

№2 • 2014

Детские
странички

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Елена Воробей:
«Играть в куклы
я не любила»

Волк
и яйца

Шустрые
ГНОМЫ

Волшебник
изумрудного
города

Путешествие
в мир кукол

Остров Сентоза –
тропический
Диснейленд

Игрушка-талисман

Игры с английским
акцентом

Необычные
коллекции
игрушек
со всего
света

6+

Неокуб –
у всех на устах?!

Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети



БОЛЬШОЙ
МОСКОВСКИЙ

ЦИРК

с 18

апреля

ЦИРКОВОЙ
спектакль

Беспоятье



www.bigcirc.ru
(495) 9-300-300



Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Мы снова вместе с вами, и в эти прекрасные солнечные дни нам хочется дарить вам радость, тепло и улыбки нашей команды, которая собрала в очередной раз интересные и полезные материалы об играх и игрушках.

Мы порадуем вас занятыми страничками для детей и серьёзными материалами для родителей. Товары для малышей – тема всегда актуальная, а об игрушках и говорить нечего. Производители стремятся сделать игрушки не только нужными и полезными, но и качественными и безопасными. Множество организаций, контролирующих качество детских товаров, трудятся не покладая рук, чтобы нашим малышам ничто не угрожало: физико-техническая экспертиза, психолого-педагогическая и т.п. И вот на рынок попадает игрушка, которая, казалось бы, прошла все кордоны контроля, но всё же нанесла вред здоровью ребёнка – как такое могло случиться? Читайте в этом номере, в рубрике «Играть или не играть» материал про нашу мевшую игру-головоломку «Неокуб».

Мы поднимаем сложные вопросы на страницах нашего издания, и просим всех вас, дорогие наши читатели, подключаться к обсуждениям острых тем. Пишите нам, о чём бы вы хотели узнать, и мы предложим вам самые различные мнения: от специалистов, до обычных родителей – всех, кому небезразлично, во что играют дети.

Вы можете **бесплатно получать** наши журналы на указанный вами адрес электронной почты – для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#). Не забывайте, – у всех наших изданий появились новые, интерактивные возможности – все ссылки на сайты наших партнёров теперь активны, а понравившуюся игру или игрушку можно оценить по видеоролику или сразу перейти на сайт, где её можно приобрести по указанной цене, или сделать заказ!

Журнал «Игры и Игрушки» выходит 1 раз в 2 месяца – следующий выпуск ждите 5 июня. Присылайте ваши материалы заранее, помните, что за 1 месяц до выхода номера мы заканчиваем приём заявок на публикации. Для рекламодателей у нас есть особое, [уникальное коммерческое предложение](#), которым можно воспользоваться, начиная с любого месяца года.

Всего вам наилучшего!

Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



10

Елена Воробей:
«Играть в куклы я не любила»

58

Тортики из глины



В МИРЕ ИГРУШЕК

4 **Новости**
Игрушки. Сегмент.Ру

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

10 «Играть в куклы я не любила»
Елена Воробей

14 Игрушечный каламбур

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

16 Неокуб — у всех на устах!
Е. Ушакова

18 Отзывы на статью «Что такое православная игрушка?»
А. Козырева

ИСТОРИИ ИГРУШЕК

20 Железная дорога:
от транспорта к игрушке

ИСТОРИЯ ИГР

22 «Монополия» —
игра с большой историей
А. Тишкина

ТОП-10

24 Коллекции игрушек, удивившие мир
О. Родина

ЗНАК КАЧЕСТВА

26 МОО «Экспертиза для детей»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА

28 Игры с английским акцентом
О. Парфёнова

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

30 Трудно уложить ребёнка спать?
А. Никто

32 Ручки, ножки, огуречик,
появился человечек
С. Малахова

Наша обложка



с. 10

с. 70

с. 74

с. 24

с. 74

с. 16



20

Железная дорога:
от транспорта к игрушке



Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов. Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на наш сайт.



Трудно уложить
ребёнка спать?

30



Открой свой
дельфинарий

84

ВЫБОР РОДИТЕЛЕЙ

- 34 Каталка-ходунки с сортером
А. Ховрина, Н. Морозова

ДЕТИ ГОВОРЯТ

- 36 Конкурс с проектом «Дети Meil.Ru»

МУЗЕЙ ИГРУШЕК

- 38 Путешествие в кукольный мир
О. Парфёнова

ФАБРИКА ИГРУШЕК

- 40 Орловские шахматы —
одно из старейших предприятий

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 42 Сортеры и погремушки
Компания «Томь-сервис»
- 43 Языковая спираль
для английского языка
К. Селби
- 43 «Анютины глазки»
ООО «Моя выдумка»
- 46 BABIATORS — солнцезащитные
очки для юных исследователей
- 47 Плаваем вместе с SWIMTRAINER
- 48 «Звёздное небо» в каждом доме
- 49 «Клуб пингвинов» Disney,
безопасная онлайн-игра

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 51 Мягкая игрушка
- 52 Товары для девочек
- 53 Головоломки
- 54 Настольные игры
- 55 Паззлы

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 56 Задачки для самых внимательных

СВОИМИ РУКАМИ

- 58 Тортики из глины
А. Вильданова

- 60 Ярмарка мастеров:
портал уникальных вещей
Н. Миняйлова

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 62 Родителям об играх и игрушках
В. Абраменкова

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 66 Яйцо-роза
Н. Литовкина

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 68 Мягкий пол
О. Караваева

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 70 Волк и яйца

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 72 Найди 10 отличий
- 73 Найди пару
Ю. Гуров

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

- 74 Шустрые гномы
и Волшебник Изумрудного города
М. Яненко

ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ

- 76 Первоапрельский конкурс
- 77 Головоломки

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ИГРЫ

- 78 Игрушка-талисман
С. Ская

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 80 Японский кроссворд
В. Варченко

КОНКУРС

- 82 Конкурс для читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Менеджеры отдела рекламы

Сергей Солодянкин, Наталья Косихина

Директор отдела IT проектов

Михаил Александров

Менеджеры отдела IT проектов

Анастасия Козырева

Дарья Пузикова

Татьяна Колесникова

Ответственный секретарь

Анастасия Никифорова

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27,

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес редакции:

Москва, ул. Нижегородская д. 32 стр. 16
оф. 716 Для писем: 109029, Москва, до
востребования.

ООО «Игры и Игрушки». Журнал «Игры и
Игрушки» является членом Ассоциации
предприятий индустрии детских товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от
29.01.2014

© Все права на распространение журнала
принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции
может не совпадать с мнением авторов. Статья
носит информационный характер и не является
прямым руководством к действию. Присланные
рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Пересылая тексты, фотографии и иные материалы,
отправитель (автор) выражает тем самым
согласие на публикацию данных материалов и
передает редакции все исключительные права
на использование этих материалов в любой
форме и любым способом, в том числе право на
публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно
только с письменного разрешения редакции. Бесплатная подписка на электронную версию
журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные
номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине —
www.igry-igrushki.ru

Самому большому в мире паззлу выбирают русское имя

Паззл на 33 600 деталей появится в России уже предстоящей весной. Русскоязычное название ему выберут фанаты.

Голосование на лучшую альтернативу названию Wild life развернулось на форуме любителей паззлов Puzzler.su. Среди вариантов – «Джунгли», «Дикая жизнь», «Дикая природа» и другие. Предложить свой вариант может любой желающий. Самый большой в мире паззл на 33 600 деталей и размером 5,7 x 1,6 м произведён испанской компанией Educa по мотивам картины английского художника Адриана Честермана. Выпуск паззла Wild life стал очередным шагом в борьбе за звание производителя-рекордсмена. Более 10 лет назад этот статус уже принадлежал компании Educa, выпустившей самый большой, на тот момент, паззл в мире, на 24 000 деталей, под названием «Жизнь». Он сразу же попал в Книгу рекордов Гиннеса, и продержался в ней более 10 лет. Популярность головоломки побудила производителя даже создать специальный сайт, на котором поклонники могли поделиться секретами сборки и похвастаться своим собранным паззлом. Летом 2011 года на Чемпионате России по скоростной сборке паззлов команда из 38 человек сумела собрать эту головоломку за 11,5 часов и попасть в Книгу рекордов России.

Два года назад немецкая компания Ravensburger перехватила пальму первенства, выпустив паззл «Двойная ретроспектива» на 32 000 деталей. Однако Educa вновь вырвалась в лидеры. Новый паззл Wild life был представлен на прошедшей недавно в Нюрнберге выставке Spielwarenmesse, где вызвал ажиотаж среди посетителей.

«За неделю до премьеры данного паззла в Нюрнберге на страничке производителя в Facebook начался обратный отсчёт, — рассказывает Алексей Бачурин, генеральный директор ООО «Смарт», представляющего компанию Educa в России. — Никто заранее не знал, даже дистрибуторы, что это будет за паззл, на сколько деталей, когда выйдет и т.д. Только лишь по очертаниям цифр можно было понять, что это какая-то новинка с рисунками животных. И вот, 29 января, в 9:00, в первые минуты работы выставки в Германии, покрывало тайны было скинуто, и зрителям предстал самый большой в мире паззл. В первые минуты к стенду нельзя было подойти. Educa не только представила коробку с собранным паззлом, но и вывесила этого гиганта в собранном виде на стену своего павильона. Конечно же, каждый проходящий мимо посетитель хотел с ним сфотографироваться».





Гомер Симпсон станет Мистером Картофельная голова

Таким образом, компания Hasbro отмечает 25-летие легендарного сериала. Новая игрушка Homer Simpson Mr Potato Head продаётся в магазинах США по цене \$18. Она стала первым результатом сотрудничества между 20th Century Fox и Hasbro. Однако информация о выпуске других героев пока не подтверждена.

Данная игрушка уже не первая в череде «юбилейных подарков» мультяшной семьи. Ранее уже сообщалось о выпуске игрушечных Гомера, Мардж, Барта, Лизы Мэгги Симпсонов и их соседа Неда Фландерса в новом конструкторе LEGO The Simpsons, специально приуроченном ко дню рождения сериала. Кстати, Гомер стал не первым перевоплощением Мистера Картофельная голова. Культовая американская игрушка уже примеряла на себя образы, к примеру, героев Marvel или Элвиса Пресли.

«Охотники за привидениями» — это новый конструктор LEGO

Компания LEGO выпустит официальный набор конструктора по фильму «Охотники за привидениями», сообщает Leg Godt. Это случится в рамках проекта CUUSOO, призванного воплощать в жизнь идеи фанатов легендарного конструктора.

В седьмом по счёту конкурсе CUUSOO участвовало сразу два проекта наборов «Охотники за привидениями», один из которых посвящён 30-летию франшизы. Именно он и стал победителем. Среди соперников значились также «Волшебник страны Оз» и мини-модель эксперимента Atlas. Все конкурсанты набрали более 10 000 голосов, а победитель был определён специальным жюри. Вслед за голосованием проект перешёл в стадию рассмотрения, где совет дизайнеров, продуктовых менеджеров и членов команды LEGO тщательно проработал концепцию.

В результате в набор войдут главные персонажи фильма, а также модель автомобиля «охотников» под названием «Есто-1». Ожидается, что новый набор поступит в производство летом этого года.



В Амстердаме нашли игрушки Анны Франк

В Амстердаме обнаружили неизвестные ранее игрушки еврейской девочки Анны Франк, погибшей в нацистском концлагере, пишет Lenta.ru со ссылкой на NLTimes.nl. Принадлежавшие ей предметы были показаны на выставке в Роттердаме, открывшейся 4 февраля.

Семья Анны Франк переехала из Германии в Амстердам, в связи с приходом к власти нацистов. После оккупации Нидерландов немецкими войсками положение евреев стало опасным и в Нидерландах. Поэтому с 1942 году семья Франков скрывалась в убежище, устроенном в одном из домов в Амстердаме. Там они прожили до 1944 года, когда их обнаружили и арестовали. Анна Франк и её сестра погибли в лагере. Другьям семьи удалось сохранить дневник, который писала девочка в убежище в возрасте 13—15 лет. Этот документ, ставший одним из самых известных свидетельств Холокоста, был переведён на 65 языков. В доме, где семья девочки скрывалась в Амстердаме, был открыт музей её имени.

Коробку со стеклянными шариками, использовавшимися для игры на улице, передала музею бывшая соседка девочки, 83-летняя Тоше Кюперс. Анна Франк сама отдала подруге игру в 1942 году, когда её семья готовилась переехать в секретное убежище, чтобы скрыться от нацистов, сообщает DutchNews.nl.

Долгое время женщина хранила коробку, не понимая, что она имеет какую-либо ценность. Однако её отношение изменилось после того, как в 2009 году Кюперс проинтервьюировали сотрудники Дома-музея Анны Франк. Тогда же женщина передала музею игрушечный чайный сервиз и книгу, которые ей подарила девочка.



Британец сделал «взрослую» копию игрушечной машинки

Механик из Англии потратил более тысячи часов на проект, в результате которого ему удалось создать точную копию популярного игрушечного автомобиля для детей — The Cozy Coupe, сообщает Avtobizon.ru.

Выпускает игрушку компания Little Tikes из США. Сегодня «Уютное купе» становится всё более популярным, и уже миллионы малышей во всем мире опробовали его как своё первое транспортное средство. Начиная с 2004 года, компания успела продать более 6 миллионов этих небольших красно-жёлтых автомобильчиков. Как сообщает издание Daily Mail, механик из Англии просто задумался над тем, что многие люди в своей жизни намного больше ездят именно на Cozy Coupe, а не на каком-либо другом автомобиле. Так и появилась идея создать такую же модель, только для взрослых. Заручившись поддержкой друзей, брата, а также владельца мастерской, в которой Джон работает, он купил подержанный Daewoo Matiz и переделал его в почти точную копию знаменитой игрушки.



Британский дизайнер Сэди Уильямс обновила гардероб Барби



Насир Мазхар, Фред Батлер, Луиза Грей, Роксана Илин-сик, Стефан Джонс ... К списку дизайнеров, которые одевают Барби, добивалась и Сэди Уильямс. Эксклюзивная коллекция разместились в отделе детских игрушек лондонского универмага Selfridges, пишет издание *New style*. «Очень редко можно встретить молодого дизайнера с таким уверенным и неповторимым стилем, который умеет сохранить настоящую утонченность», — делится своим впечатлением Эрин Москоу, сотрудница магазина. Сама дизайнер Сэди комментирует новую линию одежды: «Я сама была немного девочкой-сорванцом, но при этом любила красиво одеваться. Поэтому я хотела отразить эти настроения и в кукольных нарядах». Коллекция Сэди Уильямс дебютировала на Лондонской неделе моды в прошлом году, в этом году она претендует на номинацию «Дизайн 2014». Конкурс традиционно поводит Британский музей дизайна.

Бойз-бэнд Union J выпустил серию кукол

Поп-группа Union J представила на Лондонской ярмарке игрушек коллекцию кукол, изображающих четырёх участников ансамбля, сообщает *Газета.Ru* со ссылкой на *The Telegraph*.

Игрушки имеют портретное сходство с исполнителями. Для их создания лица артистов сканировали лазерным оборудованием. Одежду для кукол участники группы Union J выбирали самостоятельно. Эти коллекционные куклы появятся в розничной торговле по цене £16,99 за штуку.



Интересные штучки: Мишка Тедди «50 оттенков серого»

Компания, по производству мишек Тедди, *The Vermont Teddy Bear Company*, решила заработать на популярности книги «50 оттенков серого», создав особенного медведя. На День Святого Валентина компания предлагает мужчинам удивить свои половинки дымчатым медвежонком с голубыми глазами, в сером костюме с серебряным галстуком, в лапах которого маска и пара наручников, сообщает *Popcornnews*. Такая игрушка обойдётся вам в 89,99 долларов.

Разделение игрушек на «для мальчиков» и «для девочек» наносит ущерб экономике

Министр по делам потребителей Великобритании Дженни Виллотт считает, что компании-производители игрушек и торгующие ими магазины наносят ущерб экономике страны. Министра волнует проблема сокращения количества женщин в научных и инженерных сферах, сообщает издание YP.ru. Дети получают новые навыки, играя, пояснила министр, а гендерные различия в предлагаемых игрушках формируют у девочек и мальчиков разные интересы. В самом деле, игрушки для мальчиков, по мнению производителей и торговцев, это — конструкторы, наборы юного механика и т.д. Они совершенно определённо формируют интерес к науке и математике. Девочкам предложат в первую очередь кукол с домиками и нарядами, наборы украшений. В итоге такого развития, по мнению министра, приходя на университетскую скамью, юноши и девушки уже очень отдалены в своих приоритетах. В результате, в наиболее финансово прибыльных отраслях доминируют мужчины. Гендерный разрыв в оплате труда, составляющий 22%, объясняется, в первую очередь, различием между отраслями, в которых доминируют мужчины или женщины. Экономика страны теряет при этом значительные суммы, говорит министр. В стране не хватает квалифицированных кадров в науке, инженерии, технологичных отраслях, но пока девочки будут считать, что это не для них, государство будет упускать талантливых специалистов.



Конечно, девочка, играющая с конструктором LEGO, не обязательно станет архитектором, но если у неё есть талант, то вероятность развития в этом направлении повысится. И напротив, мальчик, никогда не имевший швейного набора, может так и не открыть свой талант дизайнера одежды.

Игра с модой в стиле Barbie



В кукольной коллекции большинства девочек есть кукла Barbie — модница, гардероб которой постоянно пополняется. А как быть с аксессуарами? Их всегда можно найти в новом торговом автомате модной одежды!

Эта новинка пополнила коллекцию «Игра с модой», которая отражает модные тренды и позволяет девочкам создавать для куклы новые образы, учиться подбирать наряды и сочетать их с подходящими аксессуарами. Игровой торговый автомат укомплектован 2 сумками, 4 парами туфель, парой сапог, а также ожерельем. Всё это богатство расположено на крутящихся полочках в двух боковых шкафах с прозрачными дверцами.

Чтобы подобрать аксессуар, необходимо покрутить полки, и, если нужная вещь в левом шкафу, то достаточно открыть дверцу и достать её. А, если в правом, то с помощью бокового подъёмника необходимо поднять полочку с необходимым предметом до самого верха и верхним рычагом протолкнуть её в центральную часть автомата. Желаемый аксессуар выпадет из автомата, покупка завершена.

Благодаря большому количеству полок, девочки могут наполнять автомат аксессуарами для куклы по своему желанию, добавляя новые модные штучки. А в завершении игры всегда можно устроить конкурс красоты или показ мод, чтобы оценить: удался ли образ.

www.toys.segment.ru

Игрушки.Сегмент.Ру

Художник показал внутренности знаковых игрушек

Линия игрушек от Джейсона Фрини демонстрирует кости, мышцы и плоть внутри Барби и минифигурок LEGO, сообщает британское издание Toy News.

Многие считают, что внутри игрушек находятся хлопок, пластик или хотя бы другие игрушки, как в матрёшках. Однако художник Джейсон Фрини думает иначе. Фрини создал альтернативные варианты знаковых игрушек, демонстрирующие их внутренности – мышцы, кости и органы. «Обычно внешняя форма игрушки диктует мне её внутреннее



содержание, – говорит Фрини. – Иногда можно исследовать конкретное животное, на котором основан персонаж, хотя чаще всего прообразом становится анатомия человека, судя по вертикальному положению игрушек». На «операционном столе» Джеймса Фрини уже побывали LEGO, My Little Pony, Care Bear, кукла Барби и другие.

Японцы сделали куклу из грустного Киану Ривза



При помощи 3D-печати японцы воссоздали Мем, появившийся благодаря знаменитой фотографии актёра Киану Ривза. Об этом сообщает TJournal, со ссылкой на издание Kotaku.

Японский производитель игрушек опубликовал несколько снимков небольшой 3D-фигурки, сделанной по фотографии грустного Киану Ривза, которая дала жизнь одноименному Мему. Комментаторы в Интернете отметили, что игрушка органично смотрится практически в любом антураже.

Купить похожую 3D-модель предлагает сервис Shapeways, в ассортименте которого также есть герои других известных Мемов. Стоимость фигурки без доставки — около 33 евро.

«Грустный Киану» появился благодаря одному из снимков, сделанных фотографом издания Splash News весной 2010 года. К лету того же года эти снимки оказались на первой странице популярного портала Reddit, собрав около 300 тысяч просмотров. У персонажа Мемов и Фотожаб, которым стал грустный Киану за несколько следующих лет, есть собственный Твиттер (8 тысяч подписчиков).

Компания LEGO приобщилась к кинопремии «Оскар»

К 86-й церемонии награждения «Оскар», состоявшейся в Лос-Анджелесе 2 марта 2014 года, известный производитель конструкторов выпустил постеры к фильмам, претендовавшим на звание лучшего фильма года. Все «игрушечные» постеры, опубликованные в Интернете, в точности повторяют настоящие, но их персонажи стилизованы под мини-фигурки LEGO. Так, на фото вы можете видеть постер к фильму-победителю «12 лет рабства». Это не первый случай приобщения компании к кинематографу. Например, всё чаще выпускаются конструкторы по популярным фильмам и сериалам, а совсем недавно в прокат вышел «Лего», фильм целиком выполненный из деталей конструктора.



Елена Воробей:

Играть в куклы я не любила



Елена Воробей родилась в Бресте, неподалеку от Брестской крепости. Хулиганистая крепостная девчонка, — так актриса характеризует себя в детские годы... Дворовые игры, деревья, заборы, гаражи главные воспоминания тех лет. Но в то же время маленькая Лена была отличницей. Способности к пародированию проявились у неё в школе — тогда девочка безукоризненно подделывала вычурные подписи учителей, спасая от двоек одноклассников. И это было только начало. Школьные наставники стали первыми персонажами для пародий. На переменах одноклассники приходили в восторг оттого, как Лена мастерски изображала походки и воспроизводила голоса педагогов.

В какие игры Вы любили играть в детстве?

У нас в доме было правило: если в двух школах я получала хорошие оценки, то могла пойти на улицу погулять, поиграть с ребятами. Поэтому приходилось быть отличницей и в обычной школе и в музыкальной. Игры наши проходили во дворе, и все деревья с заборами были моими. Играть в куклы я не любила. Да у меня их и не было. Очень мечтала я о велосипеде. Но так и не дождалась.

Брали младшую сестру в свои игры?

Я вся была в царапинах, в ссадинах — родители не хотели, чтобы ещё один такой сорванец вырос. Поэтому, что касается пригляда за сестрой, мне, конечно, это было в тягость. Помню, на майские праздники был салют в городе. Мне вручили сестру, мол, пойдёшь только с ней. Я её взяла и благополучно в людской толчее потеряла. Кто-то отвёл сестру в детскую комнату милиции. На следующий праздник история повторилась. Всего было три таких случая. Я каждый раз боялась возвращаться домой. Папа в строгости воспитывал.

Расскажите, как впервые проявились Ваши актёрские способности в детстве.

С восьми лет у меня уже была активная творческая деятельность во дворе. Петь в ванной комнате и в подъезде мне надоело — захотелось аудитории. Собрала подруг и предложила сколотить дворовую бригаду. Сочинила сказку, раздала роли. Такая нехитрая драматургия: принц, принцесса, Баба-яга, ну, и хеппи-энд обязательно. Первая постановка была показана в детском саду. Мы перелезли через забор, я пошла на переговоры с заведующей. Говорю: «Вот, мы артисты, денег нам не надо». Она: «Ну, какие деньги! Мы вас компотом и печеньем угостим, если нам понравится». И няни, и воспитатели, и дети приняли нас на ура. Потом мы организовали эстрадный концерт: разучили басни, стихи, сделали сами костюмы, кто-то играл на аккордеоне, я пела. И мы пошли по дворам. Кричали: «Выходите, люди, концерт смотреть! Артисты приехали!» Кто печеньем угощал, кто конфеткой. Работали за бартер.

Занятия музыкой не мешали весёлым детским играм? Оставалось ли время на шалости?

О! Времени хватало абсолютно на всё. И на учёбу, и на творчество, и на всякие истории. Я по натуре борец за справедливость. Воров дважды ловила. Однажды в школе во время физкультуры стали у ребят пропадать из карманов



и сумок деньги. В один из дней я оказалась освобождённой от занятий и всерьёз испугалась: вдруг на меня подумают?! И решила провести некое расследование. На физкультуру не ходила ещё одна девочка, которая перевелась к нам не так давно из другой школы. Я позвонила туда по телефону, изменив голос, и выяснила, что её уже ловили за руку.

Какие игрушки любит Ваша дочь?

У Сони игрушек очень много. Я хоть и стараюсь добавлять в воспитание строгости, слежу за учёбой в школе, занятиями танцами и музыкой, всё же балую её. Хочется, чтобы у дочки было всё то, чего не было у меня. Поэтому куклы, игрушки, плюшевые зверюшки — многочисленные жители нашего дома. А вот любимую игрушку трудно выделить. Здесь работает правило: новая,

потому интересная и любимая. Скорее это у меня есть любимые игрушки — коллекция керамических собачек, которых я привожу со всех уголков света.



Как много времени Вы проводите вместе?

У нас бывают дни, которые мы проводим вместе: гуляем, катаемся на коньках, ходим по магазинам, в кино, играем дома в игры, даже вместе готовим. А вот каждый вечер устраивать семейные променады возле дома мы, к сожалению, не можем. Моя семья понимает, что я должна работать.

В настольные игры Вы играете?

Мне больше всего нравятся игры, в которых нужно объяснять слова. У них множество названий, разные правила, но я их всех называю «Крокодил». Смешно, когда попадаете задание объяснить известного человека. Иногда понимаешь, что персонаж популярен, а как сформулировать, чтобы другие поняли — не знаешь. Такие игры развивают эрудицию, словарный запас. Но наша самая любимая семейная «игра» — это устраивать представления. Обязательно на Новый год мы устраиваем домашний капустник, к которому с интересом готовятся все. Каждый придумывает номер, поэтому у нас есть свой «Голубой огонёк».

Какие книжки стоят на полке в детской комнате?

Сейчас преимущественно стоят учебники: русский, литература, история. Не обошлось, конечно, и без школьных произведений: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов. В дошкольном возрасте, конечно, были сказки. Я сама до сих пор очень люблю «Алису в стране чудес» и «Малень-

кого принца». Иногда садимся с Соней и читаем вместе. Страницу она, страницу я.

Расскажите о своей любимой игрушке. Есть ли у вас дома игрушки с необычной историей?

Помню, я в детстве очень любила играть в «дом». Конечно, такого роскошества, как у Сони сейчас, у меня не было. Домом для моих пупсов была мамина шкатулка, к которой я приставляла крышу из картона.

А одну историю я не забуду никогда. Кто-то из родственников однажды подарил мне Чебурашку. Это мой любимый персонаж! Таскала я его повсюду, и в итоге он приобрёл потрёпанный вид: где-то порван, немного треснуло ушко. Но я его страшно берегла, это была моя детская гордость. И вот девчонка из соседнего подъезда собралась отмечать свой День рождения. Она позвала к себе всех подруг из нашего двора кроме меня. А мне сказала: «У тебя нет подарка. Тебе нечего мне подарить». На следующий день смотрю: двор пустой, все дети собрались у неё. И понимаю, там торт, лимонад. Схватила Чебурашку — самое дорогое, что у меня было — и к ней. Звоню в дверь, именинница открывает, и я ей говорю: «Дорогая подружка, поздравляю тебя с Днем рождения и дарю тебе вот этого Чебурашку». Она взяла его и

перед моим носом закрыла дверь! Дети совещались: пускать меня или нет. Потом дверь снова открылась, именинница бросила мне Чебурашку и сказала: «Я старые игрушки в подарок не беру». Как я ревела, сколько было обиды! От всей души хотела подарить самую дорогую игрушку, которая у меня была! Родителям я ничего не рассказала, но запомнила этот случай на всю жизнь.

