

№3 • 2014

Детские
странички

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ ИГРУШКИ

Сергей
Дроботенко:

«Нет ничего
лучше
и важнее
семьи»

Твистер —
всегда в тренде!

UFO —
цирк
с другой
планеты

Забывтые игры

Самые большие
конструкторы для самых
маленьких

Игрушки
больше
не нужны?!

Наш журнал теперь

в AppStore



и Google play



6+

Игрушка Поиск —
создаём вместе!

Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети

БОЛЬШОЙ
МОСКОВСКИЙ
ЦИРК

Продюсерский центр
братьев Запашных
представляет



НЛО

Цирк с другой планеты

(495) 9-300-300



www.bigcirc.ru



Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Начало июня — солнце, море, тёплый песок и приятный шёлковый ветерок, — хочется окунуться в этот прекрасный мир с головой! Но всё же, лёжа на пляже или сидя в кафе рука так и тянется за смартфоном или планшетом — информационный голод даёт о себе знать, так как мы привыкли жить в ритме быстро меняющихся событий. Полистав новости, мы зачастую открываем свои любимые книги или журналы и погружаемся в мир собственных интересов.

Для вас, наши читатели, к летнему сезону, мы поспешили сделать наши журналы доступными на всех мобильных устройствах (смартфонах и планшетах). Все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play Market](#).

Что ещё нового мы приготовили к лету? В этом номере мы в очередной раз предлагаем вам обратить внимание на рубрику [«Интернет-магазин»](#), где вы можете найти отличную акцию и приобрести игры и игрушки с хорошими скидками.

И, наконец, третий подарок — новый ресурс про игры и игрушки! Мы назвали его [ИгрушкаПоиск](#). Все вы не раз сталкивались с тем, что в поисках какой-либо игры или игрушки вам приходилось пройти долгий путь по многочисленным страницам интернета. Мы придумали, как решить этот вопрос. Любую игрушку, в скором времени, можно будет найти на ИгрушкаПоиске. Нужно будет лишь ввести её название в расширенном поиске и нажать кнопку «найти». Выпадет страничка с описанием, фотографиями, видеороликами и ссылками на магазины, где можно приобрести данный товар. Но, всё это в будущем, а пока мы приглашаем вас стать авторами нашего ресурса и помочь нам постепенно заполнить странички ИгрушкаПоиска. Для того, чтобы вам было интересно принимать участие в этом коллективном марафоне мы придумали систему накопительных бонусов, эти бонусы можно периодически менять на любые игрушки из нашего интернет-магазина. Подробнее, о том, как получить наши игрушки в подарок можно [прочитать здесь](#).

Ваши друзья и коллеги также могут бесплатно получать наши журналы на адрес своей электронной почты — для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#). Не забывайте, — у всех наших изданий появились новые, интерактивные возможности — все ссылки на сайты наших партнёров активны, а понравившуюся игру и или игрушку можно оценить по видеоролику или сразу перейти на сайт, где её можно приобрести по указанной цене или сделать заказ!

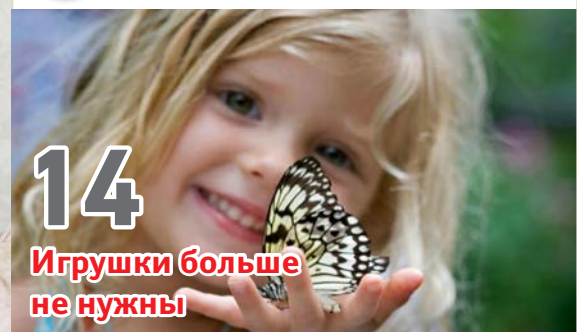
Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



10

Сергей Дроботенко:
**«Нет ничего лучше
и важнее семьи»**



14

**Игрушки больше
не нужны**

В МИРЕ ИГРУШЕК

- 4 Новости
Игрушки. Сегмент.Ру

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

- 10 «Нет ничего лучше и важнее семьи»
Сергей Дроботенко
12 Всё начинается с игры

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

- 14 Игрушки больше не нужны?!
Е. Ушакова
16 Отзывы на статью
«Неокуб — у всех на устах!»
А. Ховрина

ЗНАК КАЧЕСТВА

- 18 МОО «Экспертиза для детей»

ИСТОРИЯ ИГРУШКИ

- 20 «Я люблю свою лошадку»

ИСТОРИЯ ИГР

- 22 «Твистер» — всегда в тренде
А. Страшинская

ТОП-10

- 24 Забытые игры
О. Родина

УЧИМСЯ, ИГРАЯ

- 26 Английские каникулы

РАЗРАБОТЧИКИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 28 Необычный конструктор
«СТРОЙКАЙЕ»
В. Кайе

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

- 30 В детский сад без слёз
Н. Малахова
32 Мама, я плохой?
О. Мост

Наша обложка



с. 10

с. 22

с. 24

с. 36

с. 14

с. 73



Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов.
Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на странички наших приложений
для App Store и Google play.





22

**«Твистер» —
всегда в тренде**



40

**Развивающие игрушки
Fisher-Price**

ВЫБОР РОДИТЕЛЕЙ

- 34** Игры для путешествий
Е. Потапова

ФАБРИКА ИГРУШЕК

- 36** Фабрика «Класата»: самые большие конструкторы для самых маленьких

МУЗЕЙ ИГРУШЕК

- 38** Пражские игрушки
А. Тишкина

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 40** Развивающие игрушки Fisher-Price
41 Игрушка из бумаги
Компания «Русские традиции»
42 Полезный досуг
ООО «Моя выдумка»
43 Мир наклеек
ООО «Планета»
44 Учимся плавать со SWIMTRAINER
45 Солнцезащитные очки BABIATORS
46 «Формула здоровья» в каждый дом
«ТК Овелон»

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 49** Сборные деревянные модели
50 Паззлы и вкладыши
51 Книжки
53 Игрушки

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 54** Наша Азбука
55 Раскраски

СВОИМИ РУКАМИ

- 56** Игрушка-антистресс
А. Вильданова
58 Украшение для волос «Розы»
Н. Литовкина

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 60** Родителям об играх и игрушках
В. Абраменкова

ДЕТСКИЙ СПОРТ

- 64** Плыви играючи
А. Качко

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 66** Пока дети на даче!

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 68** Покоритель космоса
О. Караваева

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 70** Найди 10 отличий
71 Каких деталей не хватает?
Ю. Гуров

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 74** Чем заняться на пикнике: огоспорт, воздушный шторм и другие

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 80** Лабиринт
81 Головоломки

КУЛИНАРНЫЕ ЗАБАВЫ

- 82** Палочки Твикс своими руками

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 84** Японский кроссворд
В. Варченко

КОНКУРС

- 86** Конкурс для читателей

ФОТОМАРАФОН

- 88** Дети и их игрушки

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

- 90** «Мастерславль»:
всё по-взрослому!

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 96** Письма читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульников

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Директор отдела IT проектов

Михаил Александров

Ответственный секретарь

Анастасия Никифорова

Фотографии по номеру:

Shutterstock, Наталья Колоскова

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27,

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес редакции:

Москва, ул. Нижегородская д. 32 стр. 16
оф. 716 Для писем: 109029, Москва, до
востребования.

Журнал «Игры и Игрушки» является членом
Ассоциации предприятий индустрии детских
товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от
29.01.2014

© Все права на распространение журнала
принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Статьи носят
информационный характер и не являются прямым
руководством к действию. Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются. Пересылая
тексты, фотографии и иные материалы, отправитель
(автор) выражает тем самым согласие на публикацию
данных материалов и передаёт редакции все исклю-
чительные права на использование этих материалов
в любой форме и любым способом, в том числе право
на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно
только с письменного разрешения редакции. Бесплатная подписка на электронную версию
журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные
номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине —
www.igry-igrushki.ru

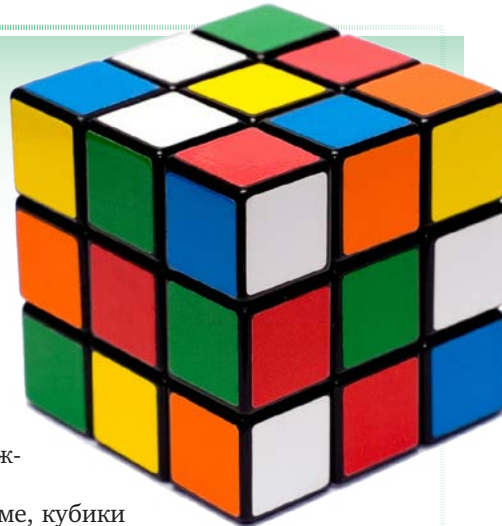
Кубику Рубика исполнилось 40 лет

В американском городе Джерси-Сити открылась выставка под названием «За гранью кубика Рубика», посвящённая 40-летию с момента изобретения этой популярной во всём мире головоломки. В экспозицию включён изготовленный в 2009 году огромный кубик Рубика со светящимися электронными панелями разных цветов, получивший шутовское название «кубик Грувика» в честь творческого коллектива «Грувлэбс» из Сиэтла, штат Вашингтон, члены которого участвовали в его создании. Данную головоломку, высотой около 10 метров, может попробовать решить в режиме онлайн любой желающий, причём в разных уровнях сложности. Это можно сделать на официальном сайте мероприятия.

На выставке представлены и другие, самые разные по размеру и форме, кубики Рубика. Один из них, весом более тонны, изготовлен из металла, другой — из дерева, в третьем может поместиться человек. «Музыкальный» кубик Рубика издаёт мелодичные звуки при вращении его элементов, а куб из золота, инкрустированный драгоценными камнями, стоимостью около 2,5 млн. долларов, считается одной из самых дорогих в мире игрушек.

Почётным гостем мероприятия стал сам создатель головоломки — 69-летний венгерский изобретатель, инженер и скульптор Эрне Рубик. «Я верю в то, что кубики, представленные здесь, способны вдохновлять, — заявил он. — В каком-то смысле куб — это лист белой бумаги. На нём хочется оставить свой след, найти новые решения. Однако при этом кубик — завершённый объект, если добавить к нему что-то или отнять, то он будет уже не тем».

Рубик создал свою первую «кубическую» головоломку в 1974 году, а в 1975 году запатентовал её. По сведениям организаторов мероприятия, за последние 40 лет в мире было продано более 350 млн кубиков Рубика. Число всех возможных комбинаций положений элементов головоломки составляет более 43 квинтиллионов (число с 18 нулями), или 43 миллиона триллионов. Между тем, мировой рекорд по скоростной сборке кубика Рубика составляет 5,55 секунды.



В России появится книга об истории Nintendo

В честь 125-летия японской компании издательство «Белое яблоко» выпустит русский перевод книги «Game Over: как Nintendo завоевала мир», сообщает Gmbx.ru. Книга Дэвида Шеффа, посвящённая истории компании Nintendo, будет официально издана на территории России. Выход приурочен к 125-летию компании Nintendo, а также тридцатой годовщине консоли NES. Предисловие для российского издания книги написал автор «Тетриса» Алексей Пажитнов. Тираж книги ограничен: в России выйдет всего 2 000 экземпляров. В продажу книга поступит 30 мая. «Game Over: как Nintendo завоевала мир» считается одной из самых важных книг об игровой индустрии. Во время работы над книгой Дэвид Шефф общался со многими сотрудниками Nintendo: «Я увидел в этом интересную историю и убедил в этом редактора нового журнала, который послал меня в офисы Nintendo Of America в Сиэтле и Nintendo Company Ltd.

в Киото. В ходе сбора материала я взял множество интервью у многих людей, занятых в игровой индустрии, включая основателей компании и представителей её конкурентов, Sega и Electronic Arts. Я провёл много времени с игровыми разработчиками, рекламщиками, управляющими магазинов игрушек, учителями и детьми». Первое издание Game Over вышло в 1993 году. Английский журнал EDGE назвал книгу обязательной к прочтению для любого геймера.



www.toys.segment.ru

Игрушки.Сегмент.Ру

Игра LEGO Minifigures Online выйдет на планшетах этим летом

Этим летом на iPad и планшетах Android выйдет бесплатная многопользовательская ролевая игра LEGO Minifigures Online, сообщает Hi-Tech.Mail.Ru. Как понятно из названия, в игре задействованы мини-фигурки LEGO, жизнь которых была замечательно отображена в кинокартине «Лего. Фильм». В самой игре деньги тратить не нужно. Однако, чтобы получить он-лайн героев, придётся купить реальный набор. В упаковке с игрушками будут находиться специальные коды, открывающие в игре аналогичные фигурки. Также игра выходит на ПК, в июне начнётся открытое бета-тестирование. В целом игра выглядит, как классическая RPG, с видом сверху-сбоку на происходящее. В новой LEGO Minifigures Online игроки найдут стандартный набор лего-миров: от пиратов до космоса, через вестерн и средневековые. Но обещаны также и эксклюзивные для игры вещи, например, мир греческой мифологии, не существующий в списке неvirtуальных лего-миров.



Компания Mattel выпустила куклу Барби в образе Пенелопы Круз

Дизайнеры Mattel создали портретную коллекционную куклу Барби по мотивам фильма «Пираты Карибского моря: На странных берегах», сообщает РИА-Мода со ссылкой на пресс-службу компании. Кукла Barbie Анжелика повторяет образ пиратки в исполнении Пенелопы Круз: белая блузка с широкими рукавами, корсет, удлинённый пёстрый кафтан, чёрные брюки, ботфорты и пиратский ремень. Наряд дополняют шляпа и шпага.



Barbie Анжелика впервые была представлена накануне премьеры четвёртой части пиратской саги — в мае 2011 года, в паре с портретной куклой Джонни Деппа в образе капитана Джека Воробья. Дизайн кукол этой серии разработала Линда Кво — один из четырёх штатных дизайнеров всех коллекционных релизов Барби.

Елизавета II покажет, что лежит в её сундучке с игрушками

Игрушки, принадлежащие королеве Елизавете II, выставлены на всеобщее обозрение в Букенгемском дворце в преддверии Королевской выставки детства в Лондоне, Англия.

Выставка, охватывающая более чем 250-летнюю историю, объединила в себе предметы из Королевской коллекции, Королевских архивов и частных коллекций членов королевской семьи, а также ранее не выставывавшиеся фотографии и кадры из фильмов, сообщает NBC News.





Hasbro меняет правила игры в «Монополию»

Компания Hasbro пригласила поклонников игры принять участие в обсуждении новых правил на страничке в Facebook. В то время, как многие фанаты «Монополии» утверждают, что они точно знают, как играть в эту игру, другие придумывают свои собственные, более удобные для них, правила, которые носят название «домашние».

Понимая, что домашние правила давно стали неотъемлемой частью игровых традиций «Монополии», Hasbro решила дать возможность поклонникам во всём мире «нарушить правила» и пригласила их выбрать лучшие из нововведений, которые станут частью новых игр серии. До 3 апреля на странице «Монополии» в Facebook проходили острые дебаты о домашних правилах «Монополии», модератором которых выступил сам Мистер Монополия. Поклонникам предложили обсудить плюсы и минусы 10 новых правил.

Среди предложенных нововведений есть, например, замораживание активов на время пребывания в тюрьме – игроку не надо будет платить арендную плату, а также запрет на покупку собственности до прохождения первого игрового круга. Выбранные поклонниками правила войдут не только в специальное «домашнее издание», которое выпустят уже осенью этого года, но и будут альтернативно включены в классическое руководство к игре с 2015 года. Тем не менее, первоначальные правила изменены не будут – игроки смогут сами выбирать, какие из них применять.

В Чехии выпустят крымских «зелёных человечков» в виде игрушек

Европейские производители игрушек откликнулись на события в Крыму и на Востоке Украины. Чешская фирма Black dog, специализирующаяся на производстве военной миниатюры, анонсировала на днях в Праге выпуск новой серии солдатиков под названием «Солдаты в Крыму 2014. Маленькие зелёные человечки». Масштаб фигурок составляет 1:35, а их автором стал Радек Томанек. «Зелёными человечками» неофициально называют русских военных, работавших в Крыму под прикрытием. В ходе «Прямой линии» 17 апреля президент России Владимир Путин официально признал их наличие среди отрядов самообороны. «Мы должны были предпринять необходимые меры, чтобы события не развивались так, как они сегодня развиваются в юго-восточной части Украины: чтобы не было танков, чтобы не было боевых подразделений националистов и людей с крайними взглядами, но хорошо вооружённых автоматическим оружием. Поэтому за спиной сил самообороны Крыма, конечно, встали наши военнослужащие. Они действовали очень корректно, но, как я уже сказал, решительно и профессионально», — сказал Путин.



www.toys.segment.ru

Игрушки.Сегмент.Ру



В Петербурге откроется третий в России магазин игрушек Hamleys

В торговом комплексе «Невский Центр» откроется первый в Петербурге магазин игрушек под брендом Hamleys (Великобритания), передаёт BN.ru. Договор аренды торговых площадей на 7 лет подписан в феврале 2014 года, сообщил брокер сделки. Hamleys займёт примерно 1000 кв. м. Открытие магазина запланировано на 30 июля 2014 года. Он станет третьим по счёту на территории России. Всего в мире работает 31 магазин Hamleys: в Великобритании, Ирландии, Дании, Швеции, Индии, Иордании, Саудовской Аравии, ОАЭ и др. К концу 2014 года планируется увеличение количества торговых объектов до 45, а к 2017 году – до 200.

Польский священник назвал игрушки Lego «орудием Сатаны»

Польский священник Славомир Костржева советует родителям, которые покупают своим детям Lego, быть начеку, потому что эти игрушки могут «уничтожить души» детей, передаёт «Русская планета».

Свою оценку священник изложил в презентации, созданной специально для родителей. По его мнению, особую опасность в конструкторе представляют фигурки серии «Зомби» и «Монстер Файтер» — он считает, что эти игрушки являются «орудием Сатаны» и способны перетянуть детей на «тёмную сторону». Представителю церкви также не понравилось направление развития, которую взяла компания. По его мнению, в последней серии, выпущенной Lego, преобладает «некроэстетика» и отсылки к фильмам ужасов.

«Дружелюбных ребят заменили на мрачных монстров», — отметил священник. Он добавил, что в восприятии детей может возникнуть путаница при выборе между добром и злом. Священник подкрепил свои доводы результатами исследования университета Новой Зеландии Кентербери, который пришёл к выводу, что со временем выражение лиц и фигур Lego стали злее. Священник ранее уже подвергал игрушки экспертизе на соответствие нравственным и религиозным требованиям. Так, в его поле зрения попадали марки Hello Kitty и My Little Pony. Последнюю Костржева назвал «носителем смерти».



Spin Master объявил войну контрафактным «Летающим феям»

Известный производитель игрушек, компания Spin Master подала в суд на два китайских завода в связи с предположительным незаконным производством игрушек «Летающая фея», права на которые принадлежат компании Spin Master. В иске утверждается, что китайскими заводами нарушены авторские права и патент на игрушки, принадлежащие Spin Master. Предполагаемые подделки продаются под названиями «Прекрасная фея», «Летающая фея BaoNiu» и «Цветочная фея». Истец требует возместить убытки и остановить производство нелегальных игрушек.

«Мы и дальше будем защищать наши интересы и покажем, что если кто-то нарушает наши права, то мы сможем постоять за себя, — заявил Бен Гадбуа, президент и операционный директор Spin Master.

– Мы считаем, что это важно не только для нашей компании, поэтому мы повышаем осведомлённость о контрафактной продукции, защищая тем самым законных импортёров, дистрибьюторов и общественность. Будучи производителем оригинальных инновационных продуктов, мы постоянно сталкиваемся с подделками, приобретаемыми североамериканскими и европейскими ритейлерами в Азии по причине их дешевизны».

В попытке предотвратить нарушения и незаконный экспорт продукции, копирующей оригинальных «Летающих фей», компания Spin Master предприняла ряд мер, в том числе онлайн-мониторинг и административное правоприменение. На сегодняшний день компания закрыла более 100 веб-сайтов, созданных для сбыта контрафактных «Фей». Многие из этих сайтов торговали продукцией, изготовленной именно теми двумя заводами, на которые был подан судебный иск.

«Такие компании, как наша, ежегодно вкладывают миллионы долларов в исследования и разработки, чтобы придумывать оригинальные концепции и производить интересные, конкурентоспособные игрушки, — говорит Крис Харс, главный юрисконсульт Spin Master. – В то время как мы регистрируем наши авторские права, патенты и торговые

марки, становится всё труднее от-

слеживать нарушения в сфере интеллектуальной собственности. Нарушители вредят не только нашему бизнесу, наводняя рынок некачественными товарами, но и потребителям, привыкшим полагаться на качество нашей продукции и на наше доброе имя. Spin Master будет и дальше бороться за свои права и активно работать с таможенными и пограничными организациями во всём мире в целях защиты своей интеллектуальной собственности».



Погрузчики и экскаваторы воспроизвели дженгу в больших масштабах



Компания Caterpillar собрала пять экскаваторов и погрузчиков, пять самых опытных водителей и 27 деревянных блоков общим весом более 8 тонн, чтобы сыграть в аналог дженги, сообщает Sostav.ru. Дженга — это настольная игра, смысл которой состоит в следующем: игроки по очереди достают блоки из основания деревянной башни и кладут их наверх, делая башню всё более высокой и всё менее устойчивой. Игра заканчивается тогда, когда башня падает. Суммарный стаж всех водителей составлял 121 год. Перед машинами и операторами стояла задача: переставить бруссы, не повредив общую конструкцию. Таким образом, производитель продемонстрировал их манёвренность и точность при работе с крупными объектами, например, бетонными трубами.

В Петербурге выпустили настольную игру, посвящённую бурной деятельности Виталия Милонова

Портал The Village создал настольную игру, посвящённую деятельности известного петербургского депутата Виталия Милонова, сообщает издание Gazeta.Spb. Выпуск игры приурочен к очередной годовщине вступления в силу закона о запрете пропаганды гомосексуализма, который был принят в Северной столице 17 марта 2012 года и стал первым крупным проектом народного избранника на законодательной ниве. Всем желающим сыграть в «Жизнь депутата Милонова» потребуется распечатать предлагаемую версию игрового поля, а также запастись фишками и кубиком. Количество игроков — от 2 до 8. Участники начинают с поля «Старт» и передвигаются на то количество клеток, которое выпадает на кубике, следуя инструкциям на клетках. Побеждает тот, кто первым доходит до клетки «Вы всё запретили!». В игре нашли отражение все крупные законодательные инициативы и резонансные поступки Виталия Милонова. Так, создатели вспомнили скандал вокруг концертов Мадонны и Леди Гаги, предложение наделить эмбрионы человеческими правами, попытки закрыть медицинский центр «Ювента», недавнюю отмену гастролей украинской группы «Океан Эльзы» и другие истории, связанные с именем депутата.



Сергей Дроботенко: «Нет ничего лучше и важнее семьи»



— *Ваше детство прошло в Омске, какие воспоминания об этом городе у вас остались?*

— Моё детство сложилось так, что я делил его между двумя городами тогда ещё одной страны. Родился в Днепрпетровске, и первые три года провёл там. А потом родители увезли меня в Омск. Но каждое лето вплоть до выпускного я проводил у бабушки на Украине, меня баловали, мне разрешалось всё. Поэтому Днепрпетровск для меня навсегда остался городом грёз и райским уголком, куда хочется вернуться.

— *В детстве Вы много проказничали? Может быть, какая-то вылазка запомнилась больше всего?*

— В Омске особо не проказничал, потому что уже тогда понимал, что вечером будет разговор с отцом. А вот у бабушки навёрстывал упущенное и уходил в отрыв. Одну мою выходку до сих пор вспоминают в пятой городской больнице Днепрпетровска. Бабушка работала медсестрой и часто брала меня на ночные дежурства. Однажды на

свою голову попросила меня в журнале проставить температуру больным. Процедура эта была довольно формальная, так как она работала в отделении нейрореабилитации, там лежали люди с обычной температурой. Но для меня понятие «больной» означало в первую очередь как раз повышенную температуру. И я дал волю фантазии! Средняя температура по отделению вышла 40.2, больше меня на дежурство не брали.

— *В какие игры Вы любите играть?*

— Игры были самые-самые: догонялки, прятки (на Украине это называется «жмурка»), мы ходили купаться на Днепр, гоняли на велосипедах. В начале восьмидесятых мама моего друга Глеба привезла из Венгрии кубик Рубика — в то лето мы больше ни во что другое не играли. Ещё у каждого была толстая тетрадь, которая называлась «эстафета». Туда от руки писали тексты популярных песен и вклеивали картинки известных артистов, в основном из журнала «Советский Экран». Я передавал свою тетрадь кому-то другому, он



писал туда свои любимые песни, а я заполнял его «эстафету». Так и менялись.

— Расскажите о своей любимой детской игрушке.

— Конечно, мы росли не такими балованными, как «нынешнее племя». У бабушки в серванте стояла статуэтка негритянки в красном платье. Как же я её любил! Это точно была моя первая любовь, до сих пор надеюсь, что взаимная. А однажды мне купили потрясающий немецкий автобус с ярко-красной крышей. Я спал с ним в обнимку, пока мой друг не решил покататься на автобусе как на настоящем.

— Есть ли у Вас дома игрушки с необычной историей, игрушки, сделанные своими руками?

— Своими руками я мало что умел в детстве. И остальные сорок лет нисколько не изменили меня. Главным своим достижением я считаю кораблик, который был склеен из фантиков от жевательной резинки. Эта игрушка стояла на обеденном столе, и я мог просто сидеть и часами смотреть на неё. Отечественные фантики не ценились, зато импортные мы выменивали как только могли. Например, я подсунил своему другу (тому самому, который сломал мой красный автобус!) упаковку от импортного мыла, выдавая её за фантики от жвачки. Упаковка была предварительно тщательно вымыта и просушена, чтобы не было мыльного запаха. Друг подлога не заметил и отдал мне в обмен настоящие фантики. Спустя много лет я ему подарил мыло в такой же упаковке с надписью: «Свежий устойчивый вкус, борется с кариесом, это тебе за автобус...». А мой самодельный кораблик простоял много лет и погиб, когда нас затопили соседи сверху. Ну и скажите — чем не «Титаник»?

