

№1 • 2015

Детские
странички

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Максим Никулин:
«Моя работа
сделать мир детским»

Мировое турне.
Туда, где ребёнок
не заскучает

Арт-
терапия

Бренды:
оригинал
и подделка

Умная игрушка

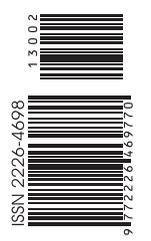
Я бы в лётчики
пошёл...

VAY TAY — развивающая
подвижная игра

Space Scooter

6+

Подарок
креативной маме



Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети

САМАЯ ГРОМКАЯ ВЫСТАВКА ГОДА

БАЛ

РОБОТОВ



2 ЯНВАРЯ—
9 МАРТА

ТКАЧИ

КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО

- Ⓜ Обводный канал
- 📍 Обводного канала наб., 60
- 🕒 Ежедневно с 11:00 до 21:00

0+

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ НА САЙТЕ
BALROBOTOV.RU/SPB





Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Каждый раз, когда после новогодних каникул, на стене оказывается новокупленный календарь, хочется что-то изменить в своей жизни: сделать что-то по-новому, добиться более высоких результатов в работе, творчески реализоваться, или, наконец, осуществить свои давние мечты и купить теннисный стол на дачу, а может наконец-то найти общий язык со своими детьми и стать для них кумиром, образцом для подражания?

Так с чего же начать общение с ребёнком? Ответ прост – с игры. Нет ничего проще, чем выделить в своём «цейтноте» специальное время, которое будет только вашим, семейным и больше никто не сможет помешать этому. Тогда ваш ребёнок будет ждать этот день или час, будет готовиться к нему, и вы обретёте счастливые минуты времяпрепровождения с самым дорогим для вас человечком на всём белом свете.

Какие игры и игрушки лучше выбрать? Настоящие, лицензионные или недорогую подделку? «А разве это важно», — спросите вы? Ведь главное — это совместная игра с ребёнком, всё равно во что играть, лишь бы вместе. И я подтверждаю, действительно это так. Но самая отличная импровизация, это подготовленная импровизация и поэтому наш журнал — отличное руководство для родителей. Читайте и попробуйте самостоятельно разобраться в мире игрушек.

Пользуясь случаем, хочу поздравить всю мужскую половину читателей нашего журнала с Днём защитника Отечества, а всю женскую половину — с Днём 8 марта. В этом номере вы найдёте много интересного к весенним праздникам: мастер-классы по изготовлению подарков, кулинарные «придумки» и, конечно, к вашим услугам наш онлайн магазин игрушек.

Внимание, акция! Приглашаем вас на наш интересный ресурс [Игрушка-Поиск](#). Пишите отзывы на любые игрушки и получайте за это бонусы, которые можно в любое время обменять на товары из нашего [интернет-магазина](#). Бонусы можно копить. Подробнее, о том, как получить наши игрушки в подарок, можно [прочитать здесь](#).

Напоминаем, что все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [AppStore](#) и [PlayMarket](#).

Вы, также, можете бесплатно получать наши журналы на указанный вами адрес электронной почты. Для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#).

Не забывайте — у всех наших изданий появились новые, интерактивные возможности — все ссылки на сайты наших партнёров активны, а понравившуюся игру и или игрушку можно оценить по видеоролику или сразу перейти на сайт, где её можно приобрести по указанной цене или сделать предварительный заказ!

Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



10

Максим Никулин:
«Моя работа, как раз,
сделать мир детским»



36

Кто это? Оранжевый слон!

В МИРЕ ИГРУШЕК

4 Новости
Игрушки.Сегмент.Ру

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

10 «Моя работа, сделать мир детским»
Максим Никулин

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

12 Выбираем игрушки!
Бренды: оригинал и подделка
Е. Ушакова
16 Отзывы на статью «Бизнес с пелёнок»
А. Ховрина

ЗНАК КАЧЕСТВА

18 МОО «Экспертиза для детей»

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

20 Пальчиковые куклы
И. Руденко

ИСТОРИЯ ИГР

22 Игра в «пристенок»
О. Караваева

ТОП-10

24 Игрушки из популярных
мультсериалов

ПЕДАГОГИ ПРЕДЛАГАЮТ

26 Воспитываем билингва с детства
И. Кошелева
28 Играем, сочиняем
О. Евсеева

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

30 Арт-терапия
Е. Осипова

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

32 Польза и вред
интерактивных игрушек
Л. Цхай

ОПЫТ РОДИТЕЛЕЙ

34 Играем между делом

ФАБРИКА ИГРУШЕК

36 Кто это? Оранжевый слон!

Наша обложка



с. 10

с. 94

с. 30

с. 12

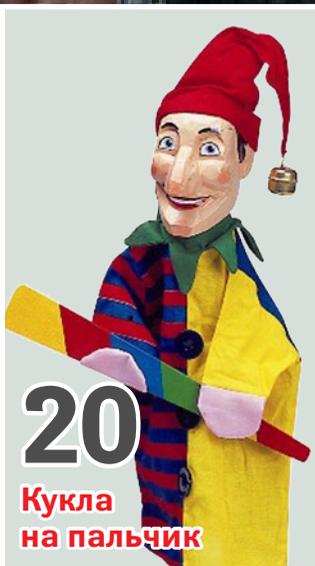
с. 64

с. 40

с. 54

с. 44

с. 88



20

**Кукла
на пальчик**

Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов. Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на странички наших приложений для App Store и Google play.





76

Выходим на лыжню

92

Уникальные игрушки**МУЗЕЙ ИГРУШЕК**

- 38 Дом-музей Карлсона
И. Цыганова

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 40 Я бы в лётчики пошёл...
42 Домашняя мастерская
Компания «Пелси»
44 Развивающая подвижная игра VAY TAY
8 марта с LEGO.
Новинка от Fisher Price
45 Развивающие игры
ООО «Новое поколение»

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 48 Подарки для всей семьи
50 Подарки для мальчиков
52 Подарки для девочек

ИГРЫ И НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 54 Space Scooter!
Это новая эра в мире самокатов

СВОИМИ РУКАМИ

- 56 Маме-рукодельнице
58 Теремок для игр с детьми
Е. Колосова

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 60 Секретные задания»
или как уберечь ребёнка
от простуды
Е. Павлова
62 Нарисованные сказки
Е. Потапова

УМНЫЕ ИГРУШКИ

- 64 Покупаем умные игрушки?!

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

- 66 Самый настоящий оркестр

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 68 Игрушки на все времена
О. Макина

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 70 Лабиринт
71 Соедини по точкам

ЭТО НЕ ИГРУШКИ

- 72 Гаджеты и виджеты
73 Ручка-словарь

КОНКУРСЫ

- 75 Фотокурс «Новая жизнь»

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 76 Выходим на лыжню
А. Тишкина

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 78 Играем в профессии

КУЛИНАРНЫЕ ЗАБАВЫ

- 80 Бабочка в марте
Н. Барсукова

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- 82 Мир Мультфильмов

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 84 Ребусы
В. Варченко

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 86 Детская комната глазами психолога
85 Экологичность в детской комнате

КОНКУРСЫ

- 88 Подарок креативной маме к 8 марта
89 Итоги конкурсов «Здоровый перекус»,
«Что в тарелке у Деда Мороза»

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 90 Раскраска
91 Подарки своими руками

АВТОРСКАЯ ИГРУШКА

- 92 Уникальные игрушки

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

- 94 Мировое турне.
Туда, где ребёнок не заскукает

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 98 Письма читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ**Главный редактор**

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27,

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru**Распространение и подписка**

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес редакции:

Москва, ул. Нижегородская д. 32 стр. 16
оф. 716 Для писем: 109029, Москва, до
востребования.

Журнал «Игры и Игрушки» является членом
Ассоциации предприятий индустрии детских
товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от
29.01.2014

© Все права на распространение журнала
принадлежат ООО «Игры и Игрушки».
Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Статьи носят
информационный характер и не являются прямым
руководством к действию. Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются. Пересылая
тексты, фотографии и иные материалы, отправитель
(автор) выражает тем самым согласие на публикацию
данных материалов и передаёт редакции все исклю-
чительные права на использование этих материалов
в любой форме и любым способом, в том числе право
на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки».
Любое использование материалов возможно
только с письменного разрешения редакции.
Бесплатная подписка на электронную версию
журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные
номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине —
www.igry-igrushki.ru



Hasbro отказалась от покупки DreamWorks

Американский производитель детских игрушек Hasbro Inc. отказался от идеи купить анимационную студию DreamWorks Animation. Переговоры о возможной покупке студии завершились 14 ноября. По завершении переговоров цена за одну акцию DreamWorks Animation при закрытии торгов на Уолл-стрит упала более чем на \$2,5.

Причиной завершения переговоров стали несколько факторов. Один из них, как предполагается, неуверенность главы Hasbro Брайана Голднера в целесообразности сделки. На новостях о возможной покупке DreamWorks цена акций Hasbro упала на 4%, а после сообщения о завершении переговоров акции компании вновь пошли вверх.

По данным Bloomberg, DreamWorks рассчитывала получить более \$30 за акцию, что было эквивалентно премии минимум в 34% к цене закрытия на 12 ноября. Сумма сделки могла бы составить \$2,3 млрд. Эксперты критиковали условия контракта, называя его слишком дорогостоящим.

DreamWorks является создателем таких мультфильмов, как «Шрек», «Мадагаскар», «Кунг-фу панда» и «Как приручить дракона». Рыночная стоимость студии упала с начала текущего года более чем на треть. И теперь она стоит примерно \$1,9 млрд.

Социологический эксперимент

От каждого третьего покупателя опроса «Игрушки.Сегмент.Ру», который был проведен в конце декабря 2014 года в одном из магазинов сети «Бегемот», звучала фраза: «Что по телевизору рекламируют, то и ребёнок просит». Поэтому 32% родителей пришли за игрушками «Человек-паук», «Железный человек», «Рейнджеры», куклами «Bratz». Хотя в прошлом году их чада просили фигурки и атрибутику героев из «Мстителей».

В фокус-группу вошли 21 женщина и 10 мужчин, возраст участников колеблется в пределах от 18 до 67 лет. За три часа мы успели заглянуть в покупательские корзины и увидеть, что же нашли 1 января 2015 под ёлкой 47 детей (такое общее их количество, пришедших на 31 взрослого). Для начала порадуемся: запланированные игрушки приобрели 93% опрошенных, и ситуация с рублём совсем не отразилась на их выборе. Кстати, эта тенденция вполне согласуется с общим демографическим трендом в России, который наблюдается и был озвучен на V Конгрессе индустрии детских товаров: даже в кризис на детей не экономят или экономят в последнюю очередь.



Для девочек покупали в нынешнем сезоне традиционно кукол, при этом доля отечественного производителя среди них составила всего 5,3%. Мальчики получили в подарок машинки, при этом только импортные. Ребята старше 9 лет попросили у Деда Мороза гаджеты — таких заказов 44% (ни много ни мало: планшеты и телефоны).

По поводу критерия выбора игрушек для родителей на первом месте стоит традиционное качество. 97% наших опрошенных с этим согласились, на втором месте цена — 81%. А вот тех, кто гонится за яркой и красивой обёрткой — всего 3%. Примечательным является то, что у детей 43 процентов опрошенных не поменялись пожелания к подаркам за прошедший год. Остальные сошлись в ответе, что «с каждым годом дети растут и их желания тоже».

Не забывают взрослые и о полезности подарка (45%), а вот практичность выбирают всего 6,5%.



Продажи кукол Barbie в третьем квартале 2014 года ускорили падение до 21%

Продажи кукол Barbie в последнем квартале 2014 года сократились на 21% по сравнению с аналогичным периодом 2013 года, ускорив падение против 15% во втором квартале 2014 года. Об этом говорится в сообщении мирового производителя игрушек Mattel.

При этом в целом продажи брендов Mattel для мальчиков и девочек за отчетный период снизились на 11%, до \$1,32 млрд. Продажи других брендов игрушек для девочек Mattel выросли на 1%, в основном за счёт «Принцесс Disney» и кукол серии Ever After High, в то время как куклы Monster High показали снижение. Чистые продажи Mattel снижаются четвёртый квартал подряд, в отчетном периоде падение достигло 8%, до \$2,02 млрд.

Компания Mattel была основана в 1945 году и производит куклы Barbie, игрушки для малышей Fisher-Price, игрушечные автомобили под марками Hot Wheels и Matchbox, игрушки и книжки под брендом American Girl и, по лицензии, детские товары под марками Sesame Street, Barney, Ferrari. Игрушки Mattel продаются на территории 150 стран.

Лапка — игровёнок, охраняющий детство

В рамках V Конгресса индустрии детских товаров в Московской Школе Экономики Сколково прошла презентация нового промообраза индустрии детских товаров — Лапки. Новый образ не оставил равнодушным никого.

Его разработало известное рекламное агентство SPN Communications, выигравшее конкурс Минпромторга на 220 млн рублей (на продвижение всей отрасли).

Как объясняют заказчики концепции продвижения отрасли — Минпромторг РФ — «на рынке детских товаров в России на данный момент доминируют товары иностранного производства. Это означает, что детская продукция в нашей стране стоит дороже, а их качество сложнее контролировать. Государственная стратегия развития индустрии детских товаров предусматривает увеличение доли товаров отечественного производства до 36% к 2020 году с нынешних 22%.

Потребители с доверием относятся к российским товарам для детей, а меры по стимулированию развития отрасли помогут повысить темпы замещения импорта и обеспечить рынок качественными, безопасными и экологичными товарами российских производителей. Основное внимание при этом уделяется безопасности, разнообразию товаров отечественного производства, применению инноваций в их создании и развивающей функции игр и игрушек».

Позиционирование Лапки как идеологического элемента индустрии заключается в том, что «этот сказочный герой станет надёжным защитником детей от пугающих и вредных игрушек и экспертом, который поможет родителям ориентироваться в мире производителей детских товаров, чтобы сделать правильный выбор». Однако предложенный агентством образ, мягко говоря, не вызвал положительных эмоций у участников рынка. В сухом остатке представители индустрии решили, что предложенный проект концепции продвижения требует кардинальной переработки, и потребовали ввести в рабочую группу экспертов от разных сегментов индустрии.



Дети проголосовали за лучшие игрушки

Магнитная мозаика, музыкальные молотки, горки, кубики и ещё 33 удовольствия ждали детей, ставших участниками акции «Золотой медвежонок играет», которая прошла 13-14 декабря в одном из самых крупных детских универсамов Москвы.

Производители российских детских товаров на площадке магазина представили свои новинки и проверенные хиты. И пока мамы ждали, не начнут ли летать вертолётники, а папы обсуждали отсутствие идеологии в производстве игрушек в XX веке, дети играли. Старшие гоняли в настольный хоккей, младшие строили домики из конструкторов и катались на горке, девочки плели фенечки и все вместе лепили. Играли дети не просто так — в игре они выбирали ту игрушку, которая им больше всего пришлась по душе. Каждому ребёнку вручалась специальная анкета для голосования, где он отмечал понравившуюся игрушку. Дальше малыш опускал анкету в специальный куб для голосования. В этом и состояла суть акции: показать производителям, что на самом деле хотят дети, и насколько глубоко знания родителей о российских брендах.

Выяснилось, что чаще всего при покупке игрушек родители обращают внимание не столько на страну производства, сколько на интерес ребёнка. И если игрушка понравилась, то они её покупают. Именно поэтому покупки чаще всего делают в стационарных магазинах, а не в интернете. И при равных условиях по цене и качеству предпочтение отдаётся российским игрушкам.



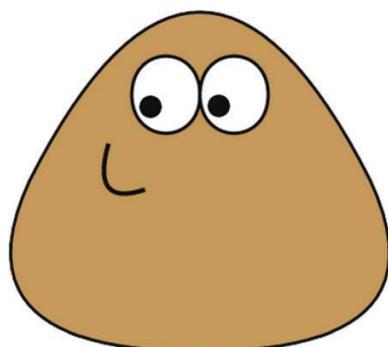
POU — ваш мобильный тамагочи.

Культ 90-х возвращается!

Лицензионное агентство Icon Promotion представило вниманию публики digital-бренд, вернувший повальное увлечение 90-х — тамагочи! Встречайте знаменитого на цифровых просторах POU!

POU — это забавный и невероятно милый комочек, который нужно кормить, мыть, развлекать и всячески проводить с ним время как с настоящим питомцем! Этот забавный малыш уже полюбился не одному миллиону пользователей и продолжает набирать обороты!

На данный момент уже более 250 миллионов пользователей по всему миру загрузили себе очаровательного POU, а в Европе данное приложение уже попало в ТОП-10! В России маленького приятеля скачали себе более 40 миллионов пользователей, что делает этого персонажа одним из самых популярных мобильных «тамагочи» для всех цифровых платформ!



Все помнят повальное увлечение игрушками тамагочи в 90-х, когда каждый ребёнок выращивал своего карманного зверька. Как водится, новое — это хорошо забытое старое! Тренд возвращается, теперь уже на модной современной платформе: App Store и Google Play! Российские пользователи успели привязаться к POU, и активность в социальных сетях тому явное подтверждение.

При этом, POU — больше, чем просто игра! Сильнейшие мировые лицензиаты, такие как Panini, Giromax, Dracco, Play by Play, уже выпускают лицензионные товары по мотивам бренда! И способствует тому совершенно уникальный Style Guide, который своей простотой оставляет огромное пространство для творчества.

В Великобритании выпустили куклу для ревностных мусульман



В Великобритании поступили в продажу куклы-девочки в хиджабе и без лица. По информации британской газеты The Lancashire Telegraph, игрушка предназначена для наиболее ревностных мусульман, буквально трактующих предписания ислама. Цена куклы составила 25 фунтов (около 40 долларов). Автором куклы стала бывшая учительница мусульманской школы Ридвана. Женщина рассказала, что на создание игрушки её натолкнули разговоры с некоторыми родителями, которые были обеспокоены куклами с яркими лицами. Она отметила, что сегодня существует очень мало мусульманских игрушек. В будущем Ридвана планирует заняться написанием книги, посвященной религиозному воспитанию детей, сообщает портал IslamNews.

«Город героев» уступил фильму «Холодное сердце»

В прокате «Город героев» стал вторым анимационным фильмом по кассовым сборам в России. Он преодолел планку сборов в 883,5 миллионов рублей и стал также вторым самым кассовым оригинальным анимационным фильмом за всю историю российского кинопроката. Первое место принадлежит анимационному фильму Disney «Холодное сердце».

Ранее «Город героев» стал самым кассовым оригинальным анимационным фильмом 2014 года.



Фигурки Talking Tom and Friends будут производиться с использованием технологии 3D-печати



Outfit7 подписала соглашение на производство персонажей бренда Talking Tom and Friends с использованием техники 3D-печати. Лицензиатом стала компания Toyze. Игрушки будут создаваться при помощи мобильного приложения Toyze app.

Toyze app позволяет создавать и кастомизировать любимых героев. После отправки заказа фигурка будет создана на 3D-принтере и доставлена заказчику курьером.

Правообладатель также заявил, что вскоре лицензионные товары Talking Tom and Friends появятся в Индии. Dream Theatre будет развивать по бренду такие категории, как одежда: одежда для сна, детская одежда, аксессуары; товары для школы, сумки, игры и пазлы.

Наши мультки перебрались на упаковки и сладости

Анимационные студии стали переносить свою продукцию на упаковки с едой и игрушками. Под брендом «Богатыри» выпустят конфеты, а «Бытпласт» уже выпустил ящики для игрушек «Маша и Медведь».

Во время новогодних праздников так хочется порадовать любимых малышей всевозможными подарками: игрушками, книжками, сладостями, необычными нарядами, а специалисты компании «Бытпласт» знают, где это всё можно разместить в детской комнате.

Ящики «Маша и Медведь» российского производства выполнены из прочного и качественного пластика, имеют закруглённые углы, поэтому безопасны даже для самых маленьких.

На крышках ящиков размещены рисунки, где Маша и её друг Медведь покоряют снежные вершины, а на корпусе, где Маша учит лесных друзей кататься на льду. Рисунок с любимыми героями нанесён с помощью современной технологии, при которой он надёжно держится на изделии: не отслаивается и не стирается в процессе использования. Ящики с героями популярного мультсериала приучат малышей к порядку, а родители без сомнений оценят качество российской продукции.



В линейке лицензионной продукции компании «Бытпласт» также представлены горшки, нагрудники, подносы и предметы мебели с весёлыми персонажами «Маша и Медведь».

И в тоже время одна из ведущих российских кондитерских фабрик — «НОНПАРЕЛЬ» — совместно со студией «Мельница» выпустили 6 причин для сладкого настроения.

Все конфеты упакованы в индивидуальные яркие фантики с изображениями богатырей.

Компания Bonsai Lab показала детский 3D-принтер

Японская компания Bonsai Lab показала на выставке 3D-принтер BS Toy, предназначенный для детей. В устройстве используется принцип послойного наплавления (FDM). При габаритах 200 x 200 x 200 мм BS Toy весит 2 кг. Размеры области печати равны 130 x 125 x 100 мм. Температура плавления материалов, обычно используемых в принтерах FDM, примерно равна 200°C. Специально для детского принтера специалистами Bonsai Lab был разработан расходный материал LT80 (Low Temperature) с температурой плавления 80°C, что должно сделать устройство более безопасным. Пока был показан бесцветный расходный материал, но к моменту выхода новинки на рынок производитель рассчитывает предложить несколько вариантов цвета. Начало продаж устройства ожидается в конце этого года.



www.toys.segment.ru 

Игрушки.Сегмент.Ру

В Госдуме хотят запретить игрушки из США

Российские законодатели предлагают запретить иностранные игрушки, влияющие на психическое состояние ребёнка.

Речь, в первую очередь, идёт об игрушках серии Monster High (школа монстров). «Гостей из загробного мира» продвигает производитель игрушек Барби — компания Mattel. В арсенале Monster High можно увидеть «гроб Дракулы» — это шкатулка для украшений в виде гроба. Или «директрису без головы Бладгуд» — куклу со съёмной головой. Встречаются и различные наборы «Собери монстра» — куклу предлагается собрать из игрушечных костей.

Депутат Госдумы, член комитета по вопросам семьи, женщин и детей Константин Субботин обратился в правительство с просьбой провести психолого-педагогическую экспертизу американских игрушек серии Monster High. После заключения профильных экспертов можно будет рассмотреть возможность запрета их продажи в России.

— В наш комитет массово поступают жалобы родителей на игрушки Monster High, которые попадают к их детям самыми разными способами. Они меняются куклами, дарят их друг другу, зачастую покупают в тайне от родителей. В погоне за подростковой модой они ни о чём не думают. Считаю, что необходимо получить заключение профильных органов, разъяснить ситуацию и максимально предостеречь наших детей от подобных «прикольных» игрушек, — отметил депутат.

Ранее Субботин заявлял «Известиям» о необходимости создания специального госоргана, который занялся бы контролем за производством товаров для детей. И не допускал бы к выпуску негативно влияющую на психику продукцию.

Законодатель также отметил, что запретить на законодательном уровне продажу опасных для психики игрушек крайне сложно, поскольку в каждом конкретном случае нужно юридически доказать, что игрушка наносит реальный вред ребёнку. В связи с этим основная ответственность в этом вопросе по-прежнему возлагается на родителей.

Игрушки «Холодное сердце» сместили в рейтинге покупок Барби



По сообщениям Национальной федерации ритейла США (National Retail Federation), игрушки «Холодное сердце» стали самыми желанными рождественскими подарками для девочек в США. Ранее на протяжении 11 лет этого звания удерживалась Барби. Рейтинг составили на основе опроса родителей, собирающихся делать новогодние подарки детям. Для мальчиков «Лего» так и осталось самым популярным конструктором.

Самые желанные новогодние подарки для мальчиков:

1. LEGO (14.2%)
2. Машинки и самосвалы
3. Черепашки Ниндзя
4. Видеоигры
5. Hot Wheels
6. Xbox One
7. PlayStation4
8. Трансформеры
9. Машинки на пульте управления
10. Подвижные фигурки Marvel для планшетов

Самые желанные новогодние подарки для девочек:

1. Холодное сердце (20%)
2. Барби (16.8%)
3. Куклы
4. Куклы Monster High
5. American Girl
6. LEGO
7. Планшет
8. My Little Pony
9. Disney Doc McStuffins
10. Одежда

Максим Никулин: «Моя работа, как раз, сделать мир детским»

Цирк — это каждый день праздник: клоуны, дрессированные животные, акробаты и жонглёры в сверкающих костюмах, сахарная вата и мороженое. Кусочек детства, радости и смеха для всех, для детей и взрослых...

Много десятилетий нас радовал великий клоун, замечательный артист и душевный человек Юрий Владимирович Никулин. В честь него назван московский цирк на Цветном бульваре. Сейчас, дело Юрия Никулина продолжает его сын Максим Никулин и внуки Юрий и Максим. Династия в цирке — обычное дело. Поэтому неудивительно, что сын Юрия Никулина, теперь директор цирка. Сегодня он у нас в гостях.

— Максим Юрьевич, вы росли в такой удивительной творческой, знаменитой семье — как это отразилось на Вашем детстве?

— И плохо и хорошо. Хорошо, потому что я рос среди людей, которые сейчас считаются великими: Евгений Евтушенко, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина — это не просто известные фамилии, для меня это приятели деда и мои хорошие старшие друзья. Атмосфера, в которой формировались мои взгляды на окружающую действительность, и черты моего характера, располагала к правильному мировосприятию: высокодуховному и наполненному смыслом.