Что вы можете пожелать читателям нашего журнала?

Детей нужно немножечко баловать, однако следить, чтобы они не росли капризными лежебоками. Нужно приучать к труду с первых лет жизни, чтобы малыши были способны выполнять самые простые задания: положить аккуратно подушечку, убрать игрушку на место, помочь маме выключить кран. Тогда у ребёнка появляется ощущение, что он нужен, что мама доверяет ему. Играйте со своими детьми, для них это очень важно. Дети должны не только слышать слова любви, но и чувствовать, что их любят. Вы делаете очень хорошее дело, рассказываете родителям о том, что важно не только покупать детям игрушки, но и играть с ними, уделять им внимание, дарить им своё тепло и любовь. ■

Беседу вела: Екатерина Ушакова



Звёздный каламбур



Черим Нахушев, певец

У нас большая семья. Кроме меня, ещё 4 моих брата. Поэтому игрушки все у нас были общие, и мы в них постоянно играли вместе. Помню, я очень хотел велосипед, и вот мне его подарили. Велосипед был таким красивым, и хотелось, чтобы никто кроме меня его не трогал. Я даже решил с братьям не делиться новым транспортом. Но, поскольку я был самым младшим в семье, то мои коварные братья всё время отбирали у меня

велосипед. А вообще, мне на концертах очень часто дарят игрушки, как и любому артисту. Раньше, когда я ещё не был семейным человеком, отвозил их в детский дом, а сейчас отдаю своим детям.

Андрей Павлович, певец

Мои поклонники продолжают на каждом концерте заваливать меня игрушками. Последнее время мне приглянулся всем известный Вуди Вудпеккер, которого мне подарили. Мне вообще нравятся современные герои. В детстве я, как и все, играл в железную дорогу, любил собирать конструкторы, клеил модели транспорта. Сейчас, конечно, выбор игрушек



в магазинах гораздо шире. Но детство без компьютеров и интернета просто бесценно. Сейчас у современных детей, видимо, из любимых только компьютерные игры. А жаль.

Алексей Аппин, певец

Все мальчики обычно мечтают о вертолётах, железной дороге, а у меня любимой игрушкой в 5 классе был магнитофон. Это сейчас магнитофоном никого не удивишь. Он давно уже ушёл в прошлое: планшеты и смартфоны — вот желанная техника. А раньше на всё был дефицит. Поэтому я безумно любил свой магнитофон, был готов сидеть с ним и днём, и ночью. В 6 классе я уже учился играть на гитаре. Моим первым аккордом стал фа-мажор и любимый магнитофон заменила не менее любимая гитара. Я уже знал, кто такие Битлз и представлял, как я весь в свете софитов, стою на сцене, достаю гитару, и зал взрывается аплодисментами!



Софья Ская, актриса, балерина

В детстве я, как и любая девочка, очень любила красивых кукол. Но не обычных, а в балетных пачках или с пуантами, поскольку грезил балетом, мечтала и стремилась к тому, чтобы танцевать на самых мысочках. У меня даже была своя небольшая коллекция. Я считала, что эти куклы являются воплощением красоты, женственности и элегантности, к которой надо стремиться. В этих куклах я видела себя в будущем, представляла, какой стану, когда вырасту. По вечерам мы с бабушкой шили для балерин пачки. Она работала арфисткой в театре, и иногда была



возможность взять из костюмерной остатки специальной ткани. Это были небольшие лоскуты, но для кукольных нарядов их вполне хватало.

Алена Кочеткова, дизайнер



Я была довольно необычным ребёнком: когда все девочки увлекались куклами, я играла в машинки. И даже собрала свою коллекцию. В ней были представленные автомобили со всего света, разных моделей, цветов, размеров. Она до сих пор хранится у моих родителей. Помню, папа любил покупать модели, которые нужно было собирать.

Мы могли целыми вечерами этим заниматься, потому что нам обоим это было интересно.

Ольга Золотая, ведущая

Я человек творческий, и с детства люблю всё необычное. Если мне нравились мягкие игрушки, то обязательно оригинальные и интересные. Со временем это переросло в увлечение и я начала их собирать в коллекцию. В основном в этой коллекции медведи. Ещё я интересуюсь старинными игрушками советского военного времени. Я очень люблю, когда мне их дарят, радуюсь пополнению моей коллекции. Милые игрушки, в которых видна творческая индивидуальность, креатив, — вот мой выбор.



Маргарита Суханкина, солистка группы «Мираж»

Мои дети сейчас уже начинают понемножку читать, писать буквы, стараются читать по слогам, что-то соединять. Поэтому игрушки я стараюсь выбирать развивающие. Хорошо, когда в занятиях есть и какой-то игровой момент и развивающий одновременно. Игрушки в доме, конечно же, есть разные: и куклы, и машины, и разных размеров мячи, скакалки, тренажёры. Сейчас дети очень полюбили бассейн.



Держатся на воде они уже хорошо. Учатся плавать, брызгаются и с радостью бултыхаются. Смотреть на них, таких счастливых, — одно удовольствие. Естественно в бассейне за детьми нужен глаз да глаз.

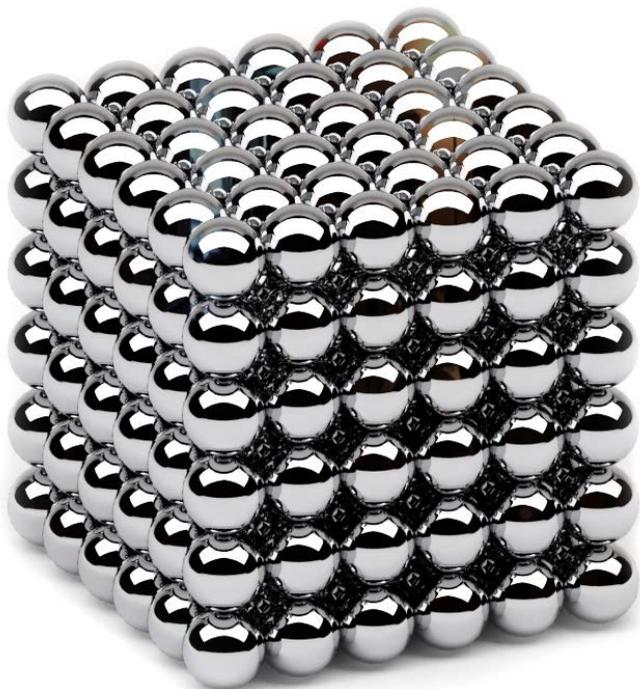
Я стараюсь занимать детей спортивными играми, укреплять их здоровье. Весной купила Серёже и Лерочке большую машину, они всех соседских детишек на ней перекатали. Я учу детей делиться игрушками. Лера моя часто видит по телевизору Кейт Миддлтон. Принцесса ей очень нравится, теперь очень просит купить корону. Что не сделаешь для любимого ребёнка!

Дана Релли, певица, актриса

Однажды, после моего выступления, ко мне подошла маленькая девочка и подарила мне медвежонка, наверное, с этого момента у меня и возникла любовь к этим мягким игрушкам. Дома у меня их уже очень-очень много — можно даже сказать, набирается коллекция. Поклонники, знающие о моей любви к этой игрушке, на концерты приносят дюжины всяких разных медведей. Самого маленького мишутку я привезла из Франции, его можно спрятать в ладони. А самого большого медведя мне подарил тайный поклонник. Медведь был выше меня ростом, его принесли после выступления в гримёрку вместе с огромным букетом цветов. От кого этот дивный подарок я не знаю до сих пор, но медведь занимает почётное место в моей квартире.



Неокуб – у всех на устах!



Эта игрушка-конструктор появилась на прилавках магазинов не так уж давно. И далеко не сразу приобрела популярность. Экономист Крис Реда изобрёл конструктор, части которого соединяются магнитным полем. В собранном варианте игрушка имеет форму куба (обычно размер 6х6х6) и состоит из 216-ти одинаковых шарообразных неодимовых (материал) магнитов. Изобретатель пытался продать конструктор, но преуспел только после наглядной демонстрации возможностей конструирования посредством интернет-роликов. Впоследствии подобные неокубы-игрушки стали выпускаться многими компаниями под различными наименованиями.

Действительно, такой конструктор крайне интересен и взрослому и ребёнку. Продаётся он в виде куба, но далеко не всем удаётся собрать его обратно в такую же форму. Молодежь имитирует пирсинг шариками Неокуба. Взрослые собирают фигуры по образцам или конструируют свои. Неокуб призван развивать образное мышление, демонстрирует законы физики, позволяет проявить творческую смекалку. Неудивительно, что конструктор вскоре обзавёлся большим количеством поклонников. Существуют тематические сообщества, в которых пользователи делятся фотографиями собранных фигур, дают советы начинающим. И, конечно, выражают своё мнение относительно Неокуба.

«Это просто отличное успокоительное! Сидишь себе узоры вырисовываешь, фигуры объёмные складываешь...» (Celeste.)

«Я и сама в первые дни играла, это занятие завораживает и реально успокаивает! Я в восторге!» (Мама двух мальчишек.)

«... можно сделать себе украшения — допустим кольцо и браслет. Магниты в кубе очень сильные, поэтому переживать, что что-то отвалится точно не нужно.» (Анна Я.)

Подобного рода отзывов крайне много на порталах Интернета. Пишут и подростки, и взрослые люди, и родители о своих детях.

Но, вперемежку с восторженными отзывами слышны предупреждения об опасности этой игрушки. Магниты мелкие, могут попасть ребёнку в рот, сила их притяжения очень велика. Приводятся примеры Америки и Австралии, где Неокуб запрещён. А у нас в магазинах можно встретить такой конструктор китайского производства с маркировкой 3+. Насколько безопасным он будет для малыша, не попадут ли мелкие шарики в дыхательные пути, не захочет ли он попробовать их на зуб? Как за всем уследить?

Прошлым летом общество потрясла история маленького Дениса Кораблёва. Мальчик проглотил 14 магнитных шариков, его чудом успели спасти. Причём, трудно обвинить родителей в халатности. С Неокубом играла старшая сестра Дениса, и позже игрушка была убрана. А мальчик наглотался магнитов, которые потерялись в процессе игры: примагнитились к батарее, ножкам дивана. После огласки этой истории оказалось, что пострадавших от конструктора, очень и очень много. Вероника Кораблёва, мама Дениса, обращалась в правоохранительные органы и к депутатам, чтобы законодательно запретить продажу этой игры в России.



Цепочка из пятнадцати шариков способна удержать молоток – такова сила притяжения шариков Неокуба.



Немало и других родителей, осуждающих эту игру. Например, в программе «Жить здорово», где также обсуждали опасность, которую несёт эта игрушка, врачи Филатовской больницы, Леонид Рошаль и Алексей Пиманов, а также Елена Малышева выразили свою точку зрения: «Нападки на производителей непонятны. Да, проблема с тем, что дети глотают шарики, есть. Родители обвиняют всех и

вся, но только не себя. Родителям надо помнить золотое правило — правило «короткой руки». Ребёнок должен быть от взрослых на расстоянии вытянутой руки». Такого же мнения придерживается руководство официальной фирмы-производителя. Они приводят в пример скрепки, которые тоже могут быть проглочены детьми, а значит, их нужно запретить.

Пока между поклонниками и противниками Неокуба идут ожесточённые дискуссии, врачи детских больниц продолжают проводить сложнейшие операции на кишечнике, которые могут привести к дальнейшей инвалидности. ■

*Материал подготовила
Екатерина Ушакова*



Головоломка «Неокуб» создана для детей старше 10 лет. На каждой упаковке «Неокуба» от компании «Неокуб Раша» вы можете увидеть соответствующее обозначение, выделенное жирным шрифтом. Каждое изделие, также снабжено подробной инструкцией, в которой описаны меры предосторожности при его использовании. Вся продукция, предлагаемая компанией «Неокуб Раша», сертифицирована и маркирована надлежащим образом.

К сожалению, встречаются недобросовестные предприниматели, производящие магнитные головоломки под схожими названиями, имеющие своей целью лишь жажду наживы. Вопреки требованиям безопасности, они указывают на упаковке недостоверную информацию для расширения покупательской аудитории. Тем самым, вводят в заблуждение покупателей, и ставят под угрозу жизни наших детей.

За многолетнюю практику работы мы неоднократно выигрывали судебные процессы с подобными предпринимателями, но, к сожалению, не имеем возможности уследить за незаконными действиями всех представителей индустрии игрушек. Поэтому, мы настоятельно просим родителей быть особенно внимательными при выборе игрушек для детей дошкольного возраста, и останавливать свой выбор на изделиях только зарекомендовавших себя на рынке производителей, не покупаясь на низкие цены контрафактного товара.

Калинин Сергей, генеральный директор компании «Неокуб Раша»

От редакции:

На оригинальной игрушке производитель устанавливает допустимый возраст — 14 лет. Давая своему ребёнку в руки Неокуб, родители обязаны находиться рядом и следить за конструированием из магнитных шариков. Нужно объяснить, что брать шарики в рот нельзя ни при каких условиях. И, если не получается расцепить магниты, лучше обратиться за помощью к взрослому, чем пытаться сделать это зубами. Причём, требования эти относятся ко всем возрастам. Ребята постарше могут осознанно взять шарики в рот, например, для того, чтобы имитировать пирсинг под губой. Подобная беда, конечно, может случиться и с любой другой игрушкой, в которой есть мелкие детали. Поэтому бдительность и совместная игра — вот оружие родителей против опасных случайностей.

Дорогие читатели!

Мы по-прежнему прислушиваемся к вашему мнению и ждём ваших откликов по данной теме. Самые интересные ваши суждения будут опубликованы в ближайших выпусках. Пишите нам, пожалуйста, по адресу: redaktor@i-igrushki.ru

Отзывы на статью «Что такое православная игрушка?»

Может быть, я неправильно поняла, что именно хотели донести авторы, говоря об игрушках-символах Веры, но вот моя точка зрения. Воспитание в вере к игрушкам никак не относится. Играть крестом из бересты, бред. Я считаю что ребёнку надо вкладывать понятия, что вера это как раз не игра, и к игрушкам не имеет отношения.

Елена Чаловская, 34 года, г. Байконур



Статья интересная. Мне кажется, у ребёнка должен быть выбор, какими играть игрушками. Если у него только одни Бэтмены и Барби о каком духовном воспитании можно говорить (но от них совсем отказываться тоже не стоит). В чём-то я поддерживаю и высказывание авторов — православная игрушка должна быть корректной.

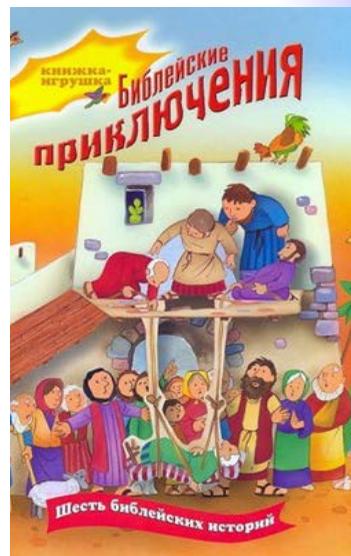
Ольга Михайлова, 37 лет, Клявлино, Россия

Я очень благодарен авторам, которые решили поднять эту тему. Я глубоко уверен в том, что детям нужно разъяснять и эту сторону жизни, не зависимо воцерковлённая семья или нет. И как лучше это сделать, если не через игрушки? Начинать нужно с сотворения мира, показать детям, что есть разные теории возникновения жизни на земле — одни люди считают, что верна теория Дарвина, а другие — что всё на земле создал Бог. При помощи детских книг и игр дети узнают и о символах Веры, традициях и обрядах, и смогут узнать, что такое эволюция. Заинтересовав, таким образом, детей вы только подтолкнёте их к познанию и они сами будут пытаться понять, где их истина, сделав собственный выбор.

Ярослав Ченуш, 38 лет, Анапа

Статья хорошая! Главное, чтоб игры и игрушки учили добру! Мне кажется, что например игра «Паломник» достаточно интересна, так как дети смогут пройти по интересным местам и получить важную информацию в игровой форме. Я своим детям такую игру обязательно куплю.

Антон Колесников, 32 года, г. Москва



Тут главное не перейти грань между благочестием и ревностью не по разуму. Одно дело игрушка из дерева (не пойму, правда, что в ней особенно православного) и игра-путешествие «Паломник», а другое дело изготовить погремушку в виде какого-либо святого или креста.

Катерина Вильшанская, 30 лет, Санкт-Петербург

Статья хорошая! Всё должно быть в меру. Но я бы, например, не дал своему ребёнку собирать храм из кубиков, его же рушить надо потом!

Константин Зотин, 29 лет, г. Тверь

Хорошая статья, написано мягко, по-доброму. Я работала в православном женском журнале, такие статьи тоже были. Единственное — я б наверно вставила больше фотографий игрушек, так нагляднее можно понять, какие игрушки выпускают в данном сегменте.

Анна Козлова, 34, г. Москва





Полезная статья. Важная тема! Было бы замечательно, если добавить наглядные сравнения игрушек. Больше фото! Мы даже и не слышали о таких игрушках.

Анастасия Спрогис, 31 год, г. Москва

Я хочу сказать, что никогда не задумывалась о православных игрушках, но когда прочитала вашу статью, мне стало интересно купить своим детям что-то, что помогло бы мне рассказать детям о нашей вере. Я сама недавно стала ходить в церковь, поверив в чудеса, которые со мной произошли, и я благодарю Бога за всё это постоянно.

Мира Лесницына, 24 года, Междуреченск

В моём детстве не было понятия «православная игрушка». Зато была воскресная школа в церкви, хотя и в ней игрушек не было. А были рассказы и чтения, которыми заслушивались и дети и взрослые, был церковный хор и вышивание для рясы священников, было много интересных экскурсий и прогулок с объяснением, а «... чем отличается здание районной библиотеки от прекрасной архитектуры Храма» так нам это не подавалось. Дети к праздникам делали не игрушки, а украшения, которыми пользовались по назначению, и убирали в коробки, и как-то этого вполне хватало для возраста от 3-х до 14 лет, а всё главное усвоилось и закрепилось хорошо благодаря общей атмосфере и не насильственности.

Сейчас не думаю, что буду покупать дочке какие-то религиозные игрушки. А вот походы в церковь и мечеть могут стать для нас выходом в приобщении ребёнка, папы-мусульманина и мамы-христианки к религиям семьи.

Анна Маркова, 28 лет, г. Москва



Считаю, что Вера не имеет никакого отношения к игрушкам, не нужно их подразделять на какие-либо конфессии, и внушать малышу, что он православный, через эту самую игрушку. Это всё серьёзно и через какое-то время человек сам должен определиться к какой конфессии он принадлежит и верующий ли вообще. Есть люди верующие, но не принадлежат вообще ни к какой конфессии, но они знают, во что верят.

Ирина Мишукова, 26 лет, г. Москва

Очень интересная статья. Я как раз читаю детскую Библию своим внукам и вот узнала, что есть ещё и такие игрушки, которые помогут детям запомнить то, что я рассказываю. Но, вот где их купить теперь вопрос. Придётся в интернете поискать, в наших магазинах я не видела ничего подобного. Было бы неплохо, если бы вы рассказали о тех производителях, которые разрабатывают и выпускают подобные игры и игрушки, а если будет указан адрес сайта, буду вам благодарна.

Зоя Земнова, 58 лет, Нефтеюганск

Игра для детей 7-12 лет Набор карточек к электровикторине ПРАВОСЛАВИЕ

Издательство «Дрофа-Медиа» подготовило следующие наборы карточек:

- «Скоро в школу», «Самолёчек», «Deutsch», «English», «История древнего мира», «Религии мира», «В мире животных»

Вам не придется покупать сразу несколько игр, достаточно приобрести только одну электровикторину, а к ней – дополнительные комплекты карточек по другим предметам. Иностранная вязка, история, религия, математика, чтение, логика – все это маленький ученик без труда освоит в увлекательной игре!

Наша замечательная познавательная и веселая электровикторина – лучший подарок для ваших детей!

Электровикторина рассказывает об основах православия, о жизни, о событиях, о традициях, о праздниках, о священных предметах, о церковной архитектуре, о храмах, о священнослужителях, о монашестве.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-12 лет

Железная дорога: от транспорта к игрушке

«Не кажется ли тебе, что этот электрический поезд просто чудо?! Я назову его Голубой Стрелой и, клянусь, брошу торговлю, если с завтрашнего дня сотни ребячьих глаз не будут пожирать его с утра до вечера».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы»



Поездам и рельсам все возрасты покорны

Есть подозрение, что об игрушечной железной дороге мечтали не только мальчики, для которых она была предназначена, но и их старшие братья, папы и даже дедушки. Поскольку все они сразу с энтузиазмом принимались за прокладку рельсов и запуск состава. Сохранились фотографии, на которых император Николай II собирает дорогу для сына. Кстати, любимой игрушкой самого императора в детстве тоже была железная дорога.

Коронованные особы были явно не равнодушны к игрушечным паровозикам. Их часто дарили испанскому королю. А для французского принца Наполеона Бонапарта IV игрушечная железная дорога была построена в парке Сен-Клу. Приобрёл по случаю железную дорогу фирмы Marklin и немецкий Кайзер Вильгельм II. Дарили разноцветные вагончики внукам великого Гёте. В любви к игрушечным паровозикам в своё время были замечены Род Стюарт, Рональд Рейган, Владимир Набоков.

Научные открытия в игрушке

В позапрошлом столетии строительство железных дорог имело прорывной характер. Всё, связанное с этим событием, пользовалось особой популярностью. Первыми это почувствовали игрушечники-ремесленники Лейпцига. И сделали паровозик. Игрушка сначала была деревянной и двигаться по рельсам не умела. Это было в 30-х годах XIX века. Немного позже к производству игрушек подключилась Англия. Паровозики стали выпускаться металлическими и, главное, для них появились рельсы. Счастливые обладатели игрушек, почтенные английские аристократы, объединялись в клубы по интересам и похвалялись своими паровозами в престижных лондонских и ливерпульских клубах.

В движение паровозики приводились с помощью часового механизма. Это вполне устраивало детей, но казалось скучновато взрослым. Тогда, в 1981 году, фирма Marklin впервые представила на

Лейпцигской ярмарке самостоятельно движущиеся модели. Они передвигались по рельсам за счёт встроенной в них, работающей на спирте, миниатюрной паровой машины. Новинка имела бешеный успех. И даже, когда в 20-е годы XX века паровозики перешли на электрическую тягу, игрушки, работающие на спирту, остались вполне конкурентоспособными. Выпускаются они и по сию пору. Правда, стоят очень дорого.

Чуть позже, фирма Marklin вынесла на общее обсуждение ещё одно революционное предложение: почему бы не выработать единые стандарты, чтобы можно было совместить на одной железной дороге объекты разных производителей. Так 32 мм стали первым стандартом для колеи. А вскоре, фирма Trix предложила игрушечную железную дорогу с колеёй в 16,5 мм. Она была не только меньше, но уже тогда имела настоящий пульт управления.

Железная дорога в России

Собственное производство в России было развернуто уже после революции в 30-х годах прошлого века. За производство игрушечных паровозиков взялись на заводе «Пресс» в городе Серпухове. Но настоящий «паровозный бум» пришёлся на послевоенное время. Тогда на подмосковном заводе «Прожектор» была выпущена знаменитая железная дорога «Пионерская». Следующей, в 1982 году свет увидела игрушка курского завода «Счётмаш». Называлась она «O²», а в народе ласково — «овечка». Одновременно с ней на прилавках детских магазинов появились изделия белгородского производственного объединения «Сокол».

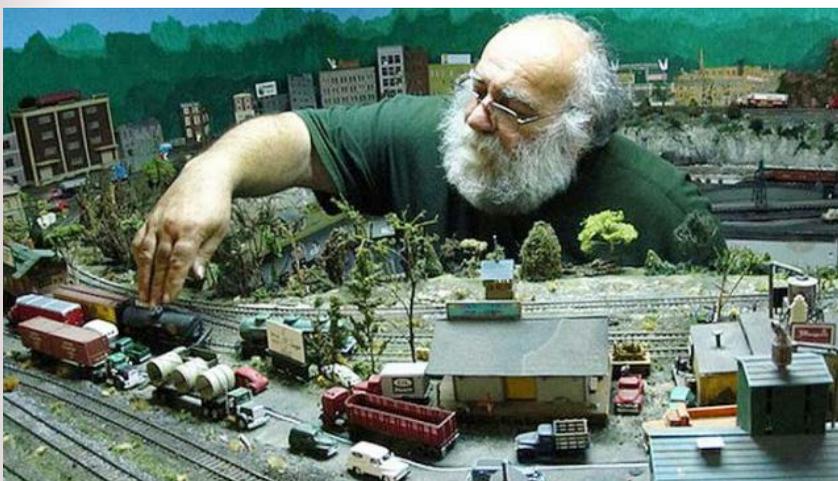
Сейчас среди отечественных производителей, известны фирмы «Конка», «Модела», «Пересвет», «Аврора» и другие. Большинство моделей, как считают специалисты, достигают мирового уровня и по качеству исполнения, и по эксплуатационным параметрам, и по степени соответствия оригиналу, и по технологичности. Это здорово,



В Москве рядом с Павелецким вокзалом есть интересный музей развития железнодорожного сообщения. Два этажа экспозиции удивят воссозданными в деталях элементами купе, интерактивными возможностями. Стоимость билета 40 рублей.

поскольку миниатюрные паровозики и сегодня желанная игрушка не только для ребёнка, но, пожалуй, и для взрослого. В 2011 году аукционный дом Sotheby's выставил на торги самую полную в мире коллекцию игрушечных железных дорог. Владелец Джерри Грин собирал её в течение 50 лет. Собрание насчитывает 27 000 предметов. ■

Статья подготовлена по материалам: www.liveinternet.ru/users/astrahanka



Первый в мире игрушечный электропоезд появился в 1897 году. Его сделали в качестве рекламного экспоната американские инженеры Мортон Карлайл и Роберт Финч.



«Монополия» — игра с большой историей

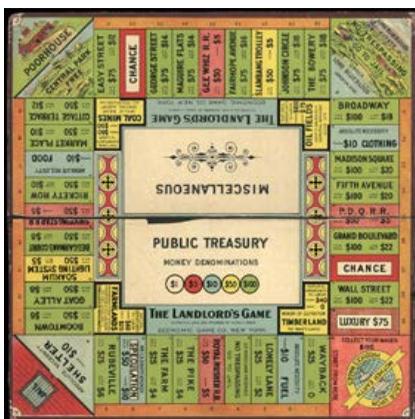
Если вы не относитесь к тем пятистам миллионам человек, которые, по статистике, хоть раз играли в «Монополию», то открытие этой потрясающей игры у вас ещё впереди.

Анастасия Тишкина,
педагог дополнительного
образования

Что же представляет собой «Монополия»? Настольное поле с секторами, специальные карточки, подтверждающие право собственности на конкретный объект, игровые кубики, и игровая

валюта. Вот и всё, что понадобится для приобщения к столь знаменитой настольной игре. На старте каждый игрок имеет определённый начальный капитал и свою фишку. Бросая кубики и передвигая свои фишки на выпавшее число секторов по закольцованному игровому полю, все участники приобретают недвижимость разных цветов. В зависимости от того, на каком из трёх типов секторов остановится фишка — игрок, согласно правилам, должен совершить действие: купить предприятие, выплатить налог за его посещение, получить часть средств из банка, пропустить следующий ход, и т.д. Целью игры является банкротство других игроков, конкурентов.