— Отправляясь в гости, в семью с маленькими детьми, какие игрушки Вы выбираете в подарок?

— Это для меня огромная проблема. Впервые, я не знаю, что именно те или иные дети любят больше всего, а порадовать-то хочется! Вторых, изобилие ассортимента. Мне нравится всё! Я могу часами ходить вдоль рядов, мысленно перебирая, кому что купить. Последний раз я дарил подарки в феврале этого года, пожалуй, самым звёздным малышам нашей страны, детям Галкина и Пугачёвой. Я час бродил по ЦУМу, в конце концов выбрал то, что купил бы себе. Лизе подарил огромного плюшевого медвежонка, а Гарри — спортивную машинку с красной крышей, поскольку она мне очень напомнила тот немецкий автобус из моего детства.

— Вы — артист, и, наверное, получаете от поклонников в подарок игрушки. Вам запомнилась особенно какая-нибудь из них?

— Особенно запоминаются игрушки, сделанные своими руками. Например, в Северодвинске мальчик подарил мне фигурку белого медведя. Из чего она сделана не может понять никто, но выполнена ювелирно! В самолёте из Астрахани в Москву подошёл незнакомый мужчина и подарил потрясающую огромную ложку из красного дерева!

— Как Вы думаете, что самое главное в воспитании детей?

— Самое главное, на мой взгляд, постоянно обращаться с детьми как со взрослыми. Они должны иметь полное право голоса на домашних советах, спорить на равных. Взрослые могут и чуточку подыграть. Малыши развиваются сейчас настолько стремительно, я даже не могу себе представить, что будет со следующим поколением. Наверное, вместо сосок будут использоваться айфоны? Важно, чтобы дети с молоком матери впитали главное: нет ничего лучше и важнее семьи!

Поэтому, 5 июня, день рождения моей мамы, я всегда стараюсь провести рядом с ней, с самым дорогим человеком. ■



Фотограф: Наталья Колоскова

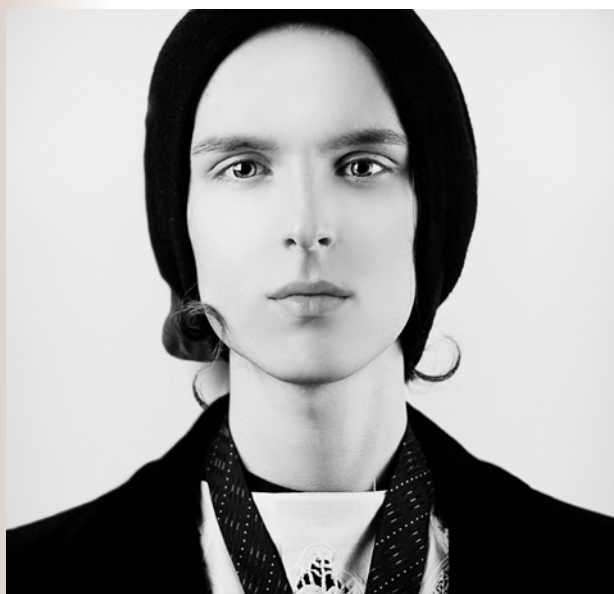


**«НАШЕВРЕМЯ»,
музыкальный проект**

Всегда всё, что делается своими руками, приносит творцу изделия колоссальное удовольствие и особенное отношение к этой вещи. Старые игрушки заставляют задуматься взрослых людей о том, какими они были в детстве: искренними, верящими в чудеса. У меня была игрушка-синтезатор, с которой потом началось увлечение музыкой, и игрушка Карлсон. Настоящий друг, который мне поднимал настроение, когда мама была на работе. Я ему рассказывал свои секреты и детские приключения. У меня даже сохранились фотографии с этой игрушкой. Смотришь на них и испытываешь удивительную теплоту.

**Юрий Бурняков, музыкальный продюсер
KOOL&POP**

В моём детстве не было компьютеров и интернета. Мы создавали игрушки сами. Мальчишки делали в основном оружие. У меня была самодельная рогатка и орудие для стрельбы рябиной, сделанное из патрона (в который вкручивается лампочка), рези-



нового шарика и изолянта. Также все увлекались кораблестроением. Из пенопласта вырезался небольшой фрегат, и во время весеннего половодья вдоль дороги, по бегущим ручьям мы с друзьями устраивали соревнования на самый быстрый и везучий кораблик. Из меня всегда была неисчерпаемая творческая энергия, и в детстве я делал всё из всего. У моей мамы была швейная машинка, так я начал шить мягкие игрушки. Без основ и теории, но с безграничной фантазией — в итоге получалось не всегда удачно. Но мне нравилось этим заниматься, и, кажется, я мог бы создавать игрушки по сей день.

Елена Ходжаева, актриса

В моём детстве не было такого разнообразия игрушек, как сейчас. Мы часто сами мастерили поделки, шили себе игрушки. Помню, как мы с мамой как-то



отправились на выставку, где школьники выставляли свои игрушки. Там было много разных поделок, но я унесла оттуда очень красивую (смеётся) бабу Ягу! Ещё на этой выставке мне очень понравился зайчик, но мама мне его не купила. А позже, когда мы пришли домой, мама предложила сделать самим такого же зайчика. Мы взяли красную перчатку, набили её ватой, мама оставила два пальчика, а остальные зашила, я сделала глаза из пуговиц. Этот заяц долго был моим фаворитом среди игрушек. Ещё одно яркое впечатление детства: игра в «Казаки и разбойники». Мы всем двором собирались, делились на команды, и по тайным знакам, нарисованным стрелочкам до позднего вечера казаки ловили разбойников.



Светлана Малахова, художник

Я, как человек творческий, положительно отношусь к игрушкам, сделанным своими руками. Они мне кажутся тёплыми и какими-то особенными. В детстве я ходила на занятия, где мы шили мягкие игрушки. Это было так интересно: куски меха, которые раскраиваешь сам и потом шьёшь из них себе нового зверя-друга. Я помню этот особенный запах меха и клея, который витал в помещении. Сейчас, вдоволь пошаговых инструкций: как сделать игрушку. Такие вещи получаются необычными, забавными. В них увлекательно играть вместе и родителям и детям!

Дома у нас в основном игрушки все покупные, готовые, но есть один особенный экземпляр. Это собачка,

которую дарил мне кто-то из друзей. А наша собака, видимо почуяв соперника, погрызла ей сильно мордочку. Жалко выкидывать игрушку — много воспоминаний с ней связано. Тут мы и решили её с дочкой сами подправить, выбрали самую забавную пуговицу и пришили ей на нос. Теперь эта собака — наша любимая игрушка!

Анна Калашникова, актриса, певица, ведущая

Мне очень жаль, что сейчас всё реже и реже дети что-то делают своими руками. В основном все сидят в своих телефонах, планшетах и играют в компьютерные игры. Раньше, мне кажется, у детей даже фантазия больше работала. Все, наверное, помнят игры «дочки-матери», «магазин», где разная трава выполняла роль овощей и зелени, прятки во дворе с соседскими ребятами. Вот это было детство! Я в детстве сама себе шила пушистых медвежат, уток, а ещё сама придумывала и создавала одежду для Барби и устраивала показы нарядов для подруг. Мне бы очень хотелось, чтобы современные родители все-таки уделяли время своим детям, а не просто покупали им дорогой телефон или планшет. Очень много наших



талантов развивается именно в раннем возрасте. Не забывайте: детство не купишь, как и не купишь любовь ребёнка.

Джули, актриса

Когда я была маленькой, то интересные мягкие игрушки были редкостью. Они были все какие-то однотипные. А так хотелось, чтобы было что-то, чего ни у кого нет. В детстве я мечтала о большом белом медведе, с меня ростом. И вот на мой пятый день рождения сестра сделала мне самый замечательный подарок — сшила белого медвежонка и набила его ватой. Она привезла игрушку в детский сад, когда меня забирала. Помню, что в тот момент мне завидовали все ребята в группе. Он был огромный, мягкий, с розовой ленточкой на шее, но и очень тяжелый. Больше этого медведя было только моё счастье в тот



день! Я назвала его Умкой, и сейчас он живет у моих родителей. Умка практически не изменился, только шерстка из белой стала немного сероватой. С сестрой мы разъехались по разным городам и теперь редко видимся. Но, когда я бываю дома, то всегда обнимаю своего медведя, вспоминаю сестру и умиляюсь тому, сколько теплоты и любви она вложила в подарок, который сделал меня счастливой!

Игрушки больше не нужны?

Ушакова Екатерина,
выпускающий редактор

Чаще и чаще в обществе слышны недоумённые возгласы родителей: «Мой ребёнок не хочет играть в игрушки». Что это за веяние такое? Давайте разбираться.

Детей, в современном мире, с первых месяцев жизни окружают технические средства. И сегодня, малыши, ещё носящие подгузники, просто виртуозно управляют с компьютерами, планшетами, телефонами. Неудивительно, что зачастую планшет становится единственной игрушкой, вызывающей у ребёнка интерес. Мячики, пирамидки, машинки не могут конкурировать с последним словом техники. Плюсов у планшета, конечно, много. Надолго занимает ребёнка, содержит много игр, в том числе развивающих и познавательных, проигрывает музыку, развлекает яркими картинками. Именно этими ображениями и руководствуется большинство мам. На всевозможных родительских форумах часто поднимается тема: давать или не давать планшет ребёнку трёх лет. И только 5% пользователей выражают отрицательное мнение.

Однако психологи и физиологи бьют тревогу. Планшет, по их мнению, не годится на роль развивающей игрушки. У детей в возрасте до трёх лет не до конца сформированы глазные функции, и ведущим способом познания остаётся тактильное. Соотнесение зрительного образа и тактильного помогает формированию нервных связей в головном

мозге. По данным учёных к трём годам мозговой потенциал ребёнка составляет 80 % от взрослого состояния. Именно в этот период времени дети легко обучаются. Длительное использование планшета не только забирает у ребёнка время для обучения чему-то новому, но ещё отрицательно сказывается на его развитии. Зрительные нервы получают двойную нагрузку, ребёнок лишается тактильного восприятия, общаясь только с сенсорным экраном. Это уже не удивительно, когда четырёхлетка не знает что такое бумажная книга и водит пальцем по странице, ожидая, что она сама перелистнётся (ведь на планшете-то работало!). Кроме того, именно с этого возраста закладывается творческое умение детей фантазировать. А для того, чтобы дать волю своим мыслям, понять, как работает фантазия, нужно свободное время и не хитрые предметы (бумага, карандаши, пластилин, палочки и ниточки, то, из чего можно что-то создать).

Некоторые родители возразят: для планшетов разработано много развивающих детских приложений, от них только польза. Однако есть информация, что сами разработчики детских приложений для iPad, тем не менее, ограничивают доступ к телеви-

дению и планшетам для своих собственных детей.

Стремление родителей освоить новые технологии, привнести их в жизнь своего ребёнка понятны. Папы и мамы хотят, чтобы дети научились умело лавировать в цифровом потоке, в котором им придётся провести всю жизнь. Но с другой стороны, существует опасность, что, погрузившись в мир виртуальный, ребёнок так и не научится жить в мире реальном. Обилие социальных сетей лишней раз демонстрирует то, что люди в настоящее время предпочитают общаться с аватаркой, а не конкретным человеком.

В ответ на животрепещущую тему, учёными был проведён ряд исследований, направленных на изучение зависимости детей к мобильным устройствам.

Самым последним исследованием стала работа Французской Академии наук. В свет вышла книга под названием «Ребёнок и экраны» (L'enfant et les écrans), которая позволяет пролить свет на этот вопрос с помощью результатов последних работ в неврологии, психологии и медицине. Основной упор учёные делают на различие восприятия ребёнком статического и интерактивного экранов. Так, специалисты не рекомендуют сажать детей перед устройствами с неинтерактивными экранами до трёхлетнего возраста. Было неоднократно доказано, что ребёнку очень сложно понять отличия между тем, что происходит на экране и в реальном мире. До двух лет детей полностью поглощает то, что они видят на экране, даже если оно лишено всяческого смысла. В то же время, если экран предлагает интерактивное содержимое, то этот эффект поглощения становится намного слабее. Но не исчезает полностью! В работе учёных даже есть теоретические указания, что воспринимать планшет ребёнок может с полугодовалого возраста. В интервью журналу один из авторов



исследования Академии наук Оливье Удэ советует придерживаться золотой середины: «Цифровые устройства формируют у подрастающего поколения гибкое, быстрое, дробное, автоматическое и многозадачное мышление. В то же время они не лучшим образом отражаются на способностях к синтезу, абстракции и классификации информации. Отсюда возникает риск формирования поверхностного ума. Поэтому нам нужно сохранить неторопливое, линейное, глубокое или даже глубинное мышление, которое сформировало у нас книжная культура с момента изобретения печатного станка, и по-прежнему передавать его детям. Если они смогут совместить одно с другим, то будут творить чудеса».

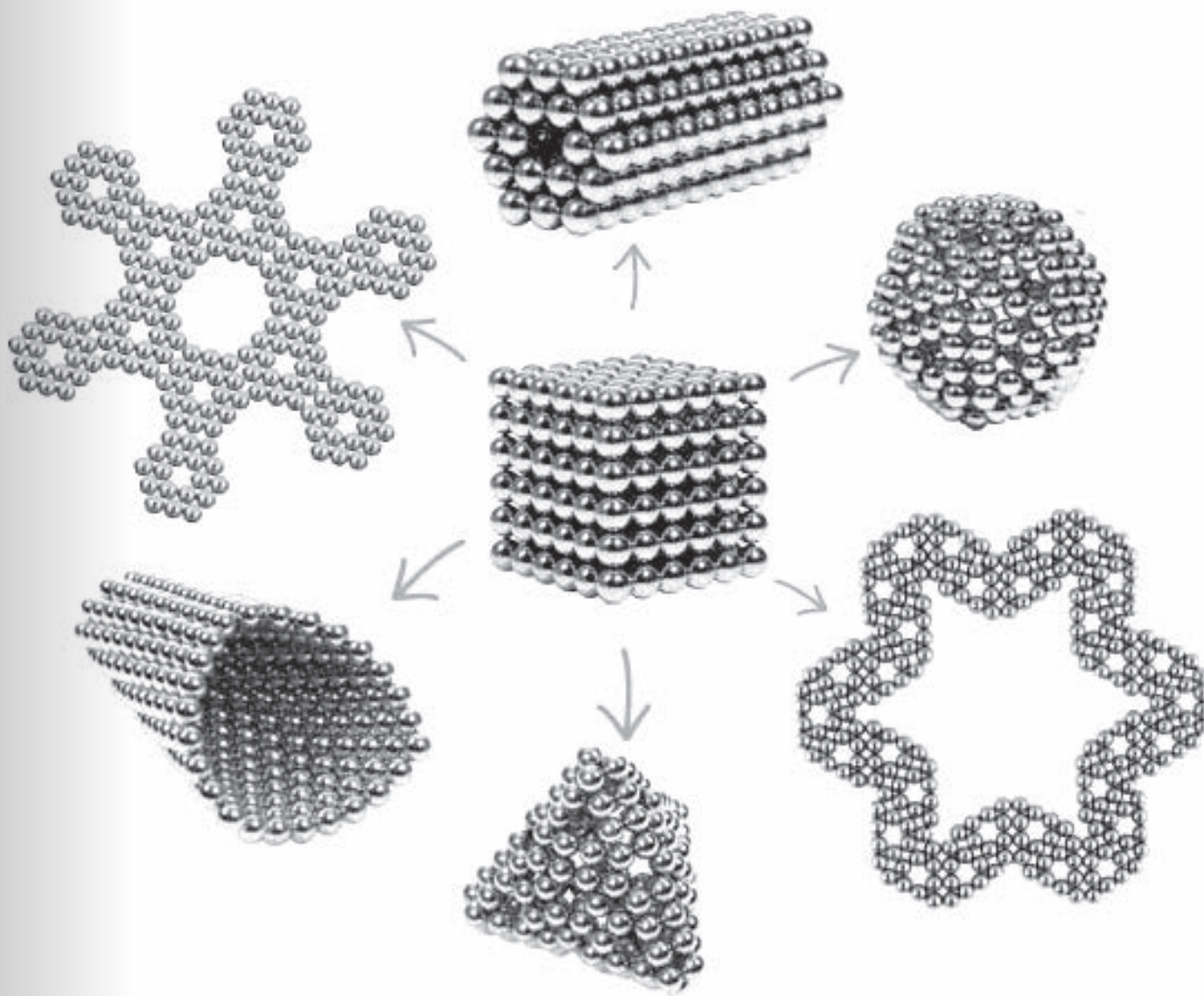
На страницах интернета можно увидеть сравнение планшета с тонким хирургическим инструментом. При грамотном осторожном использовании оно должно не навредить, а, напротив, принести пользу маленьким исследователям современного мира. ■



Дорогие читатели!

По сложившейся традиции мы просим вас, наши уважаемые читатели, присылать свои мысли и отзывы по затронутой проблеме на электронный адрес редакции: redaktor@i-igrushki.ru.

Отзывы на статью «Неокуб — у всех на устах!»



Хорошая статья. Ответ производителя на сложившуюся проблему порадовал. Странная ненависть к данному девайсу и его производителю, загадка прямо какая то, давайте ненавидеть производителей ножниц например, тоже ребенку опасно давать... Я неокуб люблю, отличная вещь, с помощью роликов из YouTube можно творить шедевры, но с рождением ребёнка убрала очень далеко.

Ольга Ватутина, 32 года, г. Москва

Муж себе покупал, перед рождением дочки выкинули. Опасная штука.

Лиля Громова, 29 лет, г. Набережные Челны

Видела статью, в которой рассказывали, что мальчика еле спасли. С тех пор у меня одно единственное мнение — НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ! Вполне достаточно других развивающих игрушек.

Регина Альтова, 31 год, г. Москва



Это развлечение только для взрослых или почти взрослых. А вообще, у меня был опыт общения с этой игрушкой. Никто из 5 взрослых не смог что-то интересное собрать из стандартного кубика. Лучше головоломку сложную поразбирать. Так что не сильно интересная и очень опасная игрушка. Вывод: лучше потратить деньги на другое.

*Ольга Маркова, 37 лет,
г. Санкт-Петербург*

Брали племяннице в подарок и решили сами попробовать. Еле-еле собрали обратно. Уже думали, что подарим не неокуб, а «неокомок»))) Племяншка довольна, ей было 11. В чём опасность, не знаю.

Мария Дёмина, 27 лет, г. Новосибирск

Я подарила мужу такую штуку. К слову сказать, детей пока у нас нет. Подарила с напутственными словами: «Это тебе, дорогой, стресс снимать на работе, расслабляться». Он с большим интересом, тут же начал пытаться собрать этот неокуб... После двух часов стараний, я поняла, что эта штука не успокаивает нервы, а наоборот. На работу он её конечно же не забрал, от греха подальше. Так и валяется дома. Племяннику 6 лет, когда приходит, иногда играет, но под моим чутким присмотром. Ему нравится, лепит, как из пластилина, всякие смешные фигурки, браслетики, колечки. Но всё равно это дело опасное, свои дети появятся — выкину, с малышами в доме точно нельзя.

Анна Сергеева, 25 лет, г. Калининград

Однозначно — запретить. Слишком много детей остаётся инвалидами после игры с этой игрушкой. Даже если в вашем доме нет своих детей — к вам могут прийти в гости молодые родители, и этот кубик принесёт огромную горю их ребёнку.

Наталья Абрамова, 35 лет, г. Тула

Мне нравится, для взрослых хорошая штука! Про случаи слышала, считаю антиреклама, за детьми надо следить!

Ксения Втюрина, 33 года, г. Новосибирск

Если бы детки были старше, то купила бы! Думаю лет в 10 можно, но только, если осуществлять все манипуляции вместе с детьми, или хотя бы находиться рядом!

*Алена Маурер, 34 года,
г. Калининск*



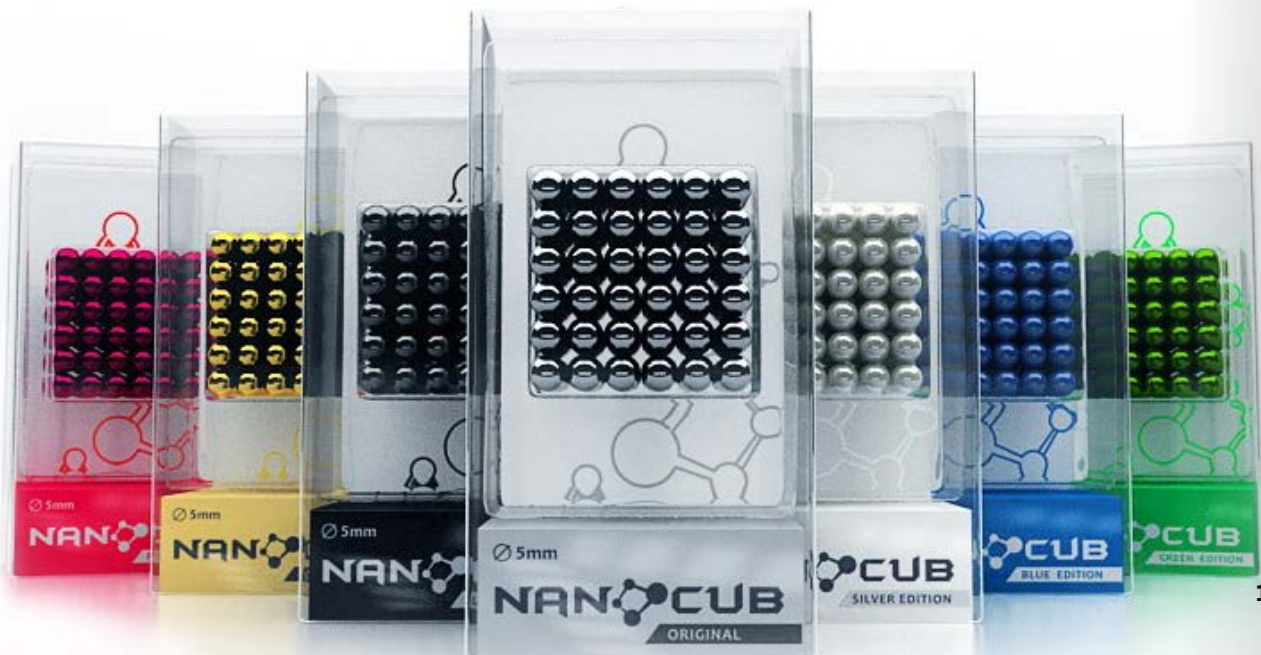
Моей дочке-первокласснице недавно подарила подруга в школе 10 шариков от неокуба. Ребёнок в восторге домой притащил. Я сразу забеспокоилась, так как дома есть очень любопытная трёхлетка. Предупредила, чтобы старшая играла только в отсутствие маленькой. В результате через несколько дней вижу эти шарики в руках у маленькой. Одного шарика уже нет. Перевернула всю комнату, нашла недостающий шарик и всё выбросила. Детям объяснила, что игрушка опасная, когда вырастут большие, захотят — куплю. Долго себя ругала, что не сделала этого сразу.

Оксана Климова, 35 лет, г. Магнитогорск



У меня сыну 6 лет, и он сказал, что у них в садике приносили такие шарики. А дети ведь хитрые, могут специально предложить соседу проглотить для эксперимента... Берегите своих детей, следите за ними и уважайте чужих детишек!!!

*Наталья Сониная, 37 лет,
г. Дзержинский*



Настольная игра «Буквы на дороге»

Настольная игра «Буквы на дороге» содержит игровое поле, 23 фишки-буквы, 45 двусторонних карточек, мешочек для хранения принадлежностей и правила игры, упакована в картонную коробку.

«Буквы на дороге» способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию внимания, памяти, логического мышления, социально-коммуникативных навыков. Игра носит коллективный характер и рассчитана на возраст игроков от 7 лет. Производителем допущена неточность: на нижней поверхности коробки указана другая возрастная адресность – от 10 лет.

Некоторые недочёты имеют правила игры: они не всегда последовательны, недостаточно конкретны, есть ненужные повторы.

Настольная игра «Буквы на дороге», производитель ООО «Биплант», Россия, соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Одобрена» МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Серебряного Солнышка»). Свидетельство № 06-14 от 26.02.2014 г.



Конструктор «Зиг-Заг»

Конструктор «Зиг-Заг» изготовлен из прочного пластика и содержит примерно 250 деталей 9-ти видов. Инструкция, вложенная в картонную упаковку конструктора, иллюстрирует готовые образцы и количество рекомендованных

для постройки деталей, но не даёт пошаговых пояснений. Конструктор позволяет собирать как плоские мозаичные, так и объёмные фигуры. Возрастная адресность — дети от 5 лет. «Зиг-Заг» многофункционален. Он способствует развитию у детей конструкторских навыков и навыков планирования, умения работать по образцу, мелкой моторики, координации, внимания, пространственного и логического мышления, воображения. Конструктор можно использовать как индивидуально, так и в групповых сюжетно-ролевых играх, что способствует развитию социально-коммуникативной сферы детей. Возможно использование предложенного на рассмотрение материала в подгруппах в ДОО, в т.ч. в качестве дидактического материала на занятиях: для формирования элементарных математических представлений, классификации по цвету.

Конструктор «Зиг-Заг», производитель ООО «Биплант», Россия, соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Рекомендован» МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Золотого Солнышка»). Свидетельство № 07-14 от 26.02.2014 г.



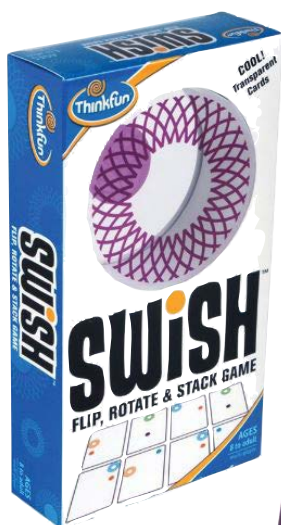
Настольная игра «Фанты»

Игра «Фанты» упакована в картонную коробку и представляет собой комплект из круглых фишек с заданиями, мешочка, буклета с правилами игры. Возрастная адресность – от 12 лет. Большая часть заданий, предложенных для игры, сформулирована некорректно, содержит вульгаризмы. Такие задания оказывают негативное влияние на психическое и психосексуальное развитие детей, провоцируют деструктивное и антиэстетическое поведение, формируют отрицательные ценностные отношения, асоциальные установки и культурные нормы. В игре содержатся элементы пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений и аддитивного поведения среди несовершеннолетних.