Плохо, потому, что родители часто были на гастролях, и я рос с бабушкой, скучал и конечно хотел побольше времени проводить с отцом. Впрочем, всё было сбалансировано: позитив и негатив. В любом случае детство — это счастливая пора, пожалуй, для каждого человека.

— С раннего детства Вы были вовлечены в цирк, его закулисную жизнь. Но не стали ни акробатом, ни жонглёром, ни клоуном...

— Да, я дружил с цирковыми детьми, некоторые из них помогали родителям готовить номера, некоторые сами принимали активное участие в представлениях. Есть люди, которых цирк принимает, и есть те, кого он не принимает. Я из первых, но вот сколько себя помню, желания стать клоуном, например, у меня не было, я мечтал быть музыкантом, кинооператором... Получилось так, что я поступил на Жур Фак МГУ, по окончании которого работал в «Московском комсомольце», через время устроился на радио «Маяк»...

Вы знаете, у меня есть двое сыновей Юра и Максим. Юрку, когда ему ещё было 11 лет, мой отец называл своим приемником, говорил: «Смешной, может быть, станет клоуном». А для меня, не важно какую профессию избрал человек, важнее его качества характера, каким человеком его люди видят.



Возвращаясь к тому, как я пришел в цирк... Ну, так как вся моя жизнь крутилась возле цирка, мне было легче, чем другим. И, когда отец попросил меня помочь ему, сначала на общественных началах, я сделал это с лёгкостью и радостью. Эта среда мне близка, я её понимаю.

— Ваше детство прошло в Москве или Вы путешествовали вместе с родителями?

— Нет, я рос в Москве, как уже говорил с бабушкой, ходил в обычную школу, а после школы пропадал в цирке конечно. Выезжал только на каникулы. Летом родители были на гастролях в курортных городах, в Сочи, Ялте — и я проводил три замечательных месяца рядом с ними.

— А в какие игры или игрушки Вы играли?

— Мне повезло — игрушек было много. Часто привозили что-то из-за границы, в красивых коробочках, такого у нас не было. Машинки особенно запомнились. Игры все были простые, казаки-разбойники, салочки, ну, как у всех в то время.

Сейчас, уже будучи взрослым, я думаю: «Что такое игрушка?». Это не должна быть вещь в себе. Вот купили ребёнку машинку. Он первое время рад, самостоятельно её катает. А ведь важно, чтобы игрушка ожила в во-



ображении малыша. То же и с играми. Вот, например, мы очень любили играть в лото на орехи и всякие мелочи. Собиралось до 5-6 человек, было очень весело. Ведь это уже компания, общество. Тут не только игра — общение. С детьми нужно играть в те игрушки, которые вы им дарите, в этом весь смысл, в сближении детей с родителями, в формировании качеств характера детей.

— У Вас трое детей. В какие игры Вы с ними играли: во что-нибудь современное, вроде «Твистера» или в проверенные временем прятки-жмурки?

— Вы знаете, я сам особенно не играл с родителями. Хотя, отец часто рисовал мне в блокноте забавные картинки с подписями, на подобие комиксов, в то время у нас ещё не знали об их существовании, или делал самостоятельно диафильмы. Мне это очень нравилось.

Наверное, поэтому и я почти не играл со своими детьми, хотя с внуком мне интересно, исправляю так сказать ошибки. Вот буквально вчера собирал с ним огромный пазл, спину еще ломит (смеется). Собственно цирк — вот единственная игра, которая захватывает цирковых детей. Реквизит, всякие необычные предметы, можно попробовать скопировать номера выступающих... Это ведь тоже можно назвать формой игры?

— Скажите, работа в цирке, как она отражается на характере человека? Помогает хранить в сердце детство?

— Я считаю, чем человек дольше сохраняет в своём сердце детское, непосредственное отношение к миру, тем дольше он проживёт, не зависимо, где и кем он работает. А работа в цирке — это, прежде всего, работа. Мне кажется, отношение к жизни не зависит от профессии человека. Он может работать на заводе и при этом сохранять в сердце детство. А моя работа: как раз сделать мир детским. Взрослый человек очень много внимания уделяет условностям, текущим бытовым проблемам здесь и сейчас. Наша задача сделать так, чтобы, придя в цирк, человек забыл обо всём, что находится за его стенами и просто радовался, хотя бы этот вечер.

— Когда Вы отправляетесь в гости к внукам, какие игрушки покупаете?

— Развивающие игрушки — это универсальное решение. Я не дарю планшет или какой-нибудь другой модный гаджет. Это взрослые игрушки. Они, конечно, упрощают жизнь родителям: можно включить там мультик или занять игрой. Но пользы для ребёнка почти нет. Вам же не придёт в голову дарить малышу настоящую машину. Так почему вы отнимаете у него детство, ограждая от окружающего мира, лишая его общения с вами, со сверстниками, друзьями.

— В некоторых семьях живут игрушки-талисманы, некие реликвии, которые передаются из поколения в поколение. А у Вас в семье есть что-то подобное?

— У нас в семье такого нет. Хотя... Только бабушке по отцу на какой-то праздник подарили паровую машину. Да, вспомнил, интересно, ведь это и есть реликвия, ведь передавалась она не одно поколение. Я её как-то сломал, не понимая ценности, но потом починили, она и сейчас у нас дома стоит..

— Что, по-Вашему, самое главное в воспитании детей?

— Главное — собственный пример. Я думаю, что воспитания, как такового не существует. Ребёнку в любом возрасте нужно внимание. Ведь для своих родителей он всегда ребёнок. Как меня самого воспитывали? Да кажется никак. Передо мной всегда был пример отношений между отцом и матерью, их любовь. Мы жили в коммуналке, там я видел пример общения в большой семье, коллективе. Все друг другу помогали, очень доброжелательно относились к соседям. В каком то интервью я уже говорил, что подсчитал, что своих родителей я за год видел общей сложностью месяц-два. Я даже родился, когда отец был на съёмках, слава Богу, еще мама оказалась рядом... (засмеялся). Так вот, хочу сказать вам, что вы молодцы, делаете хорошее дело, обращаете внимание родителей на то, что нужно больше времени уделять общению со своими детьми и воспитывать на своем примере — это главное!



Выбираем игрушки!

Бренды: оригинал и подделка

Покупая игрушку своему ребёнку, мы стараемся найти из огромного ассортимента предложенных товаров что-то самое лучшее, естественно полезное и, конечно же, красивое. Но порой, это самое лучшее, стоит очень дорого. И, мы, взирая по сторонам, обнаруживаем, на первый взгляд, то же самое, но намного дешевле. И тут возникает дилемма: приобрести бренд или подделку? В чём собственно разница?



**Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор**

Бытует мнение, что, покупая брендовый товар, мы переплачиваем за раскрученную торговую марку. И если купить похожий товар, но не оригинал, то стоимость телевизионных роликов, красочной рекламы на всевозможных билбордах и завлекательных модулей в глянцевых изданиях производители и продавцы не смогут «вынуть» из нашего кармана. Выгода, скажем, очевидна. Но так ли это? Не экономим ли мы при этом на качестве товара — давайте разбираться.

Что же на самом деле является брендом? По толковому словарю, бренд (англ. brand, товарный знак, торговая марка, клеймо) — термин в маркетинге, символизирующий новый инновационный товар или услугу; популярная, легко узнаваемая и юридически защищённая символика какого-либо производителя или товара. Защищённая законом символика!

Покупатель, умышленно или по своей рассеянности (бывает и так, ведь некоторые компании производящие подделки, просто немного изменяют вид торговой марки, название, делая при этом свой товар почти идентичным оригиналу), не замечает отличий от оригинального бренда и поку-

пает товар. Здесь мы сталкиваемся с вопросом: **какие бывают подделки?**

- Товар низкого качества. Его видно невооружённым взглядом. И никакая перестановка букв в названии бренда не обманет покупателя: перед ним дешёвая подделка, стилизованная под что-то хорошо продаваемое. Цена, как и качество, у таких товаров низкая. Считается, что тут всё без обмана. Человек сам решает: нужен ему такой товар или нет.
- Качественная подделка. И внешний вид, и качество выше всяких похвал. Да и название бренда-то далеко не переделано. Вот вещь — фирменная, просто со скидкой. Только специалист сможет сказать точно: настоящий ли перед ним бренд. Отдавая деньги, при чём немаленькие, за такие товары, покупатель становится жертвой мошенников.

Поддельвают открыто или тайно огромное количество различных групп товаров, начиная от одежды и заканчивая автомобилями. Но особенно остро вопрос встаёт, когда речь заходит об игрушках. Здесь — на весах здоровье наших малышей.

Скупой платит...?

Далеко не всегда родитель может отдать деньги за раскрученный бренд. А ребёнок, увидев рекламу понравившейся игрушки по телевизору или у своих сверстников, хочет такую же, просит и плачет. Что делать? Стоит ли вообще переплачивать «за бренд»? В чём разница?

Первое, о чём хочется кричать: опасно для здоровья, будьте аккуратны! Как бы вся радость от сэкономленной суммы на покупке не улетучилась при дальнейшей эксплуатации игрушки ребёнком. Тут может поджидать и противный едкий запах дешёвого токсичного пластика, и отваливающиеся части игрушки, и неровные края, аляповатая раскраска изделия, остающаяся на руках, и аксессуары, которые тут же ломаются.

А между тем, каждый год СМИ рассказывают об ужасных последствиях игр с контрафактными



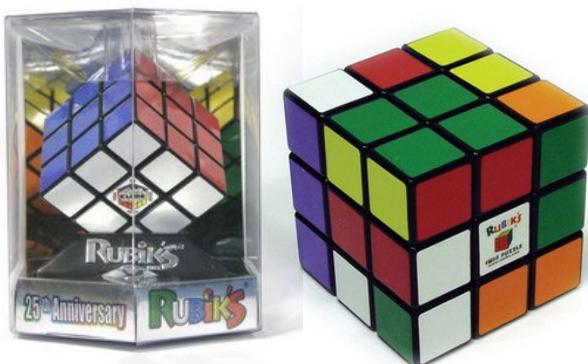
игрушками. Истории похожи одна на другую: купили на рынке недорогую игрушку, она яркая, известная, вечером ребёнок играл, а утром — «скорая» и больница. Стоит отправиться на вещевой рынок, обязательно встретится лоток с игрушками. Человек-паук, трансформеры, говорящий кот Том, феи Винкс, герои мультфильма «Тачки» — всё сплошь известные мультипликационные персонажи. И цены вовсе не кусаются. Почему бы не купить ребёнку такую игрушку?

Не купить, потому что это может быть опасно для жизни! Китайский фальсификат содержит в себе всю таблицу Менделеева. Вы ведь не хотите, чтобы всё это оказалось на коже вашего малыша? Несмотря на все усилия властей и контролирующих органов опасные игрушки продолжают просачиваться на рынки и прилавки. Поэтому первое оружие родителя — внимание. Эксперты утверждают: взрослые могут сами выявить при покупке потенциально вредную игрушку.

Инструкция для родителей:

- Для начала стоит понюхать понравившееся изделие — оно может иметь лёгкий запах резины, — резкие, сильные ароматы должны насторожить родителя.

ОРИГИНАЛ



ПОДДЕЛКА



■ ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ



- Смочите палец и потрите игрушку — если краска размазывается или остаётся у вас на руках, смело возвращайте образец на полку.
- Если игрушка мягкая, обратите внимание на качество ткани и швов. Шансов, что в низкокачественном изделии содержатся опасные вещества, больше.
- Игрушка не должна иметь острых углов и потенциально опасных деталей — добросовестный производитель не допустит, чтобы изделие нанесло малышу вред.
- Возраст, с которого рекомендована игрушка. Это обязательная информация, которая должна быть указана на детских игрушках. Её размещают на упаковке или ярлыке.
- Обязательно попросите сертификат качества на товар, если его нет — лучше покупку не совершать.

Итак, вы проверили всё вышеперечисленное — игрушка не вызывает нареканий. Теперь внимательно посмотрите на цену. Брендové игрушки не продаются на распродажах со скидкой 90%, не обманывайте себя. У каждой крупной фирмы есть официальный интернет-сайт, при котором существует либо интернет-магазин, либо список сертифицированных партнёров, у которых можно купить качественный товар. Помните, подделывают чаще всего известные популярные игрушки (Mattel, Lego, Ferbi, Talking Tom и т.п.), у каждого такого продавца, борющегося с контрафактом собственной продукции, обычно имеются рекоменда-



ции для покупателей: как отличить подделку. Постарайтесь ознакомиться с ними перед походом в магазин.

Моральная сторона

Споры на этот счёт ведутся давно. Моральная сторона подделок не даёт им утихнуть. Действительно, нечестно покупать товар, идея которого (полностью или частично) попросту украдена, скопирована у правообладателя. И, покупая такой товар, мы поддерживаем мошенников, причиняя вред автору, производителю или владельцу торговой марки. Об этом сейчас идёт много споров в сети интернет, в связи принятыми законами об авторских правах.

Но зачастую покупателя мало волнует моральная сторона. И это понятно, не куплю я, думает наш покупатель, купит кто-то другой и правообладатель всё равно пострадает, а так хоть мне выгода будет.

ОРИГИНАЛ



ПОДДЕЛКА



Мнения покупателей.

Из интернет-бесед (орфография и стиль авторов сохранены):

- «... а-то посмотришь: люди перед Новым годом скупали для своих же детей в подарок дешёвые китайские игрушки, когда рядом отличного качества, но дороже. Я, например, считаю, что лучше купить дорогую куклу производства Mattel — Barbie, принцессы Disney, Monster High и тд. Даже если они и сделаны в Китае или на Тайване (в Америке их не изготавливают), то с соблюдением всех стандартов качества. А наши куклы «Анастасия» в несколько раз дешевле, но такие страшные и некачественные! Тоже самое и с конструкторами. Есть замечательные Lego — дорого, но стоит того. А рядом лежит за 3 копейки конструктор, который многие и покупают...».
- «А я понимаю таких родителей и сама тоже иногда беру подобную вещь, небрендовую и дешевле. Потому что никогда не знаешь, будет с ней ребёнок играть или нет. Этой игрушки может хватить на час, а дальше она будет валяться. У нас в ящике лежат фирменные «Лего Ниндзяго», привезённые из Америки, рядом с ними валяется такой же набор, но китайский, купленный возле дома за 3 копейки. Толку тратиться, когда подозреваешь, что к вечеру это уже отправится на мусорку (потому что ломается быстро всё, даже брендовые игрушки). Но если я точно знаю, что игрушка понравится, и играть с ней будут больше чем полчаса, то, да, я лучше себе не куплю сумочку, но ребёнку возьму дорогую и качественную игрушку».
- В выходные в ларьке увидела Братц. Цена 260 рублей. Ходила вокруг этой куклы, пыталась сама определить, почему цена ТАКАЯ? На коробке написано БРАТЦ, значит, должна быть фирменной. Кукла без аксессуаров, наверное, поэтому такая дешёвая. Спрашиваю всё-таки продавца: почему БРАТЦ такая дешёвая? Что в ней не так? Девушка отвечает: это не Братц, это очень качественная подделка. ОЧЕНЬ КАЧЕСТВЕННАЯ. Почему же тогда написано БРАТЦ на коробке, без всяких пометок, что это подделка? Обнаглели производители подделок. Ладно



хоть продавец не соврала. Здесь где-то в темках читала, что у фирменных Братц должно быть клеймо под волосами. Только вот открыть коробку и проверить ЭТО клеймо на наличие никто не даст. Интересно, бывают Братц-подделки по цене 800рублей?

- Слово «подделка» носит негативный характер, поэтому писать именно так никто не будет, чаще всего называют похожими именами. Видела русскую Барби, так и написано на коробке: Барби. Не очень симпатичная кукла и одежда посредственная. Продавалась в Копейке. Интересно, что там же продавались СЮзи и некий Бен (Майкл?) и прочие товарищи. В Детском Мире были куклы по 35 рублей в целлофане, барбиобразные. Костюм конечно как у девушки лёгкого поведения, но лицо не страшное, хотя наверняка тело пластмассовое. И как разграничить «подделки» от самостоятельных брендов? Потому что если название другое, то уже не придерёшься.

Любой родитель остерегается некачественных игрушек. И что делать, платить деньги за бренд, обещающий качество или искать самостоятельно дешёвый безопасный аналог, «реплику» популярной игрушки решает каждый родитель самостоятельно. Исходя из своих убеждений и материального состояния. Играть или не играть в игрушки-подделки? Мы постарались найти полезную информацию, но ответ придётся искать вам самостоятельно.

Уважаемые читатели, сталкивались ли вы с поддельными игрушками? Можно ли на ваш взгляд покупать детям недорогие копии известных брендов, если да, то каких фабрик, каких производителей? Как обычно, мы ждём ваши отзывы по затронутой теме на электронный адрес издательства redaktor@igrushki.ru. Самые интересные суждения будут опубликованы в следующем номере.

Отзывы на статью «Бизнес с пелёнок»



Раньше давала 100 рублей в неделю. После того, как уличила в «нецелевых расходах» (сигареты), давать на карманные расходы прекратила. Кроме сигарет были и ещё другие «нехорошие» траты. Причём сын — домашний, как говорится, ребёнок. И вот так. Беседы проведены, разговоры переговорены, но деньги выделять временно прекратила.

Алина

У нас с бабушкой был спор о наличных деньгах для ребёнка. Я думаю, что он должен заслужить материальное поощрение. То есть это должен быть бонус за отличную оценку, за какое-то учебное достижение. А бабушка настаивала, что давать надо просто так, «на конфеты», как она выражается. Так мы и не решили с ней этот вопрос, и так как живём вместе, вышло, что сын получает и от неё мелочь регулярно и от нас за достижения. Наверное, это совсем у нас неправильно вышло.

Маргарита Бабайцева

В каждой семье ребёнок должен знать о цене денег. Развивающие игры — помощники в таких делах. Чем раньше ребёнок начинает в них разбираться, тем быстрее он поймет, как деньги достаются родителям, что он может от них получить и как израсходовать. Родителям важно прислушиваться к мнению психологов на этот счёт.

Александр Тихомиров

На карманные расходы мы не даём. Да просто не можем себе позволить, если честно. Но ребёнок всегда просит, если ему на что-то надо. Я считаю, что выбранная нами позиция — лучшая. Дочь понимает, что просить на «абы что» нельзя, что родители с трудом зарабатывают деньги. Так что она экономит вместе с нами. И при этом в классе ничуть не выделяется — потому что, если действительно что-то надо или очень-очень хочется, мы никогда в силу возможностей не отказываем.

Анна Старшина, г. Кемерово

Я убедился, что ребёнку деньги не нужны. Если он одет, обут, у него нормальные интересы — на что тратить деньги? Родители и так всем обеспечивают. Мы вот стали давать сыну, потому что так повелось у всех в классе, чтобы не портить человеку «школьный имидж». Он очень уж переживал на этот счёт. Ну и что? Он стал их складывать «в копилку». Спрашиваю: «На что копишь?». «Я ещё не решил. Вот будет их много, я вырасту, понадобится что-то, тогда куплю», — вот вам и весь ответ. Учитывая современную инфляцию, это дорогая «игра в самостоятельность» для родителей.

Олег Иванович, г. Москва

Мы купили игру «Фермер» случайно. «Настолка» напомнила нам что-то советское. Но это оказалось только какое-то внешнее сходство. На самом деле всё самое современное: фермы, поставщики, оборот корма, хранилища, развитие. Как раз ещё этот кризис начался. Мы с женой смеялись, что натренировались уже играть, пора помогать хозяйство поднимать, экономику нашу. Сыну тоже понравилось — тут тебе и деньги, и он воротила бизнеса. И нам понравилось — расширяет кругозор, заставляет мозг работать. После офиса очень хорошо на что-то переключится.

Александр А

Мы даём мало денег. Только вот на обед в школе, ручки-тетрадки купить. Ну, думали всё хорошо, всё спокойно. Так выяснилось, что сын не ел, специаль-



но эти деньги копил, собирал. Когда всё раскрылось, ребёнок со слезами и агрессией(!) не хотел отдавать сумму (да и не такая уж большая она вышла-то). В чём причина такого поведения, и что было упущено, мы так и не поняли. К сожалению, в нашем городке нет психологов, которые объяснили бы поведение ребёнка и помогли. Договорилась с буфетчицей — оплачиваю в конце недели сама все обеды, только бы ребёнок питался, а не голодал.

Василиса Филан

Всё-таки воспитывать девочек легче, чем мальчиков! Когда дочке исполнилось 14, и, как мне казалось, подошло время обсуждения карманных расходов, я решила давать фиксированную сумму еженедельно. Моя дочурка на это сказала, что ей ничего не нужно. А что нужно, мы пойдём вместе с ней и купим. И, мол, пусть лучше я себе на эти деньги еженедельно покупаю что-нибудь приятное. Я редела!

Танюшка

Я учитель и использую бизнес-игры на внеклассных мероприятиях. Особенно хорошо это работает с подростками. Они такие ершистые из-за возраста, падкие на всё взрослое. Игры разрабатываю сама. Иногда это «квест», в котором нужно найти вопросы-ответы, иногда это проектная долгосрочная работа в командах. Такие игры учат эффективной конкуренции (между собой) и сотрудничеству, навыкам ведения переговоров, поведению в конфликтных ситуациях, согласной работе в команде.

Валентина Михайловна

Книга «Мой четвероногий друг. Рассказы для детей» Оксана Стази

(издательство ООО БИЛИНГВА, Россия)

Возрастная адресность книги – от 6 лет.
Книга содержательна и побуждает к действию, включённые в неё рассказы написаны понятным для детского восприятия языком и имеют большой педагогический и воспитательный потенциал.

Сюжеты, представленные в книге «Мой четвероногий друг», можно разделить на 2 части: рассказы о жизненных ситуациях и рассказы о животных. Первая часть направлена на воспитание у детей положительных моральных качеств, а вторая помогает расширить кругозор и представления о животных.

Книга заслуживает внимания и с эстетической точки зрения: иллюстрации красочны и реалистичны, соответствуют содержанию и демонстрируют доступные образы.



Книга «Мой четвероногий друг» автор Оксана Стази, издательство ООО БИЛИНГВА, Россия, соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Одобрена» МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Серебряного Солнышка»). Свидетельство № 23-14 от 16.10.2014

Настольная игра «СыроЕШКИ»

(производитель ООО «Биплант», Россия)



Возрастная адресность настольной игры «СыроЕШКИ» — для детей от 5-и лет.

В комплект игры входят: 2 игровых поля (картонное и пластиковое), фишки-«дорожки» (100 шт.), фишки-«кошки» (16 шт.), фишки-«мышки» (4 шт.), фишка-«сыр» (1 шт.), мешочек для хранения фишек, буклет с правилами.

Игра «СыроЕШКИ» относится к головоломкам, её цель – помочь «мышке» как можно быстрее найти путь к сыру.

Положительной оценки заслуживает, в первую очередь, эстетичность и яркость оформления игры, а также высокое качество и безопасность использованных при её изготовлении материалов.

Раскрывая обучающий и развивающий потенциал игры, необходимо отметить, что головоломка «СыроЕШКИ» способствует развитию таких психических функций, как мышление, концентрация и переключение внимания, память, воображение; стимулирует развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), функций планирования и прогнозирования, а также зрительно-моторной координации и моторики.

Необходимость подчинения правилам формирует у детей дошкольного возраста умение регулировать своё поведение, произвольно им управлять, формируя школьно-значимые навыки. Игра «СыроЕШКИ» также оставляет возможность для творчества.

Настольная игра «СыроЕШКИ», производитель ООО «Биплант», Россия, соответствует психолого-педагогическим требованиям, «Рекомендована» МОО «Экспертиза для детей» (Знак «Золотого Солнышка»). Свидетельство № 24-14 от 16.10.2014

Наборы детского творчества «Театр-Сказка» «Вырезай-ка»

(производитель ООО «Полноцвет», Россия)

Все представленные производителем на экспертизу материалы представляют собой настольно-печатные театрализованные игры из серии «Игрушка – сделай сам!» и предусматривают организацию настольного театра с помощью декораций и фигурок, которые предлагается детям от 6 лет вырезать ножницами и согнуть по пунктирным линиям. Достоинством данной серии игр является то, что они ориентированы на развитие мелкой моторики руки ребёнка, памяти, внимания, усидчивости, умения взаимодействовать при распределении ролей, развитие связной речи. Заинтересованность детей в самостоятельной игре могут вызвать вырезанные детали наборов, которые позволят самостоятельно (или вместе со взрослыми) сочинять и проиграть истории с использованием сказочных персонажей из наборов для детского творчества. Эксперты отметили хорошее качество рисунков, изображение персонажей вызывает положительные эмоции, удачно подобрана цветовая гамма. Предложенный авторами способ вырезания фигурок людей и животных соответствует возрастным возможностям детей. Однако в ходе обсуждения, кроме положительных сторон серии наборов для детского творчества, рецензенты и члены секции высказали ряд замечаний и предложений к их совершенствованию.

Наборы детского творчества (игрушка – сделай сам) «Театр-сказка» под торговой мар-



кой «Вырезайка»: «Колобок», «Теремок», «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко», производитель: ООО «Полноцвет» (Россия) требуют доработки и повторного рассмотрения на заседании секции. Свидетельство № 06-08 от 24.09.08г.

Логическая игра Bondibon «Сафари/Прятки» (производитель: Бельгийская компания Smart N.V.)



Настольная игра «Сафари/Прятки» предназначена для детей от 5 лет. Состоит из игрового поля, 4-х пазлов из пластмассы и книги с заданиями. Игра имеет 4 уровня сложности и 48 заданий, разбитых по уровням сложности, которые имеют только один вариант решения. В игре предусмотрены ответы решения игровых задач. «Сафари/Прятки» поможет развить логическое мышление, мелкую моторику рук, зрительное и пространственное восприятие.