Идея и настольная клеёнка — вот с чего начала свою жизнь столь известная в наше время игра. Её автором стал Чарльз Дарроу, инженер по образованию, оставшийся без работы в период экономической депрессии. В 1933 году для того, чтобы отвлечься от финансовых проблем он создаёт игру, где есть деньги и недвижимость. В одном из первых вариантов игровое поле было круглым, как раз по размеру обеденного стола. Продав эту игру, и обнаружив к ней интерес, Чарльз обратился к своему





«Монополия» продаётся более чем в 80 странах и переведена на 26 языков. Почти 500 миллионов человек сыграли в эту игру с 1934 года. Более 200 миллионов экземпляров игры продано по всему миру.

другу-типографу, который произвёл на свет первые 5000 копий игры. Когда спрос вырос настолько, что Дарроу был буквально завален заказами, он решил изготавливать игру и её элементы промышленным способом, и обратился в компанию Parker Brothers. Но проект был отклонён из-за 52 ошибок в дизайне». Создатель продолжил делать игру кустарным способом, её успех всё рос. И только через некоторое время, всё та же компания, Parker Brothers, решила купить права на игру. В 1935 году игра вышла с конвейера компании и молниеносно стала бестселлером в Америке. Это и была игра, которая дошла до наших дней почти в том же виде — «Монополия» (the MONOPOLY®).

Интересно, что у Монополии была игра-предшественница. В январе 1904 года Элизабет Мэгги получила патент на настольную игру «Земледелец». Правилами и внешним видом она напоминала нынешнюю «Монополию». Считается, что игра была создана, чтобы показать, какие нежелательные экономические эффекты приносит монополия на землю и, как земельный налог помогает справиться с ними. Кроме того, во второй половине позапрошлого века в Соединенных Штатах жил и работал политэкономист Генри Джордж. Он считал, что все беды свободного предпринимательства происходят от разнообразных налогов — и разработал собственную экономическую систему налогообложения. Так, у «Землеладельца» появились два варианта правил: сыграв партию по действующим законам налогообложения, игроки переходили

к модели, предложенной вышеупомянутым Джорджем, — и убеждались или не убеждались в её преимуществах. Игра «Земледелец» тоже выпускалась промышленным образом, но к настоящему моменту сохранилось мало её копий. Кстати, Элизабет Мэгги также является разработчиком юмористической игры «Имитация суда», стратегии «Люди короля», игры «День распродажи».

«Монополия» же быстро вышла за пределы США и стала известной во всём капиталистическом мире. Её популярность не падала даже в годы Второй мировой войны, когда британские издания игры выходили с картонными «вертушками» вместо кубиков: не хватало пластмассы. Суммарный тираж «Монополии» на сегодняшний день составляет более четверти миллиарда экземпляров.

Не секрет, что сегодня существует множество версий «Монополии», которые отличаются только оформлением, фигурками и названиями игровых клеток — правила остаются прежними. Надо сказать, что действие самой оригинальной «Монополии» происходило в американском городке Атлантик-Сити: на поле были нанесены названия реально существующих здесь улиц и железных дорог. Приблизительно в шестидесятых годах компания-производитель заметила, что британцу интереснее играть в игру, географически и экономически связанную с Лондоном, а французу — с Парижем. Так, в девяностых годах, корпорация Hasbro, к тому времени включившая компанию Parker Brothers в свой состав, стала выпускать диснеевские и хоккеевые версии «Монополии», а также версии для любителей «Бэтмена» и «Звёздных войн», «Кока-Колы» и «Харли Дэвидсона». Для опытных игроков проводятся чемпионаты по «Монополии» на местном, национальном и международном уровне. Впервые такой международный чемпионат прошёл в 1973 году.

Сегодня чемпионом мира по «Монополии» является Кристофер Ву из Гонконга. ■



Существуют и необычные версии «Монополии». В 1964 году был выпущен комплект игры, в который можно играть под водой. В 1978 году появилась «Монополия», в которой все детали были отлиты из шоколада. Франклин Минт выпустил коллекционную «Монополию», где фишки были отлиты из серебра и золота.

Коллекции игрушек, удивившие мир



1. Сипуховые, козодоеобразные. «Что это?» — спросите вы. Это научная классификация сов, хищных ночных птиц. Книга рекордов Гиннеса признала коллекцию игрушечных сов Пэм Баркер из Лидса крупнейшей в мире. В её коллекции 18 000 экспонатов.



2. Пингвин — единственная птица, которая может плавать, но не может летать. Кроме того, это единственная птица, ходящая стоя. А ещё уникальные пингвины есть в Германии. Биргит Бегендс начала собирать фигурки, игрушки пингвинов в 18 лет, и к настоящему времени насчитала в коллекции более 11 062 штук.

3. Ещё одна обладательница необычного рекорда Денис Тубанги из США. Её «стадо» коров насчитывает 2 429 единиц. Но для их содержания не нужно много места и сена. Коллекция мягких игрушек и всего остального, что связано с коровами помещается в доме обладательницы.



4. Резиновая утка — обязательная игрушка, наверное, каждой ванной комнаты. С этой игрушкой обычно весело купаются, а вот Валли Хаммер стала их коллекционировать. Коллекция её резино-



вых уточек не признана крупнейшей в мире, хотя нет ни одной повторяющейся утки. Энтузиастке не хватило всего несколько сотен, чтобы побить мировой рекорд. А, между прочим, сейчас она владеет 2469 утками.

5. Волна покемономании захлестнула весь мир после выхода на экраны мультфильма. Каждому хотелось, как мальчику Эшу, стать обладателем необычного зверька. Коллекция игрушечных покемонов Лизы Кортни попала в книгу рекордов Гиннеса. Собрано 12 113 игрушек.





6. Конфеты-пастилки разных вкусов и игрушка, из которой их можно достать — это PEZ, который помнят дети 90-х. Подвал Рона Худа, который живёт в штате Мэн, был переделан под настоящий музей этих конфеток. Сейчас у него в коллекции более 3000 конфет-игрушек PEZ. А он по-прежнему считает свою подборку маленькой.



7. Официально днём рождения Микки Мауса считается 18 ноября 1928 года. Именно в этот день показали миру мультфильм «Пароходик Вилли». Джанет Эстевес собрала самую большую в мире коллекцию Микки Маусов. Более 2500 экспонатов! Ей пришлось отвести под Микки весь свой дом. В коллекции собраны вещи так или иначе связанные с Микки Маусом, здесь есть плюшевые игрушки, сувениры, брелки, посуда, разного рода мелочи.

8. На известном интернет-аукционе выставлена на продажу самая большая в мире коллекция игрушек-трансформеров. Она состоит из 886 экспонатов, каждый из которых в отличном состоянии и прекрасно работает. За это чудо хозяин коллекции хочет всего-навсего \$66,800.



9. На аукционе Sotheby's в Нью-Йорке, была выставлена уникальная коллекция из 35 тыс. винтажных игрушек и поездов, собранных американским коллекционером Джерри Грином за 50 лет. Коллекция продаётся только при условии, что покупатель возьмёт все экспонаты вместе. Об истории игрушечных железных дорог рассказано в рубрике «История игрушек».



10. Обычно дети вспоминают про Санта Клауса или Деда Мороза зимой под новый год. А вот у жителя Канады этот замечательный праздник царит круглый год. Жан-Ги Лаккерт собрал самую большую коллекцию Санта-Клаусов.



Материал подготовила Ольга Родина
источник www.portal-piramida.com

«Времена года» (балансир)

В основу игрового комплекта «Времена года» легли традиционные народные игрушки, помогающие ребёнку познать историю своего народа, освоить родную культуру, обогатить знания о временах года, познакомить с названиями месяцев и с народным календарём. Данный игровой комплект рекомендуется детям дошкольного возраста с 3-х лет. Все детали безопасны, выполнены из дерева, имеют приятную цветовую гамму. Комплект «Времена года» (балансир) способствует развитию у детей чувства равновесия, координации движений, внимания, мышления, памяти наблюдательности, развитию коммуникативных качеств и обогащению словаря. Игра пробуждает интерес к изучению русской

народной культуры, способствует патриотическому воспитанию детей. В приложении к комплекту даны доступные методические рекомендации, которые помогут педагогам и родителям в организации игровой и образовательной деятельности с детьми.



Игровой комплект «Времена года» (балансир), из серии «Родная игрушка», производитель ЗАО «Элтикудиц», Россия, авторы: Ю.А.

Акимова и И.А. Самкова, соответствует психолого-педагогическим критериям, «Рекомендован» МОО «Экспертиза для детей», ему присвоена Высшая Категория Соответствия со знаком «Золотого солнышка». Свидетельство № 13-13 от 17 апреля 2013 г.

Конструктор «Trix Track»



Конструктор «Trix Track» предназначен для детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет. В набор входят детали построек, часть из которых изготовлена из дерева, часть из пластмассы и четыре разноцветных шарика для прокатывания. Сборные детали разной формы позволяют менять конфигурацию постройки, что ведёт к изменению траектории движения шарика. Детали конструкции имеют 9 видов разной конфигурации. У конструктора безупречное качество, детали хорошо обработаны, имеют прочное крепление. К конструктору даётся приложение «Инструкция в картинках», что позволяет детям самостоятельно «прочитать» варианты сборки. Наличие разных деталей способствует развитию у детей умений различать цвет, форму, величину предметов. Во время игры с конструктором развиваются познавательные и творческие способности детей, совершенствуется мелкая моторика рук, поддерживается интерес к экспериментированию. Данный конструктор развивает аналитическое мышление, пространственное воображение, учит работать по инструкции.

Конструктор «Trix Track» производитель: фирма «Wonderworld», поставщик: ЗАО «Элтикудиц», соответствует психолого-педагогическим критериям, «Рекомендован» МОО «Экспертиза для детей», ему присвоена Высшая Категория Соответствия со знаком «Золотого солнышка». Свидетельство № 01-13 от 26 февраля 2013 г.

Игра-головоломка «Переправа для малышей» («Rivercrossing»)

Игра-головоломка «Переправа для малышей» включает пластиковые детали: 3 фигурки (двое туристов и котёнок), 14 пеньков, 5 досок разной длины, игровое поле, а также мешочек для хранения игровых принадлежностей, инструкцию, 40 карточек с за-

даниями разных уровней сложности (по 20 на каждый тип игры: «Переправа» и «Спасение котёнка»).

Игра рекомендуется детям от 6-и лет. Согласно указанной на коробке информации игра рассчитана на 1 человека, тем не менее, в ней могут участвовать и два игрока. Головоломка имеет высокий развивающий потенциал. Она способствует активации внимания, логического мышления, тренирует зрительное восприятие, пространственную координацию. Способствует совершенствованию мелкой моторики. Однако инструкция игры-головоломки «Переправа для малышей» непоследовательна, предложенные решения головоломки сложные, содержат латинские буквы, ребёнок не сможет обойтись без помощи и подсказки взрослого.



Игра-головоломка «Переправа для малышей» («Rivercrossing»), изготовитель Thinkfun, поставщик ООО «Март», соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Одобрена» МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Серебряного Солнышка»). Свидетельство № 51-13 от 07.11.2013 г.

Игра-головоломка «Клипсы Руденко»

Игра предназначена детям от 5-и лет и старше. «Клипсы Руденко» выполнены из пластика яркого цвета, представляет собой неразборную конструкцию, состоящую из подвески, конструктивно разделённой на три секции, в одной из которых расположены вложенные друг в друга клипсы. К игре прилагается инструкция, в которой указывается последовательность ходов, приводящая к решению головоломки. Логическая игра «Клипсы Руденко» выполнена на основе классической игры «Ханойская башня», с конструктивными отличиями от данного прототипа. Конструкция рассматриваемой игры является «не рассыпаемой», что позволяет использовать её в дорожном варианте. Конструктивно реализован запрет неправильных перемещений игровых элементов (клипс), что исключает возможность нарушения правил игры. Наряду с игровыми свойствами рассматриваемая головоломка обладает интересными обучающими возможностями, способствует развитию математических способностей, логического мышления, воображения, внимания, усидчивости.

Игра-головоломка «Клипсы Руденко», производитель: ООО «РосКреатив», г. Подольск, Россия, соответствует психолого-педагогическим критериям, «Рекомендована» МОО «Экспертиза для детей», ей присвоена Высшая Категория Соответствия со знаком «Золотого солнышка». Свидетельство № 08-13 от 13 марта 2013 г.



Игры с английским акцентом

Каждый ребёнок с нетерпением ждёт фразу «Давай поиграем». И порой совсем не замечает, что игра соседствует с обучением. Следует отметить, что, как средство обучения, игра имеет большие потенциальные возможности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи.

Ольга Парфёнова,
учитель английского языка
ГБОУ ЦО №1482

Существуют требования к игре как особому виду учебной деятельности:

- обязательное осознание детьми игрового результата;
- осознание детьми правил;
- возможность выбора конкретного действия в игре каждым ребёнком.

В начале изучения любого языка детям необходимо усвоить алфавит и узнать, как произносятся определённые звуки. В этом нелёгком деле вам помогут плакаты с алфавитом, карточки с буквами, магнитная азбука.

Повесьте в комнату ребёнка плакат с алфавитом. Каждой букве алфавита должна соответствовать картинка. «А» — apple, «В» — bear и т.д. Во вре-



мя обычных домашних дел или игр с игрушками постоянно обращайтесь внимание на плакат. Так, постепенно, малыш усвоит буквы. И тогда можно будет выучить смешное стихотворение со всеми буквами алфавита, устроить соревнование на скорость его произношения.

Следующая задача — **пополнение словарного запаса**. Малыш должен научиться различать графический образ слов, понимать, какие звуки произносятся в конкретных буквенных сочетаниях. Для этого на помощь приходят карточки: очень хороший комплект есть у издательства «Айрис-Пресс»: «Занимательные карточки».

Цель комплекта — запомнить графический образ слов, расширить словарный запас, а в дальнейшем научиться грамотно читать. Комплект состоит из 6 наборов с карточками. Карточки — это части слов, которые нужно соединять, определяя слово по картинке или слогам.

В современном мире популярны интерактивные устрой-



ства, поэтому с их помощью тоже можно тренироваться в произношении слов и различии звуков. Обратите внимание на следующие программы: «Endless ABC», «Kids ABC Letters», «Kids ABC Phonics», детские образовательные игры от Intellijoy.

Речевые игры также важны в процессе обучения иностранным языкам. Каждое утро можно начинать с вежливых диалогов, употребляя в речи фразы: «Hello, good morning, how are you today? Can you help me, please? Give me this glass of milk, please...» и т.д. Для малыша это будет игра, некое «передразнивание». Но ребёнок привыкнет и к построению вопросов, и к ответам. Так же запомнит устойчивые фразы, научится отвечать на частотные ситуации «автоматически», не задумываясь над самой фразой. Поверьте, в школе на уроках ему будет намного легче включиться в диалог с учителем или одноклассниками.

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра ещё сохраняет свою ведущую роль.

Чаще всего используются игры на выполнение команд по-английски, на реакцию, на запоминание слов. Например, изучая тему «Цвета», «Одежда» можно нарисовать или вырезать различных кукол, раскрасить всю одежду в разные цвета и на скорость показывать, где «blue skirt», «yellow hat», «green gloves», «pink dress». Надо заметить, что детям очень нравятся игры на скорость реакции и на поиск предметов. К тому же в этих играх соединены и трудовая деятельность и познавательная.

Также в игровой форме можно учить глаголы движения. Игра называется «Повтори». Суть проста: необходимо показать действие и назвать глагол с этим значением. Сначала движение называет и показывает взрослый, дети повторяют. Когда лексика освоена, показывается только действие, а ребёнок его повторяет и называет самостоятельно. Вот вам и разминка.

Активно используются при изучении английского языка дидактические и настольные игры. Вот две, пожалуй, самые забавные и популярные.



Игра – это всегда положительные эмоции, а где эмоции – там активность, там внимание и воображение.



«Pass the bomb junior». Задача игроков — придумать слово-ассоциацию на картинку на карточке. При этом по кругу передаётся тикающая «бомба-игрушка». Зазевался — и бомба взорвалась! Игра хорошо помогает активировать словарный запас: то есть перевести пассивный словарный запас в использующийся при общении.

ABC (Brainbox). Хорошая, динамичная игра на развитие памяти и внимания. С её помощью дети не только повторят английский алфавит, распространённые буквосочетания, но и обогатят свой словарный запас и даже научатся читать по-английски. Суть игры заключается в следующем: дети изучают карточку, затем карточка переворачивается рубашкой вниз. На рубашке написаны вопросы. Ведущий кидает игральную кость. В зависимости выпавшей цифры, выбирается вопрос и зачитывается вслух. Игрок, который первый ответит на вопрос, получает карточку. Выигрывает, тот, у кого в конце игры накопится больше всего карточек.



Игровые моменты обладают большим количеством положительных свойств, но главное – они позволяют преодолеть скуку в обучении иностранному языку. ■

Трудно уложить ребёнка спать?

Для молодых родителей нередко большой проблемой становится уложить ребёнка спать. Капризы, страхи, слёзы — как справиться со всем этим?

Аксиния Никто,
писатель, психолог

Когда в доме появляется малыш, всё вокруг начинает подчиняться его режиму. Зачастую взрослые подстраиваются под график маленького жителя. Далеко не всегда это верно. Родители должны регулировать режим дня, и чётко ему следовать. Тогда всем будет проще. И конечно, одним из основных пунктов будет график сна. Даже взрослым советуют ложиться спать в одно и то же время. Стоит ли тогда говорить, как это важно для маленьких детей.

Готовимся ко сну

Где-то за час до сна, нужно прекратить все активные игры. Малыш может перевозбудиться, и уснуть ему будет нелегко. Лучше поиграйте в спокойные игры. В зависимости от возраста и интересов займитесь собиранием пирамидок или паззла. Ни в коем случае не проводите на ночь серьёзных разговоров, ни ругайте своё чадо. Если есть тема, которую надо обсудить, отложите разговор до утра.

Ребёнку дошкольного возраста перед сном лучше не смотреть новостей, взрослых передач. Следите за выбором мультфильмов: во многих из них есть агрессивные сцены. Отдавайте предпочтение старым советским или обучающим мультикам, детским интерактивным программам.

«Правила» для сна

Придумайте свои правила для сна, это поможет облегчить засыпание. Повторяйте каждый день один и тот же набор действий, а после него укладывайте ребёнка спать. Например: когда вы с ребёнком убираете игрушки, а после этого выключаете радио или телевизор и идёте в ванну — он понимает, что скоро надо ложиться спать, а значит готовиться к этому. Если каждый день действия будут разниться, то малыш запутается, и ему будет тяжело понять, что от него требуется в данный момент времени. Самые простые действия — это купание



В течение дня у ребёнка должно быть много активных действий: игр, прогулок на свежем воздухе, разноплановых занятий. К вечеру он естественным образом утомляется и лучше засыпает.

в одно и то же время, массаж, рассказывание сказок. Дети любят добрые сказки с хорошим концом. Мой личный опыт показал, что лучше всего придумывать сказки самостоятельно. Вы можете создать свои собственные правила: укладывание подушки определённым образом, удобная поза для сна, любимая игрушка. Здесь важно следить: у ребёнка должны быть отдельные игрушки, с которыми он спит. Малыш не должен с ними играть. Таким образом, вы создаёте ассоциацию: «взял в руки любимого плюшевого мишку, значит, пойду спать». И чем старше ребёнок, тем полезнее для него чётко установленное время отхода ко сну и утреннего пробуждения. Если малыша сложно укладывать спать в положенное время, каждый день он засыпает поздно, и это уже стало для него режимом, вы можете прибегнуть к хитрости. Каждый день немного сдвигайте сон, приближаясь к желаемому часу укладывания. Например, ребёнок засыпает в 11 вечера, каждый день вы укладываете его спать на 20–30 минут раньше. Так за 4–5 дней (максимум за неделю) вы приблизитесь к желаемому часу.

Готовим комнату

Обязательно проветривайте комнату перед сном, следя за температурой: в помещении не должно быть холодно. Приучайте малыша спать в темноте. Часто, если родители не акцентируют на этом внимания и привычно выключают свет в комнате перед сном, малыш не обращает на это внимания и воспринимает как часть правил. Если же ваш ребёнок испытывает беспокойство, то можно оставлять включённым детский ночник. Однако следите, чтобы это не

переросло в необходимую составляющую для сна. Когда вы уложили малыша, не обязательно ходить на цыпочках и молчать, чтобы его не потревожить. Звук в квартире должен присутствовать в разумных пределах.

Засыпаем

Важно, чтобы ребёнок научился засыпать сам. Не допускайте того, чтобы сын или дочь переселялись в вашу кровать. Если ребёнку стало тяжело засыпать одному, несколько ночей попробуйте находиться рядом с его кроваткой, пока он не уснёт. Это должно решить проблему. Только не потакайте капризам и не забирайте малыша к себе. Иногда измученным родителям кажется, что ничего страшного не произойдёт, если сегодня уступить ребёнку и забрать его с собой. Но это опасно повторениями. Если вчера разрешили, значит и сегодня можно. Исключениями могут стать, пожалуй, только болезнь ребёнка или сильная гроза.

Не стоит идти на разного рода уступки. Если ребёнок не уснул, не надо смотреть с ним телевизор, предлагать игрушки, пить молоко со сладостями. Иначе, он будет делать всё возможное, чтобы это повторялось день за днём. Старайтесь больше проводить времени со своим малышом, беседовать, играть. Только так появляются доверительные отношения. А где доверие, там и послушание. ■



Ручки, ножки, огуречик, ПОЯВИЛСЯ ЧЕЛОВЕЧЕК

Каждого ребёнка необходимо всесторонне развивать. Это — аксиома. Потому, очень важно, как именно в детстве проявляются способности и таланты ребёнка, которые, быть может, впоследствии перерастут в дело жизни или приятное хобби. И, если ваш малыш тянется за карандашом, это хороший повод поиграть с ним в художника.

Светлана Малахова,
художник, психолог

Рисовать любят, пожалуй, все дети. Зачастую, что-то изображать они начинают раньше, чем ходить и говорить. Для совсем маленьких талантов существуют специальные безопасные пальчиковые краски. Можно опустить ладошку в краску и оста-

вить отпечаток на бумаге. Часто случается, что в этом «творческом процессе» принимают участие и руки и лицо, а «мольбертом» служит всё, что находится рядом с малышом. Главное, чтобы всем было весело и интересно. Обычно дети начинают интересоваться этим процессом с года. И я бы не советовала выбрасывать первые детские абстракции. Сделайте из них настоящие картины: повесьте в рамку под стекло. Ведь хорошая абстракция у художников высоко ценится.



Для малышей существуют «умные» раскраски: кисточку достаточно окунуть в воду, провести ею по бумаге. Картинка сама раскрасится в нужные цвета. Малыш, просто проводя кистью по листу, получит готовый рисунок. Со временем, её можно частично раскрашивать настоящими красками. Так, постепенно, ребёнок научится правильно держать кисть и работать с цветом.

Вы наверняка замечали, что рисовать малышу гораздо интереснее там, где этого делать нельзя: в книгах, на документах. Белый лист бумаги — так стандартно и скучно. Тут на помощь приходит меловая доска. Не расстраивайтесь, если малыш не сразу оценит это приобретение, позже доска будет незаменимым помощником для игры «в школу». А ещё хитрые мамы часть обоев в детской комнате заклеивают ватманом (можно закрепить скотчем, иголочками-невидимками). Поле для художеств можно менять по мере необходимости. Не ругайте малыша за такое творчество, а сделайте для него удобный уголок для рисования.



Начинать работу с красками лучше с пальчиковых красок, потом можно перейти к акварели или гуаши.

Конечно, не стоит забывать, что в любом деле нужно двигаться от простого к сложному. И вашим помощником, конечно, будет игра. Вспомните замечательный стишок: «Ручки, ножки, огуречик, появился человечек». В стихотворной шуточной форме дети усваивают задания и этапы выполнения гораздо легче. Старайтесь всё, что вы хотите нарисовать с малышом, представить в виде простых геометрических фигур. Мишка будет состоять из овалов, домик из квадратов. Сейчас в интернете можно найти подобные схемы, где показано пошагово, как нарисовать предмет или животное. Но, это задание для ребят старшего возраста. Нужно научиться не просто копировать линии, а формировать объект самому.

Привить интерес к краскам, цвету можно постоянно акцентируя внимание ребёнка на этих элементах. Старайтесь, чтобы малыш замечал яркое на улице, задавайте ему вопросы про цвет, выполняя обычные домашние дела. На

кухне можно также пофантазировать и на блинчике с вареньем нарисовать рожицу. Вот увидите, малыш захочет повторить это сам. На Пасху раскрашивайте вместе яйца, украшайте стол. Современные пищевые краски дают широкие возможности для кулинарного творчества, ими можно раскрасить любые десерты.

Когда ребёнок подрастёт, начинайте ходить с ним в музеи. Конечно, самым лучшим вариантом будет индивидуальная экскурсия. Но если это не по карману, то альтернативой станет популярная информация из интернета. Прочитайте об истории создания нескольких полотен, изучите композиции. Тогда в музее вы сами будете экскурсоводом для своего ребёнка. Кроме того, что такой рассказ о картинах всегда более живой и запоминающийся, это ещё и замечательный повод поднять свой авторитет в глазах сына или дочери. И конечно, следите за временем, проводимым в музее. Не ждите, пока ребёнок утомится, это может отбить у него желание ходить по галереям.

Ребят постарше можно увлечь фотографией. Ведь, искать красивое и интересное в жизни — это задачи и художника и фотографа.

И самое главное, в любом начинании — хвалите своего ребёнка! Никогда не говорите ему, что он сделал что-то неправильно. Неправильных рисунков не бывает. А побеждают, как раз те художники, которые мыслят нестандартно. Хочет ваш малыш, чтобы трамвай летал по небу — это замечательно. Он изумительный фантазёр, и не надо опускать его вместе с трамваем на землю! Пусть почаще витает в облаках, в творчестве это гораздо важнее, чем крепко стоять на земле. ■

Каталка-ходунок с сортером

**Александрина Ховрина,
мама двоих детей, г. Москва**

Когда нашему сыну исполнилось 9 месяцев, и он научился вставать у всех возможных опор, то встал вопрос о том, как помочь ему научиться правильно ходить. Так как сын — второй ребёнок в семье, то определённый опыт выбора ходунков у нас был. Я с самым ответственным видом прошла и прощупала не один километр рядов с полезными приспособлениями в детских магазинах. Сложнее всего найти то, что в твоей голове уже оформилось в готовую картинку. При выборе ходунков я руководствовалась следующими требованиями:

1. Не классические ходунки. Не буду сейчас описывать их плюсы и минусы. Такие ходунки были у дочери и вполне себя оправдали. Сейчас я отказалась брать такие только из-за того, что дочь нет-нет да и попробует их оседлать, а значит есть большая вероятность поломки. Ещё они маломанёвренные, ограничены в использовании возрастом ребёнка.





2. Устойчивость. Это тот самый фактор, который определяет уровень безопасности ходунков. Вот пошёл малыш или побежал и всё. Стопа маленькая, голова большая — каждый поворот или стена — опасность для здоровья малыша и нервов мамы. Удивляюсь, почему с некоторыми игрушками валидол в подарок не выдают?

3. Сортер и другие игрушки. Тут всё ясно. Сортер — любимая игрушка сына. Хочется, чтобы игрушка отработала себя на все 100%.

4. Компактность актуальна для нашей семьи. И места мало занимает, и на дачу можно было бы отвезти.