Настольная игра «Фанты», производитель ООО «Комета Плюс», поставщик ООО «Аспект», Россия, не соответствует психолого-педагогическим требованиям и не может быть рекомендована. Свидетельство № 08-14 от 26.02.2014 г.



Игра-головоломка «Свиш» (Swish)



Игра-головоломка «Свиш» состоит из 60 прозрачных карт с нанесёнными на них рисунками, мешочка для их хранения и инструкции, которая пошагово знакомит игроков с целью игры, правилами, даёт определение термину «свиш». Игрокам предложены полезные советы и альтернативные варианты игры. Производитель рекомендует игру «Свиш» детям от 8 лет. Достоинством игры «Свиш» является заложенная мотивированная игровая деятельность, соблюдение принципа идти от простого к сложному, соблюдая правила игры: «Крути, вращай и совмещай!».

Головоломка универсальна: в нее можно играть одному и с друзьями.

В процессе игры формируется пространственное воображение, развивается внимание, зрительное восприятие.



Игра-головоломка «Свиш» (Swish), производитель «ThinkFun», соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Рекомендована» МОО «Экспертиза для детей», ей присвоена Высшая Категория Соответствия со знаком «Золотого Солнышка». Свидетельство № 08-13 от 13.03.2013 г.



«Я люблю свою лошадку...»

Именно так начинается всем известный детский стишок Агнии Барто, посвящённый лошадке-качалке. Эти милые игрушки известны каждому советскому ребёнку, да и сейчас ни один малыш на свете не откажется обладать подобным подарком.

ких рыцарей. К XIV–XIII в. примитивные игрушки приняли более современный вид. В то время тело лошадки делалось из дерева, грива и хвост — из конского волоса, амуниция — из кожи. Над одной игрушкой мастер мог работать несколько месяцев. И тогда вещь становилась произведением искусства. Надо ли говорить, что позволить себе подобную покупку могли только очень богатые родители? В XIX в. производство лошадок-качалок набирает промышленные объёмы, и уже огромные партии товара становятся доступны широким массам. В разных странах использовались свои художественные решения. Например, в Германии игрушки расписывались, в Англии делались резными, а в России уделялось осо-

В год Лошади у нас появился прекрасный повод снова обратить внимание на эти замечательные игрушки. Как и любая другая культовая игрушка, лошадка-качалка имеет свою удивительную историю, со временем обросшую фактами и легендами.

История игрушки

Учёные предполагают, что первые кони-качалки появились в V в. нашей эры в Греции, а позже и в Персии. И, если в то время они использовались исключительно для потехи детей, то в Средневековье лошадка-качалка становится реквизитом для обучения малень-

Одна из самых ранних лошадок-качалок, датированная 1610 годом, хранится в Лондонском музее искусства. Она принадлежала принцу Карлу I. А впоследствии передавалась по наследству от одной царственной особы к другой.



Прототип Троянского коня находится в австралийском городе Гумерача. Это огромная лошадь-качалка достигает в высоту 18 метров и весит 25 тонн.

бое внимание деталям — уздечкам, сёдлам и стремянам. Технический прогресс тоже не обошёл эту игрушку стороной. В Америке лошадку оснастили металлическими брусками, которые фиксировали её в неподвижном положении. Здесь же впервые появились лошади, скачущие вверх-вниз. А во Франции изобрели лошади-велосипеды. В XX веке с развитием автомобилестроения дети стали отдавать предпочтение игрушечным машинкам, и популярность лошадок-качалок снизилась. Сегодня эти игрушки редко делают из дерева. Всё больше на прилавках пластиковых, покрытых искусственным мехом лошадок, что тоже не прибавляет игрушке обаяния и популярности.

А вот знаменитости приобретают для своих детей лошадки-качалки. Так, дочь Бейонсе получила в подарок подобную игрушку, изготовленную из чистого золота. А внучка Онассиса — София, может похвастаться тем, что у неё самая натуральная лошадка-качалка. Хвост и грива сделаны из конского волоса, зубы — со слепка зубов настоящей лошади, а копыта покрыты пластинами из отполированного черепашьего панциря.

Игрушка и великие правители

Игры на лошадках на протяжении веков считались делом благородным, достойным будущих героев.

Самая знаменитая лошадка-каталка в истории — это, безусловно, Троянский конь, благодаря которому греки завоевали Трою.

Грозный Чингиз Хан не расставался со своим деревянным конём, который сопровождал его во всех походах. В юрте великого завоевателя игрушке всегда отводилось почётное место.

Цезарь в своих воспоминаниях называет деревянную игрушку первым «боевым» конём. Благодаря ей он научился настолько превосходно держаться в седле, что Клеопатра, увидев его впервые верхом на лошади, безоговорочно отдала Юлию своё сердце.

Для Наполеона его первую лошадку отец вырезал из дерева. Она «проскакала» всю жизнь рядом с полководцем и была рядом в последние его дни на острове Святой Елены.

Папа Римский Иоанн XXIII в одном из своих обращений к детям признался, что благодаря коню-качалке, вырезанному его отцом, он на-

учился ценить созидательную тишину. А Яков I Английский писал своему сыну Карлу I следующее: «Наиболее благородными и достойными одобрения среди игр являются игры на конях».

Современные лошадки-качалки

Малыши в возрасте от 1,5 до 5 лет особенно восторгаются лошадками-качалками. Прежде всего игрушка развивает вестибулярный аппарат и чувство равновесия. Лошадка-качалка является своеобразным тренажёром, на котором дети укрепляют свои мышцы и развивают ловкость, учатся контролировать своё тело. Функции игрушки за последнее время тоже значительно расширились. Иногда она совмещает каталку и качалку, снабжена звуковыми и световыми эффектами, изображает другого животного или персонажа мультфильма.

А какой простор для фантазии даёт игрушка! Можно вообразить себя рыцарем, скачущим на помощь к принцессе, или странствующим искателем приключений. И уж с кем поделиться своими секретами, как не с верным боевым товарищем. Поскольку игрушка несёт явный образ лошади, ребёнок учится любить животных, доверять им и заботиться о них.

Для многих родителей гиперактивных детей лошадка-качалка стала в прямом смысле спасением. Она позволяет маленькому непоседе выплеснуть энергию и настроиться на созерцание, ведь её движения напоминают покачивания маминых рук. ■



«Твистер» — всегда в тренде!

Сегодня очень часто в местах отдыха можно наблюдать следующую картину: на белой клеёнке с цветными кружочками куча-мала в нелепых позах. Со всех сторон радостный смех и подбадривания наблюдателей. Если вы стали свидетелем подобного, не удивляйтесь — люди играют в «Твистер», самую популярную в мире напольную, а не настольную игру!

«Твистер» — в переводе означает «скрученный», «закрученный в узел». Это подвижная захватывающая игра, которая дарит массу положительных эмоций. В классическом варианте в неё играют от двух до четырёх человек. Никаких кубиков и фишек не нужно — их заменяют руки, ноги и тела участников. Главный атрибут игры — это белое поле из клеёнки или картона размером 140x160 см. На нём — четыре дорожки, как правило, красного, синего, жёлтого и зелёного цвета. Каждая из шести кругов. Игровое полотно помещается на пол или на землю. Ещё один аксессуар для игры — рулетка-указатель. Это небольшой ква-



драт, разделённый на четыре сектора: правая нога, левая нога, правая рука или левая рука. Каждый сектор делится на четыре цвета. В середине — крутящаяся стрелка, которая выдаёт комбинации для игры, например «левая рука на зелёное».

Одно из достоинств «Твистера» — очень простые правила, на освоение которых уйдёт несколько минут. В зависимости от количества игроков, правила несколько видоизменяются, но суть остаётся та же: изловчиться, дотянуться до нужного круга и при этом не упасть. После вращения стрелки объявляется выпавшая комбинация и игроки выполняют объявленную позу. Если участников двое-трое, то запрещается ставить конечность на занятый круг. А тот, кто коснулся поля локтем или коленом, выбывает из игры. Выигрывает самый ловкий и изворотливый, кому удастся устоять на «всех четырёх» дольше остальных.

Партия занимает около 10 минут и всё это время не умолкает смех. Кстати, «Твистер» одна из немногих игр, которая приносит равное удовольствие и участникам и наблюдателям. Может показаться, что это детская игра. Нет! В неё с азартом играют взрослые и даже очень взрослые люди. Одним словом, если у вас нет проблем с суставами — «Твистер» вам в руки.

Помимо отличной растяжки и гарантированного веселья у игры ещё масса преимуществ. Она уместна на детском празднике и во взрослой компании, дома и на природе. Для маленьких деток «Твистер» станет отличным тренажёром для отработки понятий «право» и «лево». Позволит им не только выплеснуть энергию, но сделает более развитыми





физически. Кроме того, в процессе игры дети учатся играть по правилам, овладевают навыками парternства и пространственного ориентирования.

Какой бывает «Твистер»?

На сегодняшний день можно встретить несколько интересных решений этой игры. Например, полемат из 64 разноцветных кругов, который выдерживает до 1500 кг.

Существует вариант для самых маленьких деток: вместо разноцветных кругов используются более понятные фрукты или игрушки.

А «Твистер МАХ» совмещает в себе элементы классического «Твистера» и всем известных салочек. Задача игрока добраться до поля раньше всех и забрать коврик нужного цвета. Но путь до коврика непрост: его нужно преодолеть либо на одной ноге, либо на скакалке, а то и ползком.

В танцевальном «Твистере» игроками командует электронный диджей, который подсказывает, какие круги нужно занять танцующим участникам.

Ещё одна вариация — «Твистер кольца», в которой коврик заменяют разноцветные кольца, которые нужно пронести в невероятных позах.

Играя в «Твистер», сделайте фотографии или запишите видео. Они точно поднимут вам настроение в скучные вечера.



Рекордное число участников 4160 человек сыграло в «Твистер» в Массачусетском университете США 2 мая 1987г. Победительницей стала Эллисон Куллер.

История игры

В начале 60-х годов в США два работника компании по производству кремов для обуви, Чарльз Фоли и Нэйл Рабенс, разработали «Твистер». Им было ясно, что самостоятельно продвинуть игру вряд ли по силам. И тогда выбор пал на крупнейшего распространителя настольных игр — фирму Milton Bradley, которая приобрела «Твистер» и начала продажи.

Путь к славе у «Твистера» был связан с неправильным маркетингом и скандалами. Основная ошибка заключалась в том, что была выбрана неправильная целевая аудитория — домохозяйки в возрасте от 35 до 45 лет, которые собираются на женские посиделки пару раз в неделю. Компаний-конкуренты обвиняли фирму даже в продаже фривольной и откровенно развратной игры. А религиозные фанаты призывали верующих игнорировать «Твистер», дабы сохранить нравственность. По этим причинам не удивительно, что первое время игра не пользовалась спросом.

Звездный час «Твистера» пробил 3 мая 1966 года на популярном шоу Tonight Show. Ведущий программы предложил своей гостье сыграть в «Твистер» в прямом эфире. А гостьей оказалась сама Ева Габор — знаменитая американская актриса, которая в тот момент была на пике славы. В длинном вечернем платье, Ева по указаниям Джонни элегантно ставила свои ножки на цветные круги, а телезрители, не дождавшись окончания программы, уже обзванивали близлежащие магазины. За год, с момента шоу, было продано свыше трёх миллионов «Твистера»! И игра стала популярной во всём мире. ■

Анна Страшинская
www.about-toys.info

Забывтые игры

1. Городки

Пожалуй, это была самая распространённая игра на Руси! В неё играли и крестьянские ребятишки и знатные господа. Сохранились фотографии, на которых



сам Лев Толстой играет в городки. Игра заключается в выбивании битами фигур, сложенных из деревянных брусков, на ограниченной площадке «города». Делать это надо с определённого расстояния. Победителем считается игрок или команда, затратившие на выбивание фигур наименьшее количество бит.

2. Лапта

Иногда эту игру называют вариантом американского «бейсбола». А при Петре I лапта использовалась как способ подготовки солдат к бою. В конце



1950-х годов в России начали проводить официальные первенства. Цель игры — ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочередно до прочерченной границы и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.

3. Горелки

Горелки изначально не были детской игрой: в неё играли девушки и холостые молодые мужчины. Водящим всегда выбирался парень, и ловить он мог только девушку, так что игра давала возможность знакомиться, общаться, выбирать невесту. Для игры выбирается открытое просторное место. Назначается водящий — горельщик, остальные участники



выстраиваются парами друг за другом. Стоящие в последней паре бегут с двух сторон вдоль колонны. Горельщик, не оборачиваясь, старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем осалят одного из них, то они встают впереди первой пары, а горельщик вновь водит. Игра повторяется.

4. Гуси-лебеди

Для игры на площадке на расстоянии 10-15 метров друг от друга чертятся две линии — два «дома». В одном находятся гуси, в другом — их хозяин. Между «домами под горой» живёт «волк» — водящий. После известного всем диалога «гуси» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный «гусь» становится «волком».



5. Удочка

В игре используется верёвка с грузом на конце (или современные аналоги, например, скакалка). Все игроки (кроме ведущего) должны выстроиться в круг, но так, чтобы не сковывать друг другу движе-

ний. Ведущий встаёт в центр круга и начинает крутить верёвку, чтобы она касалась земли, проходя под ногами участников. Игроки должны успеть перепрыгнуть через верёвку, не задеть её.

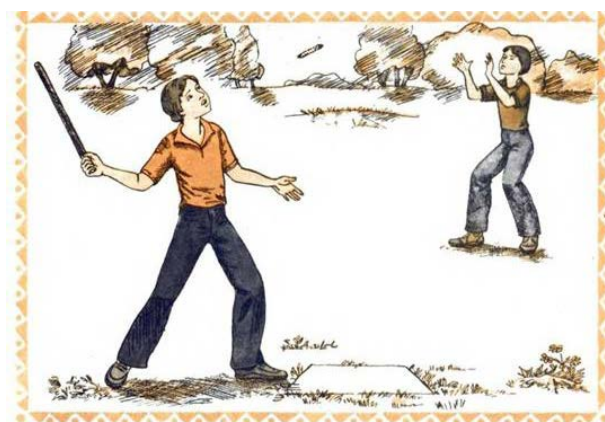
6. Хромая лиса



Играть нужно в комнате. В углу очерчивается небольшое пространство. Это лисья нора. Выбирается ведущий — хромая лиса, он должен осалить других игроков, догоняя их только на одной ноге. В своей норе лисе разрешается передохнуть, стоя на обеих ногах. Другие игроки стараются выманить лису из норы. Тот, кто был осален становится следующим водящим.

7. Чижик

В центре площадки чертят круг диаметром 70-80 см, в середине которого делают небольшое углубление. Туда кладут чижик — небольшую прямоугольную палку. Три стороны (границы палки) отмечают числами 1, 2, 3, а четвёртую — 10. Количество играющих — от шести до десяти детей. Первый игрок держит в



руке плоскую битку. Он старается так ударить по выступающему концу чижика, лежащего в углублении круга, чтобы успеть нанести второй удар и отбросить чижик по возможности дальше от круга.

Если игроки другой команды поймают чижик в воздухе, то начинают игру сами. Если же не поймают, то начинается подсчёт очков. И право бить снова остаётся за этим же игроком.

8. Волк и овцы

Самое подходящее место для игры — полянка с кустами или опушка леса. В начале игры волк определяется при помощи считалки. Остальные называются овцами. Эти игроки отворачиваются, а волк уходит прятаться. Как только волк спрячется, он должен крикнуть: «Пора!» После этого игроки осторожно идут его искать. Тот, кто первый заметит волка, кричит в страхе: «Волк!», и все остальные бросаются врассыпную, подальше от волка. Волку же надо поймать кого-нибудь зазевавшегося.



9. Змейка

В этой игре нет проигравших. Участники становятся друг за другом и берутся за руки. Встать надо так, чтобы все были лицом в одну сторону. Впереди, в



голову змейки, становится кто захочет. Этот игрок начинает водить змейку, сначала медленно, потом всё быстрее и замысловатей. Змейка будет запутываться, разъединяться — всем весело!

10. Колечко

Игроки садятся в ряд и складывают перед собой ладони лодочкой. Водящий зажимает в ладонях какой-нибудь мелкий предмет, обычно монетку или колечко. Затем обходит всех игроков по очереди, вкладывая каждому в ладошки свои сложенные «лодочкой» руки и приговаривая: «Я ношу-ношу колечко, и кому-то подарю». Так он незаметно вкладывает этот предмет в ладони одного из игроков. Обойдя всех в ряду произносит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!». Игрок с колечком должен вскочить с лавочки и выбежать. А задача остальных игроков — удержать убегающего в своих рядах, поэтому «избранный» старается не показывать, что именно ему достался заветный предмет. ■

Английские каникулы

Настало лето, пора каникул, отпусков, весёлого и беззаботного отдыха. Казалось бы, о какой учёбе может идти речь в это время?! На самом деле летние каникулы — это замечательная возможность расширить знания иностранного языка и закрепить уже имеющиеся.



В последние годы многие родители отправляют своих детей в зарубежные специализированные языковые лагеря. И отдых, и тренировка речи. Способ, конечно, эффективный, но позволить его финансово могут единицы. И, если вы не рассматриваете Мальту, как место обучения своего ребёнка, мы поговорим о более доступных способах.

Мультитки любят все дети. Это — аксиома. А почему бы не посмотреть любимый мультфильм на иностранном языке. Классическая

коллекция Disney предоставляет эту прекрасную возможность. Начинать лучше с небольших мультфильмов, которые ребёнок уже знает, видел с русским переводом. Вполне возможно, для него станет открытием, что любимые герои говорят по-английски. Ваш малыш начнёт с радостью узнавать отдельные слова, догадываться о значении других (ведь смысл сюжета он помнит!). Для первых просмотров

лучше всего подойдут простые короткометражки, в которых мало реплик (например, серии про Микки Мауса и его друзей). Ребятам постарше можно предложить длинный мультфильм. «Белоснежка», «Золушка», «Леди и бродяга», «Пиноккио», «Бемби» — выбор для просмотра очень велик! Хорошо, если такая работа (которая для ребёнка всего лишь игра) будет проводиться с периодичностью. Кроме того, вряд ли ваш сын или дочка откажется продолжить игру и ответить на пару ваших вопросов по сюжету мультфильма. Естественно на английском языке.

Если у вас нет возможности отправиться в Англию (Америку, Новую Зеландию и т.п.), чтобы познакомиться поближе с обычаями и достопримечательностями этих стран — не беда! Предложите своему юному исследователю воображаемую поездку. Найдите вместе информацию об архитектурных памятниках, о традициях народа и воплощайте в жизнь! Важно последовательно проводить работу, тогда появится правдоподобность.

Итак, на неделю мы едем в Лондон. Раскладываем карту и составляем маршрут. Вот перечень достопримечательностей. А сможешь ли ты рассказать своему зарубежному товарищу о Биг-Бене? Нет? Срочно читаем и учим текст. На английском разумеется. Отправляемся в путешествие. Каждый день недели должен быть посвящён чему-то английскому. В понедельник рассказываем друг другу о достопримечательностях. Во вторник делаем бумажный макет Тауэрского моста (подобные наборы для творчества вы найдёте в любом книжном магазине). В среду устраиваем пятичасовое чаепитие и делимся своими знаниями о других традициях англичан и так далее. А в воскресенье можно будет подвести итог путешествию — создать «Лист впечатлений». Всё, что запомнилось и понравилось больше всего и, конечно, комментарии путешественников на английском языке.

Несомненно, организация такой игры потребует от родителей много сил и времени. Но заинтересовать таким путешествием можно ребёнка любого возраста.

Ещё один эффективный метод — создание речевых ситуаций. Договоритесь с ребёнком, что в некоторые игры вы будете играть ТОЛЬКО общаясь на английском языке. Желательно, чтоб в этих играх присутствовали картинки. Например, лото, домино. Не стесняйтесь переносить на английскую почву то, что нравится ребёнку в русском варианте. Можно поиграть с пословицами, разыгрывать шарады, сочинять стихи на заданные рифмы. Не забудьте только, что в игре не ставятся оценки, никто никого

не поучает и не проверяет. И заготовьте призы. Сложность игр будет зависеть от возраста ребёнка и его языковой подготовки.

Подростка уже не заставишь смотреть мультфильмы или играть с мячом, а потренировать язык надо. Тем более, что уровень подготовленности в этом возрасте уже достаточно высокий. Предложите своему ребёнку поиграть в игру «Я не сошёл с ума». Ведущий (родитель, или один из компании ребят) должен заранее придумать и написать на небольших листочках бумаги несколько невероятных ситуаций. Например: человек заснул в час ночи голову в холодильник и тренируется в произношении скороговорки. Он не сошёл с ума. Объясните, что случилось. Ведущий складывает все скрученные в трубочку листочки с ситуациями в какую-либо ёмкость. После этого он просит, чтобы участники вытянули свой листочек и по очереди прочли написанное. Далее по кругу каждый должен дать объяснение странным действиям, а остальные должны всячески его опровергать. Заранее оговаривается время на обдумывание объяснения, на высказывание и на опровержения. Такая игра тренирует и логическое мышление, и разговорные навыки. Победителем является тот, кто коротко и точно объяснит, почему он очутился в такой странной ситуации. Весёлая игра очень хорошо реализуется в больших подростковых компаниях. Главное, чтобы хватило словарного запаса, и уровень знаний всех участников был примерно одинаков.

Родители должны помнить, что ребёнок может учиться всему и всегда. Главное, направлять его в нужное русло, давать пищу для размышлений и материал для тренировок. ■



ООО БИЛИНГВА

115446, Москва, Каширское ш., д. 23, стр. 5

+7 495 981 91 03

opt@bilingva.ru • www.bilingva.ru

Необычный конструктор «СТРОЙКАЙЕ»

Конструктором в наше время никого не удивишь – прилавки пестрят разнообразными коробками. И сюжетные Лего, и экологические деревянные, и всем знакомые с детства железные. Однако не каждый конструктор одинаково полезен для развития ребёнка. Мы обсуждали эту проблему в прошлых номерах журнала. Сегодня у нас в гостях знаменитый разработчик детских игр и игрушек. Он рассказывает о своём, несомненно полезном изобретении.

**Виктор Кайе, академик
Академии изобретательства,
научный сотрудник НИИ
Дошкольного Образования
им. А.В. Запорожца**

В соответствии с традиционной классификацией это — строительный набор. Но детали такой игрушки не имеют элементов крепления в отличие от конструкторов. Основная функция строительного набора — построение различных конструкций, композиций и фигур.

Я изобретаю игрушки и игры уже 35 лет и выработал свой подход. Создаю не просто наборы деталей или элементов, а развивающие предметно-игровые системы открытого типа, многофункциональные и вариативные.

«СТРОЙКАЙЕ» — это набор соразмерных геометрических тел: куб, куб без четверти, куб с треугольной призмой, полкуба с треугольной призмой, параллелепипед сечением в четверть куба. Этот игровой набор представлен в разных масштабах, из разного материала, элементы разноцветно окрашенные и неокрашенные.

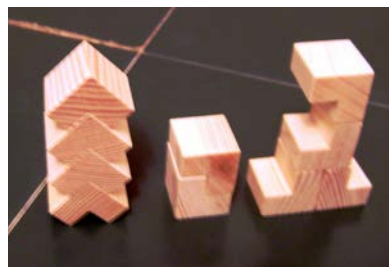
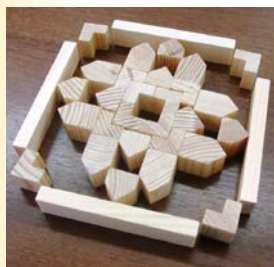
Благодаря применению элементов такой формы, размеров и их соотношению, набор обладает особой архитектурной выразительностью, отличающей его от аналогов.

Во время игры с детьми я называю эти элементы так: кубик, уголок, палатка большая, палатка малая, балка, стропило. Применяя в игре эту систему, дети приобретают богатый сенсорный и познавательный



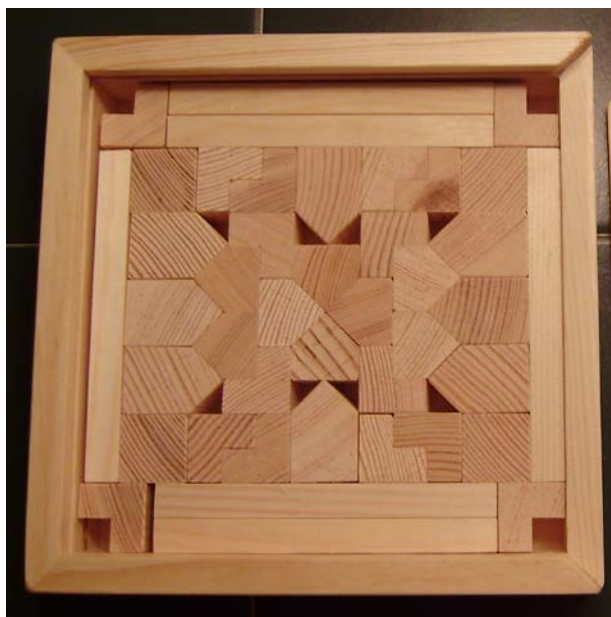
опыт, конструируют и экспериментируют в области детского дизайна, применяют дополнительные мелкие игрушки и предметы. Немаловажно, что ребёнок ощущает себя в роли создателя.

Кроме основной функции — построения, я предлагаю в методическом пособии различные дополнительные игры — сборка мозаик из разноцветных элементов, сборка объёмных «Фигур Минус» (фигура, которая образована из пустоты между элементами), сборка композиций на рамке, на воде и на вертикальной плоскости за счёт смачивания элемента водой, сборка головоломки.