Логическая игра Bondidion «Сафари/Прятки», BV0519, производитель: Бельгийская компания Smart N.V., распространитель по России ООО «ГРАТЕКС» «Одобрена» МОО «Экспертиза для детей», ей присвоена первая Категория Соответствия со знаком «Серебряного солнышка». Свидетельство № 3-09 от 11 марта 2009г.

Кукла на пальчик

Из детской комнаты доносилось сопение, кряхтение, улюлюканье. Мой годовалый сын крутил ручками, рассматривая мамин подарок — пальчиковую куколку. Одеваешь на пальчик, и куколка оживает: начинает двигаться, танцевать, кивать головкой, поворачиваться. Ребёнок уже долгое время сидел, одевая на пальчик то одного пальчикового зверька, то другого. «Вот замечательные игрушки, — подумала я, — и, главное, такие простые!»

Ирина Руденко, мама, педагог

В детском магазине, где я искала пальчиковые мягкие игрушки, продавец уверяла меня: «Ну, вот же она, пальчиковая игрушка! В голову вставляете один палец и в ручки по пальцу! Пальчиковая же!». Но нет, пальчиковая игрушка – это игрушка на один палец. И только! Те игрушки, которые одеваются на руку, как варежки или перчатки, так и называются — перчаточные.

Как же и когда появились куклы-перчатки и пальчиковые игрушки? История простой куклы исчисляется тысячелетиями. С течением времени игрушка потеряла своё первоначальное назначение. В древности кукла служила проводником между миром людей и миром духов. Главное предназначение древнерусской куклы, помимо забавы – оберегать детей от нечистой силы, сглаза и порчи.

В древние времена во многих странах кукольный театр

занимал особое место в жизни людей. Поначалу ему отводилась религиозная роль. Первый самый древний сюжет старинного театра — Сказание о богах. Люди-актёры не могли позволить себе играть богов. Куда проще заменить людей куклами, не рискуя навлечь на свою голову гнев высших сил.



А с приходом христианства кукольные представления с фигуркой богоматери разыгрывались даже в храмах. Но с течением времени кукольные актёры быстро перешли от религиозных тем к бытовым. В Средние века ходили по улицам скоморохи, имея при себе грубоватую куклу, отпуская рискованные острые шутки в адрес власть имущих. Кукла могла сделать и сказать всё то, что человек позволить себе не мог. И в случае чего скоморохи говорили: «Это ведь не я, а кукла!», и их прощали, потому что настолько сильна была в то время вера в отдельную жизнь кукол. Все кукольные герои были задорны, веселы и носили красные колпачки. Первую итальянскую перчаточную куклу и прозвали «Пульчинелла» («петушок») благодаря её яркому шутовскому головному убору. Потом в Англии появился Панч («пиннок»), во Франции — Полишинель, в Голландии — Пиккельхерринг («копченая селёдка»). Да и наш русский Петрушка не отсюда ли родом? Он был участником комедийных представлений на ярмарках и балаганах. Появляясь перед зрителями с длинным носом, звонким голосом и в своём красном колпаке, Петрушка собирал вокруг себя толпы народа. Среди актёров кукольного театра существовало несколько сюжетов представлений: женитьба Петрушки, покупка лошади и её испытание, лечение Петрушки и обучение солдатской службе. Ни у одного персонажа русского театра не было такой популярности, как у этой незамысловатой куклы-перчатки!

В отличие от хохмача-Петрушки пальчиковая игрушка имела другое предназначение. Она берёт своё начало от созданной в древней Руси детской куклы-зайчика. Эту игрушку раньше родители давали детям с трёх лет, когда уходили из дома, и если малышу становилось скучно или страшно, он мог обратиться к зайчику как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Зайчик-на-пальчик, как его называли, был не просто куклой, а ещё и оберегом для маленького члена семьи. Поэтому и делали его из старой одежды мамы и папы. Выглядел он как типичная кукла-закрутка, одевающаяся ребёнку на пальчик. Такой друг всегда рядом: не убежит, не потеряется, всегда готов развлечь и выслушать самое важное и сокровенное — не зря же такие ушки длинные. Как и у всех русских национальных тряпичных кукол, у зайки-на-пальчик нет «лица». Считалось, что делать куклке лицо нельзя, опасно. Но такие безликие куклы полезны детям будут и в наш век, далёкий от суеверий. Ведь сила воображения ребёнка безгранична, и он без труда может «заставить» своего зайку смеяться или плакать.

Вряд кто-то не слышал о пользе развития мелкой моторики. Игрушки на пальчик будут полезны и интересны детям с шести месяцев (прикасаясь к игрушкам из разных материалов, ребёнок развивает тактильные ощущения), и до пяти лет. В стар-

шем возрасте ребёнок может разыгрывать целые представления с участием своих куколок, развивая речь и память. Действительно, игры с пальчиками — это не только стимул для развития мелкой моторики, но и речи. Ребёнок, осваивая ролевую игру с пальчиковыми игрушками, озвучивает своего персонажа. Наши пальчиковые друзья очень выручали в дальних поездках. Всем своим составом они свободно помещались в мамин карман! А когда ребёнок начинал капризничать в автомобиле, карманные мягкие игрушки выпрыгивали из своего «домика» в помощь маме и разыгрывали перед глазами у малыша сказку, развлекая маленького пассажира. Сыну очень нравилось и самому принимать участие в постановке таких мини-сказок.

Сейчас существует великое множество пальчиковых игрушек из разных материалов. Можно сделать и самодельную игрушку из фетра, валеной шерсти, даже из бумаги. Игра наполнится особой энергетикой, если создать куклу на пальчик вместе со своим ребёнком.



Игра в «пристенок»

Разобраться в игре ничего не стоило. Каждый выкладывал на кон по десять копеек, стопку монет решками вверх опускали на площадку, ограниченную жирной чертой метрах в двух от кассы, а с другой стороны, от валуна, вросшего в землю и служившего упором для передней ноги, бросали круглую каменную шайбу. Бросать её надо было с тем расчётом, чтобы она как можно ближе подкатилась к черте, но не вышла за неё, — тогда ты получал право первым разбивать кассу. Били всё той же шайбой, стараясь перевернуть монеты на орла. Перевернул — твоя, бей дальше, нет — отдай это право следующему. Но важней всего считалось ещё при броске накрыть шайбой монеты, и если хоть одна из них оказывалась на орле, вся касса без разговоров переходила в твой карман, и игра начиналась снова.

Валентин Распутин



Ольга Каравева,
ведущий специалист (ИГЕМ) РАН

Спросите современного ребёнка, играл ли он в «пристенок». Скорее всего, представитель юного поколения округлит глаза и спросит, где можно скачать игру с таким необычным названием. Для

современных детей игра в «пристенок» — почти такая же экзотика, как, например, примерка доспехов. Современные подростки в эту игру практически не играют, да и вообще, скажем прямо, мало времени посвящают совместным неэлектронным играм. А вот во времена СССР и начале 90-х игра была довольно распространённой.

Как играть?

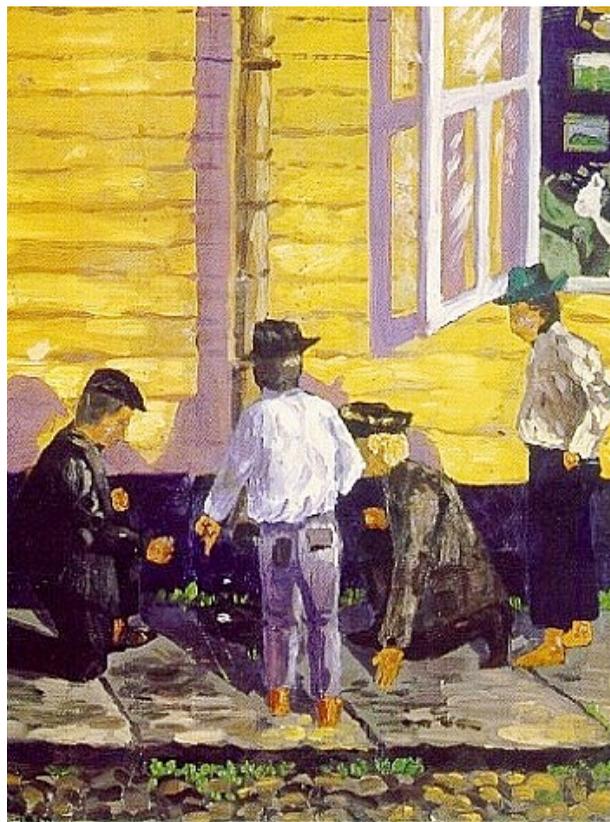
«Пристенок» — это азартная игра с монетками. Игра имеет и другие вариации: «замеряшки», «чика», «стенка Джонатана», «котёл». Было и общее, коварное название этих игр — играть в копейки. Предлагалось: «сыграем в копейки?», при согласии, уточнялся вид игры. Начинались они с приходом тёплых дней, когда на улице появлялись просохшие под солнцем прогалы.

Число игроков — от двух человек. Если играющих больше, то устанавливается очерёдность. Для игры требуются монеты одинакового достоинства. Нужна ровная стена и ровная поверхность под стеной. Это может быть деревянный, кафельный, бетонный пол или утрамбованная земля. Соперники договариваются, кто будет первым бросать монетку, а кто — вторым. Игрок кидает монету об стену на уровне чуть ниже пояса. Монета, отскочив от стены, падает на пол в любом месте. Двигать её нельзя. Теперь наступает очередь второго игрока делать свой бросок. Он должен бросить свою монету так, чтобы она отскочила от стены и легла как можно ближе к монете соперника. Если получилось — это победа. Второй игрок забирает себе обе монеты. Но что делать, если монета легла в нескольких сантиметрах. Чтобы определить: выигрывает ли это или нет, второй игрок должен попробовать дотянуться пальцами своей руки от одной монеты к другой. Если дотянулся — выиграл, если нет, то монеты возвращаются хозяевам. И соперники меняются очерёдностью бросков. Третий вариант — монета второго игрока упала очень далеко от монеты соперника. Монеты возвращаются хозяевам. Право повторного броска переходит к сопернику.

Пальцы кистей соперников могут быть разной длины, и поэтому у одного игрока может возникнуть преимущество перед другим. Чтобы этого избежать, перед началом игры прикладывают пальцы рук друг к другу и решают, какими пальцами проводить измерения расстояния между монетами на полу. Успех в игре приносили сноровка, точный глазомер.

Игра в литературе

В литературе XVIII века есть упоминания о похожих играх с монетами, что свидетельствует о широком распространении игры и популярности среди детей. Правила упоминаются самые разнообразные: по одним — монета, отскочившая от стены, должна непосредственно коснуться монеты, лежащей на полу. По другим — монета должна попасть в определённую область на полу. Эта область заранее очерчивается. Так же ограничивается и «игровое поле», за пределы которого монета не должна попадать. Были и другие, более сложные варианты игры. Обычно правила зависели просто от дворовой компании и различались даже от двора к двору.



Игра в «пристенок» «отметилась» не только в литературном творчестве, но и в художественном. В 1918 году С.Н. Рерих написал картину «Дети, играющие в «пристенок». Сейчас картина находится в частной коллекции.

Современные школьники, как ни странно, все знакомы с игрой в «пристенок». Знакомы по урокам... литературы. В школьную программу входит замечательное произведение В. Распутина «Уроки французского». В нём рассказывается, как молодая учительница затеяла игру на деньги со своим учеником, чтобы помочь ему. Мальчик был из бедной семьи, голодал, но помощь принимать отказывался. Только на «честно выигранные» деньги он купил себе еду. Также стоит посмотреть замечательную экранизацию этого произведения российского режиссера Евгения Ташкова.

У читателей может возникнуть вопрос: как же так, детская игра — и азартная, на деньги!? Конечно, это не поощрялось обществом. Поэтому и место для игр выбиралось отдалённое или непросматриваемое. Проигрывались или выигрывались иногда целые «мальчишеские состояния» — рублей до 10 за раз. Те, у кого денег не было, играли на пробки от бутылок или просто на приседания.

Игрушки из популярных мультсериалов

По статистике покупатель выбирает разрекламированный товар на 25% чаще, чем не попадавшийся ему на экране телевизора. Это правило работает и с маленькими покупателями. Но век рекламы недолговечен, нужно постоянно чем-то удивлять зрителя. А вот у мультфильмов и тем более мультсериалов совершенно другой потенциал. Герои любимого мультлика — это друзья! Какой же малыш откажется от обладания такой игрушкой?!



1

1. Сериал «Фей Winks» бьёт рекорды популярности уже который год. Девочки дошкольницы и семиклассницы с одинаковым увлечением собирают наклейки с любимыми персонажами и покупают любую продукцию с изображением Winks.

2. Замечательный ход придумали создатели мультфильма «Тачки». Когда истории про машинки закончились, они перешли на самолёты! Обе сюжетные линии развиваются в одном сказочном мире. Самолётик Дасти и гоночная машина Молния Маккуин даже имеют сходные черты, не правда ли?



3. Смешарики по праву занимают третью строчку нашей десятки. Российский сериал, заручившийся поддержкой Министерства Культуры, стал любимцем народа. Сейчас истории про разноцветные шарики транслируются в 60 странах мира!



4. Весёлая Маша и добрый медведь — современные герои народной сказки. Кроме большого количества игрушек и товаров с этим логотипом есть и множество полезных развивающих игр для детей.





5. Широкоформатный мультфильм «Как приручить дракона», вторая часть которого недавно вышла на большие экраны, вылился также в замечательный сериал с участием любимых героев «Всадники Олуха».



6. По мотивам повести Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки» был создан мультсериал «Фиксики». По словам продюсера сериала, мультфильм призван ответить на большее количество «почему?», которые родители

слышат от детей. Надо признаться, с этой задачей герои мультфильма справляются.

7. Выпуск каждой серии приключений Лунтика стоит от 4 до 6 тысяч долларов США. Конечно, такой расход должен окупаться за счёт сопутствующих товаров — компьютерных игр, детских игрушек и других продуктов, использующих бренд.



8. «Весёлые паровозики из Чаггингтона» так называется мультсериал, который был создан в Великобритании в 2008 году и на сегодняшний день состоит из четырёх сезонов. Каждая серия — это история из жизни паровозиков-стажёров Уилсона, Брюстера и Коко.



9. Фея Динь-Динь — это героиня сказки про Питера Пэна, которая обрела свою собственную жизнь. Было создано несколько полнометражных мультфильмов с ней в главной роли.

10. В современном кинематографе нередко сюжеты фильмов и мультфильмов рассказываются не в прямом хронологическом порядке, а нарушенном. Миньоны, известные зрителям по серии мультфильмов «Гадкий я», в прошлом году обрели серию, рассказывающую об их появлении.



Воспитываем билингва с детства

В современном обществе все прекрасно понимают, что самое важное – это знания и информация. На одном из первых мест стоит знание английского языка. Кто-то начинает его изучать в школе, кто-то уже в зрелом возрасте. Из всех, испытавших на себе нехватку знаний языка и острую, срочную необходимость в них, как правило, получают бдительные родители, они не хотят, чтобы дети повторяли их ошибки.

Ирина Кошелева,
учитель английского языка, мама

Как только ребёнку исполняется 2 года усердные родители, начинают водить малыша по разным языковым кружкам. Здесь главное — не переусердствовать. Педагоги и психологи не рекомендуют изучать иностранные языки до 5-летнего возраста, особенно, если есть логопедические проблемы в родном языке.

Игра — это важное средство воспитания и всестороннего развития детей, которое помогает мотивировать ребёнка, преподнести материал в легко им усваиваемой форме. Игра моделирует реальные жизненные ситуации, сама по себе является стимулом к общению. И тем самым способствует формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. В игре развивается образное мышление,

ребёнок учится абстрагированию и обобщению, развивается произвольное запоминание. Так же важно помнить, что дети — весьма эмоциональны, и успешность овладения иностранным языком определяется эмоциональной сферой личности в том числе. Чувство равенства, атмосфера увлечённости, ощущение посильности заданий, работа в команде — всё это снимает языковой барьер. Существуют различные виды игр, которые можно применить для преподавания английского языка малышам: предметные, творческие, интеллектуальные, технические. Остановимся на некоторых играх, которые наиболее подходят для дошкольников и младших школьников, подробнее.

Игры с различными предметами и игрушками — наиболее простой и доступный вид. Помимо посильности для любого возраста, такая игра ещё и очень увлекательна. Здесь выполняется са-





мая важная функция игры для ребёнка — развлекательная. Любая игрушка, а тем более новая, сама собой является стимулом, вызывая интерес только своим видом. При изучении цифр считайте игрушки, называйте их цвета и давайте им английские имена. Особенно полезно при тренировке новых лексических единиц и закреплении уже изученных. Творческие игры так же развлекают детей, но они требуют больше усилий. Самое подходящее для малышей — это постановка сказки. Лучше всего начинать с простого текста, где от детей требуется выучить не более 5–7 предложений на самом раннем этапе обучения английскому языку. Огромное значение имеют и костюмы и эмоции, что также является важным компонентом игры. Великим заблуждением является мнение, что на начальном этапе изучения английского языка должно присутствовать только говорение. Оно является основным, но нельзя исключать аудирование, чтение и письмо. Не следует пренебрегать аудиозаписями, чтением элементарных слов, а письмо можно начинать, вставляя пропущенные буквы или находя слова в кроссворде. Если всё это будет сопровождаться цветными картинками, и формы работы будут меняться от индивидуальной до групповой, то это вызовет дополнительный интерес и не позволит ребёнку скучать. Сегодня всё популярнее становятся активные игры. Спрячьте по всему помещению карточки со словами, дайте определённое время на их поиск, а потом отведите время на составление предложений из полученных слов или целой истории. Дайте детям простор для их фантазии.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок владел английским языком также как и родным, то есть был билингвом. Не погрузив малыша полностью в среду изучаемого языка, это очень сложно сделать. Если нет возможности дорогостоящих поездок за границу, можно общаться на английском с носителем языка и в своей стране, например, по скайпу. Можно предложить ещё одну игру, которая поможет решить поставленную задачу. Пригласите иностранца (или человека, который будет выполнять его роль), скажите детям, что он вообще ничего не понимает по-русски, но он очень хочет с ними познакомиться и рассказать о себе. Любопытство вынудит малышей говорить по-английски.

Все эти игры могут применяться как в детском саду, школе или в различных кружках, так и дома в семейной обстановке вместе с родителями. Конечно же, не забывайте про обучающие мультики, например, старый добрый «Muzzy», где после каждой серии есть компьютерные игры на слова, фразы и грамматику. Более современный аналог его — «Даша-путешественница». Вместе с этим персонажем вы сможете узнать много нового. От игр на планшете или компьютере тоже есть польза. Например, flash-игра «Trolley Dash», в ней вы получаете список продуктов, которые необходимо купить за определённое время. Отличной игрушкой для самых маленьких будут двусторонние карточки. С одной стороны — изображение, на обратной — слово и транскрипция. Для средних и старших школьников, которые уже выучили основы языка, есть замечательная игра: карточки с британским и американским вариантом слов.

Играем, сочиняем

Школьные сочинения... Страх от появления такого задания проникает порой не только в детские души, но и родительские. Психологическое выражение «боязнь белого листа» знакома многим. Да и что писать, как? Ох, всё равно учителю не понравится. Подход неверный! Нужно, чтобы процесс сочинения нравился, прежде всего, самому ребёнку.

Ольга Евсеева,
учитель русского языка и литературы

Задача родителей заинтересовать ребёнка сочинением, превратить грозное задание в игру. Этот процесс довольно долгий, а значит и практиковать его лучше не только когда «гром грянул» и сочинение задали, а в любой свободный вечер, когда душа требует чего-то творческого.

Итак, «рисовашки». Это увлекательное мероприятие для ребят всех возрастов. Ребёнок рассказывает, а взрослый в силу своих художественных способностей рисует. Вот что сказали, то и нарисуем. Сказал ребёнок «три дерева» — вот, получи, ровно три бесцветных дерева разных размеров в хаотичном порядке. Такие «рисовашки» — весёлое занятие, потому что с задумкой ребёнка не совпадает. Ему приходится поправляться, уточнять — а

нам это и надо! Ребёнок начнёт понимать, как нужно высказать идею, что родилась в голове. Увидит, что для выражения конкретной мысли нужно использовать развернутые предложения и уточняющие слова. Игру можно видоизменить: пусть ребёнок сам нарисует картинку, а потом вам описывает словами. Вы же рисуете по словам. В результате оба рисунка должны совпасть. Слова детей при повторной игре будут уже куда точнее первого раза. Коричневое дерево с жёлтой листвой уже будет на пригорке в центре картины. С помощью этой весёлой игры вы не только заняты рисованием, но и отрабатываете сочинение-описание.

Игра «отчёты о далёком». Предложите ребёнку написать свои впечатления от занятий делом, может быть, несбыточным. Задача родителей подыграть, направить мечты в нужное словесное русло. «Мой второй рок-концерт», «Когда я снова приземлился на Марс», «Игра в суперлиге. Второй матч». Ситуация даётся «вторая», чтобы придать повествователю уверенности: это уже было, ты это уже сде-



лал, второй раз будет только круче — расскажи о нём! Здесь пригодятся и те знания, что уже есть: описание. Концерт нужно описать, Марс тоже... Но добавляется ещё и повествование. То есть событий уже несколько, они последовательные. Скажете похоже на школьное сочинение «Как я провёл лето»? Нет. Воспринимается задание с энтузиазмом, потому что это шанс прожить кусочек жизни, которой сейчас нет. Элементом рассуждения здесь станут те самые впечатления, попытка осознать собственные переживания, назвать их, верно передать. Вариант для продвинутых родителей: пишите вместе с ребёнком. Не один текст, конечно, а два. А тему возьмите одну. Также мечтайте, представляйте. А потом прочитайте, что чувствовал ваш ребёнок, спускаясь с аквалангом в расщелину затонувшего пиратского корабля с сокровищами. А как это видели вы?

Это упражнение хорошо воспринимается и ребятами на вечеринках. Подготовьте элементы одежды, аксессуары, чтобы лучше перевоплотиться, и перед вами счастливая толпа ребят с листочками... сочинений в руках! А представляете, какие получатся фотографии?!

«Бессмысленность». В этом игровом сочинении есть возможность разгуляться фантазии о самом сложном и нелюбимом предмете. «Я учёный. Теперь уж я уберу из этого предмета...». Нужно не только назвать, но и объяснить, почему это правило, эта теорема или эта тема не достойна оказаться в новом учебнике.

«Моё выступление перед глупцами». «Мы посчитаем всех нулями, а единицами — себя...»



— А.С. Пушкин писал эти строки давно, но человек не меняется. Тем более ребёнок. Рассуждать о том, какие ошибки не заметят другие — тема интересная. Нужно написать текст выступления по любой интересующей теме, но сделать там фиксированное количество ошибок. А дальше смотрите: заметят глупцы или нет. Сделайте с ребёнком два текста и играйте сами, поменявшись. Кто больше найдёт, тот умнее. Подготовьте с ребёнком штук десять таких выступлений и есть игра для вечеринки! Чем интереснее будут ошибки (терминологические, орфографические, пунктуационные), тем больше будет глупцов! Это значимая помощь в образовании: терминология, рассуждение в сочинении на предметную тему.

С помощью этих заданий у творческих личностей есть возможность отработать разные стили и разные жанры: создай «лучший фантик лучшей конфете», «реклама моего пенала», «скандальное событие дня» и т.д.

Остаётся вопрос: как же ребёнок сможет побороть самое страшное — страх чистого листа? Действительно, это трудно первые разы. Просите ребёнка писать что угодно, любые глупости в самом начале. Потом, со второго-третьего предложения он «распишется», мысль уже начнёт формироваться и оформляться на бумаге. А начало ребёнок и потом сможет поправить — ничего страшного.

Всегда помните, что всё начинается с вас, дорогие родители! Если вы верите и помогаете научиться ребёнку, успех не заставит себя ждать!



Арт-терапия

Март — первый месяц весны! Март — второй месяц третьей четверти учёбы. И родители, и дети знают: третья четверть — самая тяжёлая. Это потому, что самая длинная, и потому, что снова наваливается психологическая усталость, к которой добавляется нехватка витаминов. А если у вас подрастает ученик средних классов, которому близки проблемы переходного возраста, то март становится ещё более трудным месяцем.

Елена Осипова, кандидат педагогических наук зам. директора по научно-экспериментальной работе, сертифицированный психолог, преподаватель ГБОУ СПО Московского Педагогического колледжа № 8 «Измайлово»

Шестиклассники характеризуются резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением исследовательских интересов. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы... Этот возраст можно обозначить как период «зенита любознательности». Недаром среди психологов распространена шутка, что подросток знает всё и интересуется всем, что не входит в школьную программу. В это время школьные интересы уступают своё место «внеучебным». Своеобразной чертой подростковых интересов является безоглядность увлечения, когда интерес, часто случайный и ситуативный, вдруг приобретает сверхценный характер, становится чрезмерным. Большинство подростков в этом возрасте проявляют живой интерес к самопознанию, поэтому они с радостью принимают любые игры, задания, позволяющие им посмотреть на самих себя. В сферу самопознания входит и изучение своей сексуальной привлекательности, а также получение опыта межполового общения. Девочки и мальчики пытаются нравиться друг другу, экспериментируют с формами ухаживания, поскольку с ними ещё не знакомы.