Всё это мы нашли в PLAYGO Play каталке-ходунке с сортером. Сын с ними сразу подружился. И побежал, именно побежал! Бегал и смеялся весь первый вечер знакомства. Уже на следующий день были найдены и сортер, и кнопки-пищалки, и прочие развлекалки для нашего возраста. А ещё через пару дней обнаружилась другая игра. Наш мальчик, побегав по комнате, стал разбирать свой транспорт, откручивать большие красные болты. Именно в этот момент был выявлен незначительный минус игрушки: её разборные характеристики. Чтобы погрузить ходунки в авто или убрать на антресоль нужно разобрать их, открутив все красные болты, а не просто нажав на какую-нибудь кнопку или рычаг. Небывший процесс! С другой стороны, благодаря такой конструкции ходунки мегаустойчивые и выносливые. Выносливость проверяли долго, настойчиво. Испытали даже весом взрослого и маломаневренного папы, который в самый неподходящий момент игры с детьми присел на ходунки. И ничего от них не отвалилось, ни трещинки.

Сейчас нашему мальчику уже год и три месяца. Он регулярно играет с этими ходунками. Научился

прятаться за ними, играя в прятки, освоил почти все установленные игрушки, помимо раскручивания болтов научился их закручивать. Что ещё можно «выжать» из этой вещи для ребёнка постарше? Игра день-ночь, которая представлена в качестве переключателя и картинки на ходунках. Развить игру можно и за пределы игрушки. Например, мама переводит часы на ночь, и ребёнок закрывает руками глаза или прячется за ходунки. Можно начать осваивать счёт, закрепить изучение цветов, т.к. имеются на ходунках счёты.

Каталка PLAYGO Play, на мой взгляд, — пример проявления заботы производителей о родителях, которые находятся в поисках надёжной и качественной вещи. Ходунки многофункциональны, а значит можно советовать их и для малышек, которые только-только научились сидеть, и для ребёнка, который начинает ходить, чтобы предохранить его от лишних падений.

**Ника Морозова,
мама, г. Уфа**

Впервые столкнулась с этой вещью в гостях у подруги. Её сын уже уверенно бегаёт, поэтому использует ходунки как игрушку. Я их рассмотрела и сразу отметила для себя плюсы. Есть возможности изучать понятия день-ночь, развивать мелкую моторику, цветовое восприятие с помощью бусин. Умеет издавать различные звуки: есть валики в самом низу панели, если покрутить, то слышен треск. Сортер — огромный плюс, тут и без слов всё понятно.

Игрушка эта без острых углов, детали безопасные, пластик яркий. И цена хорошая за такое количество функций!

Купила на день рождения своему малышу и осталась довольна приобретением! Ходунки очень лёгкие и манёвренные, но в тоже время устойчивые. Ребёнок до этого передвигался, только держась за мебель. А за пару недель использования мы научились ходить! Сын с ними не только гуляет по квартире, любит повозиться сидя: понажимать на кнопку-пищалку (в центре игровой доски), вставить соответствующие фигурки в сортер (и всякие другие предметы подходящих размеров, что попали под руку), поворачивать цилиндры с шариками и картинками внизу игровой доски. И вообще, яркий вид ходунков пробуждает самые тёплые чувства. Единственный минус, который я нашла, нет у игрушки медленного хода. Но это легко исправляется путём наклеивания лейкопластыря на колёса для лучшего сцепления и всё супер! Теперь это у нас любимая игрушка. Всем советую. В отличие от обычных ходунков эта каталка очень нужная и правильная вещь для здорового обучения и развития ребёнка. ■



Внимание!

Проект «Дети Mail.Ru» совместно с мультимедиа издательством «Игры и Игрушки»

объявляет конкурс «Дети говорят... про игрушки!»
Все забавные высказывания детей про игрушки присылайте на электронную почту издательства info@i-igrushki.ru до 25.05.2014 — авторы лучших реплик получают от редакции журнала подарки.

Первое место — Компьютерная игра PC|MAC «Храбрая сердцем»

Второе место — PlayStation Move «Храбрая сердцем»

Третье место — Комплект-чемоданчик «Baby Beetles»

Дети говорят...

И о маме подумала

Милана 7 лет

Доченька попала в больницу. Перед входом в кабинет для сдачи анализов ребёнок устроил истерику:

— С папой не пойду, пойду с мамой кровь сдавать.

Зашли... Села ко мне на колени и плачет заранее (больно же). Медсестра взяла кровь из пальца и говорит:

— Можете идти.

И тут добрая «кися» выдаёт:

— Нет, не пойдём, а теперь у мамы кровь возьмите.

Новые ругательные слова

Маргарита 4 года

Дочка разозлилась на папу (играли, дразнились, кувыркались), что-то ей не понравилось в его поведении. Такая разъярённая стоит на диване, тыкая в него пальцем. И говорит, грозно так:

— Папа, ты — противная кудряшка!

Про бережное отношение к полезным существам

Доченька 3 года

Дочка сломала игрушечную корову из киндер-сюрприза, так сказать разобрала на детали. Бабушка посмотрела на это:

— Что уж ты всю бедную коровку сломала, все ноги ей повывёрнула? Она же хорошая, молочко нам даёт.

— Не расстраивайся, бабуль. Нам молоко мама покупает, а ей я ноги не буду выдергивать.

Любовь и деньги

Мишутка 8 лет

Мише было 5 лет. В садике ему нравилась девочка Оля. Забираю его, пока он одевается, говорит:

— Маааам... Надо серьёзно поговорить.

— Что, сын?

— Мне Оля нравится. У неё кошечки и она часто теряет свои резиночки и плачет. Давай мы ей за колку купим?

У меня отлегло от сердца. Идём в магазин? В шутку спрашиваю.

ДЕТИ@mail.ru

ИГРЫ
ИГРУШКИ

ДЕТИ@mail.ru

ИГРЫ
ИГРУШКИ

— У меня только 30 рублей... Что купим — тебе киндер-сюрприз или всё-таки заколку Оле?

На лице ребёнка масса сомнений, наконец решается:

— Мам, возьми Оле воон тот бантик... и... Может, мне хотя бы на чупа-чупс что-то найдётся?

*Лёничка 3 года***Пасехаха** 

Однажды моя племянница подошла ко мне и говорит:

— Люда, дай мне пасехаху.

Я, конечно, даже не поняла, что это. Говорю, что не поняла, что ты хочешь. А она продолжает:

— Ну, пасехаху, и делает такие глаза, как будто просит что-то такое, что у меня в руках лежит.

Так и ушла от меня, не получив желанного. А потом, минут через 20, прибегает ко мне, берёт за руку, подводит к телевизору и показывает на пасехаху. По телевизору был мультик про львёнка, который на солнышке лежит и ушами шевелит, а рядом с ним пасехаха — черепаха с большими очками.

*Вероника 4 года***Про платье** 

Вероника показывает бабушке новое платье, та восторгается:

— Какое у тебя красивое новое коктейльное платье!

Ника уточняет:

— Нет, оно не коктейльное, оно сочное!

*Максим 4 года***Бутерброд** 

Максим любит бутерброды с колбасой. Иногда балую.

Подходит Макс ко мне:

— Мама, сделай мне бутерброд с конфетой.

— Это как? С конфетой? Тебе на хлеб положить конфетку?

— Нет, ну зачем же на хлеб, клади прямо на колбаску.

*Доченька 3 года***Про умение торговаться** 

Дочка не ест творог, бабушка её из последних сил уговаривает. Бабушка:

— Давай я тебе дам конфетку, а ты за это скушай творог?

— Даааа!

Дочка съела конфетку. Бабушка ей:

— А теперь будем есть творог.

— Нет. Не буду.

— Как это не буду? Ты же обещала. Обманула меня, да? Как не стыдно! Ну-ка скажи бабуле: «Извини, бабулечка, я буду кушать творог».

— Нет, это не справедливо!

— А как справедливо?

— Надо сказать: «Извини, бабулечка и дай ещё 2 конфеты».

*Игорь 9 лет***Что нельзя кошке** 

Сын обращается к кошке:

— Ксюша, мама не даст тебе молочко. Во-первых, детям нельзя холодное. А во-вторых, оно ещё не просроченное.

*Руслан 2 года***Трусы** 

Выходной, Руслан проснулся рано и прибежал в комнату родителей.

И папа просит маму подать из комода трусы. Услышав это, Руслан довольно смотрит на папу и говорит:

— Что, тоже описался?!

*Александр 4 года***Про сестричку** 

Саша заявляет мне:

— Мам, когда вы мне сестричку купите? Только чтоб живая была и играла со мной в машинки. Давайте сегодня возьмём, а то разберут всех.

*Эля 11 лет***Автолюбитель** 

Идут как-то моя мама и сестрёнка (2 года). Сестрёнка спрашивает у мамы:

— Мам, а это какая машина? — и показывает на машину, припаркованную вдоль улицы.

Мама, взглядываясь в значок, — это Ауди.

Сестрёнка задумалась...

— А это какая?

— Это Мерседес.

— А эта?

Мама увидела незнакомый значок и честно ответила:

— Не знаю, доча.

— Ну, мам! Это же БЕЛАЯ машина!

Путешествие в кукольный мир

Ни для кого не секрет, что промышленное производство любой вещи стирает с неё индивидуальность. В наше время далеко не каждая семья может похвастаться старинной игрушкой или изделием ручной работы. И нельзя забывать, что очень важно показать ребёнку игрушки с историей и душой, чтобы малыш увидел: кукла — не всегда Барби.

Ольга Парфёнова, учитель английского языка ГБОУ ЦО №1482

За такими игрушками отправимся по музеям. Один из них находится в самом центре Москвы, на ул. Варварка, д. 14 — музей кукол «Кукольный дом Ольги Окуджавы». Это место совсем не похоже на скучный и пыльный музей. Куклы здесь не спрятаны под стекло. Они выставлены в уникальных кукольных интерьерах, кукольных домиках. В музее царит домашняя атмосфера. Недаром место называется «Дом». Сотрудники музея очень доброжелательны и часами могут рассказывать о каждом кукольном жителе. Вот они истории, за которыми мы отправлялись! Также здесь существует свой театр, в котором по праздникам проходят красочные представления, конечно же, с участием кукол. Если вы соберётесь в это замечательное место, проверьте новости на сайте: музей может переехать на новый адрес.

Другое кукольное царство — «Музей уникальных кукол» по адресу ул. Покровка, д. 13 стр. 2. Здесь более строгая и музейная обстановка. Основная часть экспозиции представлена в стеклянных витринах. Но уникальность этого музея — коллекционные куклы в костюмах разных стран и эпох, начиная с XIV века. Куклы самые разнообразные: и деревянные, и восковые, и фарфоровые. Отдельным сюрпризом станет встреча с настоящей куклой наследника Тутти, той самой из кинофильма «Три толстяка». Создана она была из латекса, синтетики и папье-маше советским кукольным мастером В. В. Малахивой, примерно в 1966 году. Кукла настолько реальна, что её немудрено принять за человека.

Выставочное пространство этих музеев не меняется: посетив их один раз, нового уже не увидишь. Но заскучать не дадут многочисленные выставки, которые ежегодно проходят в нашей столице.

Существует стационарная выставочная площадка, недалеко от Красной площади — галерея «Пространство кукол», где демон-



стрируются авторские куклы. Коллекция ежегодно обновляется и пополняется новыми героями. Место жительства этого кукольного общества — Ветошный переулок, д. 13, 4 этаж. Вы познакомитесь с куклами коллекционными, антикварными из фарфора, старинными шарнирными. Отдельного упоминания заслуживают авторские работы: куклы с внешностью известных личностей. Кроме того представлено много ёлочных игрушек, кукольных домов и милых принадлежностей к ним. Коллекционную куклу в галерее можно приобрести и подарить ей свой дом.

Ежегодно проходит Московская международная выставка-ярмарка кукол и медведей Тедди «Moscom Fair» на Тишинской площади, дом 1. В 2014 году дата проведения — с 3 по 6 апреля. Выставка интересна не только игрушками и куклами. Здесь есть домики-фонарики, расписные чайники, фарфоровые фигурки, игрушки из старых часовых механизмов, гаек и винтиков. Представлен огромный выбор аксессуаров для кукольных домиков, старинных шляпок для кукол. Настоящий рай для девочек! Вы можете встретить удивительно красивые предметы в современной технике декупаж — часы, вешалки, ключницы, тарелки. На мастер-классах очень интересно наблюдать за специалистами в своём деле. Например, прямо на ваших глазах из дерева рождается фигурка собачки или совы. Это вызовет восторг не только у ребёнка, но и у любого взрослого. А ещё здесь всегда царит дружелюбная атмосфера: можно задать умельцам любой вопрос, поговорить на интересующую вас тему или высказать автору своё восхищение его работой.

Декабрь на Тишинской площади — традиционный месяц проведения Московской международной выставки коллекционных медведей «Hello Teddy». В 2014 году событие ожидается с 4 по 7 декабря. Конечно, основные игрушки выставки — медведи. В прошлом году в Москву свои работы впервые привезли мастера из Японии и Великобритании. Кроме медвежат на этой выставке вы встретитесь с вязаными игрушками, тряпичными куклами и обилием бижутерии, сделанной вручную. Можно и самому научиться делать, например, брошки в технике сухого валяния. Вообще, обучающих площадок, здесь очень много: плетение из бисера на проволоке, декупаж для начинающих, ёлочные игрушки из фетра, магнитики в технике гофроквилинг. А специально для любителей мишек существует экскурсионный тур по миру медведя Тедди.

В музеях и на выставках кукол родители смогут окунуться в детство. Малыши наглядно увидят историю и эпохи. А на мастер-классах все смогут найти себе хобби по душе.

Самое масштабное мероприятие, посвящённое куклам, проводится в Гостином Дворе. В этом году здесь пройдёт уже 5-я Московская международная выставка «Искусство куклы». Тысячи людей со всего мира приезжают сюда, чтобы посмотреть частные собрания коллекционеров, раритеты и новые шедевры ведущих художников. Выставка 2013 года предложила посетителям огромное разнообразие: коллекционные немецкие, английские, русские куклы и царские куклы дома Романовых, тряпичные и фарфоровые, деревянные старинные лошадки и современные Реборн-куклы. Что предложат организаторы в этом году станет ясно 12 декабря.

В последние годы наметилась тенденция: художники стараются сделать куклу более человечной. Сейчас уже не стремятся воссоздать эталон моды и стиля. Эмоции на лице, несовершенства в чертах или фигуре — то, что делает куклу более близкой простому человеку. Часто посетители так и шепчут: «Как живая...». ■



Орловские шахматы

Орлов — это не только фамилия известного графа, это ещё город на берегу реки Вятка. Город в котором находится старейшая фабрика по производству шахмат, носящая незатейливое название: ООО «Нарды». Производство шахмат в артели имени «Международного юношеского дня» (так в 1930-е годы называлось предприятие) началось в 1939 г. Развитие российского рынка спортивных товаров и изделий народно-художественных промыслов неразрывно связано с этим предприятием.

История уникальной фабрики

Орловский уезд до революции выделялся по числу кустарей и кустарных промыслов. В Советское время на базе разнообразных деревянных ремёсел здесь были созданы две артели: имени «МЮД» и артель инвалидов «Сила», выпускающая бондарные изделия и детскую игрушку. В 1959 году две артели объединились в крупную организацию «Халтуринская фабрика культтоваров».

Передовым мастером в ней стал Георгий Алексеевич Кырчанов. Он усовершенствовал процесс оформления изделий, вывел его на совершенно новый уровень. В 1981 году Кырчанов предложил на Художественный Совет по декоративно-прикладному искусству шахматы, инкрустированные соломкой. Это как раз та технология, которую совершенствовал мастер для других изделий фабрики, шкатулок. Соломка, которую предложил Георгий Алексеевич, была нескольких оттенков, что в итоге создавало эффект перламутрового свечения. Ранее у декоративной соломки было только три формы, Кырчанов разнообразил её, и это дало возможность создавать орнамент любой сложности. Кроме того была усовершенствована основа, на которой держится соломка. Её долговечность теперь не вызывает нареканий.

Конечно такие шахматы и нарды — настоящее произведение искусства, они были одобрены и пошли в производство. Георгий Алексеевич за свои изобретения награждён тремя медалями, ему присвоены почётные звания.

В настоящее время фабрика ориентирована на производство шахмат. Отделкой изделий занимается бригада учениц Г.А. Кырчанова. Замечательно,



Н. Шаклеин получил статус ветерана накануне своего юбилея

что сегодня все желающие могут отправиться на экскурсию по фабрике. Сотрудники ООО «Нарды» с удовольствием расскажут об особенностях и этапах изготовления деревянных шахматных фигурок. Вы воочию сможете увидеть, как



Н. Соловьева — мастерица продукции непревзойденного качества

из мягких пород дерева (береза, ольха, липа, осина) рождаются красивые и изящные шахматные фигурки. Вашему вниманию представят также и шикарные эксклюзивные наборы для игры в шахматы, украшенные той самой декоративной соломкой.

В 2006 году, по приглашению губернатора Кировской области Никиты Белых, на Орловской фабрике побывала чемпионка мира по игре в шахматы, гроссмейстер, Александра Костенюк. В цехах предприятия ей продемонстрировали процесс производства шахмат: распили древесины, вытачивание фигур из деревянных заготовок, лакирование, сушку, изготовление досок для шахмат и нардов, инкрустирование их соломкой. Многие операции производятся либо вручную. Гроссмейстер по достоинству оценила Орловские шахматы и сказала, что они действительно являются одними из самых достойных в мире. По окончании встречи Александре подарили красивый шахматный набор.

Продукция

ООО «Нарды» производит более 30 видов изделий: шахматы, шашки, нарды, демонстрационные шахматные доски, павильонные большие шахматы и шашки для спортивных клубов в комплекте со столами, а также шахматные, офисные и турнирные столы. При производстве изделий используется только экологически чистая древесина березы и сосны. Продукция ООО «Нарды» продаётся по всей России, в странах Ближнего Зарубежья.



Игра три в одном

Игровое поле изготовлено из фанеры и сосны; шахматы, шашки и фишки для нард изготовлены из берёзы.

Шахматы обиходные инкрустированные

Доска выполнена из фанеры и сосны, лакированная и инкрустированная соломкой. Шахматные фигуры изготовлены из берёзы, лакированные и инкрустированные соломкой.



Шахматы настенные демонстрационные

Шахматные фигуры — сосна, нитролак, крепёж — магнитная лента.



Шахматы обычные лакированные в комплекте с доской

Шахматная доска изготовлена из фанеры и древесины сосны, фигуры из древесины берёзы, покрытые лаком.

Шахматы точёные офисные с доской

Доска лакированная выполнена из фанеры и сосны. Шахматные фигуры точёные вручную из берёзы лакированные.



Шахматы турнирные инкрустированные веером

Доска изготовлена из фанеры и сосны, лакированная и инкрустированная соломкой. Фигуры изготовлены из берёзы, лакированные и инкрустированные соломкой.



Шашки деревянные в комплекте с доской

Доска лакированная изготовлена из фанеры и из сосны, шашки из берёзы, покрытие — парафин.



612270 Кировская обл., г. Орлов, ул. Зонава, д. 4
8 (83365) 21066, 8 (83365) 22802
Orlov_shahmati@pochta.ru • www.shahmati.my1.ru



Сортеры и погремушки

Современный рынок предлагает богатый ассортимент игрушек, о которых, лет десять назад, даже и не слышали. Дело даже не в технологиях, а в более углублённом подходе к развитию детей. И то, на чём раньше не акцентировали внимание, теперь воплощено во многих развивающих игрушках.



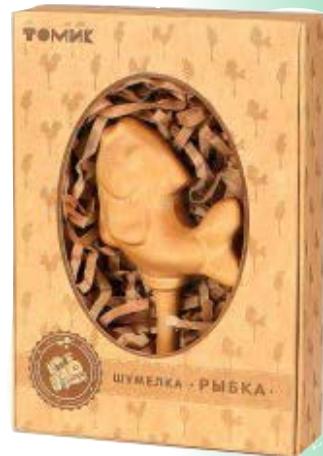
Например, сортер. Сортеры или сортировщики — это увлекательные детские развивающие игрушки-головоломки для развития мелкой моторики, координации и логики ребёнка. Обычно сортеры состоят из нескольких элементов или частей, которые ребёнок учится классифицировать и логически сортировать или собирать по определённому признаку: размеру, форме и цвету. Сортеры развивают сообразительность и внимание, играя в них, ребёнок легко знакомится с основными цветами и геометрическими фигурами, понятиями «больше-меньше».

Производители предлагают множество вариантов сортеров с разнообразными геометрическими фигурами или весёлыми фигурками животных, растений, предметов быта. Все отдельные детали сортера — это самостоятельные элементы, вместе они являются развивающей игрушкой.

Наверное, неким прообразом сортера можно назвать матрёшку. Эта игрушка была раньше почти в каждом доме. Матрёшки и теперь присутствуют в игрушечных наборах малышей, но сортеры, с тех пор, стали намного разнообразнее и интереснее.



А вот погремушки по-прежнему остаются без изменений. Это первые игрушки малышей. В настоящее время большой популярностью пользуются погремушки из натуральных пород дерева. Производители погремушек-шумелок изготавливают их из экологически чистой древесины бука и берёзы. Продукция пропитывается маслом BIOFA, которое состоит только из натуральных компонентов, не имеет запаха. Шумелки полностью адаптируются под ручку ребёнка по весу и по форме. Тепло дерева дарит малышу приятные тактильные ощущения, такие важные в этом возрасте. В качестве наполнителя используются натуральные крупы: горох, пшено, рис, фасоль и гречка. У каждой шумелки-погремушки свой приятный звук, который гармонирует с её персонажем. Когда у малыша режутся зубки, погремушка может служить ему в качестве прорезывателя зубов, так как она сделана из твёрдых сортов дерева. Не забывайте только чаще мыть её в тёплой кипячёной воде с мылом. Это нужная и полезная игрушка для детей от шести месяцев.



Компания «Томик сервис» получила в 2014 году премию «Золотой медвежонок» в номинациях «Победители народного голосования» и «Лучшие игрушки и игры».

www.tomik.ru
shop@tomik.ru
 8-913-10-913-10



Клэр Селби

Языковая спираль для английского языка

Дети учатся совсем не так, как взрослые. Взрослые, как правило, запоминают большую часть увиденного. А на слух воспринимают информацию хуже. В отличие от них, дети приобретают знания практически в равной степени и через слух, и через зрение, и через движения.



Естественный способ овладения языком можно отразить в модели, которая называется «Языковой спиралью».

Каждый из шести витков спирали работает в комплексе с остальными. Это отличный способ привлечь внимание ребёнка и эффективно обучать его иностранному языку.

Sounds — звуки

У детей очень хороший слух. Поэтому будут полезны учебные материалы в аудиоформате, которые могут быть представлены в различных весёлых формах: песни, рассказы, диалоги, стихи и словесные игры.

Pictures — зрительные образы

Зрительные образы хорошо сочетать с другими способами получения информации, создающими какую-либо ситуацию. Для этой цели подойдут карточки, мультфильмы, комиксы, стихи, интерактивные игры.

Interest — интерес

Главный способ привлечь и удержать внимание ребёнка — это добавлять в занятия юмор и соответствующие возрасту эмоционально окрашенные сюжеты. То, чем он может поделиться с окружающими.

Repetition — повторение

Повторение всегда способствует лучшему запоминанию. Оно должно быть связано с уже изученным контекстом. Сколько раз требуется повторить материал? Через какой промежуток времени? Вот ответ. Требуется пять повторений с задействованием пяти способов восприятия на протяжении нескольких недель. Такая комбинация повторения и запоминания обеспечит словам более надёжный доступ в долговременную память.

Actions — действия

Дети — создания энергичные. Так почему бы не использовать их активность для изучения английского языка? Когда ребёнок физически вовлечён в процесс обучения, материал крепче отпечатывается в памяти.

Links — связи

Формирование связей открывает широкие возможности способов обучения ребёнка. Например: распределять слова с одинаковыми признаками по группам, устанавливать связь между новыми словами и уже имеющимися знаниями.

Так, «Языковая спираль» помогает ребёнку учиться эффективнее:

- вызывает интерес и удерживает внимание;
- использует естественные каналы обучения — звуки, зрительные образы и движения;
- обеспечивает наполнение долговременной памяти, используя планомерное повторение;
- создаёт сеть связей между новым и уже выученным языковым материалом.

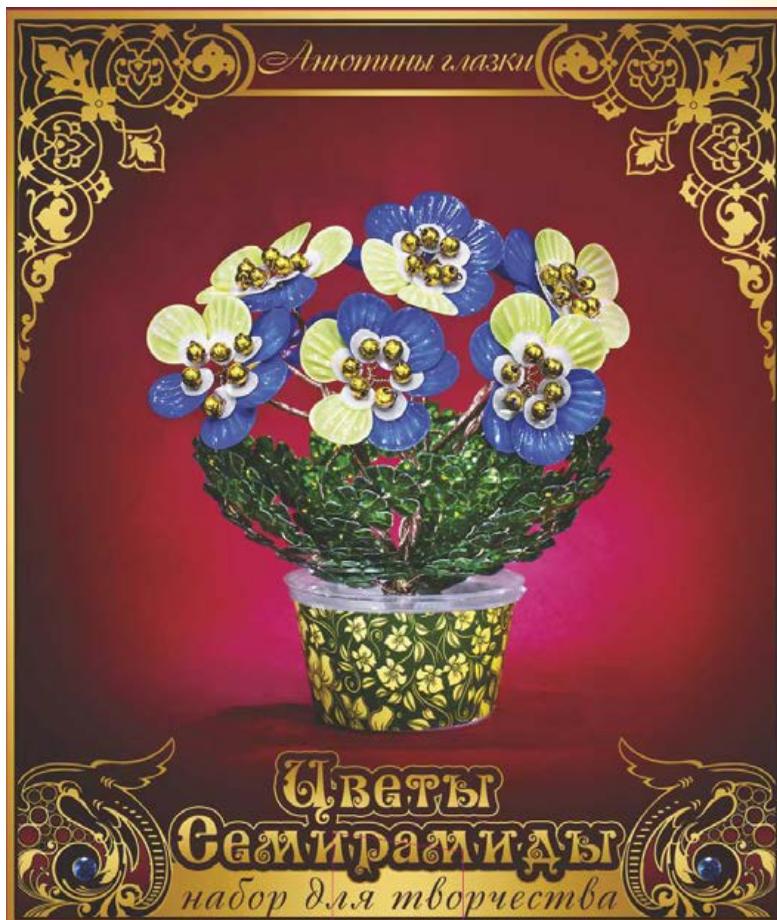
С помощью «Языковой спирали» вам удастся сделать изучение английского языка весёлым, естественным и успешным.



ООО БИЛИНГВА
 115446, Москва, Каширское ш., д. 23, стр. 5
 +7 495 981 91 03
opt@bilingva.ru • www.bilingva.ru

«Анютины глазки»

Как же замечательно, когда дети чем-то увлечены. В классе, где учится моя дочка, мода на увлечения меняется очень быстро. Сначала все дружно создавали наряды для Барби, менялись ими, придумывали совершенно оригинальные вещи. Потом пришёл черёд вышивания. Пяльца, наборы ниток, схемы вышивок. Затем на руках девчонок и мальчишек появились браслеты из бисера.



Однако, вскоре и увлечение бисероплетением стало понемногу угасать. Дочка жаловалась, что уже не знает, чем заняться. Как раз, в это время, мне на глаза попался набор для творчества «Цветы Семирамиды». Из разного рода бусин, бисера, пайеток собирается прекрасный цветок или дерево в горшочке. Наборы классифицируются разными уровнями сложности сборки. Ничего подобного раньше я не видела. Так у нас дома появился набор «Анютины глазки».

«Бисероплетение в 3D объёме», — метко охарактеризовала набор дочка и с энтузиазмом принялась за работу. В красивой коробке оказались все необходимые для сборки материалы: проволока — основа для будущих цветков, бисер, двуцветные пайетки, напоминающие по форме ракушки: мы с дочкой сразу вспомнили, как собирали на море настоящие ракушки.