Вариант №1 «СТРОЙКАЙЕ» из дерева (44 элемента, не окрашены). Размеры куба 20х20х20 мм. Самый компактный в мире набор с таким количеством деталей. Рекомендовано для использования детьми с 5 лет.

Основная функция его — сборка головоломки. Все 44 элемента надо уложить в квадрате упаковочной коробочки или в квадрате, нарисованном на бумаге. Известно 3 варианта укладки. Работа с такой головоломкой развивает ощущение пространства, мышление. Неоспоримо и главное преимущество игрушек из неокрашенного дерева. Это — экологически чистый материал. Кроме того, контакт ребёнка с натуральной древесиной во время игр и занятий положительно влияет на психику: хорошо видна текстура дерева, можно почувствовать запах, ребёнок не отвлекается на разные цвета элементов.



Вариант №2 «СТРОЙКАЙЕ» из дерева (44 элемента, 4 цвета). Размеры куба также 20х20х20 мм. Предназначен для детей от 5 лет. Набор отмечен дипломом и золотой медалью выставки «Архимед-2005».

Этот набор также обладает двумя функциями: сборка головоломки в квадрате, построение конструкций. Однако есть и главная особенность у разноцветного варианта. Благодаря равному количеству элементов каждого цвета появляется дополнительная функция — сборка разноцветных мозаик.

Вариант №3 «СТРОЙКАЙЕ» из пенополиэтилена (44 элемента в рамке, 4 цвета). Размеры куба 30х30х30 мм. Благодаря мягкой текстуре и более крупным деталям этот набор можно использовать при работе с детьми младшего дошкольного возраста. Ведущей его функцией является конструирование сооружений.



Вариант №4 «СТРОЙКАЙЕ» мягкие модули (44 элемента, 4 цвета). Размеры куба 20х20х20 см. Набор удостоен диплома и золотой медали выставки «Архимед-2003», диплома 1 степени и золотой медали в конкурсе «Лучшие детские товары-2004». Эти мягкие модули — прекрасный материал, чтобы построить свой домик, крепость. Сейчас в моде логическая головоломка ANGRY BIRDS. Посмотрите на элементы этого конструктора и проведите параллель.

Все строительные системы моей серии «СТРОЙКАЙЕ» хороши ещё тем, что их можно применять вместе. Различия масштаба и цвета рождает поле для детского творчества. У малышей, например, могут быть две роли: «конструктор» и «строитель». Один создаёт из набора №2 проект, а другой воплощает это «в жизнь» в увеличенном варианте.

Играйте с удовольствием и пользой! ■



В детский сад без слёз

Наталья Малахова,
педагог-психолог ГБОУ ЦРР
детский сад № 2333 г. Москвы

Уважаемые родители! Давайте поговорим об очень ответственном периоде в жизни ребёнка — поступлении в детский сад. Детский сад для малыша — это новые люди, знакомое место. Появляется естественная реакция на новизну: не только физический дискомфорт (напряжение мышц, учащение дыхания и прочее), но и эмоциональное напряжение, когда преобладают эмоции тревоги и гнева. Ребёнок переживает: «Как я без мамы? Не забудут ли меня здесь?». Адаптация, то есть привыкание дошкольника к детскому саду, — процесс непростой, поскольку адаптивные возможности ребёнка довольно ограничены. Помочь малышу в этот сложный период, в первую очередь, должна его семья. Чтобы снизить напряжение, необходимо переключать внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, конечно же, игра! «Язык» игр понятен и доступен любому ребёнку. Он получает возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни, получает внутреннюю свободу (играть с кем хочу, где хочу, сколько хочу, с чем хочу). Я предлагаю вашему вниманию несколько игр, которые направлены на снятие стресса, помогают провести психологическую разгрузку ребёнка. Проведите время вместе, играя. Это такая замечательная возможность помочь малышу привыкнуть к новому в его жизни, а также самим вспомнить детство и поиграть с удовольствием!



Игра «Прозрачные прятки»

Что может сравниться с радостью ребёнка, когда он обнаруживает любимого родителя, вытянувшегося по струнке за занавеской или дверью. Прятки помогают справиться со страхами темноты и замкнутого пространства, с чувством одиночества, а его в какой-то момент испытывает каждый ребёнок. Ведь во время игры он должен некоторое время провести абсолютно один, да ещё и в уютом местечке.

Я называю эту игру «прозрачные прятки». Наверняка у вас дома есть тонкие платочки, шарфики, ткани. Ребёнок прячется и набрасывает на себя прозрачный шарф. Ему видно всё вокруг. А мир стал ярким, необычным: розовым, зелёным, голубым. Можно и цвета повторить и в прятки поиграть. Замечательно, если под цветным платочком спрячется мама или кто-то из членов вашей семьи.

Игра «Весёлый салют»

Вы думаете, что рвать, мять бумагу — это плохо? Есть игры, которые помогут малышу в момент физического и эмоционального напряжения «выплеснуть» негативную энергию приемлемым способом. Для малыша это будет игра, взрослым тоже стоит взять такой способ снятия напряжения на заметку. Использовать можно старые газеты, исписанные листы бумаги. Наша цель — создать материал для салюта. Нужно рвать листы, комкать их в руках, сворачивать в трубочки — делать всё, что захочется. Потом собрать весь материал для салюта и одновременно бросить вверх: залп, ура! Чтобы повторить са-



лут, успеть под ним покружиться придётся собрать с пола все бумажные комочки, что поможет активизировать терпеливость. В этой игре в буквальном смысле выплескиваются эмоции, и на смену реакции напряжения (стресса) приходит расслабление, покой и отдых.

Игра «Домашняя песочница»

Вы знаете, как любят дети возиться, играть в песке. Создаём для малыша «домашнюю песочницу». В любую безопасную ёмкость с плоским дном насыпьте манную крупу — «белый песок». Кстати, сейчас можно и приобрести специальный декоративный песок (разноцветный!). Пусть сначала слой песка будет небольшим. Вы сможете устроить с малышом рисунки на песке. Ребёнку будет любопытно создавать свои «песочные истории». Можете помочь ему вначале: вот это следы птички, а это пробежал котёнок. Можно нарисовать волны на море и солнце с лучами. Пофантазируйте. Это занятие помогает расслабиться: руки зарываются в песок — приятные тактильные ощущения, песок медленно сыплется, струится между пальцами и буквально завораживает. Из песка можно построить что угодно! Быстрые изменения и превращения песка отвлекают малыша от переживаний, снимают эмоциональное напряжение.

Игра «Маленькое море»

Воду любят и взрослые и дети. Тёплая вода расслабляет и успокаивает. Возьмите таз или другую подходящую ёмкость, заполните её тёплой водой. Хорошо добавлять в воду слабые настои трав (мелиссы, валерианы и др.) или несколько капель масел (виноградных косточек, лавандового и др.). Это обеспечивает успокаивающий эффект. В воду можно опустить игрушки, поролоновые разноцветные губки, трубочки, небольшие пластмассовые бутылочки. В игру можно включить познавательные элементы: тонет — не тонет; делаем пузыри; собираем

воду губкой и выжимаем. Можно на дно положить разноцветные камушки и гладкие ракушки — получится «маленькое море». Пусть малыш попробует набрать в кулачки много предметов, или даже выложит красивый узор на «морском дне». Можно просто подержать руки в воде, и это прекрасно расслабляет. Играйте, пока вода не остынет. Получится не более пяти минут, этого вполне достаточно, чтобы снять напряжение и отвлечься.

В период привыкания ребёнка к детскому саду будьте особенно внимательны к своему малышу, чаще беседуйте с ним и будьте рядом. ■



Мама, я плохой?

Именно в дошкольном возрасте происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности. Развивается самосознание, формируется самооценка, происходит выстраивание иерархии мотивов. Очень важно в этот период помочь ребёнку осознать кто он такой.

**Олеся Маст,
педагог-психолог**

Любому родителю хочется, чтобы его ребёнок был успешным, уверенным в себе человеком, дружелюбным и легко строящим контакты с людьми. Наиболее важным фактором для формирования правильной самооценки, конечно, является влияние семьи, существующей системы внутрисемейных, а также детско-родительских отношений. Если вы замечаете, что ваш малыш часто пребывает в плохом настроении, грубо реагирует на просьбы и приказы, высказывается о себе самом негативно, это повод задуматься.

Вы, конечно, имеете своё мнение об отношениях в семье. Однако у ребёнка оно может быть совсем

иным. Порисуйте с малышом! «Рисунок семьи» — это известный всем психологам тест, который доступен каждому. Попросите малыша изобразить вашу семью. Обратите внимание на краски, которые использует ребёнок, на размещение и размер фигур. Попросите малыша объяснить, кого и почему он так нарисовал. Если вас настораживает рисунок малыша, через некоторое время повторите работу, но уже вместе. Так, направляя ребёнка, вы поможете ему посмотреть на внутрисемейные отношения с другой стороны.

Самооценку малыша легко определить с помощью теста «Лесенка», который можно использовать для детей от 3-х лет. Эта игра — повод поговорить с малышом о человеческих качествах и о нём самом. Нарисуйте на листе бумаги лесенку из 10 ступенек.



После этого покажите её ребёнку и объясните, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие (злые, грубые, завистливые) мальчики и девочки, на второй ступеньке – чуть получше, на третьей ещё лучше и так далее. А вот на последней, верхней ступеньке стоят самые умные (хорошие, добрые) мальчики и девочки. Очень важно, чтобы ребёнок правильно понял расположение на ступеньках! А потом попросите малыша нарисовать себя на этой лесенке. Если ребёнок поставит себя на первую, 2-ю, 3-ю ступеньки снизу, то у него заниженная самооценка. Если на 4-ю, 5-ю, 6-ю, 7-ю — средняя (адекватная). Если на 8-й, 9-й, 10-й — самооценка завышена.

Взрослым известно, что мир постигается ребёнком через игру. А наиболее важным фактором, влияющим на развитие самооценки у детей, выступает общение с взрослыми. Поэтому совместная игра, времяпрепровождение — ключ к формированию самооценки вашего малыша. Существуют даже специальные игры, направленные на поднятие самооценки у детей.

Игра «Скульптура» учит владеть мышцами лица, рук, ног и снимать мышечное напряжение. Попросите своего малыша изобразить: ребёнка, который ничего не боится, ребёнка, который всем доволен, ребёнка, который выполнил сложное задание и т.п. А потом пусть малыш даст вам своё задание. Подумайте вместе, какие фигуры приятно изображать, а какие — не очень.

Игра «Зеркало» поможет ребёнку посмотреть на себя со стороны и почувствовать себя более раскованно. Малыш выполняет любые движения, показывает любые эмоции, а родитель повторяет их. Игру можно усложнить: попросить изобразить характерные эмоции другого человека. Вашей задачей будет угадать, кого показывает ребёнок, и поразмышлять, как надо себя вести.

В старшем дошкольном возрасте допускается слегка завышенная самооценка. Это помогает при адаптации к школьной жизни.

Адекватная самооценка помогает ребёнку лучше оценивать свои силы и рассчитывать свои возможности.

Игра «Кто я?». С помощью этой игры ваш ребёнок сможет сформулировать своё отношение к самому себе, расширить осознание своих качеств. Кроме того, игра способствует сближению с родителями. Вы и малыш должны попеременно отвечать на вопрос «Кто я?». Начать можно с простого: «Я девочка», «Я сладкоежка», а затем, с помощью родительского примера можно нацелить ребёнка на более глубокое самовосприятие.

Поиграть с пользой на детской площадке или на детском празднике можно в игру **«За что меня любит мама?»**. Детишки усаживают в круг и начинают отвечать на этот вопрос. Положительные эмоции и групповая форма работы обеспечивают ярко выраженный результат: поднятие самооценки. Будьте готовы, что ребята немного пофантазируют. А дети постарше обязательно придут к выводу, что мама их любит просто за то, что они есть.

Вот несколько советов родителям, которые заботятся о формировании правильной самооценки своих детей.

- Избегайте публичных порицаний и замечаний! Лучше отвести малыша в сторонку и тихо объяснить ему, в чём он не прав.
- Не сравнивайте своё чадо с другими детьми. Особенно, если считаете кого-то лучше.
- Обязательно отмечайте успехи ребёнка, сообщая о них в его присутствии другим членам семьи или знакомым.
- Старайтесь не акцентировать внимания на ошибках, неудачах. Поправить нужно, заикливаясь на этом – нет.
- Приободряйте малыша во всех начинаниях и хвалите даже за незначительные самостоятельные поступки.

И, конечно, родители должны быть единомышленны и последовательны, поощряя и наказывая ребёнка. Разлад между членами семьи влияет, прежде всего, на детей, пусть даже это не заметно с первого взгляда. ■





Игры для путешествий

Лето — пора путешествий. На электричке, в поезде, на самолёте, на автомобиле. Наша семья увлекается авто путешествиями. Весной 2013 года мы проехали почти пять тысяч километров по маршруту Москва-Брест, включая окрестности. Если в самолёте у ребёнка есть возможность побродить по проходу, порисовать на столике, то в машине малыш «прикован» к автокреслу, и максимум его двигательной активности — это бить ногами по креслу впередисидящего и спрашивать, как Осёл из Шрека: «Мы уже приехали?». Чтобы этого избежать, нужно к поездке подготовиться.

Екатерина Потапова,
блогер, путешественник, мама

Счастливого пути!

Самое главное — организовать в машине пространство для игр. Дома вы отвели ящик под игрушки, полку под детские книги — всё удобно, доступно, понятно. Вот и в машине должно быть так же.

Проблема 1. В машине неудобно рисовать и играть в настольные игры.

Решение. Покупаем столик для ноутбука с мягкой основой и жёстким верхом. Эта прекрасная рабочая поверхность расположится на ногах.

Проблема 2. Карандаши и фломастеры укатываются.

Решение. Покупаем подстаканник для детского сиденья. Он прекрасно служит подставкой для карандашей

Проблема 3. Вещь, нужная ребёнку в данный момент, оказывается в багажнике.

Решение. Нужен органайзер на спинку сиденья. В кармашках достаточно места для игрушек, настольных игр, книжек, раскрасок. Вы с лёгкостью найдёте нужную вещь.

Итак, пространство машины организовано. Настало самое время решить, чем же будет заниматься ребёнок в пути.

Первые 200 километров

В дороге не обойтись без любимой куклы, мишки, машинки. Поручите ребёнку самому собрать

те игрушки, которые ему нужны. Мой сын обычно набивает свой детский рюкзак машинками всех типов и размеров. Вместе с любимыми игрушками стоит купить несколько новых. Обычно новая игрушка занимает малыша довольно продолжительный период времени.

Вы удивитесь, но в машине можно играть и в настольные игры. Бродилки, конечно, не подходят категорически: кубик будет укатываться, фишки падать. А вот карточные игры подойдут идеально: обычные карты, УНО, Хамелеон, Ратуки, Активити тревел, карточная Пикчурека. Посмотрите информацию об этих играх и выберите то, что вам по душе.

Словесные игры хороши тем, что даже брать ничего с собой не надо. Вот во что играем мы с сыном.

Интеллектуальная игра

Первый игрок называет цвет, например зелёный. Второй игрок должен быстро найти за окном объект зелёного цвета, назвать его и сказать какой-либо факт о нём. Например, дерево, оно держится за землю корнями.

Математическая игра

Считаем все машины красного цвета (у которых есть на крыше багажник, машины со знаком «У», грузовики, одноэтажные дома).

Буквенная игра

Что кончается на букву А (содержит в слове букву М, начинается на Л)?

Отвечают все пассажиры машины по очереди: аптека, собака, река, и т.д. Пока фантазия не закончится или язык не устанет.

Продолжая тему словесных игр: в дорогу запишите побольше аудиосказок. Скачать их сейчас не составляет труда. Мой опыт подсказывает, что сказки надо записывать любимые и проверенные. Новые почему-то в дороге плохо слушаются, так же, как и новая музыка. Хочется, чтобы звучало в динамиках любимое и домашнее.

В игрушки поиграли, в настольные игры тоже, язык поработал, сказку послушали, подремали, остановились на обочине, а впереди ещё 500 километров дороги. Самое время свериться с картой. Распечатайте ребёнку карту, на которой будут отмечены точки вашего маршрута: деревня Простоквашино,

озеро Глубокое, село Весёлое и т.д. Пусть малыш сам найдёт на карте (или вы вместе с ним): «Ага, село Весёлое уже проехали, остались ещё Мост над рекой, посёлок Будашкино, и мы на месте! Ура!».

Карандаши далеко убирать не надо. Самое время порисовать. Перед поездкой надо позаботиться о том, чтобы у ребёнка было несколько новых раскрасок небольшого размера (чтобы уместились на столике) и развивающих тетрадок с заданиями на логику, внимание, память. Таких пособий очень много, они все примерно одинаковые по содержанию.

Последние пятьдесят километров дороги

Этот отрезок пути самый сложный. Переиграно всё что есть. Ноги затекли, спина тоже. Но надо ехать, последний час. Вам помогут пережить его самодельные игрушки. Из салфетки можно скрутить несколько куколок и разыграть сценку:

Мы едем, едем, едем, что мы видим за окном?!

Там стоит огромный ДОМ.

Кто живёт в том домике?

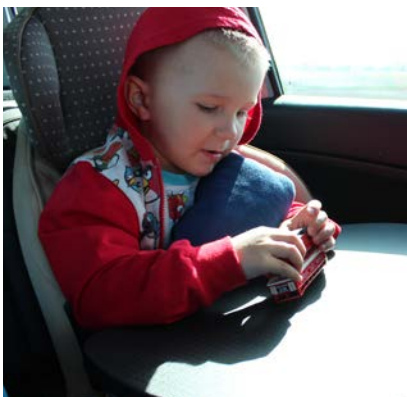
Маленькие КРОЛИКИ!

Спектакль подкрепляется движениями куклы, весёлыми вопросами. Вот увидите, ребёнок быстро уловит рифмовку, и с радостью будет вам отвечать. От того, что не всегда удаётся найти рифму, соответствующую смыслу вопроса, будет ещё веселее.

Но предположим, что за время пути салфетки закончились. Тогда берём ручку и рисуем героев сказки на своих пальцах. Вспоминаем и разыгрываем пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Этот пальчик хочет спать» и др.

Доехали! С прибытием! Надеюсь, ваш путь прошёл весело и незаметно. При правильной организации досуга малыша поездка будет удачной, а путешествие захочется повторить.

Практически все, перечисленные мной, забавы пригодятся не только в машине, но и в другом транспорте, в очереди в поликлинике. Помните: для того, чтобы ребёнок «хорошо себя вёл» ему просто не должно быть скучно! ■





Самые большие конструкторы для самых маленьких

Говорить о пользе конструкторов не приходится — она очевидна. В советском прошлом были распространены металлические конструкторы, с ними работали даже на уроках труда в школе. Металлический конструктор представляет собой познавательную игру, знакомящую детей с основами конструирования, способствующую развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, внимания, пространственного ориентирования. А что, если металлические детали заменить на пластиковые, добавить ярких цветов, новых элементов? Вот уже получается новый, ни на что не похожий конструктор, изобретённый специалистами фабрики «Класата».

Игрушки фабрики «Класата» — это уникальные конструкторы отечественного производства. Компания появилась на рынке не так давно, однако верно угадала современные тенденции. Игрушки производятся в подмосков-

ном городе Щёлково. Вся продукция полезна для развития и безопасна для здоровья. Сертификаты получены честным путём и имеются в наличии. В производстве используются только безопасные материалы — высококачественная пластмасса и пищевые красители. Что особенно ценно — конструкторы не ломаются, не выгорают, не имеют запаха.

Набор конструктора состоит из классических деталей: пластин разной длины, винтов, болтов и сопутствующих элементов, которые позволяют собирать различные фигуры и предметы. Отличительная особенность конструкторов «Класата» — их очень большой размер диаметр гайки — 3,5 см, длина болта — 12 см. Благодаря этому, работать с таким конструктором могут и малыши. Все пирамидки совместимы с конструктором.

В зависимости от возраста ребёнка вы можете подобрать соответствующий конструктор, ориентируясь на уровень сложности. Чем меньше деталей, тем легче для сборки конструкция. Например, в набор конструктора «Танк БАХ-БАХ» входит 87 деталей, 2 ключа и инструкция по сборке. Собрать конструкцию будет не так-то просто! Эта игрушка, несомненно, пригодится ребёнку и через два, и через три года. Из деталей набора «Терем-теремок» можно собрать больше 12 моделей, предложенных в инструкции и всё то, что позволит ваша фантазия. Вот один из отзывов родителей: «На годик попросили подарить ребёнку большой конструктор. Подарок родственников привёл в восторг. Ребёнку понравились яркие,



крупные детали. Всё на зуб можно попробовать, самое главное безопасно. Собирать он пока его не смог, но зато разбирать ему очень нравится. Самое главное, такой игрушки хватит надолго! У нас конструктор с большим интересом собирает старший ребёнок и приходящая в гости племянница. Тихо стало с его появлением. А игрушки получаются такими большими, что младший с удовольствием ими играет».

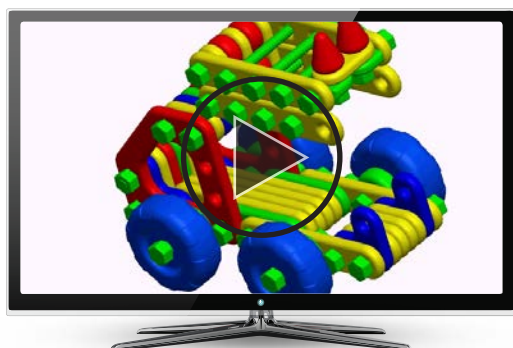
Приведёнными в инструкции схемами игра не ограничивается. Можно следовать за своей фантазией и придумывать своих «**тыртыров**», «**лётиков**», «**вжиков**». Именно так, по-детски трогательно, называются игровые наборы компании «Класата».

Конструкторы «Класата» характеризуются следующими развивающими особенностями:

- ◆ развивают логику и творческие способности ребёнка,
- ◆ способствуют формированию мышления и воображения,
- ◆ развивают моторику рук,
- ◆ расширяют кругозор,
- ◆ учат ребёнка концентрироваться, быть усидчивым,
- ◆ учат методом проб и ошибок добиваться результата.



Адрес фабрики Класата:
г. Щёлково ул. Заводская д. 2 кор. 112
Тел. 8 (495) 790-75-11
klasata@list.ru
www.klasata.ru



Мнение специалиста:

**Кондрашова Ольга, воспитатель
московского центра развития детей**



Совсем недавно в нашем детском Центре появилась новинка для детей дошкольного и младшего школьного возраста — конструктор «Лётик» от российской фабрики «Класата». В последнее время российские производители стали уделять достойное внимание качеству материалов и производству новых интересных продуктов для детей — конструктор «Лётик» из их числа. Все детали конструктора хорошо подходят друг к другу, не вызывают трудностей в присоединении-отсоединении, точно соответствуют по размеру, форме рисункам сборки. Дети уже с 3 лет с лёгкостью и с удовольствием прикручивают и откручивают крупные гайки и болтики конструктора. А более ранний возраст привлекают крупные детали и яркие цвета.

Данная игрушка направлена на развитие мелкой моторики и мускулатуры рук ребёнка, что в свою очередь, благотворно скажется на развитии речи малыша. Для младших дошкольников конструктор будет ещё полезен в ознакомлении с понятиями цвета, размера, форм, поможет развить навыки счёта, будет способствовать развитию мышления и пространственных представлений. Для детей постарше «Лётик» будет отличным помощником в сюжетно-ролевых играх, поможет в развитии творческого мышления, навыков общения, мышления, речи. Конструктор «Лётик», как и другие подобные конструкторы от фабрики «Класата» впечатляет своими размерами. На собранном конструкторе ребёнок может сидеть. Это внушительная игрушка со множеством деталей, из которых можно собрать немало интересных «штучек» для малышовых игр. Взрослым тоже будет весьма интересно подключиться к игре своих детей и получить много удовольствия от общения и игры с ребёнком.



Пражские игрушки

Пражский Музей Игрушек – вторая по величине экспозиция в мире, представляющая игрушки со времён античной Греции до настоящего времени. Музей расположен в активно посещаемом туристами районе Праги – Пражском Граде. Но как только вы перешагнёте порог музея, непременно возникнет ощущение, будто это другой мир. При подъёме вверх по деревянной лестнице средневековой башни будет казаться, что вы поднимаетесь в место сокровенное: в мастерские великих художников или на чердак с таинственными древними рукописями...

Анастасия Тишкина,
педагог дополнительного
образования

Создатель этого музея начал собирать свою коллекцию в конце 60-х годов прошлого века. Если бы не случайно возникшее увлечение чешского кинорежиссёра Ивана Штайгера, то среди достопримечательностей Праги не было бы одного из крупнейших музеев детских игрушек. В поисках модели металлической машинки для своего документального фильма, Штайгер загорелся идеей коллекционирования и начал ревностно искать и скупать игрушки всех времён и народов, какие только мог найти. Когда игрушек скопилось настолько много, что они перестали помещаться в его мюнхенской квартире, Штайгер уговорил старосту Мюнхена выделить ему помещение под музей старых игрушек. И вот в





здании ратуши открылся Музей игрушек в Мюнхене, очень быстро получивший известность во всём мире. Но Штайгер не прекращал мечтать о том, чтобы открыть подобный музей и на своей родине, в Праге. Его мечта сбылась в 1989 году, когда город выделил под музей два этажа здания, находящегося на территории Пражского Града.

Самые старые и самые редкие экспонаты в этом музее вылеплены индейцами для своих детей из хлеба. Есть куклы, сделанные в Древнем Египте и Древней Греции из камня и дерева. Одной из представленных кукол более двух тысяч (!) лет. Множество кукол, начиная с самых первых, сделанных ещё в 1959 году, и до современных, привлекают внимание посетителей своим оригинальным исполнением. Куклы Барби поражают свадебными платьями, вечерними нарядами годе, одеждой со шлейфом. Многие из кукол представлены в образах известных личностей.