Нервная система ребёнка испытывает большое напряжение, происходят заметные преобразования в организме — неудивительно, что подростки не знают, куда деть избыток эмоций. На помощь чутким родителям приходит арт-терапия. Термин арт-терапия означает позитивные изменения в



эмоциональном состоянии человека через творчество с целью выражения человеком своего психоэмоционального состояния. Арт-терапевтическая изобразительная работа предполагает широкий выбор различных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками или пастелью, часто используются также журналы, цветная бумага, фольга, текстиль, глина, пластилин и др. Такая «неограниченность ни в чём» — ни в теме, ни в средствах — обычно очень привлекательна для подростков, старающихся раздвинуть рамки дозволенного.

Что же радостного мы можем найти вместе с учеником в третьей четверти? А вот что: солнышко светит ярче, день становится заметно длиннее, ручьи бегут веселее и птицы поют звонче! Именно в марте отмечается самый тёплый и милый праздник года — 8 марта. Не надо ломать голову: что же подарить маме, бабушке, сестре, соседке по парте. Вооружайтесь методами арт-терапии и совмещайте полезное с приятным.

Нарисуйте весенний букет (или вазу с цветами) вместе с ребёнком, вставьте картинку в рамку и отправляйтесь в гости! Можно нарисовать картинку в разной цветовой гамме и тогда получится «диптих» или «триптих», а радость удвоится или даже утроится!

Попробуем вместе? Начинаем с грунтовки. Затем рисуем фон. Верхняя часть – посветлее, нижняя – потемнее, чтобы наша ваза «стояла» на поверхности (рис. 1). Обозначим поверхность стола горизонтальными штрихами того цвета, который будет в основе букета. Теперь нарисуем вазу. Форму можно выбрать абсолютно любую. Мы нарисуем изящную стеклянную (рис. 2). Просто рисуем тонкой кисточкой две параллельных вертикальных линии, которые расходятся вниз и вверх. Внизу покажем овал дна вазы — плавно соединим концы линий. Краску берём белую. Подождем минутку, когда контуры вазы просохнут и нарисуем стебли наших цветов (рис. 3). Теперь можно рисовать цветы, например, сирень. Для этого

Творчество и искусство для человека — это естественные языки самовыражения. Не всё, что чувствует подросток, он может выразить словами.

Арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это делает её незаменимым инструментом для исследования и гармонизации тех сторон внутреннего мира человека, для выражения которых слова малопригодны.

«распушим» нашу среднюю кисточку (просто покрыв её по палитре-тарелке), наберём немного белой и малиновой краски, и легко постукивая по «холсту», изобразим гроздь сирени. Важно помнить, что источник света у нас – слева и сверху. Поэтому добавляем лёгкие мазки кистью с белой краской на наши гроздь сирени слева и сверху. Если добавить немного тёмной малиновой краски, то сирень станет объёмной (рис. 4). Маленькой кисточкой проводим 2–3 белых вертикальных штриха в вазе и 3–4 горизонтальных плавных штриха — покажем фактуру стекла и объём вазы (рис. 5). Нарисуем зелёные листочки сирени маленькой кисточкой, просто касаясь «холста», и наш подарок готов (рис. 6)!



Польза и вред интерактивных игрушек

В прошлом детей поражали заводные игрушки. Повернул ключик, слоник, переваливаясь, пошёл – сколько радости! Современных детей не удивишь ни разговаривающей игрушкой, ни танцующей. Интерактивные игрушки со всеми своими потрясающими воображение способностями прочно вошли в нашу жизнь. Только вот хорошо ли это?

Людмила Цхай,
педагог, методист ГБОУ СОШ №1386

В последнее время всё большую популярность приобретают интерактивные игрушки. Их с удовольствием покупают родители, надеясь на преимущества данной категории товаров и их функциональность. Интерактивные игрушки способны заинтересовать в игре, оказать помощь в развитии (при игре с ними задействованы фонематический слух, мелкая моторика, логическое мышление, слуховая память), обучении и воспитании, познакомить с окружающим миром, дать достаточную эмоциональную нагрузку.

Интерактивные игрушки в настоящее время широко представлены в магазинах. В основном они выполнены в виде животных, кукол, автотранспорта, то есть соотносятся с реальностью. Практически все дети любят играть с животными. Но не каждый родитель, в силу разнообразных причин, может позволить завести дома живого питомца. В таком случае на выручку приходит интерактивный щенок или котёнок. Кроме того забота об электронном друге может стать хорошей проверкой и тренировкой малыша перед появлением в доме животного.

Так для малышей от 1,5 лет можно приобрести интерактивного щенка по кличке Дружок. Как только зверь услышит голос вашего малыша, он поднимет своё ушко и начнёт двигаться в сторону звука. Во время движения игрушка может менять направление, если источник звука переместился. Не пугайтесь, если щенок потерялся! Достаточно позвать его и питомец придёт на зов.

Другой пёс тоже по кличке Дружок поражает ещё больше своими возможностями. У этой игрушки имеется световой сенсор. Благодаря ему пёс умеет ходить на поводке и без поводка, лаять, скулить, искать свою косточку. Если хозяин держит собаку за поводок, Дружок будет идти впереди или



крутиться вокруг себя. Кроме того, Дружок очень ответственный и дрессированный пёс. Когда поводок пристёгнут, без команды хозяина он не станет двигаться. Если Дружку надеть специальные очки, то он будет обходить препятствия, а если снять – игрушка может наткнуться на препятствие, упасть и будет скулить. Без поводка Дружок бегаёт на воле, ищет свою косточку, а уж когда найдёт её, радостно залает! Он также всегда откликнется, если хлопнуть в ладоши и позвать его по имени. Если с Дружком не играют более одной минуты, он автоматически отключается. Ребёнок будет с удовольствием заниматься с забавным четвероногим другом!

Такая интерактивная игрушка учит детей состраданию, бережному отношению к животным, ответственности за питомца. Казалось бы, можно ли найти минусы в такой игрушке? Как оказалось, можно. Психологи в один голос заявляют об опасности интерактивных игрушек. Давайте разбираться. Основной задачей игры является создание ребёнком своего собственного воображаемого пространства. Это развивает фантазию, креатив, как раз то, что крайне ценится в современном мире: умение посмотреть на привычные вещи с иного угла. Всё это закладывается, конечно, в детстве, именно в игре. Игрушка же не должна мешать ребёнку в этой деятельности. По сути, интерактивная игрушка интересна малышу лишь недолгое время. Он не играет с ней, а изучает функции! А создать воображаемую ситуацию с такой игрушкой не всегда удаётся. Если интерактивная собака всегда отзывается на голос, то представить ситуацию, что пёс потерялся, его надо искать, а потом пожалеть и успокоить ребёнку достаточно трудно. Получается, что такие игрушки тормозят,



если не блокируют вообще, творческий потенциал детей.

Здесь же кроется и ещё одна опасность. Изучив возможности одной игрушки, ребёнок требует следующую. А когда родители покупают обычную куклу или мягкую игрушку, малышу они не нравятся. Он уже привык к «самостоятельным» игрушкам, которые его развлекают разными способами. А тут машинку нужно самому катать, бибикать за автотранспорт, представлять, как она рычит и мигает фарами. Это не игрушка плохая, это ребёнок не умеет в неё играть.

Конечно же, нельзя сводить всё к категоричному «да» или «нет». Любому родителю нужно немного свободного времени на домашние дела. Маленький ребёнок не всегда умеет занять себя самостоятельно. Родители должны включить малыша в игру, показать ему интересные варианты. Только потом, когда ребёнок заинтересуется, можно будет тихонько оставить его одного. Довольно долгий процесс, согласитесь. Интерактивная игрушка гораздо его сокращает. Тяга к познанию мира не даст малышу заскучать с такой игрушкой, она будет его сама заинтересовывать и удивлять. Кроме того, например, современный первоклассник, собираясь в школу, должен знать и уметь гораздо больше, чем его родители в этом же возрасте. Время диктует свои правила: общаться с сенсорными поверхностями, всевозможными электронными устройствами, уметь вычленивать в информационном потоке значимое... можно продолжать дальше. К этому технологичному, скоростному миру малыша с раннего детства подводят такие интерактивные игрушки.

Деятельность родителей не заканчивается покупкой «правильной» игрушки, нужно вовлечь ребёнка в игру, разделить её с ним, превратить в общение и познание мира. Ведь задача каждого родителя – помочь ребёнку стать всесторонне развитой личностью.



Играем между делом



Долгая поездка на транспорте, поход в магазин, ожидание в поликлинике — любая из этих жизненных ситуаций может стать настоящим испытанием для родителей, чьим детям стало скучно. Каждый знает правило: ребёнок хорошо себя ведёт, когда он увлечён чем-то и занят. Безделье, отсутствие интересной игры быстро превращают любого малыша в капризулю. Поэтому главная задача родителя быть вооружённым играми на все случаи жизни. Может быть, некоторые из ниже описанных игр давно знакомы и любимы вами, а какие-то вы возьмёте себе на заметку.

Анна, Москва

В очередях мы читаем, рассматриваем картинки в книжках. На ходу можно сочинять сказки или давать ребёнку задания: «найти на ком-то что-то красное», «посчитай ступеньки» и т.п. Ещё чудесное занятие, которое не требует родительской активности — это игра с коробочкой. В небольшой коробке/шкатулке два отделения, одно из них наполнено всякой мелочёвкой — пуговицами, монетками, ка-

мушками. Можно просто попросить перекладывать из одного отделения в другое или отсортировать пуговицы от всего остального. Ребёнок занят, и моторика и целеустремлённость развиваются. Главное обновлять содержимое и следить, чтобы коробочка не была тяжёлой — ведь вам её носить. Сейчас можно легко купить или сделать самому пальчиковые куклы. Такие пальчиковые игры хороши в долгой дороге на машине. В моей сумочке всегда есть про

запас пакетик с фигурными мармеладками, обычно мы больше в них играем, чем едим. Из любого листика, например, рекламки, которую раздают у метро, можно сложить оригами: самолётик, птичку, рыбку (это то, что умею я), и вот уже у ребёнка новая игрушка!

Алина, Томск

В дороге нас выручают словесные игры. Хит этого сезона — игра «У меня в рюкзаке». Правила очень простые: один участник называет три предмета, которые относятся к одной группе, а второй должен назвать саму группу. Например, сын мне сообщает: «У меня в рюкзаке груша, яблоко, виноград». Мой ответ: «фрукты». Затем мы меняемся ролями. Как мы только не играли в эту игру! Помимо основного правила группировали предметы по цвету, по форме, по местонахождению. Вариантов масса. Например, что общего у маминой сумки, папиной кружки и детской кастрюльки сына? Синие ручки! А ещё предметы различаются по размеру и не все могут поместиться в рюкзаке, хоть и виртуальном. Поэтому сын придумал новое начало фраз игры: «У меня в чемодане» и «У меня в темнице».

Ещё словесные игры:

Игра «Что бывает...». Придумываем продолжение вопроса «красным, квадратным, кислым, вкусным, шершавым, клетчатым, пластмассовым, зимой, утром, в день рождения, когда ты не слушаешься...». Чудесно развивает фантазию и речь.

Ангелина, Москва

В отделении инфекционной больницы мы провели с сыном почти месяц. В боксовом отделении для особо опасных инфекций список вещей, которые разрешены, очень мал: галетные печенки, яблоки, минеральная вода, детское питание в заводских



упаковках, предметы гигиены также в заводских упаковках. И это все. Игрушки не разрешались! Когда сын пошёл на поправку, встал вопрос: чем же его развлечь и во что поиграть. Пестушки, потешки, сказки, песенки не могут быть единственными играми. Вот, что ещё мы придумали. Игра с мензурками для лекарств: вставляя одну в другую по принципу «Матрешки». Из влажных салфеток я делала для сына «игрушки» — зайчиков, смешных человечков и с ними разыгрывали разные истории. Аналогично из бумаги я делала для сына самолётики и кораблики, которые он с удовольствием отправлял в путешествия. Игра «Найди такую же крышку». На столе я выкладывала крышки от детского питания разных производителей (они отличались цветом). Брала в руки одну из крышек и просила его найти такую же. Аналогично можно играть в подобие «напёрстков», прятать под одну из непрозрачных крышек бумажку/монетку и тасовать крышки. Развитие внимания и азарт ребёнка вам обеспечены.

Ольга, Майкоп

Мы часто путешествуем поездом. Карандаш и листы бумаги — вот наши развлечения. Игра «Чудище». Мы по очереди рисуем какой-либо элемент животного — лапы, хвост, зубы. Можно играть с целью, чтобы было похоже, а можно — чтобы было смешно. Ещё игра «Ошибка». Вы рисуете картинку, на которой есть что-то неправдоподобное, например, солнце и луна одновременно на небе, или курица на дереве. И обязательно меняйтесь ролями: потом картинку с ошибкой рисует ребёнок. А ещё можно придумывать смешные небылицы, о том, почему произошла такая «ошибка»: как петух на дерево взлетел, как дерево росло вверх корнями. Обычно получается очень поучительно. Если нет возможности рисовать «Ошибку» можно попробовать играть устно, но это подходит только для ребят постарше.



Кто это? Оранжевый слон!

Компания «Оранжевый слон» является производителем товаров для детского творчества, по праву занимает лидирующее место и в рейтингах журнала FORBES, и в сердцах маленьких поклонников, а также их мам и пап.



Ассортимент компании составляют интересные наборы для творчества с продуманной оригинальной концепцией и эффектным неповторимым дизайном. Наборы ТМ «Оранжевый слон» — это множество превосходных идей для развития и приятного досуга детей от 2 до 12 лет. Благодаря наборам для творчества ТМ «Оранжевый слон», дети проникаются мыслью, что творить — это интересно, полезно. Понимают, что творчество приносит чувство радости и удовлетворения, а главное, что это доступно любому!

Высочайшее качество и продуманность до мельчайших деталей — залог того, что компания «Оранжевый слон» быстро зарекомендовала себя на российском и международном рынках и стала лидером по производству наборов для творчества детей. Фабрика компании располагается в Шантоу восточной провинции Гуандун (Китай). Деятельность фабрики соответствует нормам и требованиям европейских стандартов EN71, стандартам американской международной



добровольной организации ASTM, также подтверждена сертификатом соответствия требованиям ISO 9001. Материалы, используемые в производстве, разработаны по современным технологиям. Вся продукция ТМ «Оранжевый слон» сертифицирована. Фабрика располагает большими производственными возможностями, всё производство автоматизировано, а цеха оснащены современными станками европейского производства. За 8 лет плодотворной работы открылось более 400 магазинов в разных странах мира. Все они отличаются привлекательным ярким дизайном и непередаваемой атмосферой творчества.

В ассортименте компании широко представлены эффектные подарочные наборы для детского творчества с уникальными идеями в дизайнерской упаковке. А также дисплеи с материалами для лепки, рисования, декора, используемые в творческих студиях и художественных школах.

Материалы для творчества ТМ «Оранжевый слон» обладают уникальными свойствами. Тесто для лепки и пальчиковые краски изготовлены на расти-





тельной основе и подходят для творчества самых маленьких детишек. Скалочки, стеки, формочки, штампы, цветные губки — это всё необходимые аксессуары, которые малыши обожают. Тесто для лепки ТМ «Оранжевый слон» — самый безопасный пластилин для малышей от 2 лет. Сертификаты качества прилагаются к каждому набору. Яркие цвета дарят малышам хорошее настроение и веселье! Готовые фигурки застывают через 6 часов и превращаются в забавные уникальные игрушки.

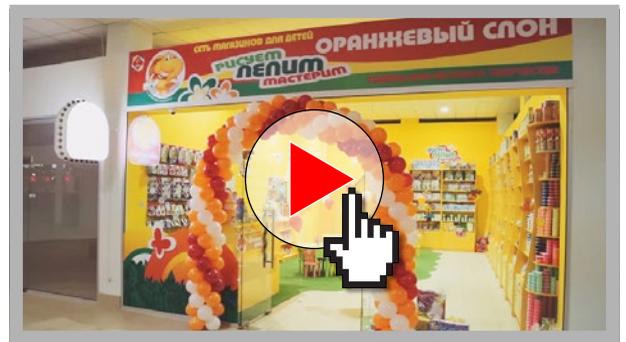
Масса для лепки восхитительно пластичная и тянучая, приятная на ощупь (напоминает текстурой бархат), лёгкая, абсолютно не липнет к рукам и мебели. Принимает любую форму и может имитировать любую фактуру при отпечатке трафарета. При сме-



шивании цветов можно добиться абсолютно любого необходимого оттенка. Если вы не до конца размещаете между собой цвета, то получится изысканный мраморный оттенок. Волшебная масса для лепки застывает на воздухе, хранить остатки массы необходимо в герметично закрытых контейнерах.

Шариковый пластилин оказывает приятный массажный эффект на пальчики и ладошки малышей, что очень полезно для развития мелкой моторики, а следовательно и речи. Особый восторг у детей вызывают такие формы работы как заполнение шариковым пластилином пластиковых трафаретов (витражей) и облепливание пластиковых форм в виде яиц. Поделки из шарикового пластилина получаются фактурными и интересными.

Дети обожают раскрашивать **витражными красками** «витражи»-пластиковые трафареты и изготавливать многоцветные прозрачные наклейки. Ведь совсем необязательно быть профессиональным художником, чтобы получился настоящий шедевр. Необходимо лишь заполнить готовый пластиковый трафарет краской и дождаться полного высыхания.



Для изготовления многоцветных витражных наклеек потребуется обычный трафарет, прозрачный файл, специальная витражная контурная краска (она бывает чёрная, золотая, серебряная). Нанесите контур, а потом витражными красками раскрасьте, не выходя за контурные линии. В течение 6-8 часов витражные краски застывают и превращаются в яркую прозрачную плёнку. Наклейки получаются многоцветные, их можно легко переклеивать с зеркала на чашку, с чашки на стекло и т.д. Следов наклейки не оставляют.

Для того чтобы воспитать яркую личность необходимо поощрять нестандартное мышление ребёнка и развивать главное свойство детства — воображение. Помните: «Ребёнок — это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь». Приятных творческих побед, друзья!

ТМ ОРАНЖЕВЫЙ СЛОН
Товары для детского творчества и развития
8 499 503 77 57
market@orange-elephant.ru
www.elephant-shop.ru

Дом-музей Карлсона

Любая детская сказка вовлекает читателей в мир фантазии. Читаешь и воображаешь себе то место, которое описывается, разные моменты сюжета, которые особенно потрясают... Такими читателями-фантазёрами, по всей видимости, оказались создатели музея в Швеции, который имеет название «Дом Карлсона».



Ирина Цыганова, мама

Необычное строение располагается на крыше небольшого шестиэтажного дома в Стокгольме, рядом с метро. Место выбрано неслучайно: в этом доме с 1941 года и до самой своей смерти в 2002 году жила сама писательница Астрид Линдгрен, в доме №46 по улице Далагатан (Dalagatan). Об этом свидетельствует табличка, висящая на стене слева от подъезда. Знаменитая шведская писательница была дважды удостоена самой крупной международной премией имени Андерсона за лучшие детские книги.

Сегодня музей на крыше одного из старинных домов, выкрашенной в зелёный цвет, можно смело назвать излюбленным местом туристов. Несмотря на то, что площадь «дома Карлсона» составляет не более двух метров, большое количество читателей из

разных стран ежедневно приезжают сюда и поднимаются на крышу, чтобы окунуться в атмосферу того места, где жил известный герой шведской сказки.

Когда Малыш за трубой увидел маленький симпатичный домик с зелёными ставенками и маленьким крылечком, ему захотелось как можно скорее войти в него и своими глазами увидеть всё, что там внутри. К домику была прибита табличка, чтобы все знали, кто его хозяин: «Карлсон, который живёт на крыше».

— Мне нужно немедленно лечь в постель, потому что я самый тяжёлый больной в мире! — воскликнул Карлсон и бросился на красный деревянный диванчик, который стоял у стены. Малыш вбежал вслед за ним; он был готов лопнуть от любопытства... так описывает комнатку Карлсона сама писательница, так



она и выглядит в настоящее время, создатели музея с максимальной точностью воссоздали сказочную атмосферу дома на крыше.

«В домике Карлсона было очень уютно – это Малыш сразу заметил. Кроме деревянного диванчика, в комнате стоял верстак, служивший так же и столом, шкаф, два стула и камин с железной решёткой и таганком. На нём Карлсон готовил пищу. На большом, совершенно чистом листе в нижнем углу был нарисован крохотный красный петушок. «Картина называется: «Очень одинокий петух», — объяснил Карлсон».

Перед входом в дом над дверью можно увидеть небольшую, но красивую подкову, которая приносит, по поверьям, владельцу счастье и много варе-

Вопреки мультфильму, в книге нигде не упомянуто, что самая любимая еда Карлсона — варенье. Согласно книге, самые любимые блюда Карлсона — мясные тефтели и торт со взбитыми сливками.

М. Хульберт, советник по культуре посольства Швеции в Москве: «Меня часто просят привезти сувенирного Карлсона, но у нас нет таких игрушек... Карлсон для шведов – он вредный, нечестный провокатор».

ня. На крышу домика выходит небольшое окно, рама которого выкрашена в золотистый цвет. Из него видно фонарь на крыше домика. В самой квартире творится полный беспорядок. Складывается впечатление, что долгие годы там никто не убирался, ведь Карлсон – лучший в мире лентяй! Незаправленная кровать, напоминающая детскую люльку, стоит вдоль стены в углу. Рядом с ней затёртый деревянный стол, заваленный разными вещами: башенкой из пластмассовых кубиков, пером для письма, рисунками. На полу валяются разные вещи, совершенно ненужные с точки зрения взрослого, но бесценные для любого непоседы. На стене висят давно остановившиеся часы, кого здесь волнует время? Из окна открывается красивый вид на весь Стокгольм. Дома так тесно прижались друг к другу, что можно свободно переходить с крыши на крышу. Выступы, мансарды, трубы и углы придают крышам самые причудливые формы. По сюжету сказки, Карлсон замечательно чувствовал себя в маленьком домике на крыше, по вечерам он сидел на крылечке, смотрел на звёзды и удивлялся тому, почему так мало людей живёт на крышах, ведь оттуда открывается очень красивый вид.

В Швеции фамилия Карлссон третья по распространённости. Это такой типичский персонаж. Карлсон — воплощение всех детских недостатков: капризный и обидчивый, хвостун и обжора. Но в то же время, он и воплощение всех детских достоинств: энергичный весельчак, любознательный, отзывчивый, активный, предприимчивый, непосредственный, полный наивности и бескорыстия.

Дом Карлсона манит детей и взрослых: кого-то своим «сказочным происхождением», других — желанием «окунуться» в мир фантазии, заглянуть в сказку...Музей уже не один год пользуется большим успехом, зачастую люди по целому часу стоят в очереди ради того, чтобы приобрести билет в музей. Кстати ожидание перед посещением такого сказочного уголка нисколько не омрачает настроение желающих, скорее наоборот, создаёт предвкушение сказки. Сказки, оказавшись внутри которой, можно на время почувствовать себя её героем, окунуться в детство, найти необыкновенного друга, который «заражает» своей находчивостью и уверенностью в себе.



Я бы в лётчики пошел...

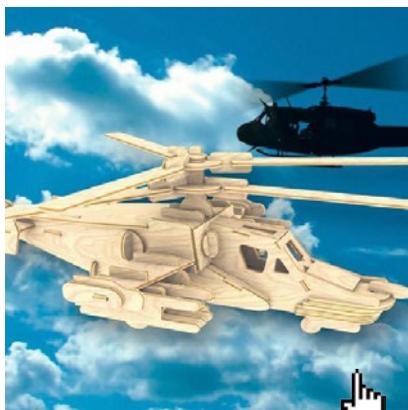
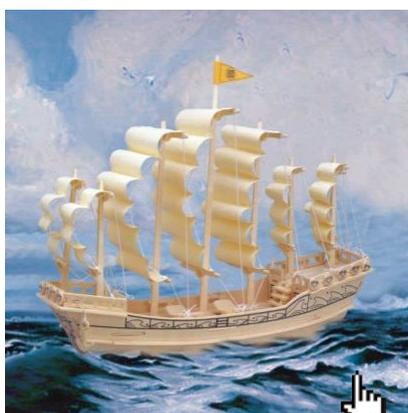
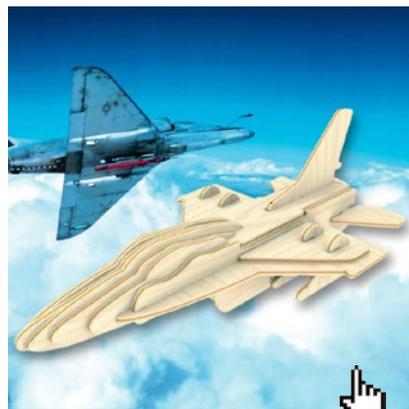
В рассказе А. Раскина военный помогает маленькому мальчику выбрать «будущую профессию». До встречи с ним мальчик мечтал быть то лётчиком, то машинистом поезда. Профессии быстро сменяли друг друга вслед за впечатлениями маленького исследователя. Только суровый военный парой слов смог донести до ребёнка мысль: прежде всего надо быть хорошим человеком, а уж профессия приложится.