Несмотря на кажущуюся лёгкость сборки, дочь не сразу справилась с цветками и попросила моей помощи. Мелкие элементы нужно было достаточно аккуратно, в определённой последовательности на-

низать на тонкую проволоку. Вместе, руководствуясь пошаговой инструкцией на коробке, мы сделали первый цветочек. Ух, сколько радости было! Дочка примерила его как брошку, положила на окно «поближе к солнышку». Готов только один, а всего нужно сделать 9 штук. Дочка приступила к созданию следующего цветка, а я стала ей рассказывать, что название набора — не просто красивая фраза. Она отсылает нас к семи чудесам света — висячим садам Семирамиды. Под мой неторопливый рассказ появились ещё три цветка. Я заметила, что дочка уже устала. Немудрено, работа кропотливая, требует усидчивости. Так как на следующий день нам предстояло идти в школу, работу над набором было решено разбить на этапы. И самое главное, мы ничего не сказали об этом новом увлечении нашему папе.

На следующий день дочка быстро справилась с домашним заданием, ей натерпелось продолжить работу. Мы решили провести соревнование: чей цветок окажется самым красивым. И я сама с увлечением конструировала милые анютины глазки. Эта работа успокаивает и расслабляет после

тяжёлого рабочего дня. Вскоре у нас были готовы все 9 цветов. Дело осталось за листьями. Элементы листиков нужно было не только нанизать, но и сформировать. Дочка проявила фантазию, каждый листок получил свою собственную форму.

Последним этапом работы стала сборка всех элементов в единое целое. Сначала мы соединяли цветы с листиками, поправляли их, загибали в разные стороны, придавая «пушистость» нашему букету. Оформляли подставку. А затем учились работать с гипсом. Наверное, это был самый весёлый и долгожданный этап. Смесь нужно развести до состояния густой сметаны, а потом установить в неё всю собранную конструкцию. Наш кот всё крутился вокруг подставки, наполненной чем-то непонятным для него и страшно интересным. Дочка ответственно держала наш букет анютиных глазок до полного застывания гипса. Готово! Теперь на подоконнике стоят в красивом горшочке жёлто-голубые анютины глазки, чудесный летний привет. Чтобы сделать наш букет совершенно уникальным дочка оформила на свой вкус подставку. В выходные плод нашего совместного творчества стал прекрасным и неожиданным подарком на день рождения папе. Ведь всем известно, что самый лучший подарок — созданный своими руками. А за ужином дочка ещё просветила гостей про Вавилонское чудо света. Все-таки, информация, подкреплённая личным интересом, запоминается гораздо лучше.

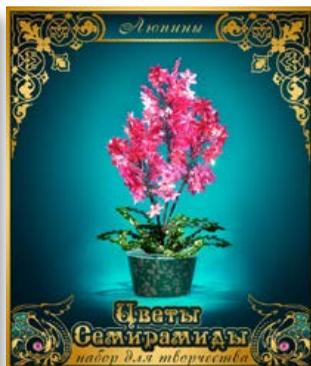
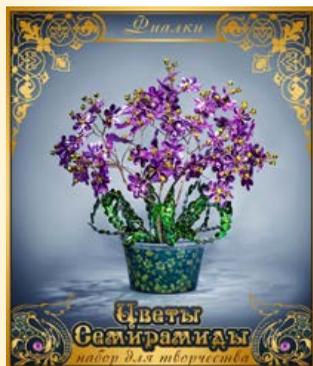
Неудивительно, что в классе следующим увлечением стало собирание «Цветов Семирамиды». Ребята хвастались скоростной сборкой цветов, изящностью своих деревьев. Да и каждый родитель оценил положительные свойства этих наборов.

**По вопросам оптовых закупок
обращаться через обратную
связь сайта www.myfib.ru
компании ООО «Моя выдумка»
semiramida-gsv@mail.ru**

От производителя ООО «Моя выдумка»

Создание поделок — это работа, требующая концентрации и усидчивости. Наборы воспитывают ответственность, нужно довести дело до конца. Работать придётся с бусинами, бисером и пайетками — ребёнок знакомится с разными техниками творчества. Наборы «Сады Семирамиды» и «Цветы Семирамиды» направлены на развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, воображения, внимания, памяти и сообразительности. Сборка этих наборов может стать весьма увлекательным семейным хобби. Рекомендуемый возраст — от 7 лет. А значит можно привлечь к работе младших братьев, сестёр. Изделия выходят очень красивые и блестящие — отличный сувенир в подарок! Совместная работа над набором — это хороший повод для семейных бесед. Можно увлечь ребёнка интересными историями или продемонстрировать на примере мудрость русских пословиц, например начните работу с напоминания, что без труда не выловишь и рыбку из пруда. Кроме того, в набор входят все необходимые элементы, и нет нужды что-то искать и докупать: подставка стеклянная, проволока медная, гипс, пайетки, бусины, нитки швейные, тесьма из нетканого материала, подробная инструкция, как из всего этого создать деревце.

Следите за новинками! В начале 2014 года поступили в продажу наборы для творчества «Анютины глазки» и «Гиацинт». Стоимость наборов «Деревья» около 400 рублей, наборов «Цветы» около 200 рублей.



■ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

BAVIATORS — СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ ДЛЯ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Весна разлилась по улицам городов ярким солнечным светом. Нос подружился с веснушками, а глаза сощурились от лучей. А значит, пора надевать солнцезащитные очки. Ведь всем известно, что солнечная активность весной очень высока, и ультрафиолетовые лучи пагубно сказываются и на коже, и на глазах.



Защита детских глазок — тема всегда актуальная и вместе с тем, проблемная. Очки требуют бережного отношения, которое малыш не может обеспечить. Как тут не волноваться за ребёнка: вдруг он разобьёт очки, сломает дужки, получит сам травму.

Для того, чтобы решить все эти проблемы сразу были созданы детские солнцезащитные очки BAVIATORS. Они невероятно прочны: гибкая резиновая оправа возвращается в своё обычное состояние после того, как её изогнут или скрутят. Даже если ваш малыш сядет на очки, с ними ничего не случится. Чудо? Нет. BAVIATORS.

Прочность — это, конечно, хорошо. Но эффективность — не менее важное качество. Очки BAVIATORS обеспечивают 100% защиту от полного спектра UV (ультрафиолет) лучей, включая UVA, UVB и UVC. Это значит, что ни один вредный луч не доберётся до глаз вашего ребёнка. Качество всей продукции BAVIATORS контролируется самым жёстким образом. Каждая поставляемая партия проверяется. Поэтому очки BAVIATORS соответствуют самым строгим нормам в мире по ВРА, фталатам, свинцу и другим металлам. Безопасно для использования, безопасно при использовании.

8 800 700 6797
shop@babiators.ru
www.babiators.ru



**На очки можно садиться, гнуть их
во все стороны, ронять...
Это не сказка. Это BAVIATORS.**

Какому родителю не хочется, чтобы его малыш был самым модным и красивым? И в этом вы можете положиться на наши очки. Авиаторский дизайн, созданный военным лётчиком, делает вашего ребёнка настоящим пилотом МиГ на детской площадке. Ваша маленькая звезда точно не останется незамеченной. Очки рассчитаны на два размера: 0-3 и 3-7 лет. Малыш и его родители смогут выбрать свои очки из десяти удивительных расцветок.

Что является наиболее распространённой жалобой по поводу детских солнцезащитных очков? «Мой ребёнок сломает их или потеряет!» — ответит, наверное, каждый родитель. А так как ваши BAVIATORS не сломаются, то остаётся только одна проблема. Мы нашли способ её решить, потому что защита детских глаз слишком важна. И нельзя её игнорировать из-за того, что очки могут быть потеряны. Вот почему, при потере BAVIATORS, мы заменим очки! Здоровье ребёнка, его комфорт, спокойствие родителей — это основные принципы компании-производителя BAVIATORS, приверженность которым мы доказываем не только словом, но и делом.



Круг SWIMTRAINER мы купили, когда дочке был год и четыре месяца. На носу была поездка на море и мне, большой любительнице поплавать на глубине, нужно было как-то решать вопрос о том, как обезопасить ребёнка при совместных водных процедурах.



Плаваем вместе с SWIMTRAINER

Круги эти бывают трёх видов: красные — для самых маленьких с 3-х месяцев до 4-х лет, оранжевые — для детей от 2-х лет до 6-и, и жёлтые — для детей с 4-х до 8-и лет.

Красный круг, который мы и приобрели, — это первый этап обучения малышей плаванию. Он используется для привыкания к воде и обучения правильным движениям ног (синхронным отталкиванием «по-лягушачьи»), в то время, как руками малыш сможет хватать игрушки и шлёпать по воде.

Внутри коробочки с кругом мы нашли подробную инструкцию на русском языке. В ней, помимо требований безопасности, оказались иллюстрированные описания готовых упражнений, а также идеи для самостоятельных занятий.

И вот мы на море. Было страшновато доверять своего малыша надувному кругу. Столько брака встречается в резиновых изделиях. Поэтому сначала круг прошёл тест на взрослых. К тому же производитель даёт гарантию 6 месяцев на своё изделие. А по статистике, с которой ознакомился мой муж, средняя продолжительность периода использования круга составляет 2–3 года, а случаи брака ниже 1%.

Строго говоря, SWIMTRAINER вовсе не надувной круг. Его конструкция гораздо сложнее и надёжнее. Каждый SWIMTRAINER сделан из прочного полимера и имеет 5 надувных независимых камер. Это обеспечивает правильное положение ребёнка, а также защиту от выскальзывания и переворачивания на глубокой воде. В круге SWIMTRAINER ребёнок, в отличие от обычных кругов, не торчит из воды, а лежит на воде (горизонтально), что помогает научиться плавать. Бо-



ковые камеры и ремешки удобно закрепляются в тройном замке, снабжённом дополнительной прозрачной защитной крышкой. Основ-

ные цветные камеры не замкнуты в круг, что также важно для удобства надевания и обучения правильной технике плавания.

Некоторое время нам понадобилось, чтобы надуть все камеры круга. По сути, SWIMTRAINER напоминает круг и надувной жилет — 2 в 1. На вид эта конструкция довольно технологична. Ребёнок в этом круге выглядит необычно и забавно. На пляже мы неизменно привлекали внимание туристов, все с любопытством разглядывали необычный круг, некоторые задавали вопросы. Каждый день находилась человек, который возмущался моим легкомыслием, что такой маленький ребёнок так далеко от берега. Но, честно вам признаюсь, мне с этим кругом было вполне спокойно. Дочка, и я сама, с удовольствием постоянно плескались в воде.

Подробнее о кругах SWIMTRAINER см. на сайте www.swimtrainer.ru 
Заказать можно по телефону 8 800 700 6787
и в магазине www.Abumba.ru 

«Звёздное небо» В КАЖДОМ ДОМЕ

Уникальные наборы для творчества «Звёздное небо» были созданы для совместной деятельности детей и родителей, расширения кругозора ребёнка, развития познавательной активности, сообразительности, внимания, мышления, памяти, речи и воображения!

Серия «Звёздное небо» — это не просто светящиеся в темноте наклейки, предназначенные для оформления детской комнаты. Это увлекательное путешествие во Вселенную, которое откроет маленькому исследователю целый мир загадок и тайн Космоса.

В форме увлекательной игры ваш ребёнок узнает множество интересных фактов о звёздах, планетах и Галактике. Чем уникальна каждая планета? Что такое созвездия и как они появились? Из чего состоят планеты? Что такое лунное затмение? В какой галактике мы живём? На эти и многие другие вопросы малыш получит ответ, оформляя комнату светящимися наклейками планет и созвездий.

Доступная и интересная информация со стикеров, входящих в наборы «Звёздное небо», легко усваивается детьми в процессе игры. Это совсем не то, что скучная зубрёжка по учебникам.

Особенно важно, что «Звёздное небо» — это набор для всей семьи. Ведь, для ребёнка, так важно создавать свой, уютный, спокойный, защищённый мир вместе с любящими родителями. Такие моменты дети запоминают на всю жизнь, и ещё очень долго будут рассказывать друзьям, например: «А у нас с родителями есть свои звёзды!». Ну, а для малыша, который боится темноты, есть особое решение: когда выключается свет, зажигаются звёзды, которые для него сделала мама с папой!

Не упустите возможность создать для своего малыша целую Вселенную! В этом вам помогут наборы для творчества серии «Звёздное небо»!

Набор для совместного творчества детей и родителей «Звёздное небо» получил положительные отзывы педагогов. Он интересен не только детям, но и взрослым. Вы будете вместе изучать планеты, открывать тайны Вселенной, создавая одновременно неповторимый интерьер детской комнаты.



Вариант оформления
потолка в детской комнате

Звёздное Небо
Наклейки,
светящиеся
в темноте

развитие
обучение
творчество

планеты / кометы
звезды / луноходы
спутники / кобблери

Детям и родителям
www.zvezdnoe-nebo.com

Вашему вниманию предлагаются четыре набора: «Парад планет», «Тайны космоса», «Полёт на луну», «Звёздный мир». Каждый из них содержит интереснейшую информацию. Строение Луны, орбитальные станции, зодиакальные созвездия... Выбирайте интересующую вас тему и вперёд, в удивительный мир открытий!

В обучающие наборы из серии «Звёздное небо» входят:

- Светящиеся в темноте наклейки (более 70 шт.).
- Карта-раскраска (формата А 2).
- Стикеры, содержащие информацию по тематике набора (14 шт.).
- Вопросник для закрепления знаний (более 25 вопросов и ответов).

www.zvezdnoe-nebo.com
info@zvezdnoe-nebo.com
+7 (8332) 49-91-61



«Клуб пингвинов» Disney – онлайн-игра для детей

Сегодня в Интернет пространстве любого пользователь поджидает множество опасностей: фишинговые сайты, баннеры вызывающего содержания, навязчивая реклама. Казалось бы, Интернет — совсем не место для детских игр. Компания Disney опровергает это мнение.

Онлайн-игра для детей «Клуб Пингвинов» стала доступна российским пользователям в марте 2014 года. «Клуб пингвинов» — всемирно известная онлайн-игра для детей. В ней юным игрокам предоставляется безопасная возможность получить первый опыт сетевого общения, найти новых друзей и развить навыки креативного мышления.

Игроки могут не только создавать пингвинов, придумывая их характер и внешний вид, но и общаться с друзьями, посещать ежемесячные тематические праздники, украшать их снежные домики, исследовать окружающий мир и заботиться о домашних питомцах — пафлах.

«Клуб пингвинов» был создан в 2005 году родителями, чтобы у их детей было безопасное место для игры в сети Интернет. Проект в короткие сроки завоевал огромную популярность и был переведён на французский, немецкий, португальский и испанский языки. А теперь игра стала доступна и на русском.

«Мы очень рады представить российским семьям «Клуб пингвинов» — безопасное пространство, в котором юные пользователи под присмотром родителей смогут в игровой форме освоить навыки сетевого общения», — комментирует Марина Жигалова-Озкан, генеральный директор компании Disney в России.

Отличительной особенностью этого виртуального мира является то, что в нём большое внимание уделяется безопасности юных пользователей. Система «Клуба пингвинов» снабжена надёжными фильтрами, защищающими детей от рисков общения в сетевом пространстве. Команда профессиональных модераторов круглосуточно следит за игровым процессом, разрешая неоднозначные вопросы в игре и отвечая на обращения пользователей.

Для регистрации в игре необходимо подтверждение взрослых, которое игрок получает, отправив запрос на e-mail одного из родителей. После этого родитель может создать свой личный кабинет, в котором будут отображаться основные игровые данные. Функция установки временного ограничения на сеанс игры и выбора режима чата обеспечивает родителям должный уровень контроля над игровым поведением ребёнка.

В «Клубе пингвинов» нет рекламы, а сама игра является абсолютно бесплатной. Более подробную информацию можно найти на официальном сайте игры в разделе «Подписка». ■

Клуб Пингвинов
www.disney.ru/pingvin





Внимание!

Следим за акциями
интернет-магазина «Игры и Игрушки»

**Читаем журнал «Игры и Игрушки»
и получаем игры и игрушки со скидкой 50%**

СКАЧИВАЕМ свежий номер журнала «Игры и Игрушки» №2-2014
Находим рубрику «Интернет-магазин» и выбираем понравившуюся
игру или игрушку со стикером -50%. Затем, нажимаем КУПИТЬ,
автоматически переходим на страницу акции интернет-магазина,
делаем заказ и получаем товар со скидкой.

Доставка бесплатно курьером по Москве при покупке от 2 000 руб.



Игрушки и игры от рождения и до 14 лет!

От погремушек, развивающих игр, кукол и машинок,
до радиоуправляемых моделей и компьютерных приставок,
детских книг, CD дисков, настольных игр.

игры-игрушки.ru

Справки по телефону 8 (495) 220-53-27

Акция проводится с 5.04.2014 г. по 5.06.2014 г. Количество товара ограничено.



Акция
-50%

Ежиха

50 см

~~1000 ₺~~ **500 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-50%

Лиса

40 см

~~800 ₺~~ **400 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Кошка

40 см

~~700 ₺~~ **350 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Лошадь в ушанке

Высота 23 см

~~500 ₺~~ **250 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Лошадь в подарочной упаковке

Размер 20 см x 15 см

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)



Лошадка Filly Princess

Размер пони: 4,5x3,5x3 см

Размер упаковки: 15x11,5x2,5 см

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-50%



Акция
-50%



Сумка Дракон

Размер: 23 x 20 см

~~350 ₺~~ **175 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Чебурашка

Размер 15 x 14 см. В ассортименте.

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)

Зонт-трость

~~700 ₺~~ **350 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Акция
-50%

Барби балерина

~~1750 ₺~~ **875 ₺**

[купить товар](#)



Сумка Винкс с наплечным ремнём

~~1500 ₺~~ **750 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%



Акция

-50%

Пенал-косметичка школьный

~~550 ₺~~ **275 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Сумка с наплечным ремнём

~~1400 ₺~~ **700 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Кукла Mia Снежана в балльном платье

Высота куклы 46 см

~~2500 ₺~~ **1250 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Кукла Mia Светлана в балльном платье

Высота куклы 46 см

~~2500 ₺~~ **1250 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Кукла Ариас

50 см

~~3200 ₺~~ **1600 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Oblo puzzle spheres

OBLO — трёхмерная сферическая головоломка.

~~1500 ₺~~ **750 ₺**

[купить товар](#)

Головоломка «Освободи лошадку Бронко»

500 ₺ **250 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Кубик Рубика «РубиксМэджик»

~~750 ₺~~ **375 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Головоломка «Зеркальный эшер»

~~850 ₺~~ **425 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%



Акция

-50%

Светнашки 6x6

~~750 ₺~~ **375 ₺**

[купить товар](#)

Головоломка «Узел»

~~750 ₺~~ **375 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%



Акция

-50%

«Мозаика Руденко. Кольца»

~~450 ₺~~ **225 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

«Мозаика Руденко. Храм Василия Блаженного»

~~450 ₺~~ **225 ₺**

[купить товар](#)

■ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



Акция
-50%

Игра «Град Китеж»

Настольная игра для детей 10-12 лет.

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)

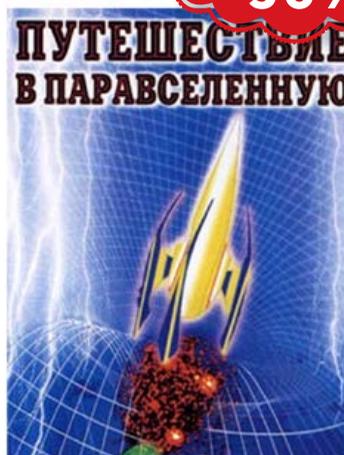


Акция
-50%

Настольная игра «Парусные гонки»

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)

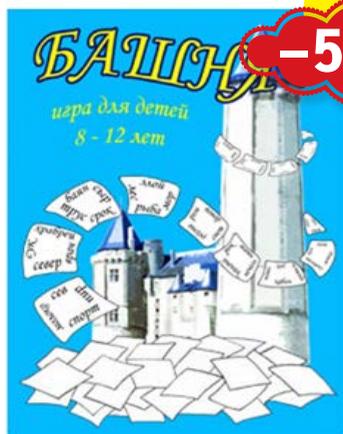


Акция
-50%

Настольная игра «Путешествие в паравселенную»

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Настольная игра «Башня»

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Настольная игра «Чингисхан»

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Настольная игра «Сканбол»

~~750 ₺~~ **375 ₺**

[купить товар](#)

Лото «Английские числительные»

~~150 ₺~~ **75 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

Акция

-50%



Макси-пазл «Гуси»

Возраст от 2 до 6 лет.

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ■

Акция

-50%



Макси-пазл «Леопард»

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)

Макси-пазл «Коза»

Возраст от 2 до 6 лет.

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-50%



Мини-пазл «Зебра»

Возраст от 2 до 6 лет.

~~50 ₺~~ **25 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-50%

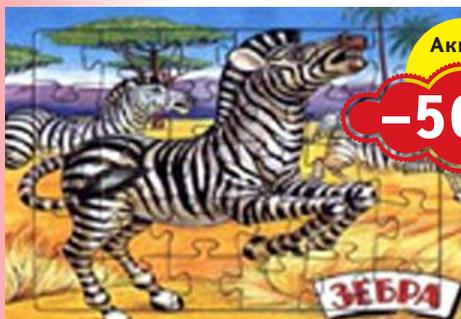


Макси-пазл «Куры»

Возраст от 2 до 6 лет.

~~200 ₺~~ **100 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-50%

Мини-пазл «Бегемот»

Возраст от 2 до 6 лет.

~~50 ₺~~ **25 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-50%



Мини-пазл «Попугай»

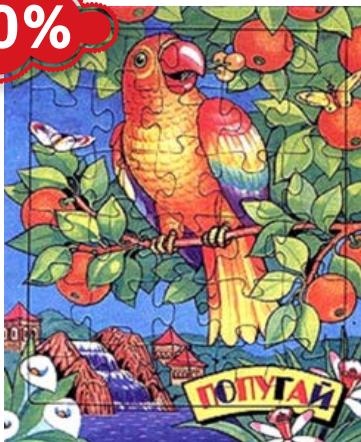
Возраст от 2 до 6 лет.

~~50 ₺~~ **25 ₺**

[купить товар](#)

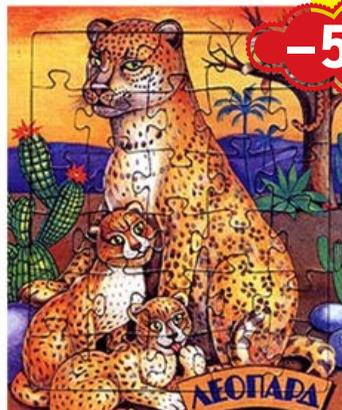
Акция

-50%



Акция

-50%



Мини-пазл «Леопард»

Возраст от 2 до 6 лет.

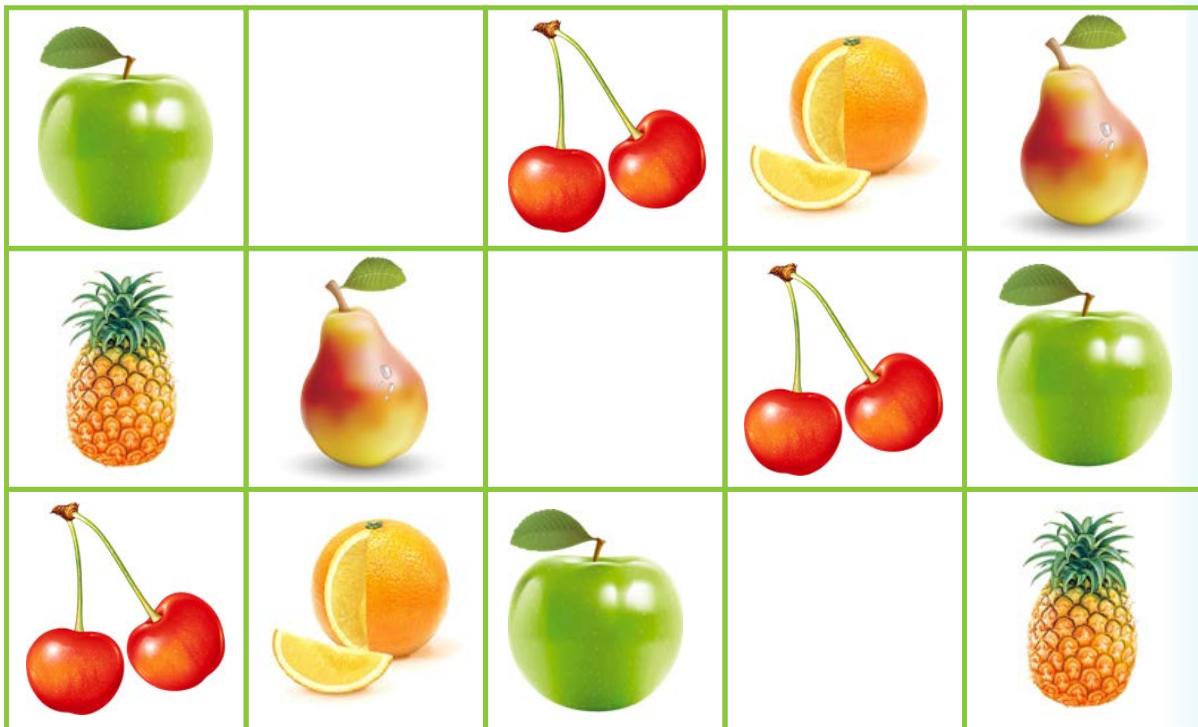
~~50 ₺~~ **25 ₺**

[купить товар](#)



Задачи для самых внимательных

Найди закономерность расположения в каждом ряду.
Каких объектов не хватает? Почему ты так решил?





Найди на картинке предметы,
которые похожи на круг. Назови их.

Какие предметы похожи на прямоугольник?

Назови все предметы похожие на треугольник.



Тортики из глины

Работа с полимерной глиной только на первый взгляд кажется очень сложной. Конечно, без помощи взрослого здесь не обойтись, но ребёнок сможет достаточно активно поучаствовать в создании игрушки. Работа с полимерной глиной развивает у детей внимательность, мелкую моторику и воображение. Посиделки за лепкой могут стать настоящей семейной традицией!



Анна Вильданова,
дизайнер

Для изготовления таких аппетитных тортиков нам потребуется:

- Полимерная глина — здесь глина Fimo.
- Рабочая поверхность — лучше всего стекло.
- Скалка для раскатывания.
- Фурнитура, всевозможные бусинки и декоративные элементы.
- Круглогубцы, тонкогубцы, нож для бумаги, зубочистка.
- Формы для вырезания.



Этап 1: Разминаем глину. Она должна стать пластичной и податливой.

Этап 2: Раскатываем коричневую и бежевую пластинки.

Этап 3: Вырезаем 5 кружочков: 3 тёмных и 2 бежевых. Складываем их поочерёдно в стопочку.

Этап 4: Разрезаем получившийся торт на 8 равных кусочков.

Этап 5: Вставляем нужную фурнитуру. Здесь я привожу пример крепления на брелок. Загибаем кончик пина в виде крючка и аккуратно вставляем в кусочки торта, немного приминая сверху и снизу, чтобы зафиксировать пин внутри.

Этап 6: Придаём текстуру тортикам. Зубочисткой проходим по бокам заготовки, как бы взрыхляя. Повторяем со всеми кусочками. Эту ответственную миссию вполне можно поручить маленькому помощнику.

Приступаем к декорированию и украшению. Здесь можно и нужно проявить фантазию.



1



2



3



4



5



Этап 7: Делаем розочки: берём пластинку красного цвета и раскатываем колбаску примерно в 5 мм. Нарезаем её на кружочки. Расплющиваем кружочки пальцем и выкладываем друг на друга внахлест. Разрезаем на 2 части. И каждую часть скручиваем в улитку. Раз — и розочка готова! Укладываем розочки на тортики.