В залах на первом этаже Музея в Праге находятся не просто выставки отдельных игрушек, а целые экспозиции, воссоздающие дух того времени, в котором они создавались. Привлекают внимание детей школьные классы начала прошлого века, игрушечные инструменты и предметы, которыми в старину пользовались при различных рабочих процессах (швейные станки, мельницы, кузни, пекарни и прочее). Посетителям открываются целые дворы домов с кипящей деятельностью людей и животных. Эти воссозданные макеты позволяют узнать, чем и как занимались люди в давние времена. В этих игрушечных городках есть даже лошади с телегами, на которых перевозили молоко, солому, скотину. В некоторых помещениях встречаются витрины, которые двига-

Игрушки разного времени и народов собраны в 11 выставочных залах, расположенных на двух этажах. Целый этаж занимает огромная коллекция кукол Барби. Здесь можно найти самую первую куклу «Барби», которая изготовлена ещё в 1959 году.

Музей находится на известной Золотой улочке (Zlatá ulička). Время работы Музея игрушек в Праге: ежедневно с 9:30 до 17:30. Стоимость билетов: детский — 30 крон, взрослый — 70 крон, семейный билет на 2 детей и 2 взрослых — 120 крон.

ются при нажатии на кнопку – оживают и танцуют куклы-девочки в пачках, два забавных медвежонка начинают что-то строчить на швейной машинке...

Для мальчиков, скорее всего, будут интересны модели различных автомобилей, поездов, пароходов и паровозов. Здесь представлен огромный игрушечный железнодорожный вокзал с перроном и поездами, а также множество коллекционных оловянных солдатиков. Модель паровой машины, которая служила наглядным пособием на уроках физики, до сих пор способна пыхтеть, вращая шестерёнки игрушечных станков.

Девочек заинтересуют игрушечные дома с красивой мебелью и интерьером. Кукольные домики поражают своим сходством с настоящими домами. Если в плите на игрушечной кухне развести огонь, то можно смело готовить обед.

Количество экспонатов в пражском Музее игрушек постоянно увеличивается. В настоящее время Иван Штайгер уже вместе со своим внуком начал собирать коллекцию так называемых «Экшн-менов». Это куклы, изображающие известных киногероев и знаменитых людей. Уже сейчас за стеклом музейной витрины вы можете найти злобную Круэллу из «Сто одного далматинца», главную героиню «Титаника», Элвиса Пресли, Мэрилин Монро, принцессу Диану, Майкла Джексона. А прямо при входе посетителей встречает полноразмерный Дарт Вейдер.

В Музей игрушек вы можете смело взять с собой фотоаппарат, так как здесь всё можно бесплатно фотографировать. Правда, большая часть экспонатов стоит за стеклом, и поэтому нужно постараться, чтобы сделать удачное фото.

Этот музей будет интересен не только детям, но и взрослым, которые снова смогут погрузиться в такой прекрасный мир детства. ■





Развивающие игрушки Fisher-Price®

Эксперты Fisher-Price®, изучающие роль общения в процессе раннего развития детей, уверены, что позитивное общение на доступном для понимания ребёнка уровне является залогом активного изучения новых навыков. Именно эти исследования стали основой для разработки **интерактивного Учёного щенка и его Сестрички**. Знакомить малышей с интерактивными



игрушками можно уже с 6 месяцев, когда растёт познавательный интерес, и пальчики становятся достаточно ловкими, чтобы нажимать на разные части тела игрушки.

Учёный щенок выполнен в ярких универсальных тонах, а его Сестричка в классических девичьих оттенках. Игрушка имеет несколько режимов. Нажимая, например, на ушко, ребёнок

слышит название этой части тела, а также весёлую песенку. Рука, нога, животик, сердечко каждой игрушки выделены разными цветами для концентрации внимания. Нажимая на них, ребёнок познакомится с названиями частей тела, а также буквами, цифрами, цветами, разными считалочками и песенками.

Не стоит забывать, что помимо интерактивных функций Учёный щенок и его Сестричка это и просто мягкие игрушки, тактильное общение с которыми положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Fisher-Price® представляет **универсальный мобиль 2-в-1 «Весёлые зверушки»**. Он разработан специально для малышей от 0 до 2 лет. Основание крепится к кроватке любой конструкции при помощи виниловых застёжек-петелек. Весёлый жираф с заводным механизмом воспроизводит мелодии до 2,5 минут (батарейки не требуются). Сверху крепятся три игрушки с мягкими деталями, плавно вращающиеся над головой ребёнка — лев, обезьянка и слоник. Для прогулок на свежем воздухе переносная конструкция отсоединяется от каркаса жирафа и крепится к козырьку любой коляски.



Узнайте больше о раннем развитии
малыша на официальном сайте:
www.fisher-price.com/ru

Игрушка из бумаги

В переводе с французского Папье-маше (фр. papier m^{ch}, букв. «жёваная бумага»). Несмотря на французское название, изделий папье-маше не было во Франции до середины XVII века. Родина папье-маше — Китай, где была изобретена бумага. Китайцы использовали папье-маше для шлемов и других вещей, которым придавали жёсткость с помощью многих слоёв лака. Такие предметы были обнаружены при раскопках, относящихся к династии Хань (202 до н.э. — 220 н.э.). Из Китая, увлечение папье-маше получило распространение в Японии и Персии, где оно было использовано при изготовлении масок для специальных церемоний. И далее распространилось по всему миру. Во Франции, впервые из стран Европы начали изготавливать изделия из папье-маше, в Англии такие мастерские открылись в 1670-е годы.

Куклы — вот для чего широко использовалось папье-маше в Англии и Франции. В XVI веке во Франции было налажено массовое производство. Такие куклы высоко ценятся современными коллекционерами.

Папье-маше по-прежнему используется сегодня в театрах при постановках спектаклей, декорации из него лёгкие, свободно передвигающиеся по сцене.

Существует три вида техник изготовления предметов из папье-маше. Первая, классическая техника папье-маше представляет собой послойное склеивание на заранее подготовленной модели маленьких кусочков мокрой бумаги. Слоёв бумаги может быть около ста. В качестве клеящего состава применяют поливинилацетатный клей либо крахмальный клейстер.

Второй метод отличается тем, что изделие формируется из жидкой бумажной массы. Порванная на мелкие кусочки бумага заливается горячей водой и помещается в тёплое место на целые сутки. Затем эта смесь кипятится, отжимается через сито или марлю, разрыхляется и высушивается. Далее масса смешивается с мелом, и в неё постепенно, при постоянном помешивании, добавляется столярный клей или мучной клейстер. Доведя всё до консистенции сметанообразного теста, полученную массу

наносит на подготовленную форму и оставляют до полного высыхания.



Третий метод предполагает склеивание изделия подобно фанере, под прессом из пластин плотного картона. Когда изделие высыхает, его шпатлюют, шлифуют, грунтуют, расписывают и покрывают несколькими слоями лака. Модели для формирования изделий выполняются в основном из глины, пластилина, гипса или дерева.

Главное — проявить фантазию и запастись терпением, ведь любые изделия ручной работы ценятся гораздо выше фабричных, потому как уникальны и производятся в большинстве случаев в единственном экземпляре. А всё, что нужно для «производства» — лишь стопка старых газет и клей.



Русские традиции
Тел. 8 (965) 276-45-99

E-mail: irina-shalaeva@mail.ru

www.kupi-present.com



Полезный досуг

Наверное, каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок чем-нибудь увлекался и проводил время с пользой, развивая свои творческие способности и другие полезные качества. Но прежде чем юный человек найдёт то, что его действительно заинтересует, ему придётся перепробовать много разных занятий. И здесь задача родителей — показать ребёнку, как много на свете интересных хобби, как разнообразно можно проводить свой досуг.



Достоверно не известно, когда впервые появился бисер или бусины. Во времена Римской империи центром изготовления бисера становится Александрия, где был изобретен способ выдувания стекла. В средние века первенство заняла Венеция. Венецианские мастера держали в строжайшем секрете состав и технологии производства стекла. На родине мастерам-стеклоделам предлагались невиданные привилегии, а перебежчики жестоко наказывались. Венецианский бисер ценился очень высоко. Его обменивали на золото, шёлк, пряности. В XVI-XVII веках в прошлое отходят стекольные мастерские. Им на смену приходят заводы, строящиеся по всей Европе. В наше время распространены китайский бисер — из-за своей дешевизны; чешский и японский бисер — из-за отличного качества.

Бисероплетение давно уже завоевало огромное количество поклонников. Этим занятием увлекаются и девочки, и мальчики, и взрослые. Одним интересно плести «фенечки»-браслеты на руку, другие предпочитают создавать объёмные предме-

ты, третьи вышивают бисером картины. Но во главе угла стоит именно этот материал. Психологи отмечают у него ряд положительных эффектов. При работе с этим материалом происходит точечный массаж подушечек пальцев, что даёт успокоительный эффект. Для детей, конечно, наиболее важным плюсом бисера является развитие мелкой моторики, и как следствие, умственных способностей ребёнка. Занятие бисероплетением развивает фантазию и воображение. О плюсах этого хобби можно говорить ещё долго.

Однако дети часто оказываются даже начинать знакомство с бисером, аргументируя это тем, то «не модно, скучно». В таком случае предложите ребёнку вырастить своё собственное дерево или цветок...из бисера и ещё некоторых других подручных материалов. В такой набор входят все необходимые детали: бисерины, проволоочки, пайетки, тесёмки, гипс для укрепления конструкции в подставке. Формируя на проволоке из бисера элементы цветка или дерева, ребёнок учится усидчивости. Создавая само изделие — художественному вкусу. От такой работы не откажется ни один ребёнок. Это необычное занятие, возможность познакомиться с большим количеством материала. Кроме того польза от такого занятия очевидна.



По вопросам оптовых закупок
обращаться через обратную
связь сайта www.myfib.ru
компании ООО «Моя выдумка»
semiramida-gsv@mail.ru

Мир наклеек

Филателия. Не пугайтесь, это не врачебный диагноз. Это всего лишь коллекционирование почтовых марок, ярлыков, штемпелей, наклеек. Увлечение взрослых и состоятельных людей постепенно переросло в детскую забаву.

Наверняка каждый помнит свою школьную тетрадь или учебник, украшенный любимой наклейкой. В 90-е годы детворе захлестнула волна «стикеромании». В палатках «Союзпечати» можно было приобрести специальный журнал для наклеек самой разнообразной тематики и заветную пачку стикеров — 6 наклеек в упаковке. Так и собирались по номерам страницы, посвящённые кукле Барби, футболу, миру животных, игре Мортал Комбат. Для детей — радость коллекционирования, для производителей — прямая выгода. Так как в пачках с наклейками очень и очень часто встречались повторяющиеся экземпляры. Обладатели «повторок» менялись наклейками между собой. И даже сейчас на просторах Интернета можно встретить сообщества, где меняются, продаются и покупаются наклейки для журналов.

Желание обладать наклейками стали использовать в своих целях и производители жевательных резинок. Наклейка стала неким бонусом к их продукции. И зачастую дети покупали жвачку только ради обладания наклейкой с яркой машиной или страшным роботом. Казалось бы абсолютно бесполезное и даже разорительное занятие. Однако коллекция наклеек жвачки, экземпляры которой датируются серединой

прошлого века, стоит на сегодняшний момент десятки тысяч долларов.

Современная индустрия продолжает традиции. Герои популярных мультфильмов и сериалов Винкс, Маша и медведь, Виолетта появились на страницах тематических журналов наклеек. Производители проявляют смекалку и изобретательность, придумывая всё новые виды наклеек. Так на прилавках магазинов



встречаются наклейки, начиная от текстильных (сатиновых) и заканчивая объёмными полимерными.

Может сложиться мнение, что коллекционирование наклеек не несёт в себе никакого развивающего потенциала. Однако, если с умом подойти к теме, наклейки могут принести пользу. Одна мама рассказывала о своём удивлении: в зоопарке её дочка безошибочно отличила два вида обезьян и рассказала о месте обитания ламы. Эти познания оказались из журнала, для которого девочка собирала наклейки.

Можно даже звёздное небо собрать из наклеек и вечерами изучать светящиеся на потолке в темноте созвездия. Такую возможность предоставляют творческие наборы «Звёздное небо». Это не только возможность пробудить в ребёнке интерес к астрономии, но и неординарная идея для оформления интерьера детской комнаты.

www.zvezdnoe-nebo.com
info@zvezdnoe-nebo.com
 +7 (8332) 49-91-61



Учимся плавать со SWIMTRAINER



Лето – пора солнца, зелени, тёплых водоёмов. Замечательное время для того, чтобы учить детишек плавать. В этом непростом деле родителям помогут круги SWIMTRAINER.

«поплавком», он располагается горизонтально. Ручки свободны для игрушек, а ногами можно учиться правильно отталкиваться (например, «полагушачьи»).

Несомненно, в обучении плаванию безопасность превыше всего. Любому родителю страшно отпускать свою кроху в плавание, полагаясь на надувной круг. Проектировщики кругов SWIMTRAINER позаботились о родительском спокойствии. Круг сделан из прочного полимера и имеет 5 надувных независимых камер. Это обеспечивает правильное положение ребёнка, а также защиту от выскальзывания и переворачивания в воде. Боковые камеры и фиксирующие ремни закрепляются в тройном замке, который снабжён дополнительной прозрачной защитной крышечкой. Основные поддерживающие камеры не замкнуты в круг, это важно для удобства надевания и обучения правильной технике плавания. Наша компания предоставляет гарантию 6 месяцев на круги SWIMTRAINER. По статистике средняя продолжительность периода использования круга составляет 2–3 года, а случаи брака ниже 1%.



Обычно главной задачей надувного круга или жилета является поддержка ребёнка на воде. Самому малышу не нужно прилагать никаких усилий, поэтому ему интерес к обучению плаванию сходит на нет. Многие родители, отчаявшись научить ребёнка самостоятельно плавать, отказываются от вспомогательных средств, но тогда встаёт вопрос о безопасности малыша на воде. Плавательные круги SWIMTRAINER не просто держат ребёнка на воде, они помогают ему научиться сохранять правильное положение тела. Плавательный круг состоит из нескольких камер и ремней безопасности, которые фиксируют ребёнка в правильном положении. Малыш не находится в воде вертикально,



использования круга составляет 2–3 года, а случаи брака ниже 1%.

Вы можете подобрать круги SWIMTRAINER в зависимости от возраста своего ребёнка. Они бывают трёх видов: красные — для самых маленьких с 3-х месяцев до 4-х лет, оранжевые — для детей от 2-х лет до 6-и, и жёлтые — для детей с 4-х до 8-и лет.

Безопасность, надёжность, эргономичность — качества, которыми обладают круги SWIMTRAINER. С ними учиться плавать легко и приятно.

Подробнее о кругах SWIMTRAINER

см. на сайте www.swimtrainer.ru

Заказать можно по телефону 8 800 700 6787

и в магазине www.Abumba.ru

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ BABIATORS

Единственные очки с гарантией
от поломки и потери!

Покупка солнцезащитных очков – это всегда непростой выбор. Важно, чтобы очки сочетали в себе практичность, надёжность, приятный дизайн. А когда речь заходит о детских солнцезащитных очках, ко всем этим качествам прибавляется ещё и безопасность. Очки BABIATORS обладают всеми этими свойствами!

Наши очки соответствуют самым жёстким требованиям качества. Продукция постоянно проходит контроль, каждая поставляемая партия проверяется. Поэтому очки BABIATORS соответствуют самым строгим нормам в мире по BPA, фталатам, свинцу и другим металлам, поэтому они совершенно безопасны. Очки BABIATORS обеспечивают 100% защиту от полного спектра UV (ультрафиолет) лучей, включая UVA, UVB и UVC.

Основной головной болью родителей обычно является поломка или потеря их детьми солнечных очков. Действительно, даже взрослый человек не всегда может обеспечить уход такой хрупкой вещи. Поэтому очки BABIATORS создаются по особой технологии. Их преимущество не только в прорезиненных гнущихся дужках, которые можно крутить и вертеть в разные стороны. В очках также уникальное стекло. Ваш ребёнок может даже сесть на очки, и они не сломаются! Наша компания уверена в качестве своих изделий и считает несправедливым, что вы лишитесь нашей продукции просто из-за потери очков. Поэтому, если ваши BABIATORS потеряются, мы предоставим вам новые! Это гарантия нашей фирмы.

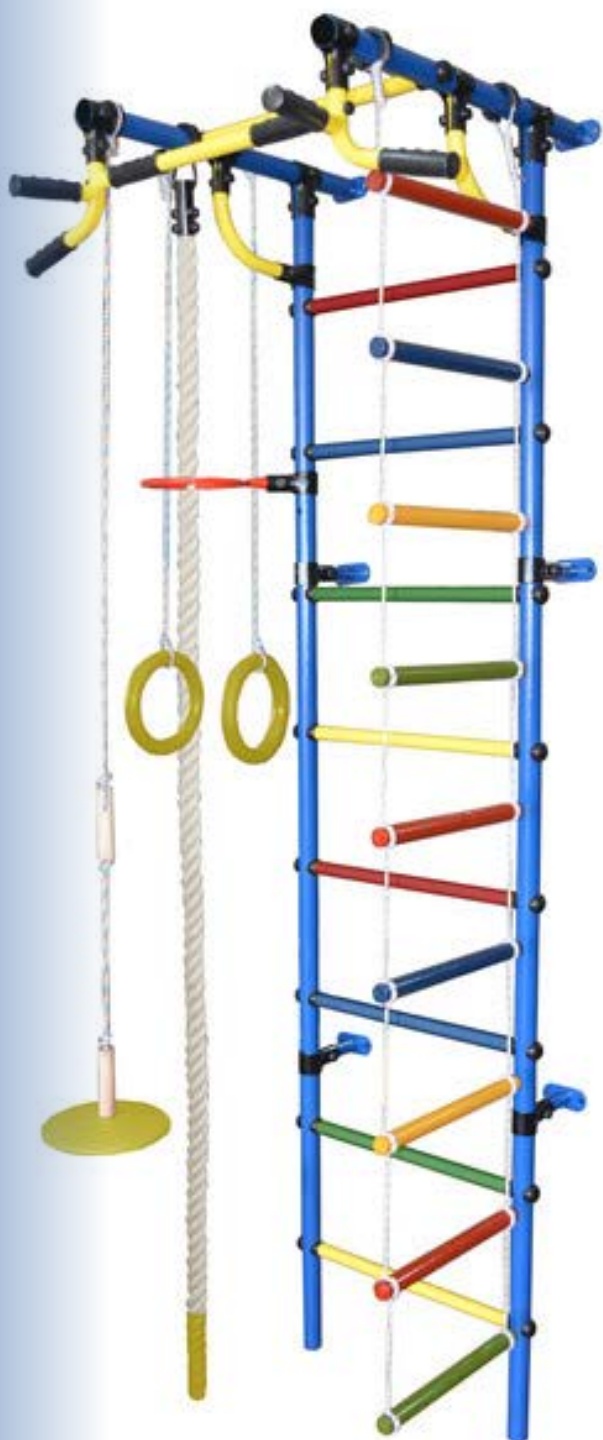
Солнцезащитные очки BABIATORS удобны для малышей всех возрастов. В линейке представлены два размера: 0–3 и 3–7 лет. Десять ярких расцветок удовлетворят вкусы самых требовательных малышей.

Главная цель солнцезащитных очков — конечно же, защита глаз от ультрафиолета. Но кроме того очки BABIATORS являются чудесным аксессуаром. Многие западные знаменитости покупают своим детям наши очки. Стильный дизайн BABIATORS, разработанный бывшим военным лётчиком, не оставит равнодушным вашего маленького воздухоплователя.

8 800 700 6797, shop@babiators.ru
www.babiators.ru



«Формула здоровья» в каждый дом



Заставить ребёнка делать зарядку и разминку порой бывает сложно. Нужно заинтересовать, превратить это занятие в игру. Спортивный комплекс — уже сам по себе поле для игры. Наверное, ни один ребёнок не пройдёт мимо лесенки, колец, мягкого мата. Так, представляя себя обезьянкой, пожарным, спортсменом, юный непоседа занимается физической разминкой безо всякого принуждения.

Компания Овелон реализует спортивные товары оптом и в розницу. Мы предлагаем познать мир спорта и отдыха при помощи современных спортивных товаров, которые представлены надёжными и брендовыми производителями.

Спортивная стенка для детей в любом возрасте

Несомненно, заниматься с малышами на специальном спортивном оборудовании можно и нужно уже с 3-х лет. Спортивный комплекс развивает у ребёнка осторожность, ловкость и силу. Любая игра на спортивном комплексе учит рассчитывать свои силы и возможности. Формируется некая «ответственность за свои действия». Многие педиатры даже советуют заниматься с детьми на детской спортивной стенке, как только они начинают ходить. Малышам нужна помощь взрослого, чтобы вместе «попробовать» все возможности такого интересного комплекса.

А хватит ли места?

Это, пожалуй, самый распространённый вопрос, которым задаются родители. Даже если вы живёте в небольшой квартире — это не помеха для приобретения детского спортивного комплекса. Шведские стенки «Овелон» легко разместятся даже на малой площади. При желании и необходимости планировки пространства квартиры вы можете заказать изменение конструкции шведской стенки, мы поможем подогнать её под любые особенности интерьера.

Почему «Формула здоровья»?

Сейчас купить детский спортивный комплекс можно на каждом шагу, даже в продуктовом гипермаркете. Но не всегда покупателя устроит соотношение цена-качество такой продукции. Наши цены существенно отличаются от магазинных, потому что мы работаем без посредников, напрямую с производителем детских спортивных комплексов «Форму-



ла здоровья». Вследствие этого мы можем гарантировать своим покупателям 100% качество и экологичность всех представленных товаров, будь то недорогая шведская стенка или укомплектованный детский спортивный комплекс!

Детские спортивные комплексы (ДСК), представленные компанией «Овелон», разработаны специально для правильного формирования неокрепшего, развивающегося организма. С помощью активных и весёлых игр малыш со временем укрепит мышцы, здоровье и наполнит ваш дом радостью и смехом! Когда дети счастливы, что ещё нужно их родителям?



ДСК Непоседа. Спортивный комплекс отличается многофункциональностью, идеально подходит для развития и оздоровления детей, начиная с младшего школьного возраста.

ДСК Гамма. К привычному составу спортивных снарядов добавлены «тарзанка» и баскетбольное кольцо. Комплекс выглядит нарядно, весело и заманчиво.

ДСК Гимнаст. Усовершенствованная конструкция позволяет размещать каждый снаряд отдельно от других на собственной опоре и регулировать всё навесное оборудование по высоте.

ДСК Великан. Он легко выдержит сразу несколько резвящихся детей. Комплекс многофункционален, надёжен, экологичен. Лучшее решение для детских учреждений!



ДСК Удалец. Уличный спорткомплекс «Удалец» укомплектован большим количеством навесного оборудования. Этот ДСК имеет яркий дизайн, большое количество расцветок.

ДСК Дружба. Детский спортивный комплекс предназначен для дачи или двора, имеет яркий дизайн. Он создан из экологически чистых материалов и прошёл все необходимые проверки по безопасности эксплуатации.

Мат гимнастический. Если на вашем детском спортивном комплексе занимается маленький ребёнок, вам просто необходим гимнастический мат. Он предотвратит травмы при падении и избавит вас от необходимости постоянно следить за занятиями малыша.



При покупке спорткомплекса обратите внимание на следующие детали, которые сделают эксплуатацию комплекса более безопасной:

- наличие пластиковых заглушек на болтах или болтов с потайной головкой,
- разрезные конусные металлические (а не пластиковые) втулки под болты, идущие навывтяжку, в комплектацию турника,
- обрезиненные нескользящие планки. Дополнительная характеристика, которая может стать важной при эксплуатации самыми маленькими детьми. Минимизирует риск скольжения.

Наша компания не стоит на месте и постоянно пополняет ассортимент новыми коллекциями и моделями. Огромный выбор позволяет подобрать нужный товар как ребёнку, так и взрослому. На сегодняшний день мы рады предложить товары для туризма и активного отдыха, детские велосипеды, санки, снегокаты, сопутствующие товары и расходные материалы. Мы гарантируем качество, комфорт и конечно безопасность всех спортивных товаров.

Узнайте больше о спортивных товарах компании «Овелон» на официальном сайте:

www.tdovelon.ru



Внимание!

Следим за акциями интернет-магазина «Игры и Игрушки»,
читаем журнал «Игры и Игрушки»
и получаем игры и игрушки с огромными скидками!

Скачиваем свежий номер журнала «Игры и Игрушки» №3-2014.

Находим рубрику «Интернет-магазин» и выбираем понравившуюся игру или игрушку со стикером –10%, 20%, 30%, 40% или 50%. Затем, нажимаем купить, автоматически переходим на страницу акции интернет-магазина, делаем заказ и получаем товар со скидкой.

Доставка бесплатно курьером по Москве при покупке от 2 000 руб.



Игрушки и игры от рождения и до 14 лет!

От погремушек, развивающих игр, кукол и машинок,
до радиоуправляемых моделей и компьютерных приставок,
детских книг, CD дисков, настольных игр.

igry-igrushki.ru

Справки по телефону 8 (495) 220-53-27

Акция проводится с 5.06.2014 г. по 5.08.2014 г. Количество товара ограничено.