Действительно, редко детское увлечение тем или иным делом перерастает в профессию. Но согласитесь, ребёнку каждую профессию хочется попробовать, поиграть в лётчика, мотогощика, полицейского с оружием в руках. Что делать, если играть с игрушками или предметами-заменителями наскучило, а интерес не сменяется другим? Вы заметили, что ваш мальчик увлёкся машинами-поездами-самолётами не на один день, интерес его продолжителен, нужно попробовать расширить представление ребёнка об интересующем его объекте. Например, корабли. Рассказы о жизни порта, книги об истории разных кораблей, модели плавательных средств разных стран и эпох — всё это расширит кругозор ребёнка, покажет интересующую его тему с разных сторон. И если книги дают больше информации, то

сборные модели приглашают поучаствовать в создании. Что может быть лучше: узнать так много о корабле, а затем собрать своими руками его точную копию, ещё раз самостоятельно изучив все особенности судна! Эта увлекательная работа замечательно объединяет членов семьи.

Праздник 23 февраля — замечательный повод заинтересовать своего юного защитника техникой и моделированием. Дух патриотического воспитания обязательно появятся при сборке советских танков или истребителей, которые не раз помогали русскому народу. Нередко именно с таких коллекций, с красочных иллюстрированных энциклопедий и домашних поделок за общей работой у людей появляется если не профессиональный интерес, то любимое хобби на долгие годы.





VGA WOODEN TOYS
Развивающие игры!
Тел.: 8 495 542-01-21
8 903 764-39-43
(розница)
info@vga-int.ru,
www.vga-int.ru



Домашняя мастерская

Дерево — главный строительный материал на Руси. Конечно, не могло это не отразиться и на игрушках. Деревянные игрушки очень заметно отличаются от «обычных», в которые в основном играют сегодняшние дети. «Обычные» игрушки — это, по сути, мир взрослых в миниатюре: люди, животные, транспорт, мебель, кухонная утварь, медицинские инструменты, оружие — перечислять можно до бесконечности. Играя с ними, ребёнок примеряет на себя роль взрослого. Само по себе это не хорошо и не плохо, но факт остаётся фактом — во время таких игр он учится не столько изобретать, сколько владеть, не столько создавать, сколько применять готовое, не столько исследовать, сколько пользоваться.



Каталка с геометрическими фигурами

Несмотря на всё сегодняшнее многообразие игрушек и обилие материалов, из которых они изготавливаются, к изделиям из дерева отношение у большинства из нас особое. Трепетное, пожалуй. Родители ценят их за экологичность, за высокий развивающий и творческий потенциал, которые заключают в себе простые с виду игрушки. Устроить дома настоящую мастерскую, где можно

играть с деревянными игрушками — помогает компания «Пелси» — российский производитель деревянных игрушек.

Дерево — замечательный материал для росписи. Какому малышу не хочется самому поучаствовать в создании своей игрушки?! Предоставьте ему такую возможность. Заготовки для росписи в форме посуды, фруктов, птиц, рыбок дают малышу отправную точ-

ку для дальнейшего творчества. Остаётся вооружиться красками! А потом вовлечь получившихся персонажей в свою игру.

Кубики, несомненно, — проверенная временем игрушка. В зависимости от оформления, она несёт в себе разные образовательные цели. Кубики с буквами помогут в изучении алфавита. По кубикам с цифрами можно научиться считать. А простые кубики из неокрашенного дерева вкупе с другими геометрическими формами, которые входят в набор, станут строительным материалом для целых городов.

Деревянные конструкторы — это пропуск в целый мир, который ребёнок построит своими руками.



Кубики «Весёлый счёт»

Уникальной особенностью конструкторов-домиков производства компании «Пелси» являются большие игровые возможности, позволяющие увеличивать площадь застройки, а также различными способами устанавливать перекрытия, двери, окна, винтовые лестницы, элементы крыши. У играющего ребёнка появляется возможность не просто строить сруб с окнами или воспроизводить какую-либо из предложенных моделей, а заниматься творчеством! Все наши конструкторы совместимы между собой: объединяя несколько типов Теремков, можно увеличивать площадь и этажность строящегося домика.



«Строительный набор»

О конструкторах читайте в следующем номере журнала.

Большинство родителей, выбирая детям подарки на 23 февраля и 8 марта, руководствуется в первую очередь пользой игрушки. Вот пример полезных игрушек для сына и дочки.

Для детей постарше можно выбрать набор, который и игруш-

кой-то сложно назвать. Например, набор, из которого предстоит сделать кормушку для птиц или даже скворечник. Ребёнок не только работает с прекрасным материалом, приобщается к труду, он учится быть добрым, заботливым. Ведь после созданными модели и кормушка, и скво-

речник станут выполнять свою прямую функцию — приносить пользу птицам. Вашему мастеру будет приятно увидеть плоды своей работы в действии.

Девочек увлечёт игрушечный ткацкий станок. Несмотря на свои небольшие размеры, он выполняет свою прямую функцию — на нём можно изготовить собственноручно полотно из ярких ниток, которые уже входят в набор.

Вот наша домашняя мастерская и наполнилась светом да работой. Сын и дочка заняты своими полезными игрушками. Маленький карапуз заинтересован кубиками и фигурками. За всё это надо благодарить дерево.



Набор для творчества «Ткацкий станок»



Теремок
— Деревянные конструкторы «ПЕЛСИ» —

Компания «Пелси»

Телефон: +7 (383) 350 84 57

Факс: +7 (383) 350 84 57, 350 85 59

г. Новосибирск,

ул. Станционная, 60/1, к. 86

E-mail: marketing@albatros-group.ru

www.albatros-group.ru

www.pelsi.ru

■ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

Развивающая подвижная игра VAY TOY

Мы всегда радуемся успехам нашего малыша. Вот он научился сидеть, ходить... Вот его ручка неловко выписывает «узоры» на листе бумаги. На смену погремушкам приходят пирамидки, кубики, конструкторы. Ребёнок растёт!

В современном мире тема раннего развития ребёнка занимает практически всех родителей и педагогов. В настоящее время в продаже встречается очень много хороших развивающих игр с отличным обучающим содержанием и качественным оснащением. Но, чаще всего, они не предполагают активного движения. И вот мы видим, что уже 2-х летние малыши сидят за столом, постигая новые знания. Но естественное состояние ребёнка — движение! Именно проявляя свою активность, ребёнок получает максимальное удовольствие. Как же совместить процесс обучения и развития малыша с его желанием двигаться?

Ответ на этот вопрос предложили создатели подвижной обучающей игры VAY TOY. Играя в VAY TOY, ребёнок удовлетворяет не только свой познавательный,

Естественное состояние ребёнка — движение. Не усаживайте его за стол. Превратите занятия в увлекательную игру!



10 обучающих игр с бесконечным числом вариантов. Научите ребёнка наблюдать, запоминать, сравнивать, различать, принимать решения, действовать!

исследовательский интерес, но и физиологическую потребность в движении. VAY TOY — это отличное сочетание дидактики и развлечения. Игра имеет огромный образовательный потенциал, развивая сенсорные процессы, внимание, логику, память, речь, воображение. Игровые задачи могут постоянно усложняться от простых: «найти и разложить на места фи-

VAY TOY комплексно развивает физические, эмоциональные и умственные способности ребёнка. Способствует созданию жизнерадостной домашней обстановки!

гуры определённого цвета, размера или формы», к более сложным: «найти фигуру по описанию её признаков или по ориентирам на игровом поле»

Большой размер фигур, выполненных из легчайшего и очень приятного на ощупь мягкого полимера, позволяет ребёнку ощутить ручки особенности каждой фигуры. А какой восторг испытывает малыш, топая по игровому полю, решая поставленную перед ним задачу!

С появлением на рынке игры VAY TOY у всех родителей и педагогов появилась возможность сделать занятия с детьми подвижными и ещё более увлекательными!

Обзор составлен по материалам детского педагога-психолога Аурики Савки

Права на игру защищены Патентом

ООО «ВЭЙТОЙ»
www.vaytoy.ru

НОВИНКА!



На правах рекламы

Праздник 8 марта вместе с LEGO®

LEGO приглашает всех желающих увлекательно провести чудесный праздник весны вместе с детьми! С 7 по 9 марта в ТЦ «Мега Химки» девочек всех возрастов ждут развлечения от LEGO на любой вкус, а у мальчиков будет возможность собрать подарок для мамы, бабушки, сестрёнки или подружки. В зоне для самых маленьких — LEGO DUPLO — родители смогут получить консультацию детского психолога о роли игры в развитии ребенка 1,5–5 лет. Поклонницы LEGO Disney Princess смогут сфотографироваться в костюмах сказочных принцесс в старинной карете, а в зоне LEGO Friends девочки научатся танцевать знаменитый танец подружек из Хартлейк Сити. Также все посетители смогут познакомиться с новыми персонажами LEGO Elves, которые очаруют любителей всего таинственного и магического.



Веселимся вместе с занимательной Совой от Fisher-Price®!

«Сова с шариками» — это классическая игрушка-неваляшка, предназначенная для детей от 3-х месяцев. Очаровательная лесная птичка с атласными крылышками и тремя цветными шариками умеет забавно раскачиваться и кружиться. Игрушка выполнена из приятных на ощупь и безопасных материалов, а её размер и форма идеально подходят для весёлых игр малыша. Сову можно разбирать и собирать, а с шариками играть отдельно или складывать их внутрь, что положительно влияет на формирование логического мышления крохи.

Как отмечают эксперты Fisher-Price®, игры с Совой способствуют развитию моторики, тактильных навыков, зрительного и цветового восприятия. Игрушка реагирует на все действия вашего крохи, тем самым помогая малышу в освоении причинно-следственных связей. Умная и забавная неваляшка с яркими шариками от Fisher-Price® наполнит каждый день вашего малыша положительными эмоциями и новыми впечатлениями.





Семейная экономическая игра «Фермер»

Сделано в России

К Новому 2015 году издательство настольных игр «ЮНСИ» выпустило новое издание своей известной экономической игры «Фермер», переработав и значительно улучшив не только упаковку, дизайн и качество исполнения, но и сам алгоритм игры! Но обо всём по порядку...



Для кого игра?

Как следует из заголовка, игра семейная. Кроме того, что ваш ребёнок будет с удовольствием играть в «Фермера» с друзьями, вы проведёте немало семейных вечеров за этой игрой, чаем и живым общением, которое по-настоящему ценно!

Но не думайте, что речь идёт об очень лёгкой и незамысловатой детской игре!

Экономическая игра

«Фермер» — это самая настоящая экономическая стратегия с полным погружением в финансовое планирование, рыночные законы спроса и предложения (поверьте, самое позднее, на второй игровой год вы ощутите их влияние в полной мере!). Вы вплотную займётесь строительством своей фермы, будете отгружать сотни тонн

зерна, кукурузы. Будете выращивать животных и займетесь всем остальным, чем занят реальный фермер-бизнесмен.

Что нового?

Почему в издательстве «ЮНСИ» решили переиздать эту игру? Дело в том, что у «Фермера» отличная база и высокая обучающая ценность: это практическое изучение основ экономики и бизнеса, которое происходит во время игры легко и интересно.

Целей было несколько, и все они достигнуты:

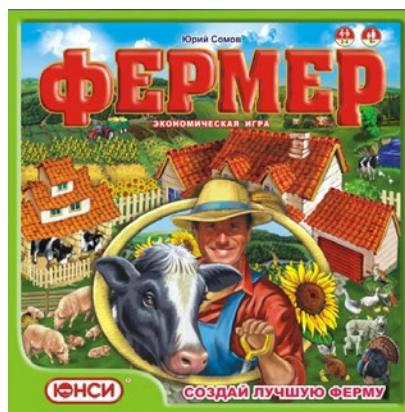
— значительно повысить качество всех компонентов: карт, карточек, игровых денег.

— повысить динамику игры и вовлечённость игроков, а также скорректировать моменты, которые затягивали игру. Например, был полностью изменён порядок покупки карт, а также мы полностью отказались от игрового поля в игре, благодаря чему «Фермер» стал практически карточным!

— при всех новшествах дух классического запатентованного «Фермера» был максимально сохранён.

Издательство «ЮНСИ» желает вам увлекательной игры и приятного общения!

Правила игры можно скачать здесь:
<http://unsi.ru/katalog/ekonomiche/fer-0>



г. Саратов,
ул. Мира, д. 13в, оф. 1.
www.unsi.ru
сайт издательства,
оптовые поставки
www.igrushki64.ru
интернет-магазин
розница



Развивающие игры

В современный быстрый век большинство родителей заботятся, чтобы их малыш начал развиваться и обучаться как можно раньше, чтобы он быстрее постигал необходимые знания и успевал много. В помощь родителям приходят и современные устройства и проверенные временем игрушки.

Именно такие игры и игрушки выпускает компания «Новое поколение».

Познакомиться с буквами, научиться считать, правильно вести себя помогут знакомые всем кубики, настольные игры, обучающие карточки.

«Азбука»

Игра состоит из 24 деревянных кубиков. С помощью этих больших кубиков и детских кроссвордов, напечатанных в отдельной брошюре, ребёнок научится складывать буквы в слова по специально разработанной уникальной методике. На каждое слово кроссворда есть своя загадка. Отгадав их, малыш постарается сложить из кубиков с буквами слова-отгадки. Малышу удалось сложить маленький кроссворд?! Отлично! Ещё немного и ребёнок научится читать!

В комплект игры входят: деревянные кубики — 24 шт, иллюстрированная книжка — 1 шт. Рекомендуется: от 3 лет



валяется логическое мышление, внимание и координация движений ребёнка.

В комплект игры входят: кубики — 24 шт, иллюстрированная книжка — 1 шт. Рекомендуется: от 3 лет.

«Занимательная зоология»

Эта настольная игра познакомит детей с различными животными, населяющими нашу планету, и средой их обитания. В игре необходимо разложить карточки с животными на игровое поле. Сосредоточьтесь и будьте внимательны, не отправьте белого медведя в Африку, а кенгуру на Северный полюс! Победителем в игре становится тот, кто первым правильно назовёт и разместит всех животных на игровом поле.

В комплект игры входит: игровое поле, правила игры, 56 карточек с изображением животных, кубик. Рекомендуется: от 5 лет.



«Я и мир»

«Я и мир» — это набор из 24 деревянных кубиков-пазлов с цветной иллюстрированной книгой. Кубики-пазлы — хороший способ увлечь ребёнка, и помочь ему разобраться, что же такое Мир, и на сколько он многогранен. Дети начнут с себя, а затем, поднимаясь всё выше и выше, охватят взором весь мир и даже космос. При игре с кубиками разви-



На правах рекламы

Настольные развивающие игры для детей от российского производителя.

+7 (812) 745-68-65 www.newg.ru
Интернет-магазин www.newg-shop.ru

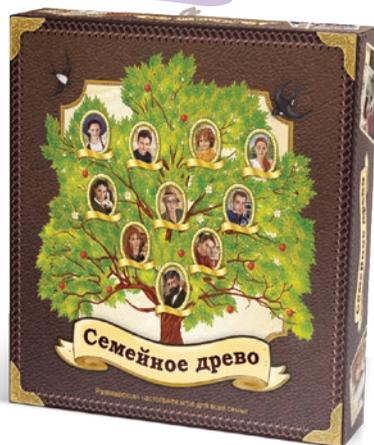
Подробнее обо всех наших играх мы будем рассказывать в каждом номере журнала, следите за публикациями!

Подарки для всей семьи

Русские шахматы «Таврели»

1000 ₺

[купить товар](#)



Семейное древо

Игра, пробуждающая интерес к собственным корням. На ваших глазах протекает жизнь семей на фоне истории России.

900 ₺

[купить товар](#)



Весёлая Генетика

Игра знакомит с миром насекомых, развивает логику и комбинаторику.

750 ₺

[купить товар](#)



Русское лото

Эта традиционная увлекательная игра объединит за столом всю семью!

350 ₺

[купить товар](#)



Шахматы турнирные в комплекте с доской

750 ₺

[купить товар](#)

Черный квадрат-2

Головоломка.

350 ₺

[купить товар](#)



Игра «Сканбол»

Соревновательная игра для всей семьи, приносящая радость и хорошее настроение.

950 ₺

[купить товар](#)

Подарки для всей семьи

Грузовик с кубиками

Грузовик с кубиками, не имеет лакокрасочного покрытия, экологически чистая игрушка. В комплект игрушки входят деревянные кубики, которые помещаются в кузов грузовика. Дерево — бук.

1050 ₺

[купить товар](#)



Поезд с кубиками

Паровоз с двумя вагонами и набором кубиков. Длина состава 34 см. Дерево — бук, без лакокрасочного покрытия.

1090 ₺

[купить товар](#)



Интерактивная
фигурка
Activision
Skylanders Scorp
600 ₺

[купить товар](#)

Интерактивная
фигурка Rip Tide
600 ₺

[купить товар](#)



Боевой набор:
Bumble Blast,
Knockout Terrafin,
Fiery Forge [PS3 и
Xbox 360]

2 300 ₺

[купить товар](#)



Лисья свадьба

Войлочная игрушка ручной работы.

7000 ₺

[купить товар](#)

Собака Агава

Ищет себе хозяина. Любит поиграть с палкой и мячом. Замечена в дружеских отношениях с шайкой соседских котов...

3000 ₺

[купить товар](#)



Слон полосатый редкий

Войлочная игрушка ручной работы.

3000 ₺

[купить товар](#)

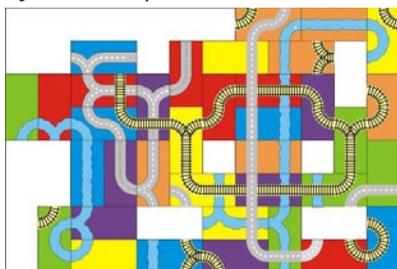
Подарки для мальчиков

Магистрالی Евгения Тихонова

Яркая головоломка «Магистрالی» состоит из 36 плиток.

2200 ₺

[купить товар](#)



Машинки go forward

Этот чудо-автомобиль, сталкиваясь с препятствием, переворачивается и начинает движение в обратном направлении.

150 ₺

[купить товар](#)

Набор KRE-O «Старскрим» конструктор

Конструктор KPEO (KRE-O) автобот – десептикон Старскрим имеет в своем наборе 316 деталей, из которых ребёнку предстоит собрать Героя-трансформеров из потрясающего блокбастера 2012 года «Трансформеры-3»

1900 ₺

[купить товар](#)



Помповый бластер, катапульта световых шариков «Римская свеча» Fireworks Lightshow.

1200 ₺

[купить товар](#)



Дартс Спортивный

300 ₺

[купить товар](#)



Меч русский «Отрок, сделай сам»

Набор из заготовок «Меч русский «Отрок, сделай сам» позволяет самостоятельно в домашних условиях создать деревянную игрушку богатырской тематики.

600 ₺

[купить товар](#)



Видеоигра Split/Second: Velocity (PSP)

Безумная скорость и калейдоскоп улиц требуют предельной концентрации и молниеносной реакции.

800 ₺

[купить товар](#)

Подарки для мальчиков

Подвижная игра Слинггерс

Slingers новая игра, аналогов которой нет. Главным вашим оружием в этой игре будет с магнитным основание, которым вам и предстоит охотиться на фишки.

700 ₺

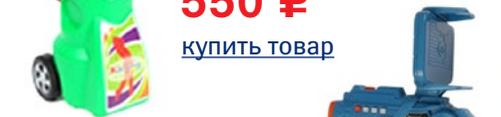
[купить товар](#)



Набор для игры в гольф

550 ₺

[купить товар](#)



Элит Командарс, универсальный солдат App Gear

Приложение Elite CommandAR позволяет вам подключить свое мобильное устройство Apple или Android к игрушечному пистолету и сражаться с виртуальными противниками!

1290 ₺

[купить товар](#)



Руль-гаджет AppWheel для iPhone

Руль принесет вам незабываемые впечатления от игры. Просто вставьте ваше портативное устройство в апп-руль и выберите игру.

850 ₺

[купить товар](#)

Набор для исследований «Охота на жуков»

Охота на жуков - увлекательный научно-познавательный набор, с помощью которого юный энтомолог сможет наглядно изучить мир насекомых и жуков.

1300 ₺

[купить товар](#)



Набор «Огоспорт Стандарт»

Вам предстоит отбивать мяч от тарелок самому или при участии друзей, выполняя невероятные кульбиты.

950 ₺

[купить товар](#)



Удочка-гаджет – AppFISHING Для iPhone, iPod touch

Больше никаких удочек и крючков! Получайте удовольствие от рыбалки, установив на ваш смартфон особое приложение!

1750 ₺

[купить товар](#)



Подарки для девочек

Хомяк-повторюшка

Эта забавная плюшевая зверушка заставляет смеяться до слез! Она повторяет любую фразу, улавливая не только слова, но и интонацию. Через несколько секунд она воспроизведет то, что Вы сказали.

850 ₺

[купить товар](#)



Набор для декорирования (украшение-заколка для штор, одежды, волос и т.д.)

300 ₺

[купить товар](#)



Плюшевый Чихуахуа в джинсовой сумочке

2000 ₺

[купить товар](#)



Кукла Штеффи-врач и Еви пациент

Ваша малышка, помогая Штеффи лечить больных, сможет стать самым лучшим врачом. Штеффи сейчас пытается помочь малышке Еви, которая повредила ногу.

750 ₺

[купить товар](#)



Кукла Ариас

3200 ₺

[купить товар](#)

Набор красок по ткани «Бычок»

С помощью этого набора красок по ткани вы сможете создавать эксклюзивные наряды для себя и своей семьи.

350 ₺

[купить товар](#)



Тапочки «пес стихоплет» (размер 37-38)

1000 ₺

[купить товар](#)

Подарки для девочек



Neo gum
жвачка для рук
спелый банан

500 ₺
[купить товар](#)



Сверкающие подвески

Волшебный набор для маленьких модниц. С его помощью можно создать разнообразные волшебные подвески. И не просто создать, а вырастить в любой ёмкости или в самих кулонах!

600 ₺
[купить товар](#)



Секреты Косметики

Создаем собственную линию косметических средств! Узнай секреты приготовления косметических средств в домашних условиях! Набор «Очищение и увлажнение. Активный уход» – первый шаг в прекрасный мир косметологии.

700 ₺
[купить товар](#)

Кукла Mia Бьянка в бальном платье

Кукла Бьянка – блондинка с длинными волнистыми волосами и чёлкой, у неё серо-голубые глаза. Помимо внешних сходств, кукла и девочка могут носить одинаковые наряды, включая даже купальник и пижаму.

1900 ₺
[купить товар](#)



Игрушка-грелка «Жираф»

1200 ₺
[купить товар](#)



«Храбрая сердцем», XBOX 360

2500 ₺
[купить товар](#)

Лошадка Filly Princess

Лошадка Filly Princess – симпатичная маленькая лошадка-единорожка из сказочного королевства Фили. Она покорит сердце каждой девочки.

150 ₺
[купить товар](#)



Space Scooter! Это новая эра в мире самокатов



Как только слегка просыхает асфальт, на дороги выкатываются, выезжают, вылетают любители всех летних видов транспорта. Начинается их длинный сезон. Родители юных гонщиков, однако, знают, как подчас трудно бывает со всем этим транспортом куда-то пойти. На роликах ребёнок не везде сможет проехать. Почти ни в какие учреждения в такой «обувке» не пустят. Велосипед слишком громоздкий, и в метро, и в автобусе с ним придётся туго. Совсем другое дело самокат: небольшой, складной и лёгкий. Никакой головной боли для родителей. Впрочем, о чём мы говорим? Родители и сами с большим удовольствием составляют компанию детишкам на таких самокатах!

Space Scooter как «ноу хау» и «бэстселлер» снискал особую популярность в Германии, Голландии, Англии и Канаде, после сенсационного дебюта на выставке «Velobike-2013». Уникальность самоката кроется в его инновационном механизме и дизайне: в отличие от стандартных ручных самокатов, движение вперёд в которых обеспечивается отталкиванием от земли, Space Scooter также оснащён цепным механизмом, который позволяет набирать скорость и двигаться вперёд, раскачиваясь на платформе впад-вперёд, не дотрагиваясь до земли. Катание на нём походит на ходьбу в Космосе, не нуждается ни в какой силе, кроме силы ваших шагов.

Space Scooter очень компактный и просто складывается, поэтому его с лёгкостью можно поместить в шкаф или в спортивную сумку, а также взять с собой в общественный транспорт. Для того чтобы разобрать или собрать Space Scooter вам потребуется 30 секунд, при этом не нужны никакие ключи. Регулируемая высота руля обеспечивает комфорт пользователям разного роста.



Space Scooter Junior X360 – отличный вариант для детей. Этот самокат отлично амортизирует все вибрации. Отличается особенно тихой системой привода с двойными опциями. Step en Space Scooter. А родители, конечно, оценят лёгкость и удобство всей складываемой конструкции.



Space Scooter X580

имеет отличительные особенности: супер-тихий привод с двумя функциями (и самоката, и Space Scooter). Покупателей порадует пневматическая рычажная подвеска быстрого складывания.



Space Scooter®

Спейс Скутер Россия
+7 (929) 633-43-63
+7 (495) 268-08-40
info@spacescooter.ru
Подробную информацию
вы можете найти на сайтах
www.spacescooter.ru

Видеоинструкция:



Маме-рукодельнице

Развивающими называют игрушки, предназначенные не только для развлечения ребёнка, но и для развития его органов чувств, воображения, речи, обучения навыкам и т.п. Игрушки такого рода можно купить и в магазине, но намного приятнее, если игрушка сделана руками любимой мамы. А для мамы это прекрасная возможность пофантазировать, реализовать свои рукодельные способности.