Делаем листики: раскатываем колбаску зелёного цвета и разрезаем на кусочки. Укладываем на кусочек тортика рядом с розочкой, формируя листик небольшим придавливанием.

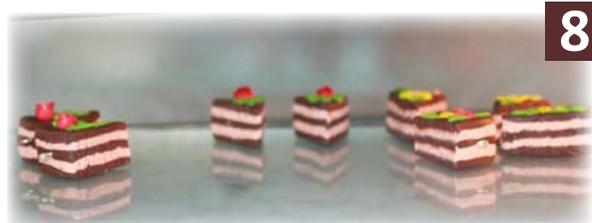
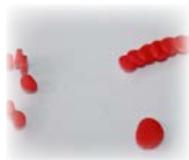
Теперь можно сделать цветочек. Выбираем цвет на своё усмотрение и, раскатав колбаску, нарезаем на кружочки. Это наши будущие лепестки. Также как и листики выкладываем на тортик и форми-



6



7



8

руем лепестки: они могут быть круглыми или продолговатыми.

Этап 8: Когда декор выполнен на всех восьми кусочках, ставим наши тортики запекаться.

Температура, при которой следует запекать глину указана на упаковке. У меня — 110 градусов 30 минут.

По истечении времени вынимаем тортик из духовки, даём ему остыть, прикрепляем основную фурнитуру и любимемся результатом. ■

Ознакомиться и приобрести другие работы автора можно на сайте: www.livemaster.ru/akvilona

Ярмарка Мастеров www.livemaster.ru была основана в 2006 году. Является первой и главной торговой площадкой для покупки и продажи дизайнерских вещей и авторских handmade-работ в Рунете, победителем и народным лидером Премии Рунета 2012–2013 г.г.

Ярмарка Мастеров: портал уникальных вещей

**Миняйлова Наталья,
директор по маркетингу
портала «Ярмарка Мастеров»**

Главная цель проекта с самого первого дня существования — помочь мастерам рассказать о себе, найти покупателей своих работ и наладить продажи в Интернете без особых затрат времени и денег. Основатели портала — Денис Кочергин и Сергей Черкасов — провели детальный анализ рынка. В 2006-м году создатели авторских работ были разрознены, отсутствовал устойчивый интерес общества к хэнд-мейд-культуре. После упорной работы портал Ярмарка Мастеров прочно занял эту нишу, став первопроходцем и лидирующей торговой площадкой для продаж handmade-работ в России и СНГ.

На сегодняшний день Ярмарка Мастеров сотрудничает практически со всеми крупнейшими выставками, ярмарками, арт-маркетами и фестивалями народных ремесел. Порталом активно пользуются, как покупатели из России и стран СНГ, так и русскоязычная аудитория из Прибалтики, Западной и Восточной Европы, США и многих других стран.

Handmade — индивидуальные дизайнерские вещи, сделанные с душой и своими руками. Сейчас

это направление является восходящим трендом и привлекает каждый год всё большее внимание. Наши пользователи очень часто используют применительно к Handmade словосочетание «образ жизни», в этом и есть, наверное, суть



интереса к данной теме. Люди стремятся к развитию своего творческого потенциала, к обретению себя. Многие по-новому взглянули на то время, когда массовое производство ещё не сделало всех похожими друг на друга, где каждая вещь хранила тепло рук мастера.

В жизни человек очень часто выбирает профессию, отдавая дань моде или мнению общества, не прислушиваясь к своим внутренним желаниям и интересам. Реальность взрослого человека — это необходимость зарабатывать деньги, обеспечивать себя и свою семью. Поэтому часто делается выбор в пользу гарантированно денежных должностей. Люди не хотят рисковать, занимаясь при этом не очень любимым, но доходным делом. Внутри же, продолжает жить тот самый маленький ребёнок, со своими мечтами, который когда-то увлеченно придумывал кукольные наряды, расписывал ёлочные игрушки или делал с мамой умопомрачительные костюмы для новогодних вечеров, с удовольствием пел и танцевал, просто радовался жизни каждый день. Вот это утраченное ощущение детского счастья и праздника мы находим в Handmade.

Для одних людей это становится хобби, отдушиной и отдыхом от повседневных забот. Они являются постоянными покупателями и заказчиками у мастеров на портале, а некоторые и сами активно пробуют свои силы в различных техниках. Что может быть лучше субботнего вечера со своим маленьким ребёнком, когда вы вместе творите что-то из полимерной глины или создаёте забавного мишку? Для других людей Handmade становится новой профессией, новым смыслом жизни и, что немаловажно, стабильным источником дохода.

С самого начала на Ярмарке Мастеров выставались на продажу разнообразные вещи: одежда, аксессуары, куклы и игрушки, открытки, украшения, картины и панно, посуда и многое другое.



На сегодняшний день в разделе «Куклы и игрушки» представлено более 126 000 самых разнообразных авторских работ. Наибольшей популярностью пользуются мягкие игрушки в виде животных, например, всеми любимые коты. Не отстают по востребованности и мишки Тедди. Среди кукол лидирующие позиции занимают коллекционные куклы: текстильные, из полимерной глины, в смешанной технике, фарфоровые, войлочные, из дерева. А также куклы Тильды: феи, ангелы, прочие милые создания и даже цветы и предметы, выполненные в этой узнаваемой технике. Ещё одной популярной темой в игрушках является создание сказочных персонажей и мультипликационных героев.

Нужен кукольный дом, его обстановка, кукольный театр, одежда для куклы? Не проблема, всё это есть у нас в каталоге или мастер может сделать что-то особенное на заказ.

В последнее время большое внимание также уделяется развивающим игрушкам: сюда относятся мягкие книги, погремушки, картинки из фетра для самых маленьких. Для детей постарше можно выбрать, например, пазл, конструктор, деревянный или мягкий алфавит и другие полезные вещи.

Ещё одна возможность, которая существует на Ярмарке Мастеров: реставрация любимой игрушки. Кроме того, для пользователей работает удобный поиск: вы можете не только выбрать интересующую вас игрушку в разделе, но и указать, например, желаемый цвет и материал, из которого она изготовлена. А если появилось желание попробовать свои силы и сделать что-то самостоятельно, добро пожаловать в раздел «Мастер-классы», где собрано огромное количество подробных иллюстрированных описаний самых различных техник. ■

Родителям об играх и игрушках

Об игрушке, как о составляющей народной культуры, мы говорили в прошлом выпуске журнала. Давайте рассмотрим, какова же современная игрушка, чем она примечательна и как влияет на развитие ребёнка, формирование его мировоззрения.

Вера Абраменкова, доктор психологических наук, зав. лабораторией «Социальная психология детства» Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования

Игра стала хуже?

Современные девочки и мальчики, те самые, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, на самом деле «разучиваются» конструктивно играть. Это беспокоит специалистов – психологов и педагогов во всём мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы прыгать, а бабочки летать? Изменились и само качество, и сама суть детской игры: она стала невесёлой, более агрессивной, индивидуалистичной. Оказалась прерванной многовековая цепь передачи игровой традиции

от одного поколения другому. И это привело к кризису игровой культуры. В начале 70-х годов газеты пестрели заголовками: «Куда уходят детские игры?», «Кто поможет игрушке?». Но, по мнению известного педагога В.М. Григорьева – собирателя, организатора и «реставратора» народной игры, играть стали не меньше, а хуже.

В ответ на вопрос «Во что ты любишь играть?» большинство детей (от 4-х до 6-и лет) назвали подвижные игры – салки и прятки. Но правила игры, её смысловой стержень сформулировать смогли лишь единицы. Вообще не смогли вспомнить ни одной игры – 5%, назвали лишь компьютерные игры – 4%. Четверть детей вместо игры называли игрушки (машинки, трансформеры, куклы Барби). Вот доказательства того, что игры уходят из жизни детей в том виде, в котором мы привыкли их видеть.

К сожалению, совсем исчезли групповые игры — «воздух» детской жизни старших поколений. Где казаки-разбойники, бояре, жмурки, лапта и прочие детские радости? Все они вместе со считалками, закличками, песенками и другими формами детского фольклора — величайшего богатства нашей культуры — сохранились на протяжении веков, передаваясь из уст в уста. Теперь же редкий ребёнок даже слышал об этих играх.

Современная игрушка — какая она?

Если дети перестали играть в коммуникативные игры, не знают игрушек, сделанных вручную, то во что же они играют? Серийная игрушка, с которой чаще всего имеет дело современный ребёнок, по сути своей является антиигрушкой. В ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира. Вспомните, сколь часто мы слышим

в магазинах детское требовательное: «Купи!». По мнению психологов такие игрушки формируют тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества. Внешняя привлекательность игрушки-товара становится важнее игрового применения, отсюда – новые формы, материалы, не свойственные традиционной игрушке. Сегодня детская игрушка как часть современной массовой культуры способствует построению ребёнком весьма мрачной и безрадостной картины мира, о чём часто свидетельствуют детские рисунки.

Игрушка страшная

К сожалению, хорошо покупаемая игрушка – та, что нравится взрослым. Но часто она меньше всего годится для детей. Во многих нынешних игрушках детское только то, что они маленькие. Чем же должна быть игрушка для ребёнка? Источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества. В противоположность этому современные игрушки, чаще всего изготовленные по западным образцам, не оставляют места для «домысливания сюжета». Ребёнок, окружённый пластмассовыми Барби, киборгами и трансформерами, представляет собой человека, заряженного энергиями западного общества. Если же ребёнок с детства окружён представителями нечистой силы, то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нём атрофирована, может быть, навсегда. Игрушка способна породить чудовищ и в душе маленького человека. С этим, к сожалению, приходится сталкиваться всё чаще не только психологам, но и детским психиатрам, врачам. Вот один пример.

На приём к психологу пришла бабушка. Её шестилетняя внучка плохо спит, вскакивает ночью, часто плачет, боится входить в тёмную комнату. Выяснилось, что суперсовременная мама купила дочери чёрного с рогами и хвостом, вполне «прикольного» монстра. Поначалу девочка обрадовалась, играла с ним. Но потом начались все эти невротические проявления, а сама девочка жаловалась бабушке, что «чёртик на неё смотрит», и ста-





новилась всё беспокойнее. Мудрая бабушка взяла игрушку и на прогулке, в парке, вместе с внучкой, соорудив подобие костра, сожгла монстра. Девочка успокоилась, невротические проявления исчезли. Однако, история не закончилась, поскольку мама, узнав о происшедшем, обвинила бабушку в мракобесии и отстранила от воспитания дочери. Никакие доводы на женщину не подействовали, налицо семейный конфликт: бабушка в слезах обратилась к психологу за помощью.

Игрушка вредная

Сейчас в продаже большое количество игрушек, которые воплощают собой персонажей, сошедших с экранов телевизоров: мультфильмы, «раскрученные» детские телесериалы. Эти персонажи приносят разработчикам огромные доходы. Черепашки Ниндзя, трансформеры-роботы, Бэтман, Человек-паук..., — от одних названий страшно. Подобные образы способствуют накоплению агрессивных фантазий ребёнка, часто реализуемых в жизни по отношению к тем, кто более слаб — животным или маленьким детям. Семилетний мальчик, люби-

тель подобных игрушек, ловил цыплят и мучил их на глазах четырех-пятилетних малышей, невзирая на их слезы и просьбы. До этого он много раз смотрел кассеты с детскими «ужастиками», а любимой игрушкой у него был паук. Вот и думайте, откуда у ребёнка подобные наклонности.

К категории монстров можно отнести всевозможные игрушки-трансформеры (человек-машина, человек-чудище). Какие чувства воспитывают у малыша эти игрушки? Это в них реализуется потребность ребёнка в волшебстве и сказке?! Взрослые словно забыли, что игрушка, как мы сказали вначале, это не просто забава. Она закладывает в душу ребёнка первоначальные понятия добра и зла. И опасно, если это происходит в игре с негативным героем-игрушкой.

«Что плохого в монстрах? Это же только игрушки», — скажут некоторые родители. Помните: любое проигранное ребёнком действие способно воспроизводить себя в реальности. Если ребёнок научится в игре вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него будет некий образец того, как это нужно делать жизни. И наоборот, если в игре малыш вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это

обязательно воспроизведёт само себя в той или иной ситуации. Игрушка программирует поведение ребёнка. И важно понимать, как воздействует игрушка и что за программу она в себе несёт.

Игрушка русская по духу

Наши дети почти не играют с игрушками отечественного производства. Психологи хором твердят, что растёт поколение, воспитанное на игрушках, не имеющих ничего общего с российской действительностью. Игрушки иностранных производителей занимают лучшие полки в магазинах. Они вводят ребёнка в культуру другого народа, «перепрограммируют» русскую душу на свой лад. В начале XX века популярным сюжетом игрушки был образ русского воина-победителя. Сегодня на прилавках магазинов трудно найти игрушки, стимулирующие развитие военно-патриотического сознания. Возможно, стоит вспомнить историю русского воина, князя Святослава, который уже в два года не выпускал из рук деревянный игрушечный меч. Может быть, поэтому некоторые психологи и педагоги, спонсируемые американскими «центрами детского воспитания», требуют запретить продажу любых «милитаристских» игрушек в России, утверждая, что эти игрушки стимулируют насилие и агрессию...

В традиционной народной игрушке заложены простодушная любовь взрослого к ребёнку, признание его права на особое игровое пространство. Современная промышленная игрушка зачастую формирует и фиксирует в человеке такие личностные свойства, как расслабленность воли, индифферентность чувств, не пытливость ума, потребительство.

Современные игры и игрушки в своём подавляющем большинстве есть антиигрушки. Они ориентируют детей не на позитивные ценности исконной русской культуры и духовные образцы, а насаждают стремление к негативным проявлениям, которые можно обобщить следующим образом.

Во-первых, это меркантилизация детского сознания, выражающаяся в преувеличенном внимании к деньгам, в формировании желания заниматься только бизнесом, приобретения финансовой самостоятельности любой ценой. Во-вторых, ориентация на западные ценности, за которыми стоит культ силы, экспансии, агрессии в сочетании с романтизацией криминальной жизни и прочего. В-третьих, в детской картине мира нарастает тенденция к танатизации – мотивам смерти, гибели всего живого на земле, уничтожению природы, экологической катастрофы и т.п. Именно эта тенденция во многом спровоцировала рост детских самоубийств. Мы не можем ограничить предложения на рынке игрушек, цензура также не решит этот вопрос, но в наших силах сделать правильный выбор, предложив своим детям правильные игры и игрушки. ■

Обзор современных игрушек рисует печальную картину. Настолько ли всё плохо? Остались ли ещё «хорошие» игрушки? Как уберечь ребёнка от вышеобозначенных опасностей. Читайте продолжение беседы в следующем выпуске журнала в №3-2014



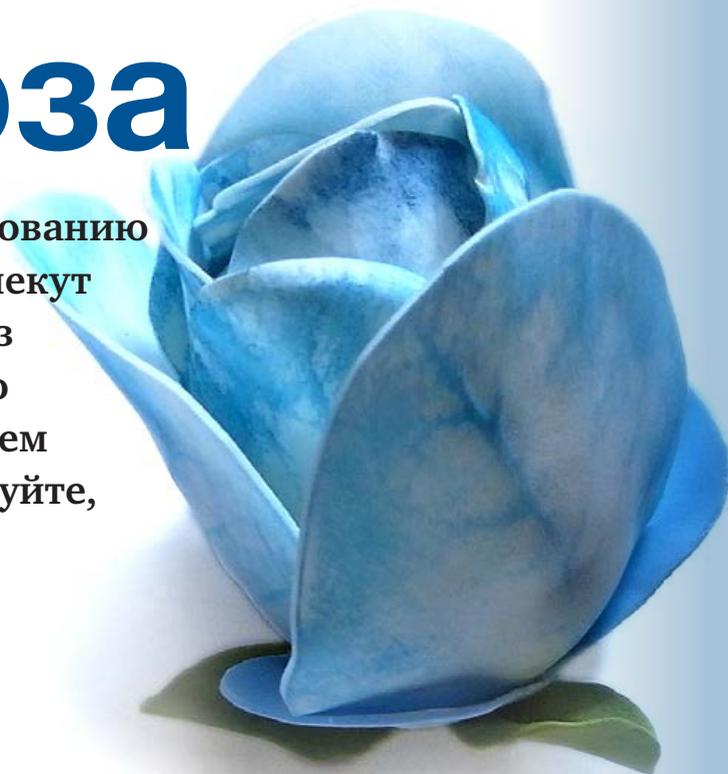
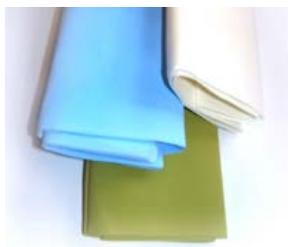


Яйцо-роза

Многие из нас готовятся к празднованию Великой Пасхи. Вместе с детьми пекут куличи и красят яйца. Каждый раз украшение яиц становится чем-то особенным. Сегодня мы предлагаем необычное украшение, — попробуйте, может быть вам понравится!

Существует много различных материалов, которыми мы пользуемся для оформления чего-либо. Но, тем не менее, появляются новые интересные материалы и технологии. Хочу представить вам чудесный материал, напоминающий на ощупь тонкую замшу, но обладающим большей пластичностью — фоамиран. Пластичная замша или Foamiran — это мягкая листовая ткань, применяемая в различных видах рукоделия.

Фоамиран с успехом используется для создания разнообразного объёмного декора: цветы, гирлянды, куклы и аксессуары к ним, магниты на холодильник, элементы подарочной упаковки, аппликации, объёмные поделки, открытки и различные элементы скрапбукинга. Листы фоамирана легки и неприхотливы в хранении, работать с ними нетрудно, а готовые изделия не боятся перепадов температур, влаги, грязи и сжатия. Пластичная замша легка и нежна, обладает приятной палитрой пастельных оттенков. Фоамиран легко режется ножницами, вырубается большинством фигурных компостеров, окрашивается красками и пастелью. Тепло пальцев или нагревательного прибора помогают придать пластичной замше новую форму, добавить фактуру. Растягиваясь или сминаясь под воздействием тепла, материал легко «запоминает» новую форму и сохраняет её надолго. Мы будем с вами создавать пасхальный подарок, который по виду будет напоминать розу.



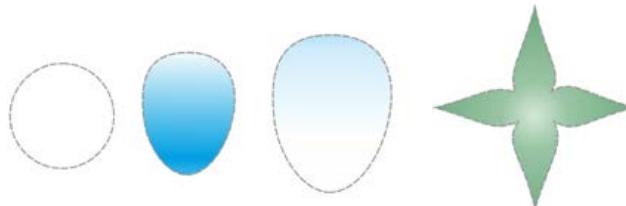
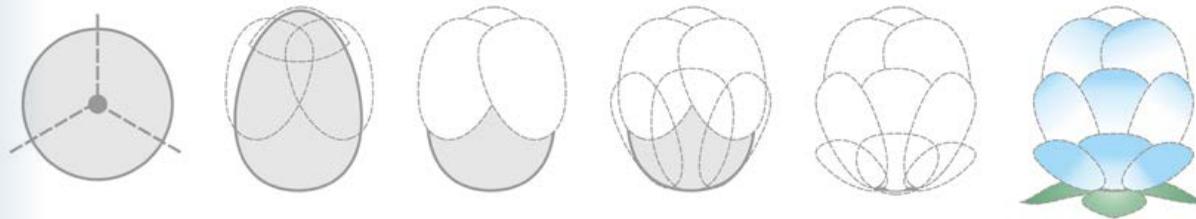
Для работы нам понадобится следующий список предметов и материалов:

- Яйцо куриное белое с крепкой скорлупой или пенопластовая форма «яйцо».
- Клей, позволяющий клеить резину и керамику.
- Акриловые краски (голубая, белая).
- Небольшой, 5x5см, кусок поролона для тампона.
- Ножницы маникюрные или для тонких работ и утюг.
- Фоамиран 3-х цветов — белый, голубой, зелёный.
- Текстурированный лист «лепесток» или «листок»

Яйцо нам нужно для основы крепления лепестков нашей розы. Для того, чтобы подготовить его к работе, нам нужно избавиться от содержимого яйца. Следует помыть яйцо, затем просверлить или проколоть его с 2-х сторон и продуть его над чашкой, выдувая желток и белок. Ещё раз промыть под струёй воды и выложить сушить на салфетку.

Вырезаем сначала кружок, для того, чтобы закрыть верхнюю дырочку на яйце, затем лепестки из белого листа фоамирана см. рисунок. Рассчитываем на то, что у нас будет по 3 лепестка на каждый ряд. После нагревания фоамиран может немного «подсесть», поэтому вырезаем с учётом усадки 5–10%.

Ставим утюг на средний нагрев. Переворачиваем его на бок и прикладываем по очереди каждый лепесток. Кружок будет наклеен первым, после нагрева растягиваем его серединку, чтобы сделать форму более округлой, для приклеивания на верхушку яйца. После нагрева крепко прижимаем к форме, форми-



Самый нижний слой лепестков делаем из голубого фоамирана и тонируем прожилки белым акрилом. Для низа вырезаем из зелёного материала «звёздочку» и можно без разогрева, всего лишь пальцами, закрутить листики, материал хорошо помнит форму и можно добиться вполне реалистичного вида.

Приклеиваем по очереди каждый ряд листков, заканчиваем низ зелёным и соответственно закрываем им нижнюю дырочку у яйца. Для подарочного вида, так же, можно обтянуть фоамираном небольшую пластиковую крышечку от любой пластиковой бутылки. Что и послужит подставкой для нашего цветка. Для фиксации, нужно будет приклеить его к подставке.

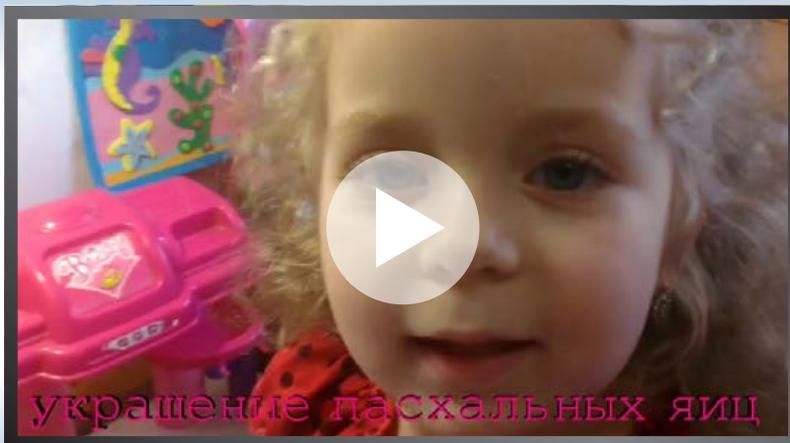
Надеюсь, что данный материал — фоамиран, завоюет ваше сердце и найдёт применение в различных областях применения.

А яйца-розы можно сделать различных цветовых оттенков и украсить ими праздничный стол.

*Мастер-класс подготовила
Наталья Литовкина, дизайнер*

руя рисунок на внешней стороне лепестка. Когда все лепестки отформованы, можно затонировать прожилки голубым тоном. Капаем на палитру капельку акриловой краски, прижимаем губку и пробуем затонировать обрезок для тестирования. Нам нужно добиться того, чтобы краска при проходе губки тонировала только выступающие детали, то есть прожилки на листке. Только после этого аккуратно растягиваем серединки лепестков, чтобы они потом «сели» по форме.

От редакции: мы всегда рады вашим письмам, дорогие читатели! Присылайте нам свои работы, лучшие из них будут удостоены публикации в нашем издании. Паллада Регинская, 4.5 года, предлагает последовать её примеру и оформить пасхальные яйца в технике декупаж.



Мягкий ПОЛ

Детская комната — это целый мир! Мир, в котором наши дети путешествуют, открывая для себя окружающее пространство, играют и просто отдыхают. Важно, чтобы все элементы в этом мире детской комнаты были безопасны, удобны и помогали малышу развиваться и совершенствоваться. А ведь ребёнка опасности поджидают почти на каждом шагу: острые углы, жёсткие падения. И каждый родитель задаётся вопросом: «Как обеспечить моему малышу безопасность и комфорт?»

Ольга Караваяева,
ведущий специалист
(ИГЕМ) РАН

Детская комната — это целый мир! Мир, в котором наши дети путешествуют, открывая для себя окружающее пространство, играют и просто отдыхают. Важно, чтобы все элементы в этом мире детской комнаты были безопасны, удобны и помогали малышу развиваться и совершенствоваться. А ведь ребёнка опасности поджидают почти на каждом шагу: острые углы, жёсткие падения. И каждый родитель задаётся вопросом: «Как обеспечить малышу безопасность и комфорт?»

Дети много времени проводят на полу. Сначала, учатся ползать и ходить. Затем, играют в кубики, собирают паззлы, катают машинки. Пожалуй, любая игра веселей именно на полу. И конечно важно, чтобы это не привело к простуде, сильным ушибам, занозам и прочим неприятностям. Не удивительно, что для родителей важно, каким будет напольное покрытие. Линолеум — не экологичен, паркет — слишком холодный, ламинат — скользкий, ковролин может вызывать аллергию. Что же выбрать?

Мягкий пол — это новый вид покрытий для детской комнаты, который уже успел завоевать любовь покупателей. Лёгкость в эксплуатации, пожалуй, одно из главных его преимуществ. В небольших квартирах так сложно создать личный детский уголок. А мягкий пол «Экоковер» — съёмный. Собирается он по принципу паззлов, стыкуется между собой

с помощью зацепов «ласточкин хвост», что позволяет быстро сложить и разложить его в нужном месте. Родители отмечают, что такой пол можно даже взять с собой на природу. Он удобен для транспортировки: в собранном виде занимает мало места, лёгкий по весу, поместится даже в заплечный рюкзак. Покрытие толстое, не проткнётся жёсткой колючкой. Ваш ребёнок сможет играть на свежем воздухе, сидя на тёплом, сухом и мягком коврике.

Простота в уходе также немаловажный фактор для пола. Он должен легко поддаваться сухой и влажной уборке. Как говорил пингвинёнок из советского мультфильма: «Чистота залог здоровья!». Мягкий пол не впитывает пыль и влагу, что снижает риск возникновения аллергии. Вы можете производить регулярную уборку, не разбирая покрытия. А при генеральной уборке не составит труда почистить отдельные элементы коврика.

Также, немаловажным аспектом при выборе пола является его натуральность. Коврики сделаны из материала «экопрен». Этот антибактериальный, гипоаллергенный материал идеально подходит для детских комнат. Напольные покрытия фирмы Ecosover соответствуют всем принятым нормам и стандартам. Прошли испытания на прочность, имеют сертификаты качества, с которыми можно ознакомиться на сайте компании.





Покрытие на пол выпускается в разных цветовых решениях и конфигурациях. Родители могут создать своему малышу не просто удобное место для игры, но и саму игру. Речь идёт о ковриках с внутренними (встроенными) пазлами. Каждый квадрат представляет собой рамку с вкладышем. Ребёнку предстоит большая работа — в каждый квадрат вставить определённую фигурку. Это развивает память, моторику, пространственное и логическое мышление. Тематика пазлов самая разнообразная. Её можно подобрать соответственно возрасту: начинать с фигурок животных, а затем учить цифры и буквы с помощью коврика.

Некоторые родители опасаются, что малыш будет разбрасывать вкладыши коврика. Что-то затеряется, и покрытие останется «дырявым». В таком случае, можно выбрать коврики без вкладышей. Но и они могут стать игрушкой. Из таких пазлов можно собрать кубик-домик, учить по ним цвета и т.п.

Также, при выборе мягкого пола следует обратить внимание на его фактуру. Есть коврики с рельефной фактурой. Они обеспечивают ненавязчивый массаж стоп, улучшают кровообращение. Мягкий пол приятен на ощупь, обладает теплоизоляционными свойствами.