Лодка дракона

~~300 ₺~~ **240 ₺**

[купить товар](#)



Акция



Тауэрский мост

~~250 ₺~~ **225 ₺**

[купить товар](#)

Автомобиль самбим

~~150 ₺~~ **135 ₺**

[купить товар](#)



Акция



Чёрная акула

~~200 ₺~~ **180 ₺**

[купить товар](#)



Акция



Благородный олень

~~150 ₺~~ **135 ₺**

[купить товар](#)



Петух

~~150 ₺~~ **135 ₺**

[купить товар](#)



Акция



Парламент

~~1000 ₺~~ **600 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-20%

Алфавит-касса

~~500 ₺~~ **400 ₺**

[купить товар](#)

Игра-пазл «Семья медведей»

~~350 ₺~~ **315 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-10%



Рамка-вкладыш «Игрушки»

~~200 ₺~~ **180 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-20%

Арифметические пазлы

~~400 ₺~~ **320 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-10%

Рамка-вкладыш «Репка»

~~200 ₺~~ **180 ₺**

[купить товар](#)



Рамки-вкладыши «Счёт на пальцах»

~~400 ₺~~ **320 ₺**

[купить товар](#)



Алфавит «Гусеница»

~~400 ₺~~ **320 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-20%

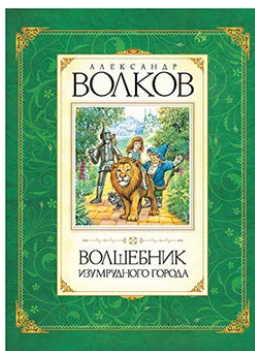


Магнитные пазлы «Друзья»

~~400 ₺~~ **320 ₺**

[купить товар](#)





Акция
-20%

«Волшебник изумрудного города»

~~260 ₺~~ **208 ₺**

[купить товар](#)

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ■



Акция
-30%

«Снежная королева»

~~250 ₺~~ **175 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-50%

«Каспар, принц котов»

~~230 ₺~~ **115 ₺**

[купить товар](#)

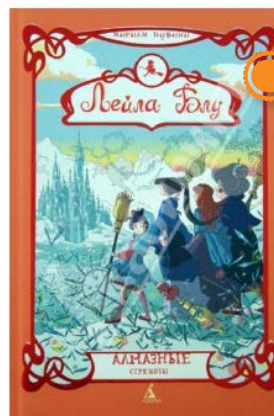


Акция
-50%

«Воздушный замок»

~~240 ₺~~ **120 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-30%

«Алмазные стрекозы»

~~200 ₺~~ **140 ₺**

[купить товар](#)

«Про всё, что я люблю. Семья»

~~230 ₺~~ **115 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

«Про всё, что я люблю. Школа»

~~230 ₺~~ **115 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%

«Про всё, что я люблю. Бабушки и дедушки»

~~230 ₺~~ **115 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%



Акция

-20%

«Пираты. Лучшая пиратская история»

~~150 ₺~~ **120 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-20%

«Жили-были тролли. Полёт на метле»

~~150 ₺~~ **120 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-30%

«Приключения Тома Сойера»

~~160 ₺~~ **112 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-10%

«Пираты. Банда неудачников»

~~110 ₺~~ **99 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-20%

«Белоснежка и охотник»

~~140 ₺~~ **112 ₺**

[купить товар](#)

«Иллюзионист Нэш Блейз в параллельном мире»

Акция

-40%



~~170 ₺~~ **102 ₺**

[купить товар](#)



Акция

-30%

«Джено и черная печать мадам Крикен»

~~160 ₺~~ **112 ₺**

[купить товар](#)

«Джено и красное зеркало истины»

~~160 ₺~~ **112 ₺**

[купить товар](#)

Акция

-30%





Акция
-40%

«Элит Командарс,
универсальный
солдат App Gear»

~~1290 ₺~~ **774 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-10%



«Финес и Ферб»

~~350 ₺~~ **315 ₺**

[купить товар](#)

«AppGear Побег Инопланетян»

~~550 ₺~~ **495 ₺**

[купить товар](#)



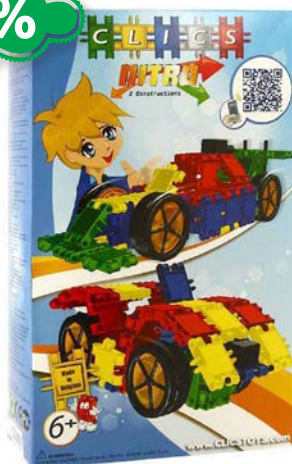
Акция
-10%

Акция
-20%

Конструктор
Clics «Нитро»

~~950 ₺~~ **760 ₺**

[купить товар](#)



Конструктор
«Джип-багги
4x4» Clics

(103 детали)

~~1600 ₺~~ **800 ₺**

[купить товар](#)



Акция
-50%



Акция
-30%

«App Гонщик»

~~2900 ₺~~ **2030 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-40%



«I-Helicopter»
вертолёт
с гироскопом
для iPhone

~~2950 ₺~~ **2065 ₺**

[купить товар](#)

Акция
-30%



«Огодартс»

~~950 ₺~~ **570 ₺**

[купить товар](#)



НАША АЗБУКА



Материалы предоставлены Народным проектом «Наша Азбука» — позитивная образовательная среда для детей, создаваемая родителями. Азбука в стихах, раскраски, песни, весёлые мастер-классы, полезные игры, интересные конкурсы, принт-шоп и многое другое на a-z-b-u-k-a.ru

Найдите 10 отличий
на картинках



Гриб ещё издавна
Заприметил грибника –
В травке притаился,
Листиком прикрылся.
Не нашёл его грибник...
Гриб расстроился и сник.

Скачать бесплатно
другие задания
можно [здесь](#).

Бабочку пчела-соседка пригласила на обед.
Предложила ей варенье и ромашковый букет.
Так бабочке понравилось –
На целый грамм поправилась!

Скачать бесплатно эту
и другие раскраски можно [здесь](#)

Музыкальные ролики к этим и другим стихам
и картинкам можно послушать [здесь](#).



«Наша Азбука» на [iTunes](#)

Книга и мобильное
приложение «Наша Азбука»



Распечатай страничку и раскрась



Игрушка-антистресс

Анна Вильданова,
дизайнер

Современные родители наверняка сталкивались с таким понятием как игрушка-антистресс. Увы, мы живём в такое время, когда даже дети испытывают на себе негативное воздействие окружающей среды, испытывают эмоциональные нагрузки. Непроизвольно отвлечься от всего этого, выплеснуть негатив, успокоиться помогают игрушки-антистресс. Обычно, у них простая форма без лишних деталей, мягкий, зачастую, сыпучий наполнитель, приятная на ощупь поверхность. Такую игрушку я предлагаю вам сделать своими руками из подручных материалов.

Нам понадобится:

- шерсть для валяния голубого цвета (потому что мы делаем капельку);
- поролон для основы (если взять губку для посуды, изделие получится маленьким);
- посуда с горячей (не обжигающей) мыльной водой (у меня с моющим средством для посуды).





Этап 1. Вырезаем из поролона каплю, сглаживая неровности и закругляя углы.

Этап 2. Теперь, раскладывая шерсть: начала в одном направлении, затем сверху ряд — в другом.

Этап 3. Нам нужно завернуть нашу поролоновую каплю в уложенную шерсть. Для этого хорошо сдвливаем поролон и плотно оборачиваем.

Этап 4. Далее, держа также, в сжатом состоянии, опускаем нашу заготовку в мыльную воду, чтобы шерсть хорошо промокла.

Этап 5. Достаём из воды и начинаем валять в руках. Сначала действуем лёгкими поглаживающими движениями, чтобы заготовка не деформировалась. А по мере уваливания усиливаем давление. Валяем до тех пор, пока шерсть не станет достаточно плотной и однородной.

Этап 6. Чтобы наша заготовка приобрела окончательный вид, нужно её промыть под проточной прохладной водой. Продолжая уваливать шерсть, вымываем всё мыло. Отжимаем и ждём высыхания.

Вы можете оставить каплю в таком виде или парой стежков сделать ей глазки, рот и нос. Тогда, такой игрушкой можно будет не только занять руки, но и использовать её в качестве персонажа в играх. ■

Ознакомиться с другими работами автора можно на сайте: www.livemaster.ru/akvilona 

Украшение для волос «Розы»



Наталья Литовкина,
дизайнер

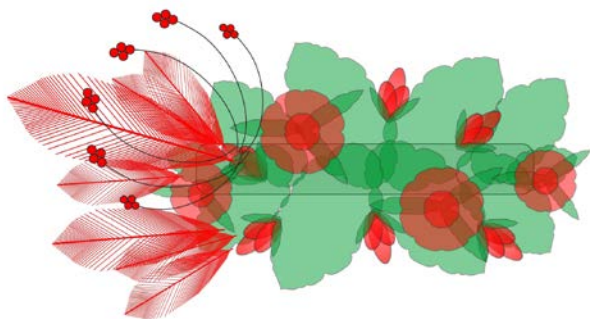
В жизни каждой женщины возникает момент, когда ей хочется, чтобы её окружали цветы. И это не важно, что женщине может быть от роду и год и 100 лет. Ощущение прекрасного при взгляде на природную красоту не покидает нас всю жизнь. В жизни моей дочки наступает прекрасный момент — это выпускной начальной школы. Специально для неё я сделала украшение на волосы в тон её платью с красными розами.

Необходимые материалы и инструменты:

1. Цветная глина для моделирования (самозастывающая или полимерная запекаемая глина) — красная и зелёная.
2. Медная проволока (желательно зелёная под цвет глины);
3. Бисер различных оттенков красного;
4. Леска 0,3 мм;
5. Декоративные перья;
6. Текстурированный лист (молд) «лепесток» или «листок»;
7. Основа для украшения (заколочка-автомат, ободок, шпилька или др.);
8. Стекл;
9. Клей универсальный;
10. Тонкие латексные перчатки.

Приступая к работе, желательно сделать эскиз того, что мы хотим получить в итоге. При этом примерно прикидывается размер элементов и их количество. Лучше слепить побольше штук каждого элемента, так как это не штамповка, и если сломаются, можно будет их оперативно заменить.





Элементы получаются 3-х типов. Бутон, раскрытый цветок, лист. Бутон обрамляется узкими листиками.

Надеваем перчатки, они предохранят наши руки от клея и пластику (полимерную глину) от текстуры отпечатков пальцев.

Лепка листа

Формируем шарик, расплющиваем в «блинчик» и прижимаем к молдингу, формируя прожилки. Далее отлепляем от формы и проходимся стеклом по краям, прожимая пунктирно волнистый край.

Лепка бутона

Катаем маленький шарик, после этого оборачиваем его двумя «блинчиками» внахлест. Подклеиваем 3 вытянутых лепестка в районе плодоножки.

Лепка цветка

Лепим вначале как бутон. Далее делаем много лепестков и обтягиваем серединку до тех пор, пока не наберём объём цветка.

Следующим этапом, в зависимости от вида глины, высушиваем или же запекаем наши элементы.

Далее берём основу и делаем минимум 2 кольца из проволоки, закрутив её в том месте, где в дальней-

шем будут ещё приклеены элементы. Это делается для дополнительного крепления массы полимерных элементов.

Облепляем основу, стараясь, чтобы глина не падала под пружины идвигающиеся компоненты. Примеряем уже готовые элементы на основу, подклеиваем их мягкой глиной. Всю глину обрабатываем стеклом не только примазывая прочно её к элементам, но и придаём текстуру, например, постукивая стеклом по мягкой массе. Проверяем, чтобы задник нашего украшения тоже был выполнен аккуратно.

Толстой иглой или шилом формируем углубления, в которые в дальнейшем вклеим пёрышки и тычинки.

Повторно запекаем или сушим наше изделие.

Тычинки они же просто бусинки, парящие в воздухе, делаются с помощью лески, бусинок, бисера. Количество бусинок, бисера, чередование на ваше усмотрение в зависимости от их веса. Подклеивать их следует капая клей на леску и сдвигая на это место бусинку. Вклеиваем элементы в оставленные лунки.

Пёрышки для эффекта парения в воздухе клеим на леску 4–7 см длиной. Потом также вклеиваем в те лунки, которые были под это оставлены на предыдущем этапе.

Леска даст возможность двигаться пёрышкам в потоках воздуха, что придаст эффектности украшению. ■



Родителям об играх и игрушках



О современной игрушке, об упадке самой игровой культуры мы говорили в прошлом выпуске журнала. Но всё ли так плохо? Или ещё есть добрые игры и игрушки? Давайте разбираться.

Вера Абраменкова,
доктор психологических
наук, зав. лабораторией
«Социальная психология
детства» Института психолого-
педагогических проблем
детства Российской академии
образования

В магазине игрушек

Мы, взрослые, изобретаем, а затем приобретаем игрушки для детей, исходя из своих потребностей, собственных, не осознаваемых порой, пристрастий. Игрушек — море. Ведь это прибыльный бизнес, и «игровая индустрия» расширяется с каждым годом.

С замиранием сердца недавно, как и много лет назад, я отправилась по залам «Детского мира» за игрушками. Помня о том, что игрушка — культурное орудие, с помощью которого ребёнок постигает огромный и сложный мир, приобщается к последним достижениям человечества и традициям собственного народа, я заранее предвкушала удовольствие от покупок — сколько всего, должно быть, напридумывали люди за последние годы! В то же время известно и то, что каждая игрушка, даже самая незатейливая, символизирует те или иные стороны человеческих отношений, в ней почти всегда скрыт определённый воспитательный смысл. С этой меркой я и шла по отделам.

Вот один из самых моих любимых — отдел настольных игр: старые добрые кубики со сказками, мозаика, строительный конструктор для малышей, и всё это по ценам, доступным семьям даже с очень скромным достатком. Эти игрушки доказали свою занимательность и свою воспитательную ценность многим поколениям детей, развивая интеллект, сообразительность, приучая к терпению, тренируя мелкую моторику руки. А вот и веяние времени — настольно-печатные игры: «Пираты», «Повелитель Вселенной», «Завоеватель» и прочие, ориентирующие на проявление индивидуализма,

гордыни и тщеславия на фоне ложной романтики с героями из мира фэнтези; «12 стульев» и другие игры о бизнесе, деньгах, рынке, недвижимости, банках, в которых поощряется страсть к наживе, культивируется обман и мошенничество. Есть также игра «Конкурс красоты» — пособие для девочек о том, как подготовиться к участию в таком конкурсе, то есть как получше выставить своё тело напоказ, о нарядах, косметике, борьбе с соперницами. Неужели мамы покупают эти игры? По отзывам продавцов, весьма охотно. Преимущество настольных игр в том, что они предусматривают совместную деятельность, а значит, дают ребёнку возможность позитивного общения со сверстниками. Думаю, к увиденным мною настольным играм это не относится. Что ж, отправлюсь к куклам.

Оказывается, куклы могут быть не только для девочек, но и для мальчиков. Вместо миниатюрных солдатиков — крупный Бэтмэн в разных обликах, иногда в паре со своим звероподобным врагом, видимо, для организации и воплощения ребёнком поединков-драк. На открытой витрине — американские супермены-профессионалы (альпинист, пилот и... киллер с набором разнообразного оружия — от ножа и пистолета до лазера).

Что можно сказать про мягкую игрушку?

Самое главное её назначение — дарить малышу нежность. Эта её особенность используется психотерапевтами и педиатрами. Как показывает практика, пушистый мишка, симпатичный слоник или лохматая собачка способны «вылечить» ребёнка от страхов и даже ночного энуреза. В мягкой игрушке воплощены какие-то очень глубинные потребности маленького существа, причём не только человеческого. Американские исследователи-психологи супруги Харлоу, исследуя детёнышей обезьян, обнаружили следующее: если обезьянке дать возможность выбора между двумя «мамами», одна из которых из проволоки, но с бутылочкой молока, а другая из искусственного меха, но без бутылки, то испуганный и голодный детёныш выбирает вторую: мягкую и уютную, дающую столь необходимое ему чувство безопасности. Неудивительно, что наши маленькие детки так любят пушистых зверят.

А что продаётся в магазине? Передо мной существа неизвестных видов и пород, невообразимо кричащей окраски, ни одно из них не хочется взять в руки, погладить. Правда, есть ещё потрясающие

своей натуралистичностью немецкие овчарки — лучше чем живые, но почему-то их тоже не хочется гладить. И цены «кусаются». Вот в центре зала на пальме сидит огромная чёрная обезьяна свирепого вида — если попадёт в спальню ребёнка, то ночные страхи и невроз ему обеспечены! И целый стенд чёрных Мефистофелей (!) с надписью «Чёртик» (кстати, одна из самых дешёвых игрушек). Из каких соображений исходили взрослые, проектируя, изготавливая и продавая эту игрушку? И есть ли у них собственные дети? Какая-то мама, в растерянности стоящая у стенда, спросила: «А ангелочков у вас нет?». «Нет, ангелочками не торгуем», — отрезала продавщица.

Напрашивается вывод: в центральном детском магазине представлена, в подавляющем большинстве, игровая продукция, не отвечающая элементарным психолого-педагогическим требованиям нравственного формирования, интеллектуального развития и духовного здоровья ребёнка. Конечно, мне могут возразить: неужели, во всём магазине не нашлось хороших игрушек и игр? А конструкторы «Лего»? Да, конструктору «Лего» отведён це-



лый большой отдел. Его рекламируют по телевидению: это яркие, красочные, экологически чистые игрушки, которые предполагают конструирование разнообразных сюжетов. Но каких? «Вестерн», «Поиски сокровищ фараона», «Всемирные катастрофы», «Космические пришельцы», «Человек — паук», «Привидения», «Гарри Поттер», «Покемоны», «Звёздные войны» — вот едва ли не главная тематика. Эти яркие пластмассовые игрушки в конечном счёте ориентируют ребёнка на инокультурные образцы: чужие ландшафты, незнакомых, неродных персонажей, иностранные атрибуты. При изобилии отечественных игровых примеров и образов было бы очень хорошо узнавать об американских индейцах или сокровищах египетских фараонов. Но дети порой не видят ничего, что раскрывает красоту родной земли, учит чтить добрых героев русских сказок...

Антиигрушка

Антиигрушка — это специфическое средство информации, пропагандирующее антиценности. Она представляет опасность для жизни и здоровья детей, может причинить вред нормальному физическому, психическому и нравственно-духовному развитию. Антиигрушка — это не просто плохая

игрушка, то есть некачественно сделанная, грубо раскрашенная, с острыми краями или мелкими деталями. Часто антиигрушками выступают внешне безупречно изготовленные из экологически чистых материалов фирменные изделия зарубежного или отечественного производства. Но какие психические процессы и личностно-смысловые отношения проявляются во взаимодействии ребёнка с антиигрушкой?

У российских детей наличествуют унаследованные от предков архетипические модели восприятия реальности. Современный облик человека — куклы, ландшафты настольных игр, цветоформы конструктора и прочее, как правило, не соответствуют этим моделям, а иногда прямо противоречат им. Играя с игрушками иностранного происхождения, малыш как бы получает первый опыт культурной колонизации, встав перед необходимостью отвержения своего и подчинения чужеземному. Так, в жизни ребёнка, по мнению ученых, происходит первая социокультурная травма, из-за которой потом формируется комплекс культурной, национальной неполноценности. Иностранные игрушки могут способствовать разрушению связи между поколениями, ещё в младенчестве проектируя линию разлома между «отцами» и «детьми». Современные антиигруш-





ки, чаще всего изготовленные по западным образцам, не оставляют места для «домысливания сюжета». Ребёнок, окруженный пластмассовыми Барби, киборгами, трансформерами, представляет собой человека, заряженного энергиями западного общества. Игрушка, как мы могли убедиться, серьёзно влияет на детскую психику и на развитие личности малыша. Ведь для него она живая и настоящая. Увлекаясь игрой с игрушкой, ребёнок чаще всего отождествляет себя с ней, её «повадками», внешностью, её скрытой сутью. И опасно, если это происходит в игре с негативным героем.

Умная и добрая игрушка



Но не все так плохо? У нас есть хорошие и «умные», вернее сказать, мудрые игрушки. Большинство из них не продаётся в сетевых детских магазинах. Они изготавливаются вручную на дому или на маленьких фабриках, существующих на грани рентабельности. Небольшой тираж, полуручной способ изготовления. Зато можно избежать фабричной обездушенности общим шаблоном.

В магазинах можно найти персонажей всеми нами с детства любимой телевизионной программы «Спокойной ночи, малыши!»: Филю, Степашку, Хрюшу и Каркушу. Чему они учат ребят во время вечерних встреч? Добру, справедливости. Учат не обманывать, не предавать и многому другому. И всё это рассказывается в понятной для детей форме. Эти редкие теперь положительные персонажи излучают добро и любовь к каждому из зрителей, а те тоже отвечают

любовью. Конечно, «творческий потенциал» этих кукол невелик, но он значительно превышает тот негативный заряд антиигрушек, которыми насыщены современные магазины.

Для детей постарше сейчас можно купить наборы для постройки кораблей, самолётов, лодок. Для девочек продаются красивые наборы для вышивания и пошива платьев своим любимым куклам, а для мальчиков — столярные, слесарные инструменты. Они учат детей самостоятельности, трудолюбию, заботе о близких. Например, подростку, может быть, будет (надеюсь!) приятно сделать своими руками для куклы сестры какую-нибудь мебель.



Да и любая игрушка, изготовленная своими руками, — самая лучшая для ребёнка и самый дорогой подарок для его (её) друга.

А ещё есть игрушки, которые не надо покупать. Достаточно прогуляться по парку и набрать желудей, палочек, шишек, камушков, проверить мамин за-

пасы кусочков ткани и лент, собрать всякую безделушку и сделать игрушку из всего этого подручного материала. Здесь огромное поле для фантазии.

В научной литературе очень немного работ об игрушках. А тех, которые затрагивают педагогический и психологический аспекты игрушек, и того меньше. Но, как уже мы могли убедиться, последнее время рынок переполнен «вредными», опасными, безобразными игрушками. На нём появилось множество пошлых, бесполезных, скучных и безнравственных игрушек. Их влияние на детей однозначно отрицательно. Психологи и педагоги должны заниматься пересмотром современных игрушек, «очисткой» загрязнённого «игрушечного рынка». Должна быть программа научного отбора игрушек, нет никаких сомнений. Ведь большую часть жизни ребёнок проводит в игре. ■



Плыви играючи!



Мне часто задают вопрос, занятие каким видом спорта в большей степени укрепляет здоровье ребёнка? Я считаю: плаванием. В воде наше тело не испытывает негативного влияния сил притяжения земли. Позвоночник, суставы, связки постепенно изнашиваются и потому нуждаются в поддержке. А поддержку им, подобно корсету, обеспечивают крепкие, развитые мышцы. Как раз вода и обладает сопротивлением, преодолевая которое, мышцы получают дополнительную нагрузку. А значит и дополнительный тонус. Нельзя не отметить необходимость задержки дыхания во время плавания. Это развивает органы дыхания и тренирует сердечно-сосудистую систему человека. Складываем всю пользу от плавания вместе и ... начинаем занятия в воде.

Алёна Качко,
директор Образовательного
Центра «Академии Фитнеса»

Когда же начинать учить ребёнка плаванию? Если вы готовы вместе с малышом осваивать технику плавания грудничков, то начинайте с первых дней, как только заживет пупочная ранка (обычно это в 2–3 недели). На самом деле, пребывание в воде для маленького человечка вовсе не является стрессом и поводом для страха. Младенец ещё не забыл то

время, когда «плавал» в животе у мамы. Поэтому водная стихия не пугает его, а наоборот, кажется близкой и родной. Несмотря на более чем скромный жизненный опыт, новорожденный многое умеет и знает. У него есть рефлекс: хватательный, шаговый и рефлекс задержки дыхания. На этих уникальных способностях новорожденных и основаны методики обучения грудничков плаванию. Но даже, если вы не являетесь сторонниками раннего плавания, постарайтесь дать возможность малышу почаще и подольше находиться в воде. Достаточно дать ему возможность получить удовольствие от пребывания в комфортной для него

среде и поиграть. Любое движение, которое играючи совершит ваше чадо в воде, будет укреплять и развивать опорно-двигательный аппарат. Для игры подойдут и классические резиновые уточки, и заводные игрушки, и книжки-непромокашки — для начала выбирайте именно те образы, которым малыш уже симпатизирует. Во время купания общайтесь с ребёнком, описывайте ему то, что видит. Стишки, потешки, песенки разнообразят ваш «водный» рассказ. Постарайтесь мотивировать ребёнка на «работу»: посмотри, послушай, держи, достань, поймай. Начиная с полугода, предложите ему водные конструкторы и игрушки, в основе которых лежит принцип «переливания». А краски, которыми можно рисовать на стенах ванной, вдохновят вашего малыша на создание истинных шедевров.

Ребёнок растёт, и в возрасте 2–3 лет у него появляется чувство страха, которое у многих детей проявляется в боязни воды. Помочь избавиться ребёнку от этого чувства вы можете с помощью всё той же игры. И детям и взрослым очень полезно бегать по воде. На мелкой воде, вы без труда можете организовать эстафеты, используя простое игровое оборудование — мячи, надувные и пластиковые игрушки, водяные пистолеты. Добавьте к игре элемент творчества — пусть дети придумают название своей команде и лозунг — азарт состязания не только естественным образом избавит ребёнка от страха, но и подарит ему море удовольствия и радости от пребывания в воде. Вы можете быть как арбитром, так и участником состязаний. Сначала располагайте эстафетную полосу вдоль берега, а когда дети освоятся, постепенно уводите её в направлении перпендикулярно



берегу. Вероятность того, что малыш в азарте даже не заметит, что 2 метра он «бежал» не по дну, а по воде, достаточно высока. Обратите его внимание на этот факт уже после завершения игры и предложите на следующий день закрепить успех. Ещё один вариант игры на воде — водный волейбол или баскетбол. Организовать эти игры вы сможете с помощью специальных корзин или сетки, которые за счёт своей конструкции легко держатся на воде. Стоят они недорого, а удовольствия дарят огромное количество.

Если вы хотите научить ваше чадо свободно передвигаться под водой, я рекомендую вам использовать специальные тонущие игрушки. Подобные игровые занятия нужно проводить обязательно в детском бассейне и под контролем взрослого. Принцип игры прост и понятен — вы разбрасываете игрушки, они тонут, малыши в соответствии с сюжетом игры должны собрать игрушки. Вы можете проявить свою фантазию и творчество именно в сюжете. Это могут быть уроки в подводной школе осьминогов — предложите детям собрать по 3 игрушки (это урок математики), или только те игрушки, названия которых начинаются на букву К (это урок русского языка) или только игрушки синего цвета (это урок рисования). Или только игрушки, имитирующие столовые приборы (это большая перемена, на которой у осьминогов обед). Высший пилотаж — урок осьминожьей смекалки — вы придумываете загадку, разгадкой которой является подводная игрушка — именно эту игрушку и должны достать дети.