Наиболее популярными развивающими игрушками считаются развивающие коврики, тканевые книжки, шнуровки, напальчиковые игрушки. Мастера каждую из них, вы абсолютно не ограничены в своей фантазии. Итак, приступая к созданию игрушки, следует определиться с её видом: как она будет выглядеть, из каких элементов состоять, в чём будет заключаться её развивающая функция. Далее подумать о материалах для изготовления. Тут можно использовать всё, что есть в доме: остатки ткани, нитки для вязания, аппликации, мебельные шпингалеты, колечки-крючочки. Из ткани для изготовления развивающих игрушек больше всего подходит хлопок и флис. Также Вам понадобятся наполнители — фасоль, гречка, горох, синтепон или холофайбер, даже шуршащие фантики пойдут в дело! Конечно, нельзя забывать и о безопасности игрушки. Детишки любят тащить всё в рот, значит, игрушка должна быть без мелких деталей, острых углов и граней. Материал и наполнитель должны быть, прежде всего, качественными и натуральными, чтобы не вызвать аллергии. Также игрушки необходимо часто мыть и хранить в чистом месте, а значит рассчитывайте прочность.

Самых маленьких наверняка заинтересуют браслетик из пуговиц и тряпичный браслет. Обе игрушки крайне просты в исполнении и полезны ребёнку.



Браслетик из пуговиц. Нанижите на тонкий шнурок яркие пуговицы или бусины разных размеров, фактур и конфигураций. Не забудьте проверить — не окрашивается ли шнурок, и продезинфицировать пуговицы. Все элементы не должны быть расположены плотно друг к другу. Оставьте возможность перемещать их по браслету. Крепко свяжите шнурок в браслетик. Узелок для прочности можно слегка опалить над зажигалкой, чтобы он спаялся.

Тряпичный браслет сделать можно в течение нескольких минут, а вот пользы он принесёт немало. Самый просто способ — купить мягкую резиночку для волос и пришить к ней бубенчики. Но гораздо интереснее будет шить из цветной ленты браслет-резинку или браслет с застёжкой на липучку. Также шить небольшую звенящую игрушку-погремушку, большой искусственный цветок или подходящую по размеру мягкую игрушку и соединить ее с браслетом. Когда малыш будет размахивать ручками, игрушка издаст звенящий звук и привлечет внимание ребёнка.

Для развития мелкой моторики прекрасно подойдут игрушки-«искалки». Суть игры заключается в том, что взрослый просит ребёнка найти внутри игрушки монетку или другие мелкие предметы. Малыш, перебирая наполненное игрушки, тренирует свои пальчики.



Вот вариант игрушки-«искалки».

Для изготовления понадобится:

- Флис или фетр
- Пуговицы
- Наполнитель для машинки
- Прозрачный материал для окошка

Сначала рисуем выкройку. По поводу размеров ориентируйтесь сами. Кому-то нравятся большие игрушки, кому-то поменьше. Далее вырезаем все необходимые детали (всего 5 шт., две из них со сгибом). Переводим выкройку на ткань и вырезаем заготовки для будущей игрушки. Из прозрачного материала (тонкого пластика, например) вырезаем окошко. При этом сделайте его чуть больше отверстия для окна, вырезанного в заготовке. Примётываем пластиковую деталь к заготовке из ткани. И начинаем пришивать обмёточным (петельным) швом. Вот так выглядит пришитое окошко. Теперь пришиваем кармашек к задней части машинки. Этот кармашек предназначен для бумажки, на которой будут написаны названия пуговичек или монеток, которые надо искать. Далее пришиваем фары и выхлопную трубу. К обеим частям будущей машинки. Приступим к колёсам. Сшиваем две детали до половины петельным швом. Одну деталь колеса (верхнюю часть) пришиваем к передней части машинки (к основанию). Оба колеса приши-



ты к основанию машинки. Вторую деталь колеса пришиваем к задней части машинки (тоже к основанию). Сшиваем обе детали машинки петельным швом, оставив отверстие для наполнителя. Далее набиваем машинку пуговками, монетками и другими мелочами и самим наполнителем. В качестве наполнителя может выступить крупа (горох или рис), мелкие камешки, песок или специально купленный полиэтиленовый гранулят. Развивающая игрушка-машинка готова! Вы можете гордиться тем, что сделали её своими руками.

По материалам сайта
www.nacrestike.ru



Теремок для игр с детьми

Русская народная сказка — кладёзь мудрости, проверенное временем средство развлечения и обучения. Почему бы не привнести всё это в ежедневные игры с малышом. Причём ребёнок будет не слушателем, а участником. Что для этого нужно сделать? Всего лишь построить свой теремок. Ведь ваш малыш уже знаком со сказкой «Теремок»?



**Екатерина Колосова,
участница Интернет-Мастерской
развивающих игр «Через игру – к успеху!»,
г. Санкт-Петербург**

Здравствуйте, дорогие читательницы журнала! Рада представить вам свой домик, который мы сделали для нашего сыночка Ярослава, когда ему был 1 годик. У нас дома совсем немного покупных игрушек. В основном те, которые самой трудно сделать — это машинки, конструкторы, мячики, игрушки из дерева. Одна из игрушек, которую мы сделали для сына своими руками — это развивающий теремок.

Как сделан теремок

Очень долго я вынашивала идею, как бы оформить домик с замочками красиво. В интернете не находила тот вариант, который бы устроил меня и мужа полностью. И тут мой муж подсказал идею теремка. Мы принялись за воплощение идеи: ночами рисовали карандашом, потом гуашью наш теремок. Поэтому главное: сделайте карандашный набросок в миниатюре, а затем, подобрав прочные материалы, приступайте к самому созданию игрушки. Оформление любое, на ваш вкус. Окошки сделали с помощью прозрачных кармашков, которые я взяла из старых мягких фотоальбомов. Вариант приклеивать фотографии близких людей не понравился, так как это ограничивало бы использование домика. Нашлась и чисто мужская работа — нужно было найти и купить разного рода щеколды, замочки, миниатюрные петельки к ним. Хорошенько обработать все деревянные элементы, чтобы они не причинили вред ребёнку.

Как мы играем с теремком

Мы начали с фотографии бабушек, дедушек, тётей, дядей и других родственников. Распечатали и начали «ходить в гости». Затем отгадывали по описанию родственников. Все окошки теремка открыты. В них — фотографии родственников малыша. Ведущий игры — ребёнок или взрослый — описывает одно фото, а игроки — отгадывают, кто это. Например: «У неё длинные кудрявые волосы, голубые глаза. Она очень любит ходить на лыжах и печь пироги. У неё два сына. Кто это?». Можно загадывать загадку с отрицанием: «Это не мальчик. У неё нет очков. У неё некудрявые волосы. У неё нет дочки. Кто это?».

Потом мы прятали за замочками нарисованные или распечатанные рисунки животных, оставив только хвост. Отгадай, чьи ушки (заячьи, медвежьи, беличьи, лисьи и т.д.). Отгадай, чьи лапки. Нужно угадать, кто спрятался за окошком по фрагменту рисунка и назвать правильно. В этой игре малыши учатся употреблять в речи притяжательные прилагательные.

Потом играли и со словами: прятали слово в окошке и угадывали. Для подсказки я показывала



картинки животных. Меняли животных и слова местами. Аналогично можно описывать и животных, и птиц, и другие картинки в кармашках теремка и загадывать про них загадки. Мы узнавали понятия «день» и «ночь», считали звёзды.

Можно тренировать понятие сторон. Игра «отгадай, кто это». В ней нужно отгадать загаданную картинку по описанию её места нахождения в теремке. Например: «Справа от него — жираф. Слева от него — слон. Выше него — крокодил. Кто это?» (Имеется ввиду картинка животного, размещенная в центре теремка.)

Игра «найди, где живёт». Нужно расселить животных по местам в теремке — расставить правильно картинки по этажам теремка. На первом этаже живут животные, в названии которых один слог (слон, морж, волк). На втором этаже живут звери, в названии которых два слога (лиса, заяц, тюлень, жираф, медведь). На третьем обитают зверюшки, в «именах» которых три слога (крокодил, бегемот).

Надеюсь, вам пригодится идея теремка с кармашками, и вы сможете придумать много разных игр для развития своих малышей.

**С другими играми, изготовленными
участницами Интернет-Мастерской игр,
Вы можете познакомиться в группе
Мастерской игр Вконтакте «Развитие
ребёнка от рождения до школы»
vk.com/razvitie_rebenka_ot_rozhdeniya**

«Секретные задания» или как уберечь ребёнка от простуды

В период межсезонья и зимой для многих родителей наступает особая пора. На улице ветрено, сыро и холодно. Только детишкам всё нипочём: они начинают активно «мерить лужи», играть в снежки, пробовать снег на вкус, кататься с горки и на лыжах, расстегнув куртки. Зачастую такие игры приводят к переохлаждению, болезням горла, насморку, простуде.

Елена Павлова,
мама, врач общей практики, нутрициолог,
эксперт по оздоровительному питанию
и вынашиванию здорового ребенка
Подробнее на www.epavlova.ru

Самое главное, что родители могут и должны сделать: научить ребёнка с детства заботиться о своём здоровье и проводить профилактику заболеваний. Это только звучит по-взрослому «профилактика», если же всё превратить в игру, то получится «скафандр космонавта, собирающегося к пришельцам» или «костюм индейского вождя» (в зависимости от погоды за окном). Помогите ребёнку научиться одеваться по погоде. Это поможет предотвратить переохлаждение организма и уберёжет его от возникновения простудных заболеваний. «Разве можно расстёгивать скафандр в открытом космосе? Конечно, нет! Вот и ты не расстёгивай куртку, даже если стало жарко».

Инструкция для родителей

Расскажите ребёнку, что он получил «секретные задания», как супергерой и поэтому ему нужно мыть руки после того, как пришёл с улицы и перед едой. Нафантазируйте, что эти действия помогут ему стать настоящим супергероем и защитить организм от «вредных злодеев». В подобном ключе можно привить малышу и другие полезные привычки. Например, «съесть всю еду в тарелке, чтобы стать сильным и здоровым. А может «покрывать свои зубы супер-эмалью, которая защищает разведчиков» или попросту чистить зубы перед сном.



Выполняя простые рекомендации в форме игры для сохранения здоровья, укрепления иммунитета и профилактики заболеваний, ребёнок с детства сформирует для себя здоровьесберегающие привычки.

Таким образом, мне удалось приучить детей «греться в инфракрасной сауне» для того, чтобы избежать развития простудных заболеваний и насморка. Сидеть просто так детишкам скучно. Для них это был космический корабль, который отправляется на орбиту. А для меня возможность сохранить их здоровье. Сейчас детишки сами просят прокатить их на корабле. Получается, уже сами заботят о своём здоровье, не подозревая этого. Игра для них сформировалась в полезную привычку для поддержания здоровья и профилактики простудных заболеваний.

Если всё же уберечься не удалось, и малыш простудился, не сердитесь, пожалуйста! Родители начинают ругать себя и ребёнка за беспечность и вседозволенность, из-за которой вышло, что ребёнок заболел. Так вы отрицательно настроите малыша на лечение или, ещё хуже, сформируете страх перед малейшим «чихом». Вы же не хотите, чтобы ребёнок вам врал и скрывал своё самочувствие? Тогда в первую очередь нужно перестать ругать себя и искать причины, как же и где же ваш ребёнок смог простыть и «подцепить» инфекцию. Потому что истина стара как мир — от всего ребёнка не уберёжешь. Кроме того, организм малыша должен выработать иммунитет от всевозможных инфекций. Будет лучше для его здоровья в дальнейшем, если это произойдет в юном возрасте. Доказано, что многие инфекции переносятся взрослому тяжелее, чем ребёнку.



Что же делать, если ребёнок отказывается лечиться?

Малыш может отказываться лечиться, потому что испытывает страх. Он заболел, ему плохо, а его ещё и поругали за это. К тому же сейчас нужно проводить какие-либо манипуляции для выздоровления. Страшно, что делают родители!!! Поэтому, в первую очередь успокойте ребёнка и попросите его поиграть с вами в новую игру. Это поможет отвлечь малыша и сделает процесс выздоровления приятным и интересным. У игры будет цель — победить вредные инфекции. Ребёнку будет понятнее, что нужно делать, а это поможет приобрести положительный настрой для проведения лечебных процедур, что уже залог успеха.

Объясните ребёнку, что теперь вам нужно выполнить «секретные задания» и привлечь на помощь «хороших защитников». Чтобы они помогли защитить его «организм-крепость» от «плохих рыцарей». Таким образом, малыш, играя, будет понимать, что происходит в его организме, что приносит ему пользу, а что — вред. Расскажите своему непоседе, что все таблетки и препараты это «волшебные порошки». Они нужны для того, чтобы клеточки детского организма получили силы и выздоровели. Ребёнку будет приятно, что он принимает что-то особенное, а не просто таблетки и микстуры. Различные манипуляции в виде прогревания и ингаляций тоже можно и нужно обыграть: «Мы отправляемся дышать воздухом в будущее. У машины времени есть ровно десять минут!». Если ребенок болеет инфекционным кожным заболеванием и вам нужно помазать очаги воспаления на коже, это можно интерпретировать: вы посвящаете его в рыцари или принцессы. Для этого вам нужно пометить его особым знаком. Такая игра в «волшебные порошки и микстуры» помогла мне приучить дочку к приёму витаминов. Сейчас ребёнок сам просит «волшебные штучки» для здоровья, чтобы «защитить свою крепость».

Нарисованные сказки

Развивать детское творчество можно с любого возраста. Просто чем младше ребёнок, тем больше подготовки ложится на плечи родителей. У годовалого ребёнка ещё нет идеи, что он должен сделать. Он рисует не лучики солнца, а просто жёлтые линии (понимание, что это такое придёт чуть позже, к двум годам). Поэтому идею должна сформировать мама у себя в голове и подготовить всё, что надо к занятию (бумагу, заточенные карандаши, фломастеры, краски, салфетки для рук).



**Екатерина Потапова,
мама, блоггер**

Годовалый ребёнок может вам помочь в рисовании. Именно не рисовать сам, а помогать. Рисуем лицо куклы, а малыш делает куклу красивой: рисует ей волнистые волосы (из его нетвёрдых линий получаются замечательные кудри). Мама может нарисовать рыбок, а ребёнок для них водоросли (сюжет другой, но идея аналогична). Чтобы разнообразить художества можно перейти к «раскрашиванию». Берём лист бумаги, рисуем кошку и много-много маленьких мышек. Задача ребёнка быстро спрятать мышек от кошки (заштриховать как уж сумеет).

Ребёнок постарше уже раскрашивает раскраши, способен рисовать прямые линии и круги.

Мальчикам очень понравится чинить машины (пририсовывать им потерявшиеся колеса). А девочкам — пририсовывать к стеблям бутоны цветов или, наоборот, к цветам стебельки. С помощью листка бумаги и карандаша можно разыгрывать целые сказочные представления.

Сказка про ежика (рисуем ежика без иголок).

Вышел ежик на прогулку, и вдруг заплакал. Что такое случилось? Растерял ежик все свои иголки. Давай же быстрее их нарисуем. (Рисуем ёжику иголки.) Обрадовался ёжик, все иголочки на месте, идёт он себе по дорожке (рисуем дорожку), гуляет по лесу, солнышко светит (рисуем солнышко), впереди речка. Остановился ёжик, задумался, как перебраться на тот берег, мостика нет. Давай поможем ему (рисуем мостик). Вот и мостик, какой он красивый широкий. Идёт ёжик довольный, пе-

сенки поет. Ой, что это такое, полянка с грибами, поможем ёжику собрать грибы (рисуем грибы, или как вариант, яблоки). Сказал ёжик «спасибо» и пошёл к себе домой.

Рисование красками для родителей, конечно, процесс более трудоёмкий, потому что придётся отмывать ребёнка, себя, стол, стул, потолок, диван. Если малыш согласен пачкаться, а мама его отмывать, переходим к рисункам ладошками.

Перевернутая ладошка – это чудесный осьминог. А если поставить много зелёных отпечатков друг на друга – получится замечательная ёлочка. Ставим отпечатки жёлтых ладошек по кругу, и вышло солнышко из-за тучки. Ставим точку-глазик на горизонтально расположенную ладошку – вышла чудесная рыбка.

Детишкам постарше очень понравится ставить точки. Вот множество идей для рисунка с точками, попросите ребёнка нарисовать: капли дождя, корм для птиц, веснушки на лицо рыжему мальчику, снег, игрушки на ёлку, зелёные листочки на дереве, звёзды в небе, пятнышки для жирафа, горошки для украшения кукольного платья. Двухлетки уже могут отказаться рисовать пальцами, а предложите двухлетнему ребёнку ватную палочку, и он с удовольствием изобразит дождик.

Красками можно рисовать не только с помощью пальчиков и кисточки. Отлично подойдёт кухонная губка — ею быстро и ровно закрашиваются большие поверхности. Например, можно нарисовать глубокое синее море, а когда краска чуть подсох-

нет – пальцем сделать разноцветные точки-рыбки. Старой зубной щёткой отлично получится изобразить метель или морскую пену. Из морковки и картошки можно сделать хорошие штампики, вырезайте круглые, квадратные, в форме звезды. Дальше остаётся творить. Ведь это так необычно: рисовать морковкой. Чтобы мелкие штампики лучше держались в руках у малыша, можно воспользоваться зубочистками. И вот на рисунке квадратные дома, звёздное небо, круглые облака.

Помощь мамы в создании первых рисунков не оценима, но вот приблизились три года, и малыш сказал: «Я сам!». Теперь он самостоятельная единица и иногда порисовать он тоже хочет сам. Не мешайте ему, подождите пять минут, и ребёнок принесёт вам свою картину. Обязательно расспросите: что изображено, кто есть кто, что есть что, куда герои пошли, поехали, что сделали. Вы очень удивитесь, что круги, палочки, чёрточки и волны таят в себе целый мир, большую историю, которую придумал маленький человечек.

Обратите внимание ребёнка на то, что если в стакан с прозрачной водой опустить красную кисточку, то и вода станет красной. Если смешать зелёную и красную краску – получится жёлтый цвет, а красную с синим — розовый. Это для взрослых привычно, а для детей — чудеса.

Творите, рисуйте, сочиняйте и даже если ваш ребёнок не станет великим художником, он обязательно запомнит, как ему было весело и интересно с мамой и папой.



Покупаем умные игрушки?

Среди нахлынувшей моды на развивающие игрушки, всё чаще стали звучать слова «умная игрушка». Вот только смысл каждый человек в это словосочетание вкладывает свой. Одни родители считают, что это игрушка, развивающая ум малыша. И причисляют к умным игрушкам всяческие головоломки, шахматы. Другие полагают, что умными должны быть сами игрушки, то есть иметь множество разнообразных функций. Для них умная игрушка — это Ферби и какой-нибудь робот. Третьи не проводят никакой границы между развивающими и умными игрушками, полагая, что любая игрушка несёт в себе развивающий потенциал. Так все же, что такое умная игрушка? Какие функции она должна выполнять и какие задачи решать?



Екатерина Тимашева, педагог

Существует научная классификация игрушек, с которой знакомы воспитатели и студенты педучилищ. Игрушки делятся на группы в зависимости от материалов, возрастов детей и педагогического назначения. Вот как раз последний фактор и интересует нас сейчас больше всего. В этой группе есть два больших раздела. Это дидактические игрушки и игрушки, знакомящие детей с элементами науки и техники.

Дидактическая игрушка предназначена для умственного развития детей и расширения их общего кругозора. В играх с такими игрушками всегда содержится элемент обучения. Дидактические игрушки для дошкольников обычно состоят из разных элементов. Их можно собирать-разбирать, раскладывать, строить, сортировать. Как видите, определение довольно широкое. И получается, что дидактическая игрушка — это полный синоним игрушки развива-

ющей. И, если человек вкладывает в словосочетание «умная игрушка» смысл именно умственного развития своего малыша, то и синоним «умной» игрушки.

Техническая игрушка непринуждённо вводит малыша в мир техники. Эти игрушки помогают ознакомиться с организацией различных устройств, учат видеть причинно-следственную связь, вырабатывают навыки самостоятельного конструирования. Получается, что роботы и электронные игрушки как раз относятся в эту группу. И технические игрушки тоже можно назвать умными...

Среди производителей так же нет единства в понимании термина «умная игрушка». И это используется ими скорее как маркетинговая стратегия, красивый завлекательный для родителей слоган. На сайте одного из интернет-магазинов опубликован следующий лозунг: «Покупки «умных игрушек» для детей — инвестиции в их счастливое будущее!». Скажите, какой родитель откажется купить игрушку после подобной рекламы. Если же посмотреть на

ассортимент этих магазинов, то можно заметить: продавцы придерживаются третьего мнения: «Любая игрушка полезная. Любая игрушка умная». И поэтому на прилавках вперемешку представлены машинки и пазлы, куклы и настольные игры, а между ними ещё и интерактивные новинки.

Давайте обратимся к психологической точке зрения. В педагогике и психологии существует такое понятие как зона ближайшего развития. Есть два уровня решения ребёнком какой-либо задачи — самостоятельное и при поддержке взрослого. Зона ближайшего развития — это как раз то, что малыш пока не может сделать самостоятельно, но при этом осиливает с подсказкой или помощью взрослого. То есть вот оно, новое умение или мысль, близко. И если речь идёт о развивающей умной игрушке, её свойства должны лежать именно в зоне ближайшего развития. Чтобы игрушка помогала малышу освоить это. Слишком «лёгкая» игрушка, которая тренирует те действия и знания, которые у малыша уже есть, быстро становится не интересна. Родители прекрасно знают, что наигравшись с игрушкой, узнав все её особенности, проиграв все варианты игры, ребёнок стремится занять себя чем-то новым. Он неосознанно стремится к дальнейшему развитию. А самые любимые игрушки, которые не исчерпывают свой потенциал, и есть те самые умные игрушки. Потому что, играя с ними, малыш продолжает и продолжает развиваться.

Вот мнение психолога и мамы Албаевой Марины: «Обучение — это социальный процесс, рождающийся при взаимодействии. Отсюда вывод: детям нужно показывать, как играть в игрушки, опережающие способности малыша. Сами малыши могут и не справиться, возможно, потеряют интерес из-за чрезмерной сложности, неудач или просто не понимания, в чем конкретно заключён интерес игры.

Я одно время никак не могла понять: вмешиваться ли мне в игру, если у ребёнка что-либо не получается? Особенно сильно мои терзания проявлялись, когда она собирала сортер, и что-то не выходило. Ребёнок начинал психовать. Подсказать, куда ставить? Вставить за неё? Сказать, чтобы покрутила деталь? Или не нужно, пусть сама догадывается, я буду только мешать.

Теория о зоне ближайшего развития даёт однозначный ответ: помогать в том, где ребёнок не справляется. И, спустя некоторое время, мы заметим, что наш малыш уже может то, с чем мы ему недавно терпеливо помогали. Или, иногда, слышу истории: я купила, а она не играет. Ребёнок, может, не знает как. Покажите, включите в игру. Не считайте, что миссия завершена на этапе передачи подарка из рук в руки.

И ещё один вывод, который я сделала: нужно на чуть-чуть опережать нынешние способности ребёнка, тогда и ему будет интересно, и развитие будет проходить быстрее».



Самый настоящий оркестр

Музыкальное развитие — часть воспитания любого ребёнка. Малышам нравится отстукивать такт, рассматривать музыкальные инструменты, сочинять им одним понятные мелодии. Итак, младший берёт в руки ложки, старший — трещотку, папа держит ксилофон, а мама — музыкальный ухват (да-да, бывает и такой!). И получается самый настоящий семейный оркестр.

Русская народная музыка, пожалуй, первое, с чем знакомится малыш. Мама поёт колыбельную. Подрастая, ребёнок пытается уже сам «создать музыку». И тут на помощь ему приходят музыкальные игрушки. Деревянные, расписные, знакомящие его с традициями русского народа и музыкальными, и художественными.

Много лет со всей душой и огромным удовольствием ремесленники из Мастерской Сереброва мастерят музыку из дерева, поддерживая вековые традиции русского народного творчества. Получается задорно, заливисто, шумно, на радость всем, кто музыку слышит и чувствует. Каждый музыкальный инструмент, родившийся в их руках, самобытен, непохож на другой. Каждый получает не только физическую жизнь, но и душу опытного мастера. Поэтому «поет» как живой, с характером и настроением. Осталось только выбрать: какой инструмент кому по душе в вашей семье. А выбрать есть из чего...

Погремушка — это тоже музыкальный инструмент. Наверное, самый любимый детьми, да и взрослыми. У нас представлены погремушки разной формы, но содержание у них одно. На них нужно просто играть и радоваться!



Трещотка — шумовой инструмент. Изготавливается из высококачественного, пропаренного и специально высушенного бука, дуба, клёна. Каждая трещотка расписана Хохломской или Городецкой росписью руками профессиональных художников. Играть на трещотке не сложно: нужно взять её обеими руками за крайние пластины, раскрыть и быстро сжать руки в исходное положение. Можно так же взять её обеими руками за крайние пластины, и поочерёдно передвигать руки вверх и вниз. Громкость звучания будет зависеть от скорости и интенсивности ваших движений. Можно перевернуть трещотку вверх пластинами, и она всё равно будет играть!



Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно. Наши расписные деревянные ложки популярны не только в России, но и за рубежом. Есть народные мастера, специализирующиеся на изготовлении именно музыкальных ложек. Их изделия отличаются несколько большей толщиной, а значит, прочностью и большей звучностью; они используют лучшие породы древесины.



Ложки — не единственная кухонная утварь, которая может быть музыкальным инструментом. Вот, например, ухват. Если этим ухватом, точнее черенком ударить об пол обязательно услышишь Б5/3 или Б6 или Б6/4.