Перед покупкой нужно определиться с размером коврика и его толщиной. Производитель предлагает широкий выбор. Это могут быть пазлы толщиной

Коврики большого размера и толщины лучше выбирать для стационарного использования.

от 9 мм до 30 мм. Также варьируется и ширина: квадрата 25x25 см, 33x33 см или 1x1 м. Вы набираете нужное количество пазлов для своего пространства. Пазлы с вкладышами обычно выпускаются уже определённого размера. Ведь не может быть алфавит без отдельных букв, и цифры должны быть все на месте.

Мягкие коврики для детских комнат Eco-cover позволят малышам исследовать окружающий мир, тренироваться в ползании, а также играть, наблюдать и весело проводить время. Мягкий пол создаст яркий уютный детский уголок там, где это нужно. Модульное покрытие станет незаменимым для тех, кто ценит комфорт, надёжность и безопасность.

Покрытия для детских комнат
Оптовые продажи:

www.eco-cover.ru
toys@compoly.com
+7 (926)628-50-65

Купить в розницу:
www.isolux.ru

Волк и яйца

Пожалуй, не было в Советском Союзе брежневской эпохи такого ребёнка, который не мечтал бы о дивной железной штуковине, когда-то увиденной у друзей, на экране которой Волк, из знаменитого мультфильма «Ну, погоди!» занимается не хулиганством и даже не погоней за зайцем, а весьма благим делом — сбором яиц.



Производство

«Ну, погоди!» — самая известная и популярная из серии первых советских электронных игр. Производиться начала с 1984 года. Она является неофициальным клоном импортной игрушки Nintendo EG-26 Egg. Оригинального волка заменили на культового персонажа мультфильма. Шляпу, в которую нужно собирать яйца заменили корзинкой, а петуха, выглядывающего из домика — зайцем. Так появилась «Электроника». Объём выпуска этой игры поражает — лишь в 1985 году он составил около 400 000 штук. Первоначально игра не имела категорийного номера. Впоследствии появились модификации: сначала «Электроника 24-01», затем «Электроника ИМ-02». Аббревиатура «ИМ» означает «игра микропроцессорная». Розничная цена этого чуда техники составляла 25 рублей. Над производством трудились заводы в Орле, Солнечногорске, Калуге, Арзамасе, предприятия на территории Азербайджанской и Украинской ССР. Некоторые игры также выпускались заводом «Ангстрем» в экспортном варианте, с

индексами «Angstrom MG-xx» и надписями на корпусе и упаковке на английском языке.

Описание игры

На экране устройства изображены четыре курицы, сидящие на насестах. Они несут яйца, скатывающиеся вниз по четырём лоткам. Нужно ловко управлять Волком, который движется в четырёх позициях, и собрать как можно больше яиц в корзину. За пойманное яйцо игроку добавляется одно очко. Сначала яйца падают медленно, но постепенно темп игры ускоряется.

Если яйцо не поймано, то игроку добавляется штрафное очко. Оно появляется на экране в виде цыплёнка. Иногда появлялся мигающий цыплёнок, это значит, что падение яйца произошло в присутствии Зайца, и игроку добавляется только половина штрафного очка. При получении 200 и 500 очков штрафные баллы аннулируются (мы спасли больше, чем погубили!). После падения трёх и более яиц на землю игра прекращается.



Игра имеет две степени сложности, вызываемые соответственно кнопками «Игра А» и «Игра Б», расположенными в правом верхнем углу консоли, как сказали бы современные дети. «Игра А» означает, что яйца начинают катиться только по трём лоткам одновременно, в «Игре Б» — по всем четырём. Под этими двумя кнопками находится кнопка «Время», при помощи которой изменяются настройки времени. Игра является также настольными часами с будильником. Когда будильник подаёт звуковые сигналы, на экране из окна домика высовывается Заяц и звонит в колокольчик. Кроме того, на задней стороне игры расположена складывающаяся металлическая ножка, позволяющая ставить игру на стол как фоторамку.

Успех «Ну погоди!» был потрясающий! И вслед за этим сюжетом вплоть до 1993 года стали появляться и другие: «Тайны океана», «Весёлый повар», «Космический мост», «Хоккей», «Разведчики космоса», «Охота», «Биатлон», «Весёлые футболисты», «Автослалом», «Кот-рыболов», «Квака-задавака», «Морской бой», «Ниндзя», «Атака астероидов», «Космический полёт», «Весёлая арифметика». Некоторые из перечисленных игр были выпущены небольшим тиражом, поэтому остались малоизвестными.

Наверняка, многие, читая этот текст, испытывают чувство ностальгии. «Ну, погоди!» и другие игры Электроники родом из нашего детства, они были с нами в те времена, когда ещё не было компьютеров и игровых приставок. Неудивительно, что сейчас на сайтах тематических сообществ, где люди делятся своими воспоминаниями, можно найти много восторженных откликов (орфография и пунктуация сохранены):

- ДАаааааааа!!!! Первая любимая советская электронная игрушка!!! Как я её называю «волк с яйцами»))))

Среди детей бытовал миф, что при достижении 1000 очков игра показывает мультфильм «Ну погоди!» (или же Заяц выбегает на экран и дарит Волку букет цветов), что принципиально невозможно при использовании дисплея подобного типа. На самом деле, после того, как набраны 999 очков, звучали 3 коротких сигнала и игра начиналась заново, с 0 очков, на высокой скорости.

- Мы за ней с папой то ли в ГУМе, то ли в ЦУМе (будучи проездом в Москве) отстояли 3-х часовую очередь. А мне тогда лет 5 было. И чуть не пролетели. Досталась по чистой случайности. Они перед нами кончились, но были отбракованные игрушки, и среди них нам нашли работающую!!! Сколько было счастья!!!!

На набережной Ялты открыли настоящий аттракцион. Воспроизвели копию игры в увеличенных размерах: 2х3 м. Яйца вываливаются автоматически, а вот собрать их должен ребёнок вручную, с помощью сачка. За 20 пойманных яиц — мелкий приз, за 30 — уже побольше. А, если не уронил ни одного яйца, то приз внушительный: большая мягкая игрушка.

Сейчас игра обрела вторую жизнь в электронной форме на экранах планшетов, смартфонов и прочей современной техники. Кроме того предприимчивые люди делают аналоги советских игр, теперь уже в Китае, и торгуют «детскими воспоминаниями». ■

По материалам www.wikipedia.org



■ ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

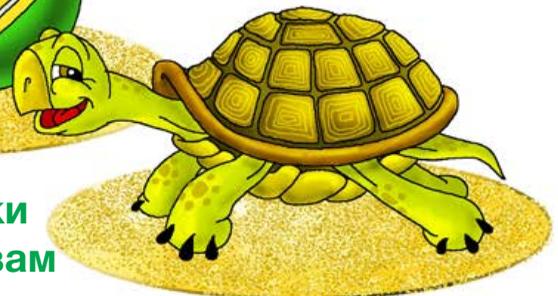
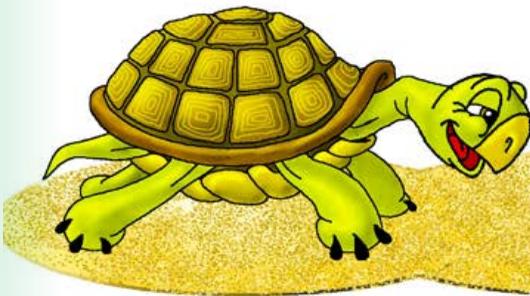
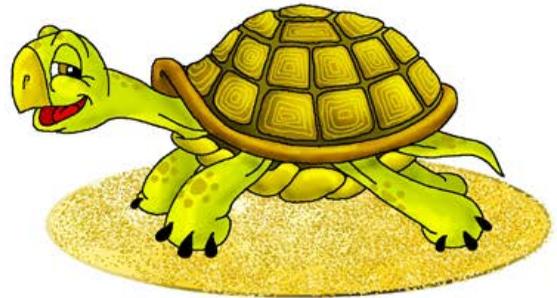
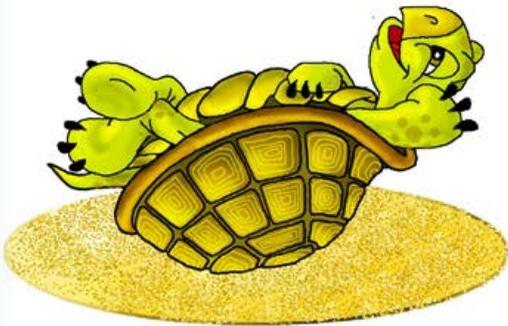
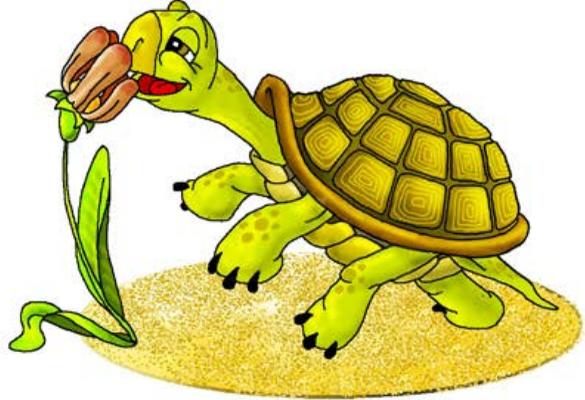
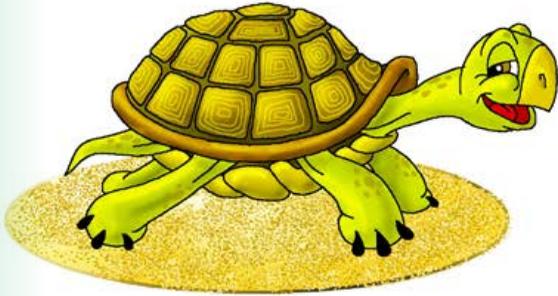
Найди 10 отличий

Юрий Гуров, художник





Найди пару



Ищите в каждом номере рисунки художника Юрия Гурова, а если вам понравились его работы, заходите на сайт автора www.urgurov.ru



Шустрые гномы и Волшебник Изумрудного города

С настольными играми можно побывать в волшебной стране, например, стать гномом на полчаса или прогуляться по дороге из жёлтого кирпича до самого Изумрудного города. Да-да, у нас в руках две игры: «Волшебник Изумрудного города» и «Шустрые гномы». Давайте заглянем внутрь коробок.

Марина Яненко, R&D
специалист компании Мосигра,
педагог дополнительного
образования



«Волшебник Изумрудного города»

Сюжет этой игры взят из знаменитой сказки Александра Волкова, а очаровательные картинки художника Леонида Владимировского — из книг нашего детства. Цель игры: помочь девочке Элли и её друзьям добраться до Изумрудного города, где волшебник Гудвин Великий и Ужасный осуществит их заветные желания. И, конечно, уйти от злой волшебницы Бастинды, которая преследует друзей.

Как играть?

Фишки всех сказочных персонажей устанавливаются на первую клетку дороги из жёлтого кирпича. Каждый игрок может передвигать любого персонажа. Главное помнить: чтобы победить, всем надо действовать сообща. В свой ход игрок колдует, а потом исполняет результат заклинания. Колдовской ритуал происходит на отдельном поле волшебства: передвигаете фишку так, как укажет кубик. Бывает нужно дуть, толкать, щёлкать, ронять, подбрасывать или скатывать. В зависимости от того, где остановится фишка, надо выполнить действие:

передвинуть сказочного героя, сделать кого-то невидимым, передать ход другому игроку или выполнить какое-то задание. Все задания весёлые и забавные. Например, сделать небольшую зарядку, произнести без запинки скороговорку, и даже порычать. А делать всё надо быстро, потому что каждые две минуты Бастинда приближается к друзьям на один шаг. Игра закончится общим поражением, если Бастинда поймает кого-нибудь, или общей победой, когда все вместе доберутся до Изумрудного города.

Что в комплекте?

- Игровое поле с дорогой из жёлтого кирпича.
- Карта заклинаний: по ней определяется, какие задания будут выполнять игроки.
- 16 карт, странных ошибок в заклинаниях, которые могут привести к самым весёлым последствиям.
- 5 двусторонних фишек персонажей для перемещения по карте (Элли, Тотошка, Лев, Железный Дровосек и Страшила).

- 3 фишки магии (они нужны в разных заданиях).
- Шестигранный кубик.
- Песочные часы Бастинды (на 2 минуты) — ведь злая волшебница догоняет!
- Правила.

Для кого эта игра?

«Волшебник Изумрудного города» создан для детей и родителей, чтобы спокойно и весело провести время вместе. Детям, которые ещё плоховато читают, понадобится помощь родителей, а младшие школьники вполне справятся сами.

Что она развивает?

Игра учит слаженно работать в команде, потому что побеждают или проигрывают тут все вместе. А ещё она поможет потренировать устный счёт, произношение скороговорок, ориентировку во времени и многое другое.

Где лучше играть?

Дома, на детском празднике, в поезде, на даче — везде, где можно разложить игровое поле.

«Шустрые гномы»

В этой игре все участники становятся деловитыми гномами. А что они любят больше всего? Собирать наборы драгоценных камней и колдовать.



Как играть?

Перед началом игры все карты перемешиваются, и каждый игрок получает по 5 карт. Задача гномов — копать пещеру и добывать красивые камушки, отбиваясь от козней других гномов и не дав им опередить вас. Если стараниями соперника у вас случился обвал, то надо выкопать новую пещеру, разложить карту, чтобы снова добывать драгоценности. Невысокие жители гор ещё могут насыпать друг на друга колдовской туман. Из-за него гномы перестают видеть некоторые драгоценные камни и не могут их добывать, пока не применят подходящее заклинание ветра. А какие же камни собирать? Гномы любят собирать свои сокровища наборами по 6 штук одинакового цвета или формы. В пещерах попадают красные рубины, синие сапфиры и жёлтые гелиодоры. Все они встречаются разных форм: круглые, квадратные и треугольные. Ещё можно добыть алмазы, они очень ценные и могут заменить собой любой камень. Побеждает гном, который накопил к концу игры больше всех драгоценных наборов.

Что в комплекте?

- 14 карт входа в пещеру.
- 15 карт ветров: 5 красных, 5 синих, 5 жёлтых.
- 6 карт обвалов.
- 9 карт туманов: 3 оранжевых, 3 фиолетовых, 3 зелёных.
- 58 карт драгоценных камней: алмазы, гелиодоры, рубины, сапфиры.
- Правила.

Для кого эта игра?

Игра очень простая, так что ребёнок, который хорошо знает цвета, формы и счёт, быстро разберётся. «Шустрые гномы» замечательно подходят для семей с детьми разного возраста, потому что интересно будет всем.

Что она развивает?

Игра отлично развивает память: чтобы собрать несколько наборов, надо хорошо помнить, что уже есть. Ещё она тренирует основы тактического мышления.

Где лучше играть?

Игра хороша для детских праздников, потому что даже юные игроки быстро разберутся в правилах. Коробочка очень компактная, так что её легко взять с собой. В «Шустрых гномов» можно играть, где угодно: нужна лишь небольшая плоская поверхность.



Приобрести настольные игры

компании «Мосигра»

www.mosigra.ru

8 (495) 789-41-01



Первоапрельский конкурс

В наших группах, в социальных сетях    мы объявили конкурс на самое весёлое творение. Принимались шуточные кроссворды, ребусы, стихи. Представляем вам победителя:

Ольга Михайлова, воспитатель СП детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ст. Клявлино.

Вам предлагается разгадать кроссворд, состоящий из пословиц и поговорок, связанных со смехом.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) И ... и грех. | 8) Ни печали без ..., ни радости без печали. |
| 2) Умеючи ... — людей повеселить. | 9) Кто людей ..., за того весь свет стоит. |
| 3) Умей шутить, умей и ... | 10) Горшок над котлом ..., а оба черны. |
| 4) Станут люди ..., и мы посмеёмся. | 11) Шутке — ..., а делу — час. |
| 5) Кто ..., а кто и нос повесил. | 12) В шутку сказано, да всерьёз ... |
| 6) Смех смехом, а ... на сторону. | 13) Сердце ..., и лицо цветёт. |
| 7) Рад Филат, что дело идёт на ... | 14) Хоть шуткой, хоть смехом, да было бы дело с ... |



1. Смех. 2. Пошутить. 3. Отшучиваться. 4. Сметаться. 5. Весел. 6. Шутка. 7. Лад. 8. Радости. 9. Веселит. 10. Сметётся. 11. Минутка. 12. Задумано. 13. Веселится. 14. Успехом.



Головоломки

Убери одинаковые буквы и прочитай
зашифрованное слово



Игрушка-талисман

Честно говоря, сама не знаю, как можно объяснить эту историю, да и нужно ли. Может быть, это действительно какая-то неведомая сила свыше, может быть сила мысли или просто стечение обстоятельств... Но эта история, действительно, — чудо. Оно и вправду существует, если в него верить.

Софья Ская, балерина, актриса, обладательница титула «Миссис мира 2006»

Всё началось с ...

Я очень плохо помню себя в детстве. Наверное, как и многие. В голове мозаика из ярких моментов и впечатлений, воспоминания о давних детских друзьях. Родилась я в Санкт-Петербурге, а этот город никого не может оставить равнодушным. Мосты, огни — романтика Питера захватывает так, что его просто невозможно не полюбить. Мне же повезло ещё больше — я в нём жила. Даже серость, бесконечная слякоть и прохлада не заставили меня разлюбить мою родину. Помню, мы часто с мамой гуляли по улочкам центра, и мне тогда казалось, что мой любимый Петербург просто огромный, что он занимает всю планету.

Как-то раз моя мама привезла из США игрушку — тигра. Мне тогда было 3 годика. Я сразу же полюбила необычного заморского зверя, казалось, что лучше него просто не существует. Тигрёнок постоянно был рядом со мной. Я рассказывала ему истории из своей жизни, делилась переживаниями, мечтами. Так он стал моим самым надёжным другом. Я очень ревностно к нему относилась: не давала никому с ним играть, прижимала постоянно к себе и закатывала истерики, когда нас разлучали даже ради стирки тигра. У меня было ощущение, что ночью мой любимый зверь оживает. И поэтому с вечера я готовила ему самое уютное место на полке, устраивала поудобнее. Конечно, у всех в этом возрасте есть любимые игрушки-друзья, но мой тигрёнок стал талисманом и в будущем.

Время больших ролей!

Я занялась танцами уже с 4-х лет. В девять поступила в подготовительную группу хореографического училища им. А.Я. Вагановой к Дине Сергеевне Лебедевой. Была солисткой детской студии Мюзик-Холла. Уже тогда я поняла — хочу танцевать. В 12 лет решила продолжать карьеру балерины и переехала





в Уфу, где поступила в хореографическое училище им. Рудольфа Нуриева. Там я сыграла в постановках «Раймонда», «Эсмеральда», «Лебединое озеро», «Белоснежка», «Баядерка» и «Умиравший лебедь», в большинстве случаев, исполняя сольные партии. Честно говоря, потом выступления и концерты так завертелись и закрутились, что думать об игрушках даже не было времени. Я еле успевала совмещать учёбу, тренировки, концерты. А потом как-то незаметно я повзрослела.

Вспомнила я про тигра, когда нужно было ехать на конкурс «Миссис мира 2006». Сама не знаю почему, но я бросила игрушку с собой в чемодан, когда собирала вещи. «На удачу!» — подбодрила я себя с улыбкой. И стала первой россиянкой, завоевавшей титул «Миссис мира 2006». Там же и поступило предложение сняться в американской кинокартине. Но на тот момент мне не хватало опыта и знания языка. Поэтому несколько лет я потратила на самосовершенствование, получая актёрское образование, изучала иностранный язык. Я уже знала, что всё смогу и упорно шла к своей цели.

Чудеса по-американски.

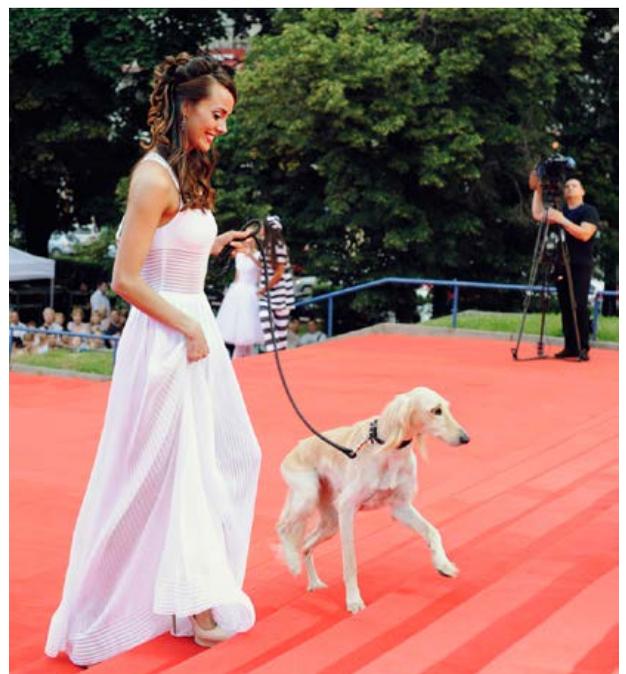
Мы затевали у меня дома, в Америке, небольшой ремонт. Это даже сильно сказано «ремонт» — так, передвинуть пару вещей, поменять занавески, обновить текстиль. Тем не менее, половину вещей пришлось вывезти к друзьям. Я закинула в свою спортивную сумку несколько статуэток, предметов декора, своего тигра, и отправилась прогуляться до друзей пешком. Помню, на улице ярко светило солнце. День был волшебным! Я забежала в кафе взять себе кофе и, в ожидании напитка, опустилась за столик. Тут зазвонил в глубине сумки телефон. Конечно, сразу нужная вещь не обнаружилась, пришлось выложить на столик некоторые вещи. «Ну, когда же ты придёшь?», — возмущались на том

конце провода мои друзья. Я быстро покидала всё в сумку, и, продолжая с ними беседовать, покинула кафе. Спустя, наверное, минут десять у меня возникло ощущение, что необходимо проверить сумку. Вот так интуиция! Своего тигра я в ней не нашла. Бегом бросилась в кафе: все-таки это память. Глупо было бы потерять непонятно где любимый подарок от мамы из детства.

Прибежала и, к счастью, нашла его. Только за тем столиком уже сидели незнакомые люди и с интересом рассматривали тигра. Ситуация вышла смешная: девушка со спортивной сумкой суматошно ищет игрушку. И мы разговорились с этими людьми. Оказалось, что один из мужчин был хорошим знакомым американского режиссёра. И сейчас как раз шёл кастинг в одну из картин...

С той минуты моя жизнь круто изменилась и никогда уже не была прежней. Я начала свою карьеру с небольшой роли в киноленте «Храброе сердце Ирены Сендлер» (The Courageous Heart of Irena Sandler) режиссёра Джона Кента Харрисона. А потом меня пригласили на роли в фильмах «Лигейя» и «Тени в раю». Когда я вернулась в Россию, предложения тоже не заставили себя ждать. Первым фильмом на родине стала комедия «Клуб счастья», где я опять же исполнила главную роль. В 2012 году в США прошла премьера фильма «Белый лебедь».

Нет, я не берусь утверждать, что тигр помог мне стать голливудской актрисой, но обстоятельства сложились так, что могу сказать вам одно: «В этой жизни всё не случайно!». И я верю в то, что от знаков судьбы отворачиваться нельзя, как и от любимых вещей. Кто знает, куда приведёт вас ваша детская игрушка? ■





Японский кроссворд

Виктор Варченко,
доцент кафедры
педагогики
и образовательных
технологий БФУ
им. И.Канта

Итак, уважаемые читатели, в прошлом выпуске журнала мы познакомились с японским кроссвордом – головоломкой, которая пользуется большой популярностью во всём мире. В отличие от традиционных кроссвордов, в японских кроссвордах зашифрованы не слова, а изображения. Решить кроссворд – значит восстановить зашифрованную картинку.



Находим ключевые блоки

Прошрое занятие было посвящено знакомству с кодировкой шифра японского кроссворда. Для постепенного привыкания использовался упрощённый вид этого шрифта, понятный даже дошкольникам, умеющим немного считать. Во «взрослом» японском кроссворде всё сложнее: цифры фона не указываются, и подобный кроссворд предстаёт уже совсем в другом виде. В качестве примера рассмотрим монохромный кроссворд «Ёлка», выполненный зелёным цветом на белом фоне (Рис. 1).

Цифра 1 в первой строке означает, что в ней только одна клетка рисунка; цифры 1 и 2 во втором столбце – что в этом столбце находятся два элемента рисунка: один, верхний, состоит из одной клетки,

а другой, расположенный ниже (но не соприкасающийся с верхним; иначе вместо цифр 1 и 2 в этом столбце стояла бы цифра 3 – сумма этих цифр), из двух.

Как же узнать, откуда начнутся клетки элементов рисунка, каково расстояние между элементами одной строки или столбца? Очень часто это сложная задача, требующая, прежде всего, зоркости, аналитического мышления, усидчивости.

Итак, давайте представим кроссворд «Ёлка» в неразгаданном виде. (Рис. 1). Только добавим туда снизу буквенные обозначения – для столбцов, и цифровые, справа – для строк, необходимые нам для объяснения. Пока мы будем рассказывать о том, как этот кроссворд решается, вы можете сверяться с уже найденным решением, изображённым ранее.

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1							
3							
1							
3							
5							
3							
5							
7							
1							

Кроссворд «Ёлка» (с решением).

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1							
3							
1							
3							
5							
3							
5							
7							
1							

А Б В Г Д Е Ж

Рис. 1

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1							
3							
1							
3							
5							
3							
5							
7							
1							

А Б В Г Д Е Ж

Рис. 2

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1	x	x	x		x	x	x
3	x						x
1	x	x	x		x	x	x
3	x						x
5	x						x
3	x						x
5	x						x
7							
1	x	x	x		x	x	x

А Б В Г Д Е Ж

Рис. 3



		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1	x	x	x		x	x	x
3	x						x
1	x	x	x		x	x	x
3	x						x
5	x						x
3	x						x
5	x						x
7							
1	x	x	x		x	x	x
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Рис. 4

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1	x	x	x		x	x	x
3	x	x				x	x
1	x	x	x		x	x	x
3	x	x				x	x
5	x						x
3	x	x				x	x
5	x						x
7							
1	x	x	x		x	x	x
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Рис. 5

		1	1		1	1	
	1	2	5	9	5	2	1
1	x	x	x		x	x	x
3	x	x				x	x
1	x	x	x		x	x	x
3	x	x				x	x
5	x						x
3	x	x				x	x
5	x						x
7							
1	x	x	x		x	x	x
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Рис. 6

Прежде всего, как и в ранее решаемых нами головоломках, нужно попробовать найти так называемый ключевой блок (строку или столбец), где все клетки были бы определяемыми однозначно, без вариантов. Ключевыми блоками в рассматриваемом кроссворде будет столбец «Г» (все его девять клеток входят в рисунок), и восьмая строка (все её семь клеток тоже входят в рисунок). Закрашиваем все клетки этих блоков (Рис. 2).

Теперь обращаем внимание на первую строку: согласно кодировке, в ней только одна закрашенная клетка, и мы уже нашли её – следовательно, остальные клетки пустые. Помечаем их крестиками (Рис. 5).

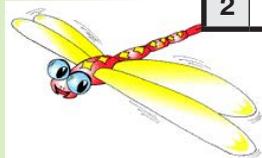
Применяя аналогичные рассуждения ко всем блокам, в которые, согласно кодировке, входит толь-

ко одна закрашенная клетка: третьей и девятой строкам, столбцам «А» и «Ж», помечаем крестиками все их свободные клетки (Рис. 3).