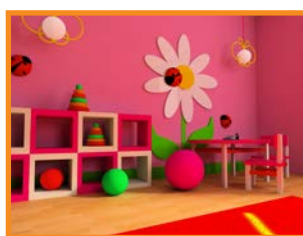
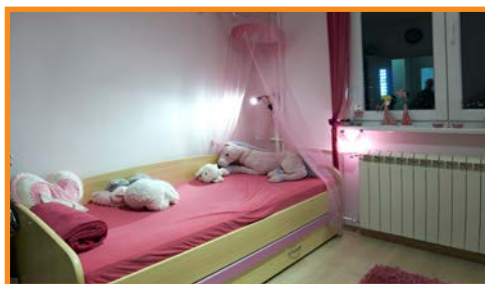
Итак, вы помогли ребёнку избавиться от боязни воды, научили его не только держаться на воде, но и бесстрашно нырять и плавать под водой — вы большой молодец! А вот обучать ребёнка технике плавания должен тренер-профессионал. ■



Пока дети на даче!

Ремонт – это всегда тяжело, долго и трудно. Но, что ни сделаешь для любимого ребёнка? Детская комната должна быть удобной, красивой и multifunctional, ведь дети большую часть времени проводят именно в своей комнате. Они в ней спят, играют, делают уроки, принимают своих друзей. И вот, вы видите, что пришло время что-то изменить в детской: перекрасить стены, прибить пару дополнительных полочек или заменить кровать на двухъярусную. Лучшее время для этого – пока дети на даче!

В этот раз мы не будем давать вам советы, попробуйте определить сами, какой интерьер придётся по душе. Мы предлагаем вашему вниманию интересные варианты, а как вы воплотите их в жизнь, решайте сами. Вы можете пригласить специалистов или просто купить краски и кисти, включив креативное мышление и свой творческий потенциал.



ДЕТСКАЯ КОМНАТА ■





Покоритель космоса

Детская игрушка всегда отражает современные достижения общества. Игрушечная железная дорога появилась после технического прорыва XIX века. После успеха Советского Союза в космическом пространстве не могли не появиться игрушки, связанные с этим эпохальным событием. Одной из самых желанных и необычных игрушек стал «Луноход». Ещё бы: программируемая самоходная «Электроника», можно сказать маленький робот, выполняющий ваши команды!

Как и у некоторых других советских электронных игрушек, у «Лунохода» был зарубежный прототип. За основу отечественного варианта была взята игрушка от MiltonBradley «Bigtrak», выпускавшаяся в США и Великобритании в 79-81-м гг. В СССР производство аналога было запущено в 85-м году. Выпускали игрушку в подмосковном Солнечногорске, Зеленограде и в республике Беларусь. Часть продукции шла на экспорт, для стран Варшавского договора. Название не блещет оригинальностью: «Луноход» с серийным номером «Электроника ИМ-11». Да и внешне, на первый взгляд, игрушка ничем не отличалась от старшего заморского брата.

В отечественном варианте к луноходу нельзя было подключить прицеп. Но конструкция была несколько усилена: добавлены крепежи верхней крышки (четыре штуки вместо двух для надёжности), задняя ось сделалась съёмной, а не отлитой вместе с корпусом. У части первых экземпляров надписи на клавиатуре были переведены на русский язык, у другой части — нет. Был добавлен пластмассовый бампер с датчиком нажатия, выключающий игрушку с полным стиранием программы при столкновении с препятствием. Так на 52-й международной выставке-ярмарке «Ганновер» была представлена «игрушка электронная программируемая «Луноход» от Сол-



нечногорского завода. Объём выпуска у игрушки был небольшой, поэтому многим такой программируемый луноход был неизвестен.

«Луноход Электроника ИМ-11» представлял собой шестиколёсный танк с плёночной клавиатурой на верхней части корпуса. Игрушка управлялась не по радио или по проводам, а программировалась с помощью встроенного пульта. Можно было использовать шесть основных команд, которым подчиняется луноход: вперёд, назад, влево, вправо, стоп и лазер. Игрушка могла запоминать последовательность длиной до 16(!) команд и выполнять её. Программировался луноход только пультом. Дисплея на устройстве нет, поэтому просмотреть вводимую программу было нельзя. Только запустить движение и наблюдать. Клавиатура имела цифровое поле для ввода параметров команд, клавиши команд и несколько сервисных клавиш. Например, можно было задать последовательность: «двигаться вперёд на пять единиц», «пауза», «повернуться на 90 градусов вправо», «сделать выстрел» и т.д. На игрушке в районе колёс стояли датчики пройденного расстояния, которые позволяли отмерять «шаги» лунохода. Также присутствовала команда повтора, что позволяло организовывать простые циклы. Игрушка предназначалась для «развития у детей 6—12 лет интереса

к техническому творчеству, навыков программирования, расширения их кругозора».

Один из главных недостатков игрушечного советского лунохода — система питания от батареек. Для передвижения всей конструкции требовались 4 батарейки класса А — для питания электродвигателей, 1 батарейка типа «Крона» — для питания электронных систем управления, которые было трудно (а сейчас уже и невозможно) достать. Кроме того при активной игре заряда батареек хватало на непродолжительный срок.

На момент выхода игрушка была необычайной диковинкой и поражала умы советского народа. Это была первая в стране программируемая электронная игрушка! Она позволяла как детям, так и взрослым познакомиться с миром программирования и информатики в котором человеку второго тысячелетия предстояло жить и работать. «Луноход» был игрушкой довольно дорогой на тот момент (составляла примерно пятую часть средней зарплаты) и редкой. Счастливые обладатели соревновались в умении виртуозно запрограммировать «Луноход». Редко получалось устраивать различные соревнования по программированию роботов. Проводились состязания трёх видов: прохождение из точки А в точку Б за наименьшее время, то же самое, но с самой короткой программой и преодоление полосы препятствий. В последнем случае победителем объявлялся тот, чей луноход прошёл по ней наибольшее расстояние.

Советские игрушки отличались от современных: они были не такими яркими и красочными, но с другой стороны были гораздо более добротными и крепкими. В Сети можно найти пошаговые инструкции по восстановлению любимых «Луноходов». Если зачистить окислившиеся от времени провода, «достать» батарейки, то «Электроника ИМ-11» мигнёт и поедет исполнять заданную программу. Наверное, именно поэтому часто встречаются «дети» той эпохи, которые странствуют по просторам интернета в поисках, так полюбившихся им в детстве советских игрушек. И «Луноход Электроника ИМ-11» одна из них. ■

Материал подготовила
Ольга Караваева





■ ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

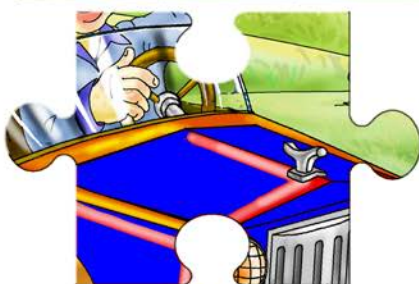
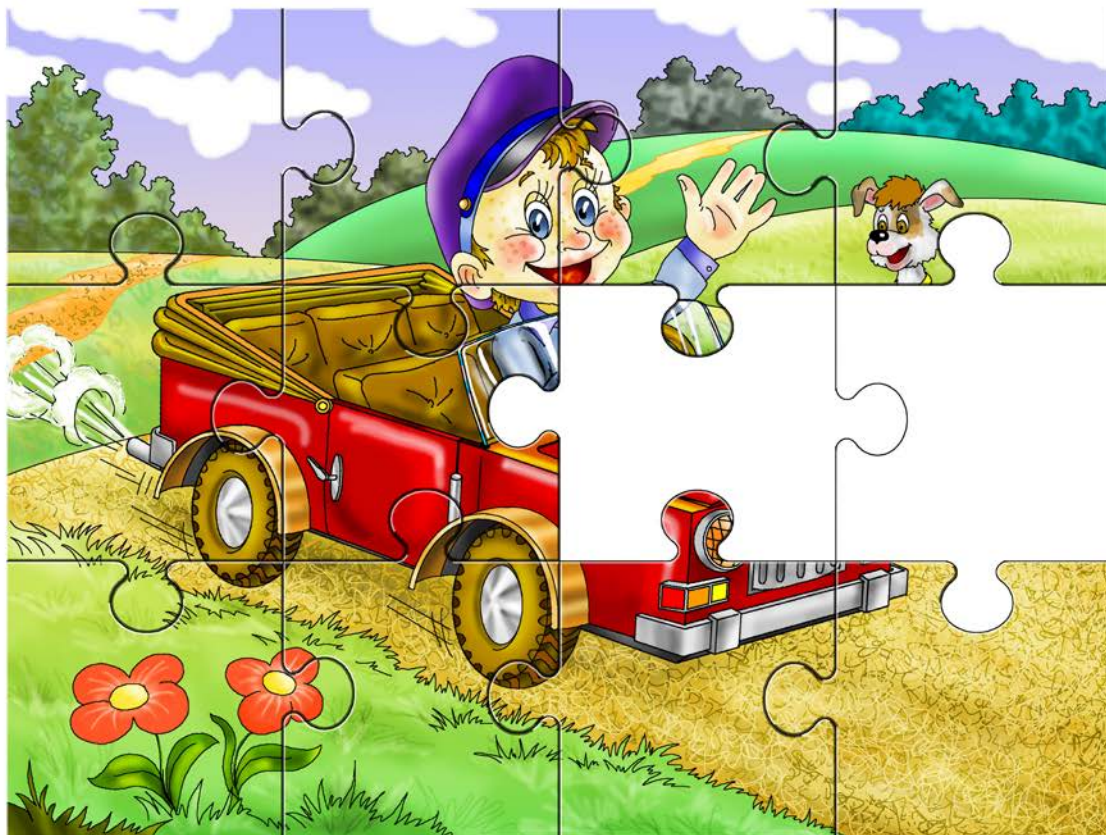
Найди 10 отличий

Юрий Гуров, художник





Каких деталей не хватает?



Ищите в каждом номере рисунки художника Юрия Гурова, а если вам понравились его работы, заходите на сайт автора www.urgurov.ru





www.7ya.ru 

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-35954

Всё о детях и семье

Спросите совета, поделитесь опытом, узнайте новое

5 тысяч собеседников онлайн

Ежедневно новые актуальные статьи

Конкурсы с призами!



Игрушка Поиск

Найди свою игрушку!

**Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки»
представляет свой новый проект!**

Узнать всё или почти всё о той или иной игре или игрушке вам поможет ресурс, на котором постепенно будет собираться информация от наших читателей, родителей, педагогов, производителей и продавцов игровой продукции для детей. Портал www.igrushkapoisk.ru ещё в разработке, и мы будем совместно с вами, дорогие читатели, создавать эту площадку, поэтому ждём от вас интересные предложения и советы. Всем, кто профессионально связан с производством и продажей игр и игрушек, мы предлагаем площадку для бесплатного размещения информации об играх и игрушках.

**Специальное предложение для родителей –
получи игрушку в подарок!**



Чем заняться на пикнике: огоспорт, арбалеты «Воздушный шторм» и другое

Лето — пора, когда больше всего хочется убрать подальше от ребёнка компьютер, планшет, прочие современные гаджеты, и отправить малыша играть на свежем воздухе. Детям необходимо двигаться, для развития им нужны яркие и необычные игрушки – тогда за летние каникулы ваш ребёнок действительно наберётся сил и здоровья.

Как, вы никогда не слышали про «Огоспорт»? А между тем, данная спортивная игра — отличный способ провести время на свежем воздухе с пользой.

«Огоспорт» — это подвижная игра «огодисками». Комплект для игры состоит из 2 «огодисков» и одного мячика. Игра осуществляется специально разработанными дисками, состоящими из мягкого пенообразного материала, с натянутой по центру эластичной сеткой. «Огодиск» имеет эргономичную форму, обладает отличными аэродинамическими характеристиками, благодаря чему прекрасно подходит для спортивной игры фрисби. Помимо этого диски предназначены для «огоспорта». Эта спортивная игра — аналог бадминтона, в ней «огодиск» используется как ракетка, а роль воланчика играет мячик, входящий в комплект. Играть можно как в одиночку, подбрасывая на «огодиске» мяч, так и большой компанией.

Такая динамичная, подвижная игра подойдёт для всей семьи: малышей, школьников и взрослых, так как не требует специальной физической подготов-



ки. Комплект крайне удобен для транспортировки на природу, ему найдётся место даже в рюкзаке. Состав набора: пластик, резина, полиэстер. В результате их компоновки «Огоспорт» получился очень надёжным, сломать его будет трудно. «Огоспорт» не имеет аналогов на российском рынке. С яркими «огодисками» Ваша компания всегда будет в центре внимания.

Огоспорт представлен несколькими наборами разделённых по размерам: [Стандарт](#), [Бигги](#) и [Супер](#), и по дизайну: пляжный или [для девочек](#). А для любителей игры в большой теннис создан специальный огоспорт Крабс, снабжённый удобными ручками.



Какая ватага мальчишек не заинтересуется устройством для запуска ракет или большим бластером с кольцами? Весёлая безопасная игра с оружием сможет занять и увлечь самых непоседливых ребят. А для девочек, которые не хотят отставать от сильной половины человечества, тоже найдутся воинственные игрушки. Американская компания ZingToys, основанная в 2006 году, уже выбилась в лидеры по производству и продаже игрушек для активного отдыха. Своей миссией компания называет увлечение детей спортивными играми на свежем воздухе, популяризацию здорового и активного образа жизни. Для этого специалисты компании разрабатывают яркие, прочные и безопасные игрушки.



Zing Shot — самая безобидная и безопасная рогатка. Вместо камешков рогатка использует мягкие поролоновые шарики с выемками на боках. Такие «снаряды» никогда никого не поранят и не травмируют. Благодаря особой форме шарики легче попадают в заданную цель. Игрушка рекомендована детям от 6 до 12 лет.

Лук «Амазонка» со стрелами. Этот большой лук с различными стрелами разработан специально для девочек! Оригинальная конструкция лука и снарядов обеспечивает повышенную точность, силу и дальность полета. Развивает силу рук, точность глазомера. Кто сказал, что девочки не могут быть метким стрелком?



Арбалет «Воздушный шторм» поможет почувствовать себя средневековым рыцарем. У игрушки трансформирующийся механизм и три мягкие стрелы-присоски. Арбалет быстро заряжается, обеспечивает

высокую точность и дальность полёта стрел. Поддерживает два режима стрельбы – на короткой дистанции с дальностью 10 метров, и дальний диапазон с полётом снаряда до 20 метров.

«Циклон» — гигантский бластер, стреляющий огромными мягкими кольцами на дальние расстояния до 100 метров. Благодаря специальным аэро-



динамическим свойствам они вращаясь летят с протяжным звуком, завершая полёт точным попаданием. Защита от инопланетян или разведка в густых джунглях — игра ограничивается только лишь фантазией.

Пакета «Sky Ripperz»

Безопасная летающая ракета с удобным пусковым механизмом. Дальность полёта снаряда достигает 75 метров, при этом он может лететь как горизонтально, так и вертикально. В наборе: пусковая установка и 3 ракеты. Игрушка выпускается в различном цветовом оформлении. Рекомендована детям от 8 лет и старше.



Карманный ракетомёт «Pop Rocketz»

«Pop Rocketz» — мечта любого непоседы. Это устройство работает при помощи простого и безопасного пневматического механизма. При своих компактных размерах ракетомёт отправляет свои снаряды на высоту до 15 м и даже выше! Весёлая и динамичная игра обеспечена.



Benda Blaster

это не обычное устройство для стрельбы. Его уникальное мягкое дуло гнётся в любом направлении. Влево, вправо, вверх — любое направление выстрела. Стрелы с мягкими присосками идут в комплекте. Дальность полёта стрел — до 50 м.



Примерь
на себя!



РЕКЛАМА

18+



Играй на Еве.Ру

Адрес: eva.ru/play

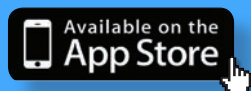


Журнал «Игры и Игрушки» Всегда с тобой!

Читай, переходи по ссылкам
и просматривай видео, находясь
в любой точке Земли



ИГРЫ
И ИГРУШКИ



Установи приложение и читай все наши журналы бесплатно!

КВА-КВА
ПАРК



ЖУРНАЛ
**ИГРЫ
И
ИГРУШКИ**

ВНИМАНИЕ АКЦИЯ!

Купи игры и игрушки
в интернет-магазине www.igry-igrushki.ru
на любую сумму от 1000 руб.

Получи бесплатную доставку курьером по Москве
и подарок от Московского аквапарка
купон на 50% скидку
на детский тариф 2 ч и 2 ч 40 мин

Предложение действительно для детей ростом от 1.20 м до 1.50 м

Детям ростом до 1.20 м вход – бесплатный!

За один чек на покупку игрушек вы можете получить до 3 скидочных купонов
(в зависимости от количества детей в семье).

Акция действует в период с 1 июня по 31 июля 2014 г.

Адрес аквапарка: Ярославское ш., 1 км от МКАД, м. ВДНХ автобус 333

Офис продаж магазина «Игры и Игрушки»: ул. Нижегородская, д.32, стр 4

Справки по телефону 8 495 220-53-27



Мамина страница



- сайт для мам и будущих мам

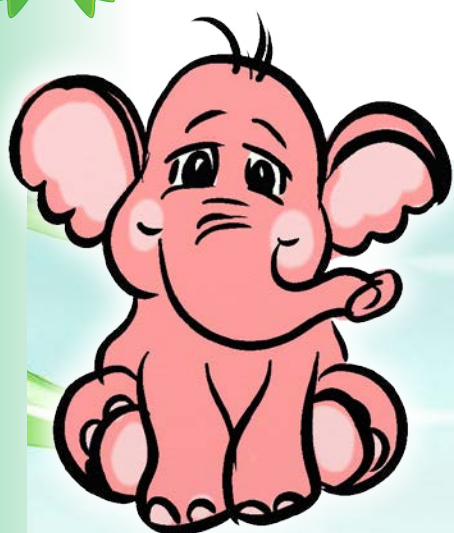


www.mamas.ru

Для Вас интересные мастер-классы, статьи о развитии и здоровье детей, консультации специалистов, справочник детских развивающих центров, общение, конкурсы и приятное настроение!



Мамина страница — это место, где мамы реализуют себя и помогают друг другу



Проверь, сможет ли слонёнок
добраться до друзей.





Головоломки

Убери одинаковые буквы и прочитай
зашифрованное слово



Палочки Твикс своими руками

Ох уж наши дети! Как же они любят эти шоколадные батончики: орехи, нуга, шоколад — тут и не каждый взрослый устоит. Но обратную сторону этикетки лучше не читать. Список труднопроизносимых ингредиентов велик. Так давайте же приготовим любимое лакомство своими руками! Это действительно просто, справятся даже малыши.

Нам потребуется:

- Песочное печенье — 200 гр.
- Сливочное масло — 200 гр.
- Варёное сгущённое молоко — 1 банка
- Мёд — 1 ст. л.
- Чёрный шоколад — 1 плитка
- Сливки — 2 ст.л.
- Ягоды, фрукты — по желанию.



Начинаем готовить. Лучше всего, если вы с ребёнком будете делать две порции: каждый свою. У малыша перед глазами будет образец ваших действий, но делать он будет всё сам.

1. Подготавливаем на столе все ингредиенты и форму, в которой будет застывать печенье. (Для удобства лучше использовать силиконовые формы, а для схожести с палочками Твикс — форму с продолговатыми выемками.)

2. Печенье в отдельной ёмкости измельчаем в мелкую крошку.

3. Готовим карамельную массу. Сгущённое молоко, мёд и крошку печенья соединяем и мешаем до образования однородной массы.

4. Для глазури растапливаем чёрный шоколад, добавляем в него 2 ст. ложки сливок. Делим получившуюся смесь на две равных части.

5. Часть глазури выливаем на дно формочки. Добавляем по желанию слой ягод или фруктов. Сверху выкладываем карамельную массу. Лучше уплотнить её ложкой. Сверху выливаем вторую часть шоколада. Это будет второй слой.

6. Отправляем формочку с нашими палочками в морозилку на 15 минут до полного застывания.

Перед Вами прекрасное лакомство из натуральных ингредиентов. Мы сделали его легко и быстро. Попробуйте создать свои палочки Твикс дома! ■

Мастер-класс предоставлен семейным кафе-кондитерской АндерСон





Японский кроссворд

Виктор Варченко,
доцент кафедры педагогики
и образовательных
технологий БФУ им. И.Канта

Итак, уважаемые читатели, мы с вами продолжаем учиться разгадывать японские кроссворды. Напомним: в этих головоломках зашифрованы не слова, а изображения. Решить кроссворд — значит восстановить зашифрованную картинку.

На прошлом занятии мы находили ключевые блоки — строки или столбцы, все клетки которых можно сразу определить однозначным образом. Далее крестиками заполняли выявленные свободные клетки, снова и снова повторяли этот приём, и, в конце концов, получали зашифрованную картинку.

Не всегда бывает так, что строки или столбцы определяются так очевидно, однозначным образом. Разберём более сложные приёмы, используемые при решении кроссворда «Чашка» (Рис. 1).

Напомним, что цифры 7 и 2 в первой строке левой части кроссворда означают, что в этой строке имеется две группы закрашенных клеток, причём левая группа имеет семь таких клеток, а правая — две. Между этими группами находится хотя бы одна пустая клетка. Номера строк указаны в правой части кроссворда. Аналогичная кодировка применяется и для столбцов; например, в столбце К имеются две группы клеток, каждая из которых состоит из одной клетки.

												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2													1
9	1													2
9	1													3
9	1													4
7	1													5
	5													6
	3													7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 1

												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2													1
9	1													2
9	1													3
9	1													4
7	1													5
	5	x	x							x	x	x	x	6
	3	x	x	x					x	x	x	x	x	7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 2

Для начала выявим ключевые столбцы: Г, Д, Е, в которых все клетки могут быть закрашены. Закрасим их и увидим, что самая нижняя строка, седьмая, уже определена, так как в ней находятся только три закрашенные клетки, которые мы уже заполнили при закраске столбцов. Помечаем свободные клетки этой строки крестиками.

Далее мы выявляем однозначно определённые клетки столбцов В и Ж и закрашиваем в них по шесть оставшихся клеток. После этого мы увидим, что клетки предпоследней, шестой строки, уже тоже однозначно определены. Помечаем их крестиками. Аналогично поступаем со столбцами Б и З, в которых по пять однозначно определённых закрашенных клеток (Рис. 2).

Как же решать кроссворд дальше? Обращаем внимание на первую строку. В ней две группы: из семи клеток и из двух. Семь клеток первой группы мы уже закрашили, следовательно, мы можем считать, что первая клетка в этой строке свобод-

												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2	x								x				1
9	1										x			2
9	1										x			3
9	1										x			4
7	1	x								x				5
	5	x	x						x	x	x	x	x	6
	3	x	x	x				x	x	x	x	x	x	7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 3

												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2	x								x			x	1
9	1										x			2
9	1										x			3
9	1										x			4
7	1	x								x		x	x	5
	5	x	x						x	x	x	x	x	6
	3	x	x	x				x	x	x	x	x	x	7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 4



												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2	x								x			x	1
9	1										x	x		2
9	1										x			3
9	1										x			4
7	1	x								x		x	x	5
	5	x	x						x	x	x	x	x	6
	3	x	x	x				x	x	x	x	x	x	7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 5

												1	1	
		3	5	6	7	7	7	6	5	3	1	1	2	
7	2	x								x			x	1
9	1										x	x		2
9	1										x	x		3
9	1										x		x	4
7	1	x								x		x	x	5
	5	x	x						x	x	x	x	x	6
	3	x	x	x				x	x	x	x	x	x	7
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М														

Рис. 6

на, и девятая — тоже (так как, согласно условиям, одна группа не может примыкать ко второй и между ними должна находиться хотя бы одна клетка фона). Ставим туда крестики. Аналогичные действия проделываем для пятой строки, в которой тоже расположена группа из семи уже закрашенных клеток.

Теперь можно увидеть, что однозначно определены клетки столбцов А и И, и закрасить их. Далее выявляем, что первые группы из девяти клеток в строках 2, 3 и 4 однозначно определены, отделяем их от вторых групп крестиками, аналогично тому, как мы делали это для первой и пятой строк (Рис. 3).

Далее обращаем внимание, что обе группы столбца К, имеющие по одной клетке, уже определены, и закрашиваем их. Ставим крестики в остальные клетки строки 5, так как все закрашенные клетки в ней теперь уже определены.

В первой строке вторая группа состоит из двух клеток, поэтому закрашиваем и вторую клетку этой группы. Последняя клетка в этой строке — пустая, ставим туда крестик (Рис. 4).

В предпоследнем столбце Л находятся две группы. Так как между ними должна быть хотя бы одна пустая клетка, ставим крестик под верхней клеткой. Таким образом, мы нашли последнюю закрашенную клетку второй строки — на поле М2 (Рис. 5).

Далее, учитывая, что в последнем столбце М находится группа из двух клеток, а первую из них мы уже определили, закрашиваем и вторую — на поле М3. На полях М4 и Л3 ставим крестики и находим последнюю закрашенную клетку — на поле Л4 (Рис. 6).

Попробуйте теперь решить следующие задания.

**Играйте с нами, играйте как мы,
играйте лучше нас!**

В компьютерные версии подобных кроссвордов можно поиграть на сайте детских компьютерных игр «Логозаврия: умные игры для умных детей, родителей, учителей» www.logozavr.ru, в разделах для детей 7–8 лет.