Детский ксилофон – интересный и полезный подарок, развивающий музыкальный слух, мелкую моторику, координацию рук и многое другое. Он имеет точно настроенный звукоряд в тональности ля мажор. В комплект входит музыкальный сборник «Песенки-раскраски», где представлены знакомые и любимые мелодии. Ноты знать не обязательно, т.к. здесь используется нотно-цифровая запись, которая не вызовет затруднений у ребёнка. Исключительным преимуществом музыкальной игрушки является наличие CD-диска с записью музыкального сопровождения всех песенок, представленных в музыкальном сборнике. Художественная роспись инструмента и красивая упаковка делают его замечательным подарочным вариантом.

Дудочка деревянная, наверное, символ духовых инструментов. Скажешь «дудочка» и сразу представляется пастушок на лугу. Этот сюжет не раз был запечатлён и художниками, и писателями. На Украине и в Белоруссии, кстати, распространены свои виды дудочек: сопилка и дудка-поршнёвка.



Если вам хочется попробовать разные музыкальные инструменты, отличным выходом станет набор. Комплекты шумовых русских народных инструментов предназначены для домашнего музицирования и занятий с детьми в дошкольных учреждениях. Вся семья найдёт инструмент по вкусу. Кроме того, в наборы входит методическое сопровождение (самоучитель на шумовых инструментах (DVD), партитура (инструкция к действию), музыка для шумового ансамбля (CD), которое поможет в обучении.



Мастерская Сереброва

Шумовые и духовые русские народные музыкальные инструменты

**Нижний Новгород,
ул. Волжская Набережная,
д. 8, корп. 1, оф. 2
+7 (831) 230-35-45
+7 (951) 907-00-07**

**Магазин в Санкт-Петербурге:
+7 (911) 952-39-49**

info@masteras.ru • www.masteras.ru

Игрушки на все времена

Уважаемые читатели, в этой рубрике обычно мы рассказываем вам о старых, забытых игрушках. Но вынешь такую с антресоли, сдуешь пыль и сразу улыбнёшься, потому что эта игрушка — любимая. Сегодня мы предлагаем вам рассказ одной из наших читательниц, которая открыла старинный сундучок своей бабушки...



Ольга Макшина, внучка

Учитель — человек удивительный, хотя бы потому, что помнит. Помнит материал, помнит упражнения, помнит особенности учебников, помнит имена учеников и их родителей. Все мы часто вспоминаем своих учителей, думая, что те забыли нас. Не правда! Часто настоящие учителя могут вспомнить весь класс, рассказать почти о каждом ученике, закончившем школу даже 40 лет назад. Ученик давно пенсионер, у него внуки, а на пожилого учителя до сих пор смотрит с фотографии шалопай, не выполняющий задания, или хороший ученик, ответственный и всегда готовый помочь. Не только для родителей мы навсегда остаёмся детьми.

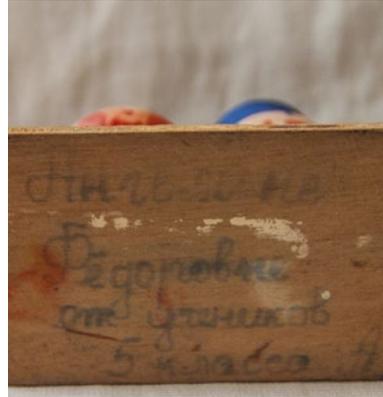
Откуда мне знать, спросите вы? Об этом рассказывает каждая бумага в доме моей бабушки, учителя с огромным стажем, по сей день хранящего лучшие сочинения и отлично оформленные учениками рецепты, созданные в рамках обработки темы «повелительное наклонение глагола». Что же ещё хранит памятный профессиональный «сундук» учителя русского языка и литературы Горшковой

Ангелины Федоровны? Нет, не ссоры, обиды или монотонную работу. Он хранит игрушки и поделки, созданные руками школьников и подаренные строгому, но справедливому учителю.

Давайте посмотрим, что же делали и дарили школьники в 60–80-е годы XX века.

Первым героем станет Стасик Морозов, который смастерил вешалку под руководством учителя Анатолия Егоровича Коченкова. На уроках труда, в те годы мастерили, как видно, очень полезные вещи: крючок в форме ключа для нужных вещей. Конечно, учителя присматривали и контролировали весь рабочий процесс, но основная работа принадлежала им, ученикам средней школы. Со временем этот ключ-вешалка занял не только своё место в доме, но и превратился в детскую игрушку. Про него внуки придумывали истории и фантазировали, от какого же замка будет такой ключ, какую дверь сможет открыть?! Тот факт, что ключ деревянный, придавал вещи дополнительную таинственность.

Вот из сундука возникает следующий сюрприз. Это подарок Люды Чайки. Перед нами некий зверёк с задорно высунутым языком, выполненный в технике макраме. Странно, что техника сейчас



незаслуженно забыта. Она прекрасно развивает мелкую моторику рук и позволяет творить удивительные вещи. Дети могут создавать в этой технике замечательные и довольно долговечные игрушки. Распушённые нитки могут превратиться в уши, как здесь, в бороду, в юбку — словом, просто полёт фантазии. Для техники макраме нужно довольно много приспособлений: и крючок, и спицы, и основная нить, но в результате вы можете получить прекрасные игрушки, украшения или даже одежду. Иногда используются не только нитки, но и иные приспособления: бусины, пуговицы, кожа, клей.

Давайте поговорим о следующих героях. Вот подарок девочки Иры Дмитриевой, ученицы 5 класса, очень серьёзной и сосредоточенной. Это два человечка: бабушка и дедушка. На обороте основания игрушки видна надпись: «Ангелине Фёдоровне от учеников 5 класса «А». Местами краска облупилась, но везде осталась такой же яркой. Интересно также крепление фигурок к основе: гвоздей и шурупов нет, а герои намертво прикреплены. Прошло более 40 лет, но подклеивать ещё не приходилось. Эти старички прошли всю жизнь оба на этой дощечке, как и учитель со своим му-

жем. Мы, внуки, часто придумывали в детстве истории про этих старичков, представляя, будто это и есть бабушка и дедушка, только в далеком будущем.

Последним сегодняшним предметом станет разделочная доска. Время её не пощадило, она распалась на две части, пострадала с одного бока, но продолжает нести свою службу по прямому назначению. Интересна доска рисунком, который наносил и раскрашивал мальчик, имя которого память учителя не сохранила, только образ: «Мальчик скромный, тихий очень, спокойный, незаметный, вручал в присутствии мамы». Помимо тюльпанов и жучка рисунок содержит «ромашку» всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего ещё в 57 году, а также голубя, призывающего в оригинальной версии к миру и дружбе. На доске голубь вписан в «ромашку» и охраняет двух детей, поднимающих руки к солнцу.

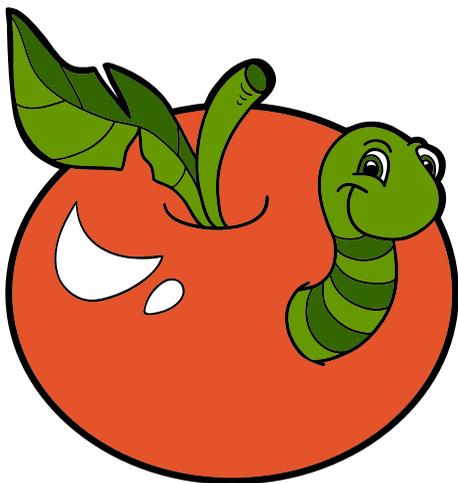
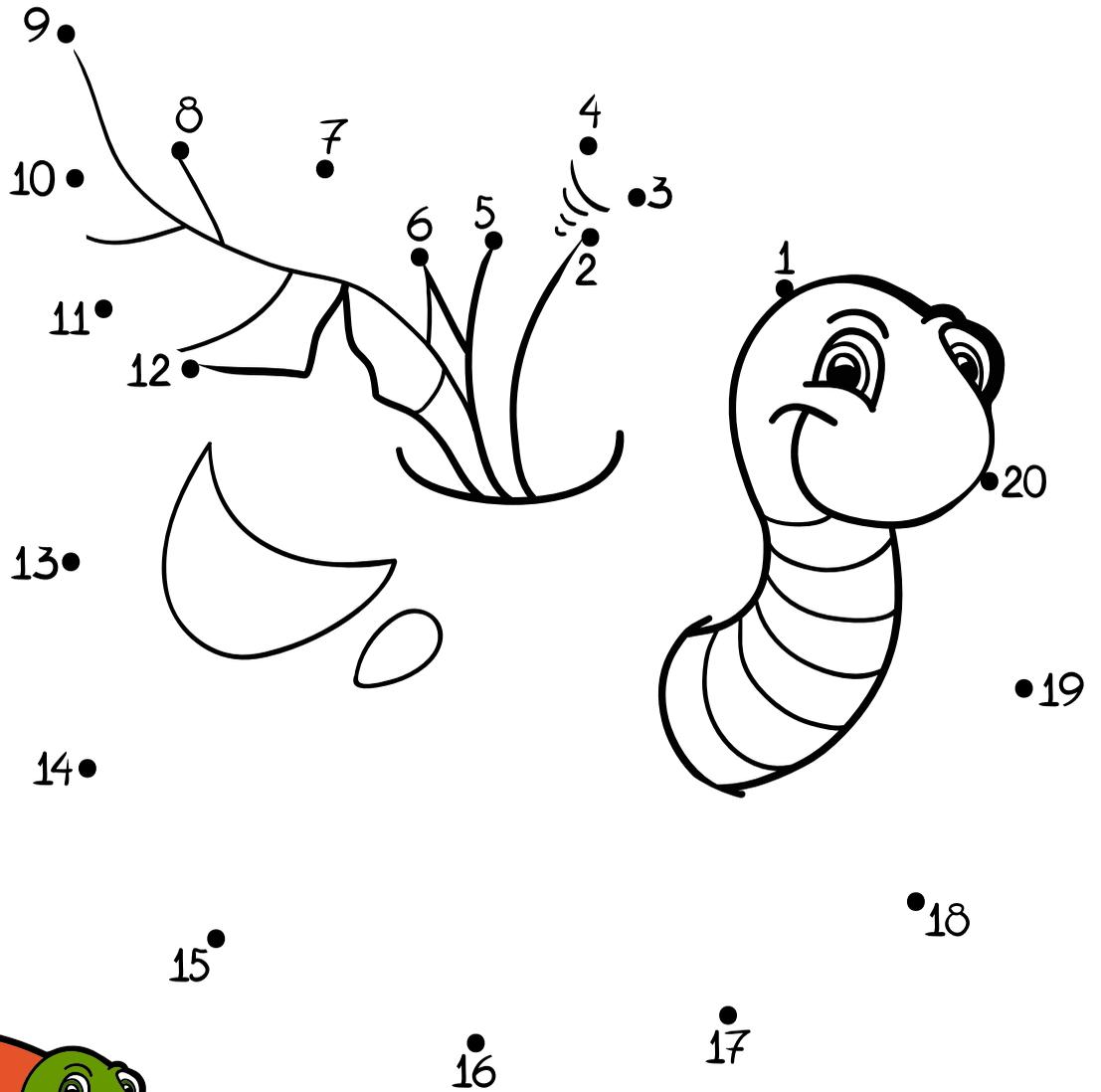
Самое удивительное – это теплота, которая хранится во всех этих вещах, в каждом слове бабушки о них, в каждом воспоминании. Смотря на эти «секреты сундучка», невольно хочется творить и действовать. Потому что ведь и правда лучший подарок – созданный своими руками.

Найди удочку, на которую попался клад.
Смотри внимательно за лесками, иначе выловишь мусор.





Соедини все точки по порядку и узнай, почему червячок так доволен.



Гаджеты и виджеты

В рекламе мы стали часто слышать эти новомодные слова: гаджет, виджет. Наши дети, маленькие и «продвинутые» подростки, легко оперируют этими понятиями, для них это что-то само собою разумеющееся. А мы путаемся, зачастую вообще не понимая, о чём идёт речь. Давайте же разбираться!

Что такое гаджет?

Слово «гаджет» пришло к нам от английского «gadget». Переводится оно как «прибор, приспособление». В настоящее время к гаджетам относят практически любую электронику. Однако это не совсем верно. Гаджеты компактны и предназначены для выполнения конкретных, узкоспециализированных задач. Часто гаджеты не могут работать самостоятельно, их основная задача расширять функциональные возможности устройств, к которым они подключены. Ярким примером является игровая консоль Playstation. Например, к ней можно подключить контроллер движений (похожий на микрофон) Sony Move Motion Controller SCEE. С таким комплектом открываются новые возможности



игры. Размахивая «микрофоном» можно играть в интерактивный гольф, например. Или специальный джойстик, который подсоединяется к устройствам на платформе андроид.

Что такое виджет?

Слово вроде похожее, а смысл совсем иной — не перепутаете. Виджет — это электронная программа внутри устройства. Обычно они предоставляют

Гаджетом была названа в своё время первая атомная бомба. В литературе это слово встречается чаще всего в шпионских кинофильмах (сериял о Джеймсе Бонде). Любители мультфильмов могут вспомнить Инспектора Гаджета, чья сила заключается в использовании разных приспособлений.

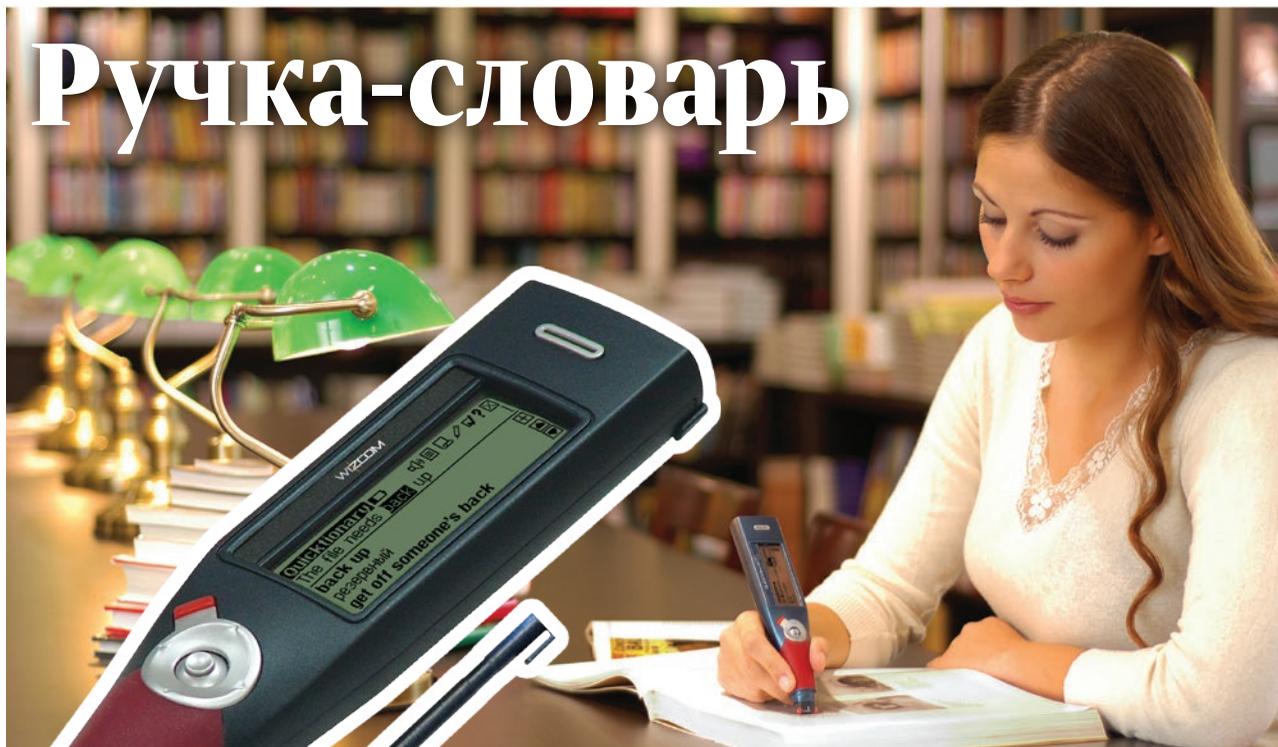


различного рода информацию, например: прогноз погоды, курс валют, время. Они позволяют в кратчайшие сроки получить нужную вам информацию. Виджеты называют иногда информерами, что более понятно отражает суть таких небольших программ. Практически любая программа на вашем электронном устройстве будет иметь виджет. Например, программа для игрушки Ferbi. Виджет игр, в которых необходимо ухаживать за питомцем, будет обязательно отражать его состояние. К виджетам также можно отнести приложения, небольшие программы, которые выполняют узкоспециализированные функции и расширяют возможности основной программы. Например, строку поиска на любом сайте.

Без современных устройств жить было бы не так интересно. Они и развлекают, и помогают быстро найти информацию. Человечество постоянно стремится к новому и более совершенному, к тому, что могло бы облегчить ему жизнь, тем самым, двигая вперёд технологии.



Ручка-словарь



Как сложно приходилось нашим бабушкам и дедушкам в учёбе! Чтобы найти нужную информацию, приходилось листать множество книг, искать редкие энциклопедии, переписывать самое важное, чтобы не забыть.

Современный мир диктует другие скорости: интернет может за полчаса найти информацию, сохранить её, переслать. Учиться стало проще. При таких скоростях и технологиях что же ждёт в будущем наших детей?

Чудесные изобретения будущего уже внедряются в нашу жизнь. Когда-то диковинкой была ручка с несколькими разноцветными стержнями в одном корпусе. Сейчас удивление вызывает ручка... словарь. Только представьте: читаете книгу на английском языке, встречаете неизвестное слово, проводите над ним ручкой, и вот уже на миниатюрном дисплее — перевод, транскрипция. Это не чудо. Это ручка-переводчик Quicktionary (от словосочетания — быстрый словарь).

Небольшая ручка «знает» 700 тысяч слов! Этот умный словарь не только покажет перевод слова, варианты употребления в предложениях, но и продемонстрирует его правильное произношение (через встроенный динамик или подключённые наушники, которые входят в комплект). Quicktionary поможет вам и быстро перевести слова и выучить новую лексику. В устройство встроены 2 игры для запоминания новых слов: Wordman и Scrambled Word.

В ручку-переводчик встроены словари ABBY Lingvo и American Heritage с общей словарной базой 700 000 слов

Те слова, которые сканируются в процессе работы над текстом, автоматически сохраняются в памяти устройства и используются в этих играх. Таким образом, осуществляется обучение. За счёт повторения происходит более эффективное запоминание новых слов.

Ручка-переводчик Quicktionary поместится даже в карман: её вес 77 гр, а длина 170 мм. При таких небольших габаритах в ручку встроены 3 тома словарей. Перевод слова занимает 1–2 секунды — это в 5–7 раз быстрее, чем листать словари. Не стоит беспокоиться насчёт функции распознавания текста. Quicktionary «умеет читать» самые разнообразные шрифты с различными способами выделения и размером кегля.

Быстрый перевод экономит время и повышает эффективность обучения: вместо того, чтобы листать словарь, вы читаете и слушаете новое слово, выучиваете его. Карманный словарик будущего — это ручка-переводчик Quicktionary.

Покупайте Quicktionary в Интернет-магазине

www.slovary.ru

или заказывайте по телефонам:

Москва: 8 (499) 497-55-70

Санкт-Петербург: 8 (812) 972-72-72



www.7ya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-35954

Всё о детях и семье

Спросите совета, поделитесь опытом, узнайте новое

5 тысяч собеседников онлайн

Ежедневно новые актуальные статьи

Конкурсы с призами!



Фотоконкурс «Новая жизнь»

Журнал «Игры и Игрушки» совместно с порталом 7-я.ру проводят фотоконкурс для мамочек, которые ожидают своих малышей! Кого-то известие о беременности настигает неожиданно, для кого-то это давно ожидаемое, вымечтанное событие, но всех будущих мам объединяет одно: трепет и ожидание. Девять месяцев волнений, размышлений, фантазий, непривычных реакций организма и непривычных разговоров с родственниками и подругами... Ребёнок ещё не появился на свет, а новая жизнь — вот она, уже началась. Креативные, нежные, трогательные фотографии сделанные во время беременности, как это чудесно!

Определение победителей:
13.02.2015 – [голосуйте прямо сейчас!](#)

Все фото, которые вы видите на этой странице, тоже участвуют в конкурсе.
Торопитесь!

Площадка проведения:



Призы от журнала «Игры и Игрушки»

1-е место



Детская коляска для новорожденных Esobaby Safari — детская коляска 2 в 1, с поворотными колесами

2-е место

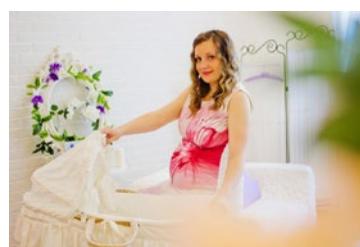


Автомобиль-качалка «Тачка»

3-е место



Мягкая игрушка Собака



ВЫХОДИМ НА ЛЫЖНЮ!

Согласно статистике, из 100 человек, впервые вставших на лыжи, 47 неизменно возвращаются к этому занятию! Как подготовить ребёнка к первому выходу на лыжню, чтобы он с удовольствием продолжил заниматься этим видом спорта.



**Анастасия Тишкина, педагог
дополнительного образования, мама**

В жизни каждого ребёнка в России наступает момент, когда он впервые видит снег. И нередко именно это воспоминание о красоте снегопада, необыкновенных по форме снежинках и пушистых сугробах становится первой вехой на пути к зимним видам спорта. Лыжи, как зимнее развлечение делят лидерство по популярности, пожалуй, только с весёлым катанием с гор на санках да скольжением на коньках. Лыжи – в первую очередь, хобби се-

мейное. Ведь что может быть прекраснее совместной лыжной прогулки по заснеженному лесу?

Перед каждым родителем неизменно встаёт вопрос о том, как грамотно подвести ребёнка к катанию на лыжах. Совсем маленькие дети могут начать с коротких пластиковых лыж. Лыжники-малыши могут обойтись без лыжных палок, ведь их главная задача – научиться сохранять равновесие при движении. Делая первые шаги на лыжах, ребёнок должен получить одобрение со стороны родителей и игровую мотивацию. С первого раза катание на лыжах может не удастся, показаться слишком сложным, нудным и неинтересным. Вряд

ли ваш маленький лыжник в полной мере осознаёт пользу от бега на лыжах и красоту зимнего пейзажа. Предложите ему поиграть: «Вон за тем стволом спряталась твоя любимая игрушка, найди её», «Пройдись до ёлочки вместе с зайкой».

Но чем старше становится чадо, тем сильнее развивается в нём соревновательный дух. Здесь родителям придётся столкнуться и с объяснением техники безопасности, и с грамотным выбором спортивного инвентаря. Для хорошего скольжения лыжи должны оптимально прогибаться под весом человеческого тела. Поэтому выбирая лыжи для ребёнка, который только учится кататься, нужно руководствоваться следующими данными. Если вес ребёнка менее 20 кг, длина лыж должна составлять порядка 70 см. При весе 20-40 кг оптимальная длина лыж – 90-100 см. При большем весе лыжи выбираются так же, как и для взрослых – их длина должна быть на 20 см меньше роста.

Кроме лыж ребёнку понадобятся палки и ботинки. Рост ребенка – основной критерий при выборе лыжных палок. Их высота должна быть на 30 см меньше роста ребёнка. Кроме того, лыжные палки для детей должны быть лёгкими, с ремешками, предотвращающими постоянную потерю палок во время движения. Наконечники должны иметь большой опорный элемент, чтобы палка не застревала в снегу, и не слишком острый наконечник. Никогда не покупайте детям лыжный инвентарь «на вырост». Экономия денег может легко превратить ваш отдых в сплошное мучение, и, хуже того, привести к травмам.

С использованием лыж можно придумать множество весёлых игр. Детям будет очень весело соревноваться друг с другом и родителями в лыжных гонках. Один из способов организовать запоминающийся праздник – подготовить трассу для спортивного ориентирования, оставив в определённых точках кусочки карты и предложив смешанным группам из детей и взрослых на скорость пройти маршрут по опорным точкам – чек-пойнтам. Хороший навык лыжной езды пригодится ребёнку и в школе – почти в 80% образовательных учреждений России в одну из четвертей занятия физической культурой проходят на лыжне.

Кроме веселья и семейного досуга лыжи способствуют формированию правильного дыхания, укреплению сердечно-сосудистой системы, развитию вестибулярного аппарата и закаляют больше,

Можно выделить три способа передвижения на лыжах. Классический, при котором лыжник скользит по двум параллельным колеям (лыжне). Этот тип наиболее распространён среди любителей. Коньковый – как следует из названия, лыжник движется на лыжах как на коньках. Это самый быстрый стиль. Комбинированный тип подразумевает передвижение тем или иным способом в зависимости от желания лыжника.

чем любой другой вид спорта. Существует огромное количество детских беговых и горнолыжных школ – как в России, так и за рубежом. Если лыжам будет суждено стать главным хобби вашего ребёнка, то стоит знать, что лыжный спорт в наше время открывает массу возможностей. С тех пор как норвежцы в середине XVIII века превратили бег на лыжах в спортивное состязание, прошло много времени. В наши дни спортсмен, встав на лыжи последнего образца и предварительно облачившись в аэродинамический костюм, может спуститься с горы, развив скорость, равную 248 км/час!



Слово «ski», на многих языках означающее «лыжи», происходит от норвежского «скио» и переводится как «расколотое пополам полено». Нынешние исследователи предполагают, что лыжи были изобретены около 15–20 тыс. лет назад.



Ты уже знаешь
алфавит?
Разложи
картинки
с профессиями
в алфавитном
порядке.