Далее замечаем, что в пятой и седьмой строках все клетки уже определены (по пять клеток), и закрашиваем их (Рис. 4). Теперь обращаем внимание на столбцы «Б» и «Е», которые имеют по два элемента, состоящие из одной и двух клеток. Эти элементы мы уже нашли, следовательно, остальные клетки в них – пустые, их можно пометить крестиками (Рис. 5).

Ну, а теперь осталось только завершить вторую, четвертую и шестую строки (Рис. 6). Всё просто, не так ли?

Попробуйте теперь решить самостоятельно следующие задания.



	1	2	3	9	9	3	2	1
4								
6								
8								
2								
2								
2								
2								
2								

	1	2		2	1
	1	2		2	1
	1	2	10	2	1
1					
3					
5					
1					
3					
5					

			1	1		
		1	1	1	1	1
		1	1	1	8	1
1	1					
	1					
	7					
	1					
	7					
	1					
	1					
	1					

В компьютерные версии подобных кроссвордов можно поиграть на сайте детских компьютерных игр «Логозаврия. Умные игры для умных детей, родителей, учителей» www.logozavr.ru, в разделах для детей 6–7 лет.

Играйте с нами, играйте как мы, играйте лучше нас!

5. «Девочка или мальчик?»
№ 6-2012, стр. 12–13
6. «Красивые» игры для девочек»
№ 1-2013, стр. 12–14
7. «Зачем играть в преступников?»
№ 2-2013, стр. 14–16
8. «Нет военной игрушке?!»
№ 4-2012, стр. 13–14
9. «Страшные, потому, что злые?»
№ 5-2013, стр. 12–15
10. «Сомнительный сюрприз»
№ 2-2012, стр. 16–17



Правильные ответы прислали:

Козырина Инна Николаевна, г. Балашиха
 Евсеева Ирина Людвиговна, г. Серов
 Кузнецова Светлана Станиславовна, г. Оренбург
 Заикина Зоя Викторовна, г. Архангельск
 Столярова Светлана Ивановна, г. Тверь
 Кисель Вероника Витальевна, г. Нижневартовск
 Боровко Дмитрий Борисович, г. Дмитров
 Резская Илона Всеволодовна, г. Санкт-Петербург
 Лисневская Виктория Викторовна, г. Мытищи
 Шабуня Евгения, г. Пенза
 Тарасова Эльмира Валиулловна г. Москва
 Михайлова Ольга Валерьевна, ж-д. ст. Клявлино

Новые цитаты. Теперь мы предлагаем вам перелистать рубрику «Отдых с детьми»:

1. В России пони-спорт не так популярен, как в Европе. Считается, что позволить себе занятия верховой ездой могут только хорошо обеспеченные люди.
2. Этот парк для взрослых и детей виден даже из иллюминаторов самолёта — огромный, красного цвета треугольник, со сторонами по километру каждая, среди настоящей пустыни. Это самый большой тематический крытый парк в мире!
3. Район Икебукуро, известный по аниме «Durarara!» своими пейзажами — это нескончаемый людской поток в свете реклам кино-театров и магазинов.
4. А ещё в музее механических игрушек можно... принять сеанс массажа в деревянном кресле, которое работает без электричества, как и все остальные экспонаты музея.

5. Ёлки, венки на дверях, уличные гирлянды — всё это в Индии выглядит так, как в России и Европе. Одно, пожалуй, отличие — вместе с игрушками на рождественское дерево вешают большие красные цветы.

6. Можно пощупать руками молнии, которые находятся в специальном плазменном шаре, изобретённом Николаем Тесла, а ещё узнать, как получаются облака, смерч или торнадо.

7. Канадский Детский музей разделён на секции, каждая из которых представляет собой либо какую-нибудь страну, либо вид активной деятельности для детей.

8. Это путешествие в увлекательный и разнообразный мир народной игрушки. Игры, рисунок, создание сказочных городов, роспись подлинной игрушки подарят детям радость самостоятельного открытия нового и близкого душе ребёнка мира народной игрушки.

9. Правила и законы на Малой железной дороге те же, что и на «взрослой». Поезда отправляются строго по расписанию, чётко выполняют свои профессиональные обязанности все юные работники — от диспетчеров, дежурных по станции, машинистов до контролёров и стрелочников.

10. Сердце любого родителя дрогнет, когда его ребёнок прокатится на «тарзанке». Но здесь родители не только самостоятельно запускают в полёт ребят, но и строят для них мягкие препятствия. Полное погружение в игру.

Открой свой дельфинарий!



В детстве я посещала много разных мероприятий: спектакли, кукольные представления, цирк. Но самым ярким впечатлением из детства остался поход в дельфинарий.

Перед тем, как отправиться туда, мама рассказала мне об этих удивительных животных, о случаях, когда дельфины спасали людей, о том какие они умные. И я с нетерпением ждала дня, когда смогу увидеть живую их улыбочивые мордочки.

Представление с дельфинами потрясло меня до глубины души! Какие же они умные, послушные! Дельфины играли с мячом, пели, прыгали сквозь обруч, катали тренера. Прошло столько лет, а я до сих пор помню, что дельфина-белугу называли Егором. Морские котики и моржи показывали свои умения: считали, танцевали. После представления можно было сфотографироваться с дельфином и самому побыть в роли тренера. Вытягиваешь вперёд руку, и через несколько минут до твоей ладошки дотрагивается мокрый гладкий нос этого чудо-животного. И страшно, и интересно! А маме разрешили подкормить дельфина за работу вкусной рыбкой. Он выскользнул из воды на площадку и с готовностью открыл рот.



Всё представление сопровождалось интересными комментариями тренеров. Они поведали о жизни морских обитателей, об их привычках. Рассказали о характере каждого артиста.

Ещё в памяти остались ужасно неудобные лавки, сильный сквозняк в помещении и обшарпанные стены. С тех пор прошло много времени и представления с участием дельфинов шагнули на новый уровень.

Уже со своим ребёнком я отправилась в [Дельфинарии на ВВЦ](#). Представление проходило в мобильной пневмоконструкции, надувном шатре с куполом. Его комфортные параметры уютно расположили более 500 посадочных мест для зрителей.



В Дельфинарии установлены танцующие фонтаны. И некоторые номера проходят в сопровождении светового шоу! Одна из задач дельфинария — популяризация знаний о морских млекопитающих, пропаганда природоохранных идей, развитие экологической культуры среди населения. Это действительно важные знания для малыша, когда он только формирует для себя разделение на «плохое» и «хорошее». Мы увидели потрясающее шоу, в котором морские животные ракетой прыгают в кольцо и самозабвенно танцуют, виртуозно ловят мячи и звонко поют, стремительно вылетают из воды, кружатся в воздухе и даже рисуют. Для нас трудились восхитительные и непревзойдённые в своём мастерстве дельфины-афалины Грей, Василиса, Аиша, обаятельный белый полярный кит Каспер, уморительный морской котик Снежок и очаровательная моржиха Любаша. Надеюсь, мой ребёнок тоже запомнит их имена. Продолжительность представления около 40 минут. За это время любой получит незабываемые впечатления: брызги, смех и радостное настроение.





ВАРИОТ

МЮЗИКЛЫ

ЛЕДОВЫЕ ШОУ

ДЕЛЬФИНАРИЙ

ОКЕАНАРИУМ

НОВОГОДНИЕ ЁЛКИ

Заказ билетов по тел.

(495) 363-43-73

VARIOT.ru 

На правах рекламы





Московский аквапарк

Апрельские акции



1 апреля, вторник. Акция «День смеха»

"Первое апреля - никому не верю". Шутка, знакомая всем с детства. И действительно, традиция первоапрельских розыгрышей друзей, знакомых и родственников, берет свое начало в глубокой древности. В честь этого праздника, все гости, (взрослые), пришедшие вдвоем в «Ква-Ква парк» 1 апреля с 12:00 до 13:00, получают скидку в размере 50%*

*Скидка не действует на тарифы «Счастливый час» и «Весь день».



12 апреля, суббота. Акция «День космонавтики»

12 апреля 1961 года на корабле «Восток» стартовал первый космонавт планеты – Юрий Гагарин. Гагарину было присвоено звание Героя Советского Союза, а день его полёта стал национальным праздником, Днём космонавтики. В честь этого праздника, все гости, пришедшие в «Ква-Ква парк» 12 апреля с 10:00 до 13:00 получают скидку в размере 30%*

*Скидка не действует на тарифы «Счастливый час» и «Весь день».



18 апреля, пятница. Акция «День победы»

18 апреля – день победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Знаменитое Ледовое побоище. Эта победа укрепила моральный дух русских людей, вселила надежду в успех борьбы с чужеземными захватчиками. Александр Невский был причислен Русской Православной Церковью к лику святых. В честь этого праздника, все гости, пришедшие в «Ква-Ква парк» 18 апреля с 10:00 до 14:00 получают скидку в размере 40%*

*Скидка не действует на тарифы «Счастливый час» и «Весь день».



25 апреля, пятница. Акция «День молодежи»

25 апреля – Международный день солидарности молодежи. Молодёжь представляет собой особую возрастную и социальную группу, которая всегда по-своему воспринимала культурные ценности, имела свой взгляд на мир. В «Ква-Ква парке» всегда очень много детей и молодых людей и в честь этого праздника, мы дарим скидки на детские тарифы в размере 40%.*

*Скидка не действует на тарифы «Счастливый час» и «Весь день».



30 апреля, среда. Акция «Международный день танца»

30 апреля – международный день танца. Он отмечается с 1982 года в день рождения французского балетмейстера Жана Жоржа Новерра, реформатора и теоретика искусства танца, который вошёл в историю как «отец современного балета». В честь этого праздника, все гости аквапарка, пришедшие в «Ква-Ква парк» 30 апреля в период с 18:00 до 22:00 получают скидку в размере 30%*

*Скидка не действует на тарифы «Счастливый час» и «Весь день».

Желаем всем хорошего отдыха и настроения!

Мы работаем ежедневно с 10:00 до 22:00

«Ква-Ква парк», Ярославское ш., 1 км от МКАД,
метро ВДНХ, автобус 333

www.kva-kva.ru тел. +7 (495) 258-06-83, 789-69-18





Дети и Игрушки

В прошлом номере мы объявили о старте конкурса фотографий. На наш призыв откликнулось большое количество пользователей социальных сетей. Родители, состоящие в наших группах в Фейсбуке , Одноклассниках , ВКонтакте , стали присылать фотографии любимых деток с их любимыми игрушками. Самые интересные мы представляем сегодня вашему вниманию.





Победителями первого этапа стали:



Крузина Анастасия



Татьяна Поворизник



Валуева Милана

Напоминаем, что весь 2014 год мы будем публиковать на страницах нашего журнала фотографии детей с их любимыми игрушками, которые наши читатели отправляют на электронную почту редакции info@i-igrushki.ru. Мы постараемся выкладывать, как можно больше фотографий в рубрику «Фотомарафон». Самые стойкие и креативные «фотографы» будут иметь возможность выйти в финал и посостязаться за ПРИЗ от журнала «Игры и Игрушки» — 6 игрушек из нашего интернет-магазина, с отметкой «участвует в акциях» на выбор победителя! Остальные участники, выдержавшие весь марафон, также получают подарки от издательства. Для того, чтобы Жюри легче было идентифицировать ваши работы – большая просьба каждое фото подписывать фамилией и именем ребёнка. Желаем творческих успехов!



Остров Сентоза — тропический Диснейленд

Сингапур — город-государство славится на весь мир своими достижениями. Низкий уровень преступности, отсутствие коррупции, высокоразвитая экономика, крупнейший аэропорт, новейшие технологии в архитектуре. Отличное место для отдыха с детьми!

Сентоза — небольшой остров, площадью 390 гектаров, расположенный примерно в 500 метрах к югу от Сингапура. Остров некогда был рыбацкой деревенькой, потом служил британской военной базой, а в 1972 году был превращён в идиллический курорт. Сегодня Сентоза — излюбленное место для отдыха сингапурцев и туристов.

На этом острове, кажется, есть всё, что может быть интересно детям. Можно посетить океанариум и дельфинарий, парк бабочек и насекомых, музей восковых скульптур, побывать на вращающейся обзорной площадке SkyTower и подняться на гигантскую 38-метровую фигуру Мерлиона (символа Сингапура). Рядом с ней каждый вечер проходит незабываемое лазерное шоу музыкальных фонтанов.

Добираемся до острова

Уже одна поездка до острова является незабываемым приключением. Из центра Сингапура до Сентозы можно добраться пешком, на машине или автобусе, на метро, монорельсе или по канатной дороге.

«Дойти пешком до места назначения. Чего ж тут интересного?» — скажете вы и будете не правы. Пройтись пешком до острова можно по многоуровневой пешеходной дороге. Дорога эта состоит из двух частей: верхний уровень — крытые траволаторы. Представьте себе движущиеся тротуары, доставляющие туристов прямо к турникетам, через

Россиянам можно находиться в Сингапуре без оформления визы не более 96 часов.

которые осуществляется вход на территорию острова развлечений. Нижний уровень – зона для тех, кто предпочитает двигаться самостоятельно и дышать свежим воздухом. Особенно приятно здесь гулять в вечернее время: иллюминация и огни круизных лайнеров создают особую атмосферу. Вход на эту пешеходную дорогу платный: 1 сингапурский доллар (без учёта входного билета на остров).

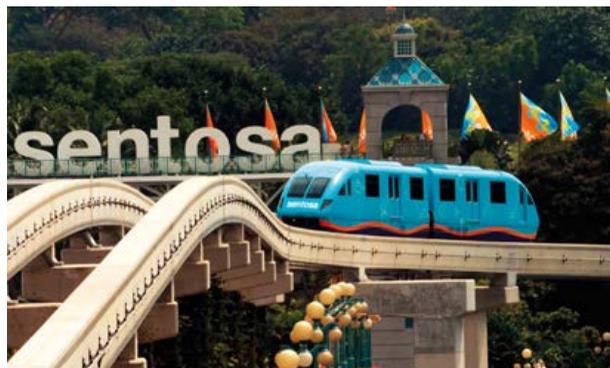
Канатная дорога является одним из самых дорогих способов попасть на остров. Однако это стоит того: виды из окна просто потрясают. Вы можете сесть в вагончик, на вышке канатной дороги в центре HarbourFront ежедневно с 8.30 до 22.00. Билет в одну сторону для взрослого – 24 сингапурских доллара, в две стороны – 26 (входной билет на территорию острова уже включен). Для детей предусмотрены скидки.

Развлечения и достопримечательности

Крупнейший в Юго-Восточной Азии тематический парк для детей Universal Studios Singapore был открыт в 2010 г. В этом парке будет интересно не только детям, но и взрослым, поверьте. Здесь масса интересных аттракционов, захватывающих шоу, в которых можно принять участие.

Парк разбит на 7 тематических зон, в которых есть свои фирменные магазины, кафе и аттракционы: Голливуд, Нью-Йорк, Город научной фантастики, Древний Египет, Затерянный мир, Далёкая страна, Мадагаскар. На территории расположены двадцать четыре аттракциона, восемнадцать из которых не имеют аналогов в мире, были созданы специально для парка в Сингапуре.

Отдельно выделяется аттракцион под названием «Башня Мерлиона» высотой 37 метров. Мерлион — это мифический персонаж, полурыба, полулев, защитник и хранитель Сингапура. С Мерлиона открывается панорамный вид на остров Сентоза, цен-



Сентоза в переводе означает мир и спокойствие. Именно этого ждёт каждый турист от курорта, особенно, если отдых планируется с детьми.

тельную часть Сингапура и прибрежные острова. Насладиться видами можно из пасти льва (девятый этаж) или с самого верхнего двенадцатого этажа получить обзор 360 градусов.

Общая площадь территории парка Universal Studio составляет 20 га. Сюда курсирует даже прямой бесплатный автобус из международного аэропорта Чанги.

Любителей природы на острове Сентоза ждёт множество открытий и интересных встреч – знакомство с дружелюбными павлинами, обезьянами и белками. Во время прогулки через тропический лес мезозойской эры, можно оказаться на вершине горы Imbiah, откуда открывается живописный вид на соседние острова.

Чтобы узнать историю Сингапура, культуру и наследие, обязательно нужно посетить представление «Образы Сингапура» в трёх частях. Вам наглядно расскажут о вехах истории с помощью восковых фигур людей в натуральную величину, анимированных экспонатов и спецэффектов.

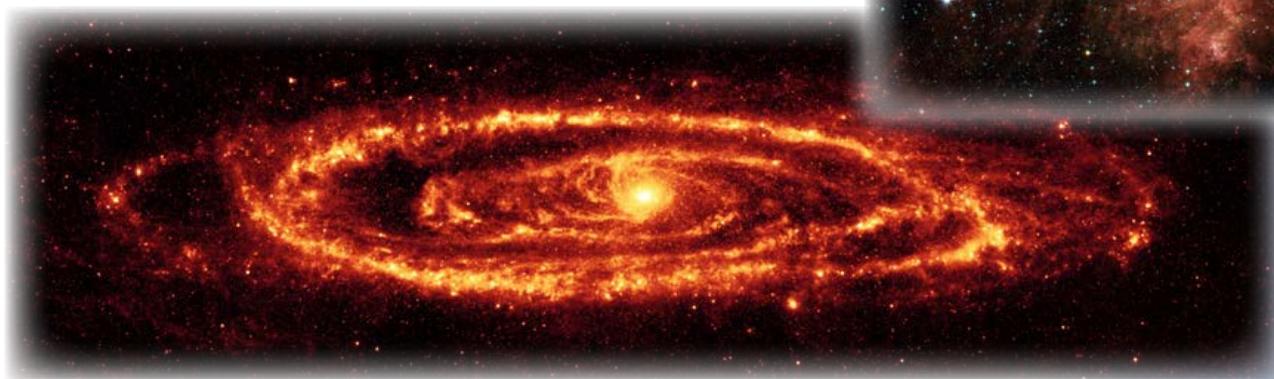
Сингапур — крупнейший портовый город. И, несмотря на экваториальный климат и океан, купаться в городе негде. Поэтому на Сентозе сингапурцы устроили, пусть и искусственный, но всё же пляжный рай. Протяжённость пляжей около 3 км, все они с белым песком. Когда мы говорим о пляжном отдыхе на Сентозе, речь идёт не только о ленивом валянии на солнце. Здесь можно арендовать каноэ. Позаниматься виндсерфингом на специально оборудованном тренажёре-имитаторе волны. На пляже Силосо проходят соревнования по волейболу. Проложены дорожки для велосипедистов и роллеров.

Обойти за один день все интересные места парка точно не получится. На Сентозе располагается несколько отелей. И поэтому есть все возможности, чтобы остаться на райском острове подольше. ■



Материал подготовила Екатерина Ушакова

Путешествие к звёздам



Во все века люди интересовались небом. По движению звёзд и Солнца они определяли время, составляли календарь, находили верную дорогу в морях и пустынях. Туманность Андромеды, созвездие Лиры... Эти и другие красивые названия появились много веков назад. Многие знали древние учёные. И то, что планеты отличаются от звёзд. И то, что одни светила ближе к Земле, а другие дальше. Могли на основании точных расчётов предсказывать затмения Луны и Солнца. Но, конечно, они ещё не могли объяснить, как устроена вселенная, по каким законам движутся космические тела, откуда они появились.

Недавние сообщения в СМИ о планируемой экспедиции человека на Марс всколыхнули интерес общественности к звёздному небу. Обычно мы вспоминаем, что над нашими головами небо, только когда идёт дождь или когда объявляют о прохождении ред-

кой кометы. А потом в делах благополучно забываем. И только редким августовским вечером где-нибудь за городом удаётся обычному человеку увидеть россыпь звёзд на чёрном небе. Обычно это зрелище вызывает удивление вперемешку с восторгом.

Конечно, можно удовлетворить свой интерес к звёздам в планетарии. Недавно открывшийся после многолетней реконструкции московский планетарий предлагает на выбор множество экскурсионных программ. Но гораздо интереснее отправиться в путешествие за «своими звёздами».

В Подмосковье есть несколько частных обсерваторий. Их строят и содержат энтузиасты, для которых увлечение светилами не просто хобби, а важная часть жизни. Они рады поделиться знаниями и открытиями со всеми желающими. Таким человеком можно назвать и Андрея Кузнецова. В детской энциклопедии «Астрономия» он нашёл статью и чертёж,



Частная обсерватория Ка-Дар. Расположена в Московской области на 61 км. трассы М4 «Дон» в деревне Кузьминское. Экскурсии проводятся бесплатно, при наборе группы от 6 до 15 человек. Обязательна предварительная запись по телефону.

ные объекты, которые вызывают восторг у посетителей всех возрастов.

Такую поездку за звёздами можно совместить с экскурсией по городу, входящему в Золотое Кольцо. Для посещения открыты Троице-Сергиева Лавра, несколько музеев народных промыслов, находящихся в центральной части города. В летнее время можно заехать на Торбеево озеро.

Выражаем благодарность в подготовке материала Андрею Кузнецову, ст.н.с. ГАИШ МГУ Владимиру Георгиевичу Сурдину, www.sai.msu.ru

как сделать телескоп из очковых линз. В бабушкином сундуке обнаружили линзы от старинной подзорной трубы. Немного клея, ватмана — и первый телескоп был готов. А дальше кружок при Московском планетарии, встречи с единомышленниками... Сейчас Андрей может гордиться двумя обсерваториями, собранными своими руками.

По Ярославскому шоссе мы отправляемся в город Сергиев Посад. Там на дачном участке в 6 соток нас поджидают не только теплицы с огурцами, но и настоящая обсерватория. Андрей обычно начинает свой рассказ о небе с истории: когда и почему появились созвездия. Интересно узнать насколько древними являются их поэтические названия. Экскурсовод озадачивает посетителей вопросом: почему вообще человек начал смотреть на звёзды. А потом вместе с ними рассуждает, что же из этого получилось через несколько тысяч лет.

Наблюдения за небом возможны только в ясную погоду. Поэтому, собираясь в «поход за звёздами», не забудьте свериться с прогнозом погоды. И, конечно, любая экскурсия в частную обсерваторию требует безусловного согласования времени. Традиционно считаются лучшими для наблюдения августовские ночи — тёплые, комфортные. Но не лишним будет позаботиться о дополнительной одежде, особенно обратите внимание на то, как одеты ваши дети.

Сегодняшняя астрономия — такая большая и сложная наука, что учёные поделили её на основные сегменты: одни изучают планеты, другие — звёзды, третьи — только Солнце, четвёртые — Луну. Вся аппаратура в обсерватории Андрея настроена, прежде всего, на фотографирование небесных тел. И это неспроста. Исследователь доказывает, что на фотографиях можно увидеть гораздо больше, чем при визуальном наблюдении в телескоп. Луна, Сатурн, звёздные скопления Плеяды и Хи и Аш Персея, туманность Ориона и галактика Андромеды — небес-





Социальная сеть ВКонтакте.com

Действительно, постоянный спутник детей — игрушка, обыгрывается в этом журнале удивительно разнообразно. Насыщено качественными познавательными материалами, даже иллюстрации привлекают малышей, а забавные и разнообразные задания увлекают детей по-настоящему. Спасибо!

Ирина Мишукова, г. Москва

Добрый день, оставляю свой отзыв о журнале. Очень понравился. Дочка-первоклашка читала его с удовольствием, а потом нам рассказывала новости про игрушки, особенно понравились странички с лягушонком для детей. Большое спасибо администрации группы в ВКонтакте, выкладывают интересную информацию о журнале и из журнала! Очень понравилась ваша видео рубрика! Пожелание есть, чтоб открыли рубрику «Дети и их любимцы животные с игрушками». Спасибо!

Ната Иванова, г. Москва



Очень нравится журнал! Родители читают, а теперь появилась детская страничка с лягушонком — класс! Спасибо!

Вероника Ника, г. Калуга



Социальная сеть Фейсбук.com

Хороший журнал! Нам с супругом очень нравится, ведь в нём много того, что нет в интернете и можно столько всего узнать, а нам это важно, у нас двое маленьких детей, которым мы постоянно покупаем игрушки. Очень понравились активные ссылки в журнале, теперь мы можем не только прочитать про новинку, но и перейти по ссылке на сайт, где её можно купить. Да, и очень интересно, когда можно читая статью нажать на видео и увидеть, как играть в игрушку, о которой написано. Делайте нам побольше видео!

Татьяна К., г. Видное



Мне нравится читать про интересные факты об игрушках, ТОП-10, истории, музеи игрушек, интересные разные новости. Можно ещё про коллекции различные бы писать, иногда люди такие интересные вещи имеют, хорошо бы узнать об этом. Я люблю сама коллекционировать, у меня есть коллекции из фигурок киндер-сюрпризов всех лет, может у кого-то тоже есть то, чем можно поделиться.

Мария Кузнецова, г. Алексин



Социальная сеть Одноклассники.ру

Я очень благодарна создателям журнала про игрушки. Действительно, такого журнала больше нет, который просвещает нас, родителей и помогает хорошо ориентироваться в мире игрушек. А для родителей это очень важно, ведь то, что мы покупаем своим детям может, как пользу, так и вред принести. Взрослым нужно с ответственностью подходить к выбору игрушек.

Анастасия Арушанян, г. Москва

Мне нравится все статьи, которые касаются рукоделия. Игрушки можно делать и своими руками. Я люблю мастер-классы – читаешь интересный журнал и тут же можно что-то новое вместе с ребёнком сделать вместе. А ещё хорошо, что теперь есть детские странички. Мы с моим сыном разгадывали кроссворды и будем в конкурсах участие принимать. Да, и спасибо, что ваш журнал теперь бесплатный.

Лина Мо, г. Иркутск

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест. С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе [B2B сегмент](#)

Наши скидки:

Скидки формируются путём прямого сложения за общее количество рекламных публикаций одного клиента за календарный год.

- 2 публикации — 10%
- 3 публикации — 20%
- 6 публикаций — 25%

Для рекламных агентств

- Разовый договор — 15%
- Долгосрочный договор – 25%



Выходные данные:

Электронное иллюстрированное издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

Подписчики:

59 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек

Распространение:

Бесплатная подписка на сайте издательства, продажа через интернет-магазины, интернет-киоски прессы, через специализированные агентства по продаже электронных журналов по всему миру для русскоязычной аудитории.

Отдел рекламы и распространения
Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Адрес редакции:
109029, Москва,
ул. Нижегородская
д. 32, стр 16, оф. 716.



многофункциональный комплекс
Мореон

аквапарк
открыт с 9:00 до 23:00



РЕСТОРАНЫ

термальные бассейны

хаммам

БОУЛИНГ

детский городок

кафе

скалодром

бассейн

ФИТНЕС

**БАННЫЙ
МЕГАКОМПЛЕКС**

АКВАПАРК

СПА-КУРОРТ



**м. Ясенево,
ул. Голубинская, 16**

www.more-on.ru
+7 (495) 530-12-30

ВЫСТАВКА №1 В РОССИИ*

www.mirdetstva-expo.ru

Центральный выставочный комплекс
«Экспоцентр», Москва, Россия



Мир Детства

23–26 сентября 2014



20-я международная выставка
«Товары и услуги для детей и подростков.
Новые программы обучения и развития»



При поддержке:
• Министерства промышленности и торговли РФ
Под патронатом:
• Торгово-промышленной палаты РФ



* Согласно Общероссийскому рейтингу выставочных мероприятий 2011–2012 гг.
Подробнее о рейтинге – на сайте www.exporating.ru

Организатор:

 **ЭКСПОЦЕНТР**
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И КОНГРЕССЫ
МОСКВА

123100, Россия, Москва,
Краснопресненская наб., 14
Единый справочно-информационный центр:
8 (800) 707-37-99
(звонок по России бесплатный),
8 (499) 795-37-99
E-mail: centr@expocentr.ru
www.expocentr.ru, expocentr.ru



реклама

12+