												1	1		1	1
		1	3	1	1	1	1	1	1	3	5	6	8	6	4	2
5																
1																
1																
4																
6																
1	7															
15																
1	5															
1	1															

																1	1	
			1	1	1	1	4	6	8	9	10	9	8	6	4	1	1	3
		1																
		3																
		5																
	7	2																
2	9	1																
1	9	1																
	10	1																
	9	1																
	7	1																
		5																

**Решение головоломок, опубликованных
в предыдущем номере**

	1	2	3	9	9	3	2	1									
4																	
6																	
8																	
2																	
2																	
2																	
2																	
2																	
2																	

	1	2		2	1												
	1	2		2	1												
	1	2	10	2	1												
1																	
3																	
5																	
1																	
3																	
5																	
1																	
3																	
5																	
1																	
3																	
5																	
1																	

												1		1			
												1	1	1		1	1
												1	1	1	8	1	1
1	1																
1																	
7																	
1																	
7																	
1																	
1																	
1																	
1																	
1																	

Конкурс для читателей



Дорогие читатели, мы вновь подводим итоги нашего конкурса, стартовавшего в январском выпуске.

Напомним правила: в каждом номере мы публикуем небольшие цитаты из одной и той же рубрики, но из разных номеров наших журналов, начиная с самого первого.

Кто не имел возможности прочитать наши журналы в печатном варианте, может прислать запрос на почту info@i-igrushki.ru о получении бесплатных архивных номеров 2012–2013 гг. для того, чтобы иметь возможность правильно ответить на все вопросы. Вы также можете [подписаться на бесплатную рассылку](#) и получать все наши свежие номера журналов, начиная с 2014 года в электронном виде.

Самые внимательные и самые активные наши читатели получают суперприз — набор игрушек из нашего интернет-магазина, которые поместятся в коробку размером: 60х40х50 см. Остальные чи-

татели, выдержавшие годовой марафон, а осталось ответить на задания всего 3-х номеров 2014 года, также, получат утешительные подарки — игрушки от наших спонсоров.

Большая просьба, оставляйте в письмах ваши координаты, для того, чтобы нам легче было с вами связаться.

Итак, правильные ответы на задания в №2-2014. Рубрика «Отдых с детьми».

1. «Что такое пони-клуб» № 1, 2012, с. 76–77
2. «Десять шагов по Арабским Эмиратам» №4, 2013, с. 82-85
3. «Аниме-лагерь в Японии» №3, 2012, с. 76–77
4. «Музей механической игрушки в Сан-Франциско», №1, 2013, с. 82–84
5. «Новый год в Индии», №6, 2013, с. 87



6. «Путешествия по музеям мира», №2, 2013, с 72–74
7. «Детский музей в оттаве», №6 2012, с. 78–81
8. «Забавушка» №2 2012, с. 76–77
9. «Детские железные дороги» №4 2012, с. 76–79
10. «Приключения в стиле Angry birds», №1, 2014, с. 90–91

Правильные ответы прислали:

Балташева Ирина Георгиевна, г. Дубна
Толмачева Анна Дмитриевна, г. Красноармейск
Васюкина Инна Остаповна, г. Санкт-Петербург
Оласеева Татьяна Михайловна, г. Москва
Власов Петр Юрьевич, г. Анапа
Ипакин Станислав Анатольевич, г. Набережные Челны

И новые цитаты в этот раз из рубрики «История игрушек»:

1. В начале XX века в Америке многие коллекционеры кукол не считали важной оригинальную кукольную одежду или ценили только ту, что была в безупречном состоянии.

2. В Сибири, Тульской и Смоленской губерниях находились забавные предметы, представлявшие собой нить и крутящийся на ней диск или иной удобный «бегунок». Предмет предназначался для игры, что активно подтверждали коренные жители, в мгновение ока словно «оживляя» бегунок ловкими движениями пальцев.

3. В руках талантливых умельцев рождается праздничный, ликующий мир сказочных образов: нарядный медведь, играющий на гармошке или рожке; волшебной-прекрасная птица Сирина с женской головой; получеловек-полуконь грозный Полкан-кентавр; беззаботные весельчаки-гуляки, пёстро и весело разрисованные собаки, коровы, свиньи, лихие всадники — верхом на конях, оленях и даже барашках и козлах.

4. До этого они могли быть только круглыми, а с приходом латекса появилась возможность создавать длинные, узкие шарики. Это новшество немедленно нашло применение: дизайнеры, оформляющие праздники, стали создавать из шаров композиции в виде собак, жирафов, самолётов, шляп...

5. Несмотря на то, что петанк становится в нашей стране популярным, специальных клубов для игры пока что немного. В Москве это петанк-клуб «Бадди» в Лужниках. На Болотной площади и на улице Перерва есть открытые летние площадки.

6. Пускание волчков в Малайзии — серьёзный вид спорта. Раз в году самые опытные «пускатели» собираются на фестиваль волчков и змеев в городе Пекан.

7. Лакзи просто ходил по выставке, крутя кубик в руках как бы между делом и ожидая интереса окружающих. И хотя ожидания не оправдались в полной мере, хитрому Тибору удалось завоевать внимание, а потом и привлечь к сотрудничеству изобретателя игр, основателя лондонской компании «Seven Towns Ltd.» Томаса Кремера.

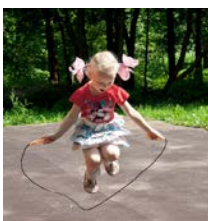
8. Окончив игру, она встаёт, кланяется слушателям, ожидая аплодисментов. И вдруг замирает. Гул изумления прокатывается по залу. Гости поняли, что артистка — всего лишь большая кукла.

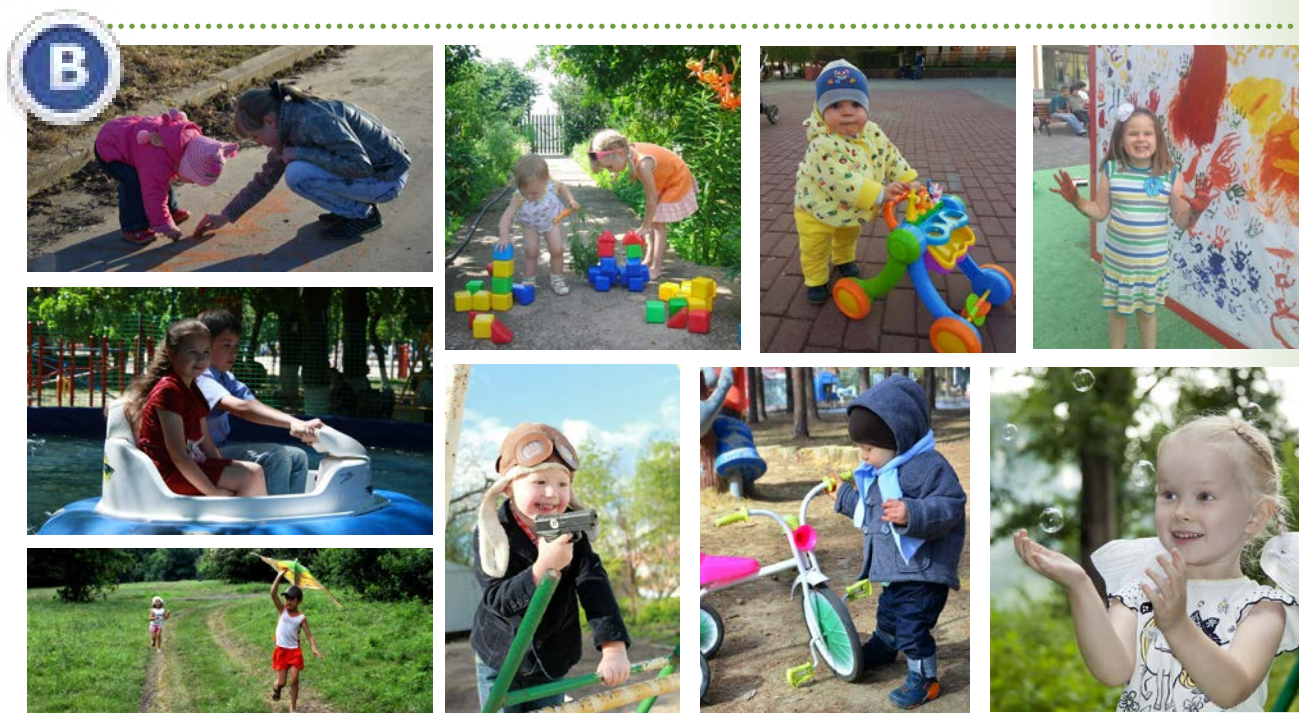
9. Уже в октябре того же года медвежонок был привезён вместе с войсками в Британию, а так как полк должен был переправляться во Францию, то было решено оставить зверя до конца войны в Лондонском зоопарке.

10. К примеру, в Японии есть игрушка — маленький пёстрый мячик «тэмари». Дети играют им с наступлением весны, приветствуя первые солнечные деньки в память о том, что когда-то мяч был символом солнца. Мячик «тэмари» выточен из дерева и оплетён разноцветными шёлковыми нитями, образующими красивые узоры.

Дети и Игрушки

В этом номере мы вновь подводим итоги конкурса фотографий, объявленного в январском выпуске. Уже по доброй традиции в конкурсе участвовало большое количество пользователей социальных сетей. Родители, состоящие в наших группах в Фейсбуке , Одноклассниках , ВКонтакте , активно присылали фотографии любимых деток с их любимыми игрушками. Самые интересные мы представляем сегодня вашему вниманию.





Победителями второго этапа являются:



Кузнецов Илья
и Пименова Надежда



Кирилл Никифоров



Сергеечев Сергей

Напоминаем, что весь 2014 год мы будем публиковать на страницах нашего журнала фотографии детей с их любимыми игрушками, которые наши читатели отправляют на электронную почту редакции info@i-igrushki.ru. Мы постараемся выкладывать как можно больше фотографий в рубрику «Фотомарафон». Самые стойкие и креативные «фотографы» будут иметь возможность выйти в финал и посостязаться за ПРИЗ от журнала «Игры и Игрушки» — 6 игрушек из нашего интернет-магазина, с отметкой «участвует в акциях» на выбор победителя! Остальные участники, выдержавшие весь марафон, также получат подарки от издательства. Для того, чтобы Жюри легче было идентифицировать ваши работы — большая просьба каждое фото подписывать своей фамилией и проставлять номера по порядку. Желаем творческих успехов!

«Мастерославль»: всё по-взрослому!

В апреле открыл двери для всех желающих необычный город — Мастерославль. Это территория со своей валютой, законами, налогами и огромным простором для выбора дела по душе. На воротах этого города висит объявление: «Приглашаем детей на работу». Что же это за место такое? Что там можно, а что нельзя? Чтобы разобраться, мы побеседовали с автором проекта Виталием Сурвилло.



— В Америке есть день, когда ребёнок может прийти на работу к маме или папе и посмотреть, как проходит рабочий день. Мне всегда было обидно, что у нас в стране такое не заведено. Расскажите, пожалуйста, что вдохновило Вас на создание такого проекта.

— Существует две первопричины: профессиональная и семейная. Профессиональная связана с тем, что ещё 15 лет назад, занимаясь индустри-

альным строительством, мы столкнулись с проблемой. Имея неограниченный выбор юристов, менеджеров, финансистов, мы не могли найти высококвалифицированных рабочих на стройку. Рабочих, которые бы, например, знали: при какой температуре можно заливать бетон, а при какой необходимы противоморозные добавки, какие добавки и для какой бетонной смеси. Мы искали таких рабочих по всей России. Вот тогда при-





шло впервые задуматься о сбоях в системе специального образования. Когда советская система профтехучилищ рухнула, вместо неё появились многочисленные «университеты» и «академии», выпускавшие экономистов и юристов. Но если бы дело было только в этом! Ещё хуже, что в обществе укоренились совершенно несправедливые стереотипы о непрестижности, о маргинальности большинства рабочих профессий. И объяснить, что работа водопроводчика ничуть не скучнее работы аудитора, а сегодня и сравнима по деньгам, иногда невозможно. Детей надо как-то переориентировать, доказать им и их родителям, что нет непрестижных профессий.

Семейная причина не менее весома. Дети, как правило, с трудом представляют, что делают взрослые на работе и что такое работа вообще. Мой старший сын в сочинениях в начальной школе всегда с уверенностью писал, что профессия его папы — «защитник природы». (Он видел дома пару дипломов от WWF — Всемирного фонда дикой природы.) Времена, когда в 12 лет подростки уже принимались в боевую дружину или когда дети с 10 лет помогали ремеслу своих родителей, давно прошли.

Дети не знают, как зарабатываются деньги, почему надо трудиться, — всё это выражается в потрясающей инфантильности большинства молодых людей. Многие сегодняшние дети не умеют держать молоток в руках, не знают, как пользоваться лопатой. Да и не всегда удаётся их увлечь такой рабо-





той, если есть в зоне досягаемости какая-нибудь последняя версия компьютерной игры. Вот как-то и хотелось помочь родителям исправить эту ситуацию нашего времени.

— На плане Мастерославля — верхний и нижний уровни. Город действительно большой?

— По меркам досуговых и детских центров проект громадный. Более 6 тыс. кв. м. внутри здания. Это настоящий город, в котором работает около 70 мастерских, рассказывающих о 150 профессиях. Свыше 250 человек персонала. Более 300 игровых сценариев. Три года подготовки: придумывания, разработка, обкатки... В авторской команде около 30 человек, педагогов, психологов, художников. Плюс постоянное взаимодействие с партнёрами — проектировщиками, дизайнерами, конструкторами...

— По дороге к Мастерославию я проходила красивый мост, реку, наслаждалась необычной архитектурой района Москва-сити. Почему именно это место выбрано для расположения Города?

— Нам в какой-то мере повезло. Найти в центре Москвы 6000 кв.м. свободной территории пусть даже по высоким арендным ставкам практически невозможно. А для успешности проекта Мастерославль обязательно должен располагаться в центре, рядом с метро, с удобной транспортной доступностью. Кроме того, у нас были повышенные технические требования к эвакуационным выходам, к нагрузкам на пол, к высоте потолков... Мы пересмотрели в Москве всё, что было возможно. И остановились на торговой галерее «Эволюшн тауэр» в «Москва-Сити». И, конечно, нам казалось, что будущих посетителей Города привлекут архитектурная мощь района «Москва-Сити», красота «Эволюшн тауэр», лёгкость конструкций и удобство Багратионовского моста, река. Видимо, мы не ошиблись. Кроме того, поход в Мастерославль может стать замечательным поводом прогуляться по Москве.

— Итак, мы с двенадцатилетним племянником пришли в Мастерославль. Куда идти? Чем мы можем заняться?

— Ещё на платформе поезда, «увозящего» в Мастерославль, вы можете получить план города (Верхнего и Нижнего Мастерославля), в котором отмечены все существующие в городе мастерские и рекомендованный возраст для их посещения. Прямо на вокзальной площади находится Центр занятости, где, заполнив небольшую анкету, вы получите список подобранных специально для вас мастерских. Далее выбор за вами. Или Вы идёте по рекомендованному мастерским, или по кажущимся вам наиболее интересным, или по тем, какие попадают. В каждую мастерскую стоит живая очередь, одновременно к мастерам запускают по 6 человек на 20–30 минут. У вас есть выбор: либо подождать, либо попробовать себя в других мастерских. В чём наше отличие от всех остальных развлекательных центров на темы профессии? Там фактически всегда один и тот же сценарий развлечений с переодеванием в униформу профессии. Для каждой нашей мастерской прописано 3-5 сценариев в зависимости от возраста участников. Плюс несколько сценариев мастер-классов, проходящих по записи и длящихся уже около часа.





Мастер-классы предназначены для тех детей, которых действительно заинтересовала та или иная профессия, и которые хотят узнать о ней больше. Вот почему многие мастерские в городе разделены на две зоны — для базовых сеансов и для мастер-классов.

— На каком основании выбирались сферы деятельности? Вот, нет, например, центра подготовки космонавтов, а пасака есть.

— Каких-то жёстких правил никто не ставил. Но мы старались сосредоточиться, прежде всего, на профессиях, как я упоминал ранее, «непрестижных» или малоизвестных, но востребованных. Ста-

рались также избегать тех сфер досуга, которые и без нас достаточно представлены в Москве (например, создание детских мультфильмов или актёрские детские студии). В том же театре Мастерславля упор делается на знакомство с профессиями осветителя, звукорежиссёра, гримёра и т.д. Какие-то мастерские создавали чисто по «идеологическим соображениям»: нам казалось чрезвычайно важным рассказать о профессии библиотекаря.

— После Вашего рассказа толпы мальчишек и девочек захотят посетить такой взрослый детский город. А смогут ли? Сколько человек могут находиться на территории?

Мы будем рады всем и будем стараться всех принять. Одновременно на территории Мастерславля может находиться не более 1250 человек. Работает наш город в две смены — с 10 до 14, один час — технического перерыва, с 15 до 19 все дни недели, без праздников и выходных. Если наплыв желающих будет «зашкаливать», есть альтернативные сценарии расширения нашей деятельности.

Мы заинтересованы в том, чтобы дети приходили к нам снова и снова. И дело не только в том, что за одну смену больше 8 мастерских никак не посетишь. У нас постоянно что-то новое: новые сценарии, новые выставки, новые мастерские. Мастерславль — это не аттракционы, это детский культурный центр.

Беседу вела Екатерина Ушакова





Благотворительный Фонд
Константина Хабенского

Торговая Галерея "МОНАРХ" приглашает всех на

МОН - Kids

8 июня 2014 года

14.00-19.00

В ПРОГРАММЕ:

Увлекательные мастер классы!

Феерические шоу, звездные гости!

Приятные сюрпризы и подарки!

Москва, Ленинградский проспект 31А, стр.1

Вход со стороны Боткинского проезда

Все подробности здесь:

monarch-mebel.ru  тел. 499-750-02-22



Фестиваль «Сладкая радость» в Измайловском Кремле

1 июня в Измайловском Кремле прошёл фестиваль кулинарии и творчества «Сладкая радость». Гости праздника – жители разных округов Москвы и подопечные Фонда социально-культурных инициатив побывали в атмосфере сладкой сказки.

Гости фестиваля «Сладкая радость» в Измайловском Кремле смогли вдоволь полакомиться любимыми с детства сладостями: мармеладом, пирожными, пастилой, горячими вафлями, пирожными, выпечкой. Дети и взрослые соревновались в турнирах по настольным играм от Федерации спортивных настольных игр России, участвовали в конкурсах и выигрывали подарки от партнёров праздника, стали зрителями яркой праздничной программы.

С Днём защиты детей гостей праздника поздравили президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Владимировна Медведева и основатель комплекса «Кремль в Измайлово» Марина Викторовна Алексеева. В праздничном концерте для гостей выступили: певец и композитор Марк Тишман, детский хореографический ансамбль «Русская мозаика», финалистка конкурса «Мое отечество» Александра Бритковская, звезда Международного фестиваля-конкурса «XX век голосами детей XXI века» Влада Жигачева. Дети были в восторге от представления с дрессированным медведем, который тоже стал частью праздника.

Дети из детских домов Москвы и Подмоскovie выступили в качестве специального жюри кулинарного конкурса на самое сладкое блюдо. Участники конкурса, учащиеся кулинарных колледжей, не только показали гостям праздника своё мастерство в приготовлении и декорировании десертов, но и поделились своим талантом на мастер-классах по карвингу и составлению букетов из конфет.

Призы участникам конкурса на самое сладкое блюдо вручались в нескольких номинациях. Так, Экономико-технологический колледж №22 стал победителем конкурса и получил призы в номинациях: «Лучший вкус блюда», «Самый низкокалорийный продукт», «Карвинг». Учащиеся Технологического колледжа №28 взяли главный приз в номинации «Блюдо для большой компании»; а Колледж гостиничного хозяйства «Царицыно» №37 – в номинациях: «Внешний вид блюда», «Авторский креатив» и специальной номинации «Космическая фантазия», утверждённой партнёром праздника компанией «КиноАтис». Победителей награждали звёздные герои – «Белка и Стрелка».

www.kremlin-izmailovo.com





Социальная сеть ВКонтакте.com



У меня двое разнополых, разновозрастных детей. Журнал мы получаем по подписке в электронном виде. Это очень удобно. Смотрим его всей семьёй. Каждый находит для себя что-то интересное. Мне, например, очень интересны рубрики «Советы психолога» и «Выбор родителей». Сыну, 11 лет, интересны статьи про компьютерные игры, настольные игры, головоломки, наша бабушка любит рубрику «Своими руками» со всякими вкусняшками для детей, а доча, ей 2 года, просто смотрит яркие картинки. И, конечно же, мы активно участвуем в фотомарафоне в группах в соц. сетях. Спасибо редакции за такой интересный и познавательный журнал. С нетерпением ждём новых номеров.

Алла Валуева, г. Москва



BABY BLOG ♥

Познакомилась с вашим журналом благодаря сообществу в нашей социальной сети. Залпом прочитала первых три номера из архива. Спасибо за креативный журнал, который стремится общаться со своими читателями!

Елена Потапова, г. Кемерово



Социальная сеть Фейсбук.com

Журнал интересный, нужный, креативный! Очень приятно, что редакция регулярно проводит занимательные фотоконкурсы! Мы с дочкой Надей всегда в них участвуем, благодаря фейсбуку это совсем нетрудно. Тематика фотоконкурсов всегда необычная и интересная. Уверенна, что проект «Игры и игрушки» продолжит уверенное движение вперёд и будет завоевывать широкую аудиторию читателей!

Майя Пименова, Тульская обл,
Арсеньевский район, п. Центральный



Социальная сеть Одноклассники

Я получаю ваш журнал, читаю с удовольствием. Все рубрики очень нравятся, но особенно обзоры игрушек! Полезная для меня информация.

Ольга Иванова, г. Реутов!

Отличный журнал! Читаю его уже давно. Очень много полезной и разнообразной информации! Спасибо Вам огромное!

Таня Мазур, Украина г. Петрово



Стоимость 2-х
годовой библиотечки
архивных номеров
журнала «Игры и
Игрушки» (печатная
версия) – 1800 руб.

Квитанцию можно
оплатить в любом
отделении Сбербанка.

Оплаченную
квитанцию и
заполненный
купон следует
отсканировать и
отправить в редакцию
по электронному
адресу:
info@igrushki.ru

По России журнал
доставляется простой
бандеролью по почте
или курьером по
Москве, бесплатно в
обоих случаях.

Редакция журнала не
несёт ответственности
за сроки прохождения
корреспонденции.

Начиная
с 2014 года журнал
выходит только в
электронной версии,
и распространяться
бесплатно для всех
зарегистрированных
пользователей,
подписавшихся
на наше издание
через форму подписки
на сайте
www.i-igrushki.ru

Квитанция на оплату

Извещение	Наименование получателя платежа: ООО «КПФТ» ИНН/КПП 7722710845/772201001 Номер счета получателя платежа: 40702810638120063480 Наименование банка: Сбербанк России ОАО г. Москва БИК: 044525225 КОРСЧЕТ: 30101810400000000225 Наименование платежа: подписка на журнал «Игры и Игрушки» Платательщик (Ф.И.О.): _____ Адрес платателя: _____ Сумма платежа ____ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого: ____ руб. ____ коп. « ____ » ____ 2012 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен. Подпись платателя _____
Квитанция Кассир	Наименование получателя платежа: ООО «КПФТ» ИНН/КПП 7722710845/772201001 Номер счета получателя платежа: 40702810638120063480 Наименование банка: Сбербанк России ОАО г. Москва БИК: 044525225 КОРСЧЕТ: 30101810400000000225 Наименование платежа: подписка на журнал «Игры и Игрушки» Платательщик (Ф.И.О.): _____ Адрес платателя: _____ Сумма платежа ____ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого: ____ руб. ____ коп. « ____ » ____ 2012 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен. Подпись платателя _____

Купон для отправки журналов

**Прошу отправить мне библиотечку номеров журнала
«Игры и Игрушки» за 2012-2013 г.г.**

Доставку производить по адресу:

Индекс _____ Область _____

Город _____ Улица _____

Дом _____ корп. _____ кв. _____

Тел. _____

Ф.И.О. _____



Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест. С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе

[B2B сегмент](#)

Наши скидки:

Скидки формируются путём прямого сложения за общее количество рекламных публикаций одного клиента за календарный год.

- 2 публикации — 10%
- 3 публикации — 20%
- 6 публикаций — 25%

Для рекламных агентств

- Разовый договор — 15%
- Долгосрочный договор – 25%



Выходные данные:

Электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм
Количество полос — 100
Периодичность — 6 /год

Подписчики:

59 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек

Распространение:

Бесплатная подписка на сайте издательства, продажа через интернет-магазины, интернет-киоски прессы, через специализированные агентства по продаже электронных журналов по всему миру для русскоязычной аудитории.

Отдел рекламы и распространения

Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Адрес редакции:
109029, Москва,
ул. Нижегородская
д. 32, стр 16, оф. 716.



многофункциональный комплекс
мореон

аквапарк
открыт с 9:00 до 23:00



РЕСТОРАНЫ

термальные
бассейны

хаммам

детский городок

кафе

БОУЛИНГ

скалодром

бассейн

ФИТНЕС

**БАННЫЙ
МЕГАКОМПЛЕКС**

АКВАПАРК

СПА-КУРОРТ



**м. Ясенево,
ул. Голубинская, 16**

www.more-on.ru
+7 (495) 530-12-30

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОДВИЖЕНИЯ
ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ ТОВАРОВ
И УСЛУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ**



**ВЫСТАВКА
«ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ»**

**Выставочный комплекс «Т-Модуль»
(Тишинская площадь, дом 1)**

28-31 августа 2014



ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОГРАММЫ:

- Общественная Палата Российской Федерации
- Правительство Москвы
- ФГУ «РОСТЕСТ-Москва»
- Международная общественная благотворительная организация МЖЦ «Будущее женщины»
- Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ
- ООО «АМСКОРТ ИНТЕРНЭШНЛ»

Исполнительная дирекция:

Россия, 19223, Москва, Проспект Мира, ВВЦ, павильон №69,
ООО «АМСКОРТ ИНТЕРНЭШНЛ»

Тел. (499) 760-3386, (499) 760-3330, (499) 760-3657 тел/факс (499) 760-3356

E-mail: elenar@amscort.ru, romanova@amscort.ru, rybkina@amscort.ru

WWW.ROSDET.RU