Найди к
картинкам пару:
на них должна
быть
изображена
одна и та же
профессия.



Бабочка в марте

За окном капель, а на кухонном столе «бабочка». На своих ярких крыльшках приносит она праздник весны, праздник девчонок, мам, бабушек. А уж какая вкусная эта бабочка — истинно праздничный торт! Поэтому папы и мальчишки, смело вооружайтесь рецептом и творите для милых дам, пусть в этот праздник они отдохнут от кухни.

Надежда Барсукова, мама

Для коржей нам понадобится:

- масло сливочное — 260 гр.
- сахар — 2 стакана
- яйца — 6 штук
- сода — 1 ч.л. (погасить уксусом)
- мука — 2 стакана
- какао — 2 ч. ложки

Теперь приступаем к выпечке торта. Даже совсем маленькие детки могут активно помогать на кухне: высыпать ингредиенты из стаканов, мешать ложкой. Детям постарше можно доверить достать необходимые продукты, отмерить нужное количество муки, сахара, сосчитать яйца и пр.



1. Сливочное масло разрезать на кусочки и растопить его на плите или в микроволновой печи.



2. Добавляя по одному, взбить яйца. Высыпать сахар и ещё раз взбить до образования пышной пены.



3. Влить растопленное сливочное масло и перемешать.



4. Погасить соду уксусом, добавить в тесто. Малышам очень нравится смотреть за «волшебными» пузырьками.

5. Высыпать муку в тесто и перемешать до однородности.



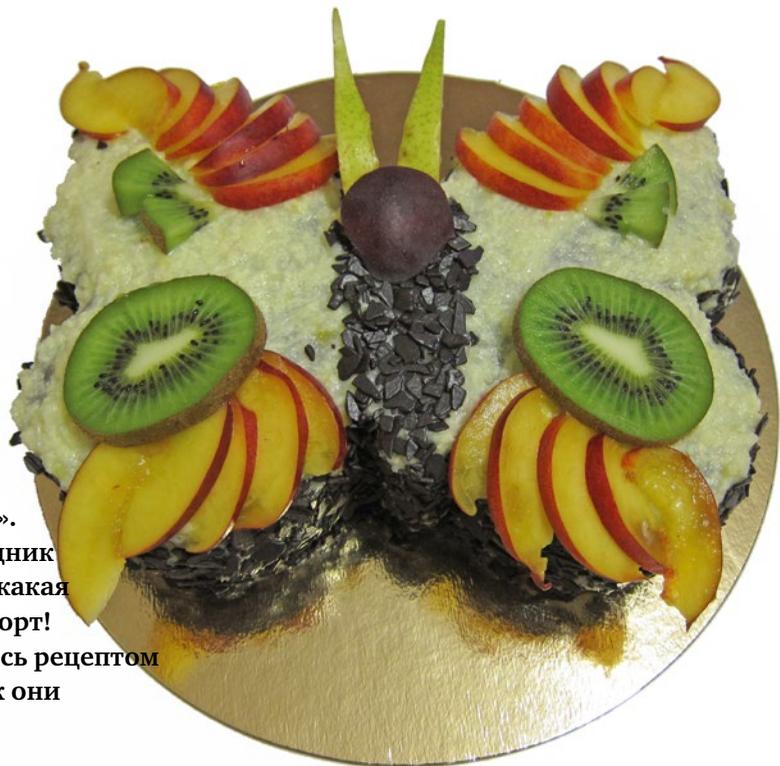
6. Пока малыш мешает тесто, нужно смазать противень сливочным маслом.



7. Переложить 1/2 часть теста на противень и распределить равномерным слоем.



8. Противень убрать в разогретую до 200 градусов духовку на 10–15 минут. В оставшуюся часть теста добавить какао и хорошо перемешать.





9. Когда первый корж будет готов, снять его с противня. Смазать лист маслом и поставить в духовку шоколадный бисквит.

10. Коржи разрезать пополам.



Пока ждёте первый корж можно немножко отдохнуть и сделать с ребёнком физкульт-минутку. Например, выполнить упражнения «Бабочки».

Для крема нам понадобится:

- сливочное масло — 300 гр.
- молоко — 2 стакана
- сахар — 1,5 стакана
- манка — 3 ст. ложки
- лимон — 1 штука



1. Сварить манную кашу. Остудить.



2. Сливочное масло заранее достать из холодильника и оставить на столе, чтобы оно стало мягким.

3. Лимон натереть на мелкой терке или измельчить в блендере.



4. Сливочное масло взбить с сахаром.



5. Соединить взбитое масло, измельчённый лимон и манную кашу. Хорошенько перемешать и убрать на 10–15 минут в холодильник.

Тем временем следует вырезать бабочку из коржей. Для этого нужно сложить коржи стопочкой. Приложить сверху трафарет и ножом срезать остатки.



6. Достать крем из холодильника и смазать каждый корж и края торта. Можно приступать к украшению!



По краям красиво смотрится шоколадная крошка. Из неё же можно выложить туловище бабочки.



Для украшения подойдут любые фрукты: как свежие, так и консервированные. Выкладывайте любой узор — ведь каких только бабочек не существует на свете! Любуйтесь результатом и идите поздравлять прекрасных, как бабочки, женщин!



Мир мультфильмов

Мультфильмы любят и взрослые, и дети. С одинаковым удовольствием они смотрят и чёрно-белые старые картины и яркие модные сериалы. Кажется, что мультфильмы всегда было в нашей жизни. И, пожалуй, в этом утверждении есть своя доля правды.



Датой рождения анимации принято считать 1892 год, когда состоялся первый сеанс «световых пантомим» в оптическом театре французского изобретателя и художника Эмиля Рейно. Но этому событию предшествовали десятки открытий в оптике, позволивших понять механизм анимации и формирования изображения. Мультфильм прошёл долгий путь от древних наскальных рисунков до 3D картин. В 1906 году, после того, как была

изобретена для поккадровой съёмки (именно такая кинокамера позволяет снимать мультфильмы), в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Дж. Блэктон. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «немыми». Первый мультфильм со звуком создал в 1928 году У. Дисней. Это был мультфильм «Пароходик Вилли». В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.

В мультфильме для того, чтобы персонаж сделал простое движение, надо нарисовать около сотни рисунков. А для десятиминутного мультлика их надо сделать около 15 тысяч!

Московский Музей Анимации был образован 15 сентября 2006 года, бывшими работниками киностудии Союзмультфильм, во главе с народным художником РФ, членом Академии кинематографических искусств «Ника» и международной анимационной ассоциации «АСИФА», обладателем американской награды «Голливуд — детям» и приза «За вклад в профессию» на XI ОРФАК в Суздале, режиссёром-аниматором Леонидом Ароновичем Шварцманом совместно со СтудияМультФильм V.G.V. В данный момент Леонид Аронович Шварцман является почётным директором музея.

Первоначально музей не имел своего постоянного помещения, а лишь представлял собой передвижную экспозицию, которая располагалась в фойе музыкального театра имени Н.И. Сац на проспекте Вернадского. В 2008 году Московский Музей Анимации переехал на территорию Всероссийского Выставочного центра и по сей день располагается в отдельном стоящем здании по адресу: Проспект Мира, домовладение 119, строение 84 «а».

Экспозиция насчитывает около 5000 экспонатов и разделена на три части:

- Зал исторический
- Зал отечественной анимации
- Зал всемирной анимации

В историческом зале собраны анимационные артефакты, свидетельствующие о зарождении анимации как вида искусства. Старинный праксиноскоп 1890 года, древний проектор (antique projector), зоотроп (зоетропе), кинеограф (kinetograph), волшебные фонари (magic lantern), стерео игрушки 1901 г. и многое другое.

Зал Отечественной анимации, был сформирован из личных архивов ветеранов отечественной анимации. Среди них шарнирные куклы, макеты и декорации, техника, приборы и инструменты, уникальные документы, давшие жизнь многим известным мультфильмам, награды, переписка, личные вещи известных художников и режиссёров. В музее так же выставлены куклы из мультфильмов: «Мой зелёный крокодил» (реж. В.Курчевский, 1966г.), «Боцман и попугай» (выпуск №1-5), «Всё наоборот» (реж. М.Камеицкий 1974-1986г.), «Теремок», «Сундук», «Грибок» (реж. С.Косицын 2004г.). Одним из центральных экспонатов зала является личный стол-просвет Светозара Кузьмича Русакова, а так же личные вещи художника, подаренные его дочерью, Ириной Русаковой.

В зале Всемирной истории собраны экспонаты американских, европейских и японских аниматоров. Рядом со стендом канала Nickelodeon, на котором

представлены главные герои популярных сериалов «Губка Боб Квадратные штаны», «Аватар: Легенда об Аанге» и «Даша-путешественница», и уголком Уолта Диснея, нашлось место мультипликационным персонажам со всего мира – Розовой пантере (The Pink Panther), кролику Багз Банни (Bugs Bunny), Ранме (Ranma), Золотому мальчику (Golden Boy), Люсите Тоэль Ур Лапута (Luseeta Toel Ul Laputa) и многим другим, созданным студиями Nickelodeon Animation, The Walt Disney Company, Warner Bros. Pictures, Lucasfilm Limited, Studio Ghibli, Kitty Films и др.

Музей анимации — место, где дети могут сами создать свой собственный мультфильм, в котором Колобок уйдёт от лисы или яичко курочки Рябы не разобьётся. Ещё в этом музее можно весело отпраздновать с друзьями день рождения, посетить выставку или мастер-класс.

С 2007 года музей ведёт активную работу по поиску, приобретению и сохранению анимационных артефактов по всему миру.

Только за 2011г. в фонды музея поступило свыше 100 уникальных экспонатов.

24 февраля Леонид Аронович Шварцман подарил Московскому Музею Анимации 39 своих авторских работ, выполненных им в период с 1957 по 2002 год. В их число вошли эскизы и наброски к мультфильмам: «Чебурашка», «Снежная королева», «Варежка», «Котёнок по имени Гав», «Осторожно обезьянки» и другим.

В мае Инесса Алексеевна Ковалевская, передала в дар музею подлинные фазы и эскизы из мультфильмов «Бременские музыканты», «Катерок», «Как львёнок и черепаха пели песню», «В порту».

В июне коллекцию пополнили работы Шакицкой Галины Петровны, режиссера и художника-постановщика легендарных мультфильмов «Золушка», «Ночь на лысой горе», «Первая охота».

В декабре 2011 года художник Галина Мелько подарила свои работы из мультфильмов «Му-му», «Папавоз».



Московский Музей Анимации Территория ВВЦ, Дом культуры №84, Строение 84а (справа)
+7 (495) 940-69-60, +7 (495) 940-69-80
www.animamuseum.ru



Ребус – головоломка для детей цифровой эры

Виктор Варченко,
доцент кафедры педагогики
и образовательных
технологий БФУ им. И.Канта

Мы живём в цифровой век, когда особое значение приобретает умение человека использовать информацию для достижения своих целей. Работа с новыми технологиями, сложными информационными источниками характеризуется широким использованием условных обозначений и абстрактных понятий. Развитие мышления детей, основанное на визуальном восприятии кодированной информации, является важной составляющей в подготовке их к жизни в новом информационном обществе. Помочь в этом может решение ребусов.

Согласно толковому словарю С. Ожегова, ребус – это загадка, в которой слово изображено в виде комбинации фигур, букв или знаков. Решить ребус – значит разгадать искомое слово.

Решение ребусов доступно мыслительной деятельности ребёнка, начиная с дошкольного возраста. Эта головоломка не только развивает внимание, зрительную память, комбинаторное мышление и творческие способности, но и позволяет детям испытывать эмоциональную удовлетворённость в достижении своих познавательных потребностей.

В этой статье мы познакомимся с самыми простейшими ребусами и правилами, по которым осуществляется их решение.

1. Ребусы, состоящие из букв

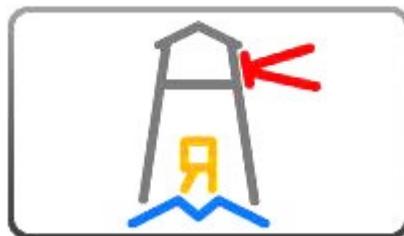
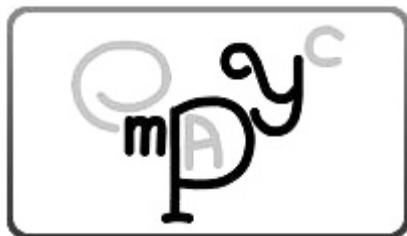
Это самые простые по структуре, но не самые лёгкие по решению ребусы. Они состоят только из букв, расположенных таким образом, что образуют графический образ разгадываемого слова. Буквы могут изображаться самыми различными способами, а также быть повернутыми на любой угол. Это вид ребусов имеет также собственное название – изографы, они широко применяются в логопедии.

На Рис. 1. изображён один из простейших изографов. Его буквы расположены таким образом, что напоминают разгадываемое слово – «ДОМ».

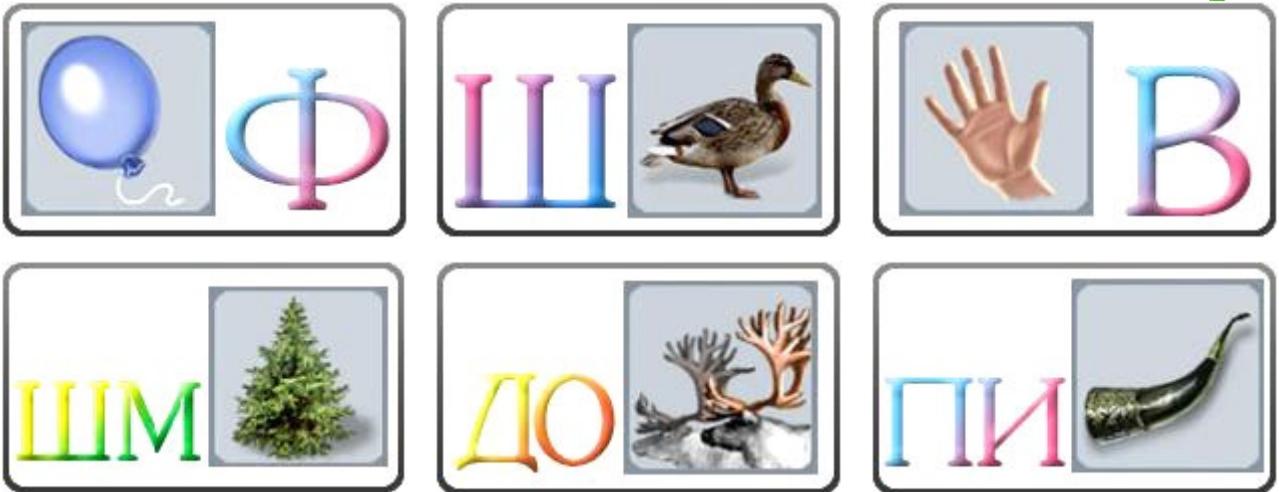


2. Ребусы, состоящие из названий картинок и букв

Эти ребусы состоят из букв и картинок. Они являются самыми простыми, их могут решать дети, ещё не умеющие хорошо читать. Чтобы решить такой ребус, нужно правильно подобрать название картинки. Например, на Рис. 2 изображены буква «Г» и картинка, у которой может быть два названия: «ЦВЕТОК» и «РОЗА». Для решения ребуса подходит второе название.



Примеры изографов. Попробуйте их решить.



Примеры ребусов, состоящих из названий картинок и букв.

3. Ребусы, состоящие из названий букв и цифр

Эти ребусы состоят из названий букв и цифр, причём цифры могут быть выражены явно, в виде символов, и неявно, в виде количества одинаковых букв. Например, представленный на Рис. 3 ребус «СЕМЬЯ» может быть составлен и по-другому, в виде семи букв «Я».

В следующей статье мы рассмотрим более сложные виды ребусов.

**Успехов! Играйте с нами,
играйте как мы,
играйте лучше нас!**

**В компьютерные версии
подобных ребусов
можно поиграть
на сайте детских
компьютерных игр
«Логозаврия: умные
игры для умных детей,
родителей, учителей»
www.logozavr.ru,
в разделах
для детей 5–7 лет**



Примеры ребусов, состоящих из названий букв и цифр.



Детская комната глазами психолога

Обустранивая комнату для малыша, родители тщательно выбирают мебель, ответственно подходят к вопросу экологичности и безопасности материалов. За всеми этими заботами, в погоне за модными тенденциями взрослые часто забывают о другой важной стороне — психологическом комфорте ребёнка.

Как известно, человеческое мышление напрямую связано со зрительным восприятием. Поэтому к выбору цветовой гаммы всего помещения нужно подходить ответственно. Например, комнату малышей до двух лет нельзя перегружать яркими красками. Это может раздражающе действовать на нервную систему малыша, мешать ему успокоиться. Ребёнка первых двух лет жизни психологи советуют окружать мягкими, спокойными и ненасыщенными цветами. Это может быть сочетание тёплых оттенков синего или голубого в комбинациях с пастельно-жёлтым, светло-бежевыми цветами. Подобные цвета создают ощущение защищённости и уюта.



С двух лет в комнату ребёнка можно добавлять отдельные яркие элементы. Весь фон будет спокойным, а только вещь или декор будут собирать на себе внимание.



По мнению психологов, начиная с четвертого года жизни, ребёнок начинает отдавать предпочтение контрастным, ярким и радостным цветам: жёлтому, синему, оранжевому, красному, ярко-розовому. В этот период в оформлении интерьера детской комнаты важно использовать яркие тона, поскольку такие краски создают солнечную и подвижную атмосферу в детской спальне и комнате для игр. Не стоит использовать тёмные оттенки цветов. Да, несомненно, это практично. Но помните, чем ближе к чёрному оттенок какого-либо цвета, тем более угнетающее действие он оказывает на психику и восприятие человека.

Традиционно комнату мальчика оформляют с голубых тонов, а комнату девочки — в розовых. Такой гендерный подход имеет иногда и отрицательную сторону. Когда данных цветов слишком много и в комнате, и в одежде ребёнка, и в игрушках, это создаёт замкнутость маленького человека только на данном оттенке. Ведь задача родителя — показать малышу, как

разнообразен мир! Вот и начните с цветов. Существует множество других оттенков, которые можно использовать при оформлении комнаты как мальчика так и девочки.

Крайне полезно с психологической точки зрения украсить стены или ковёр разноцветными яркими деталями: цветами, бабочками, зверюшками и тому подобным. Эти элементы прекрасно развивают фантазию, воображение и любопытство ребёнка. Акцентируя на них внимание, малыш успокаивается и отвлекается и погружается в свой мир фантазий.



И конечно же, оформляя комнату для ребёнка от трёх-четырёх лет обязательно спросите его мнение.

По материалам сайта www.dynasty-dv.ru

Экологичность в детской комнате

В последнее время требованиям экологичности детских товаров уделяется особенное внимание. Не навредить здоровью, не спровоцировать аллергию, не допустить негативных влияний на иммунную систему ребёнка – вот те минимальные базисные требования к современной детской мебели, которые волнуют каждого ответственного родителя.

Что такое в нашем привычном понимании мебель? Что-то громоздкое, тяжёлое, статичное. Когда ребёнок впервые знакомится с невесомыми предметами мебели EVA, он начинает по-другому осваивать своё пространство. Это совершенно новая удивительная свобода. Не только стульчик, но и стол и даже шкаф кроха вполне в состоянии подвинуть или перенести самостоятельно. И сделать ещё многое из того, что с обычной мебелью из ДСП/ДВП делать категорически не рекомендуется. Уронить, покачать, постучать, испачкать... Даже попробовать на вкус.

Всё дело в материале, из которого изготавливается мебель EVA и его составе. Материал EVA – этиленвинилацетат – в отличие от прочих материалов, инертен к любым средам.

Ни сразу, ни после он не выделяет в атмосферу детской комнаты никаких токсичных веществ. Устойчив



к бактериям и грибкам, а, значит, не несёт угрозы для кожи вездесущих детских ладошек. К тому же прекрасно моется и может обрабатываться влажным способом с использованием антибактериальных средств.

В мебели EVA-модуль реализован новаторский принцип Block-up: максимальная защита и функциональность каждой детали. У кровати низкий фигурный бортик: с одной стороны, малыш не упадёт во сне, а с другой — ему так просто и легко вскочить со своей уютной кроватки. Вешалки в шкафу расположены на уровне плеч маленького хозяина детской: ему не придётся тянуться или вставать на стул, чтобы взять свою одежду. Для безопасности маленьких шустрых пальчиков на двери предусмотрены стопперы в тематическом стиле серии (всего четыре серии



любимых мультфильмов Disney: Принцессы, Тачки, медвежонок Винни или Микки-Маус).

Упавший стул не раздавит детскую ножку (помним: мебель прочная, но лёгкая!).

И даже налетев с разбегу на угол, малыш не рискует травмироваться: углы не только скруглены, но, благодаря, волшебному материалу EVA-модуль, упруги, пластичны и слегка пружинят.

Наконец-то родители могут вздохнуть спокойно, оставляя любимое чадо в детской EVA-модуль: его здоровье и самочувствие теперь в полной безопасности.

Мебель EVA-модуль – замечательный подарок для ребёнка. Благодаря красочной коробке, она выглядит как игрушка для малыша. А родители, конечно же, оценят его пользу и практичность. Мебель очень лёгкая и компактная. Её можно множество раз собрать и разобрать, что очень удобно при поездках на дачу или на природу.



+7 495 780-62-42

info@evamodul.ru • www.evamodul.ru

Подарок креативной маме к 8 марта!

Букет из игрушек от компании «Игры и Игрушки»



И 5 призов – мишек
с поздравительными
посланиями

Спешите, начинаем прямо сейчас – окончание приёма работ 5 марта 2015 года.

Что нужно сделать?

- Придумываем праздничный рецепт вместе с ребёнком. Записываем его.
- Просим папу (другого родственника) сфотографировать процесс приготовления праздничного блюда. Не забудьте, вы должны готовить вместе с ребёнком.

Условия участия:

1. Подписаться на получение нашего очень интересного и бесплатного журнала «Игры и Игрушки», который, несомненно, станет любимым изданием всей вашей семьи (форма на сайте www.i-igrushki.ru)
2. Вступить в нашу группу. Вы не пожалеете, т.к. у нас очень интересно!
3. Сделать репост условий конкурса.
4. Прислать Мастер-класс (описание и фото) по приготовлению вашего блюда на электронный адрес редакции 2205327@gmail.com или info@i-igrushki.ru, с указанием вашей страницы с репостом.

Внимание!

Лучшая работа с качественными фото будет опубликована на страницах журнала «Игры и Игрушки» №2-2015. Ваши рецепты могут попробовать воплотить в жизнь все жители РФ и русскоязычные читатели нашего издания в других странах. Все присланные работы будут опубликованы во всех наших группах соцсетей, вот ссылки:

www.vk.com/igryiigrushki – мы в контакте, присоединяйтесь

www.facebook.com/groups/igriiigrushki/ – мы в фэйсбуке, присоединяйтесь

www.odnoklassniki.ru/group52121569132616 – мы в одноклассниках, присоединяйтесь

www.twitter.com/igryiigrushki – мы в твиттере, присоединяйтесь

www.babyblog.ru/community/lenta/games_collection – мы в бэби блоге, присоединяйтесь

igryiigrushki.livejournal.com/ – мы в livejournal, присоединяйтесь

instagram.com/igry_i_igrushky – мы в инстаграмм, присоединяйтесь

Итоги конкурса «Здоровый перекус»

Дорогие друзья! Оказывается, к питанию вы подходите не только ответственно, но и творчески! Сказки, стихи, частушки, рэп-баллады — огромное множество форм самовыражения вы нашли, чтобы рассказать нам: какой он, здоровый перекус.

Замечательными работами были признаны творческие зарисовки следующих участников конкурса:

- Ольга Мыхно, г. Тольятти, мама двух дочек
- Екатерина Мельник, г. Тольятти, мама двоих детей
- Наталья Гнаток, посёлок Лобва Свердловская область, тётя двух племянников
- Оксана Белоусова, г. Бийск Алтайский край, мама троих детей и бабушка
- Елена Гущина, г. Новороссийск, мама двоих деток
- Наталья Налетова, г. Обнинск Калужская область, мама
- Светлана Шаламова, г. Екатеринбург, дважды мама

Но пятью победителями стали:

- Виктория Журавлева (г. Москва)
- Михаил Тимашев (г. Москва)
- Екатерина Бабаевская (Ставропольский край, с. Привольное)
- Лариса Хван (Узбекистан, г.Ташкент)
- Александр Миллер (г. Воронеж)

Спасибо всем участникам! А финалистов поздравляем с победой. Им для здорового перекуса отправляются батончики фирмы «Виталад».



Что в тарелке у Деда Мороза?



Согласно фантазии наших маленьких читателей и художников Дед Мороз любит всё! Ест он и сосульки со снежинками, чаёничает чаем с пирогами, любит фрукты, сладости и мороженое. Очень многие захотели в прямом смысле накормить сказочника и присылали на конкурс фотографии готовых блюд: «Приходи, Дед Мороз, отведай!».



Победителями конкурса детского рисунка, которые получат продуктовые наборы, компания «Избёнка» назвала:

- Тимашеву Катю
- Алеся Ушанкова
- Алексеевых Романа и Ксению
- Налетова Романа
- семью Хван
- Ариану Гилязову
- Васильева Григория
- Нуриева Рената
- Ребят из кружка «Цветная кисточка»





Юрий Гуров, художник

Мальчик хочет поздравить свою подругу с праздником.
Помоги найти ему дорогу.

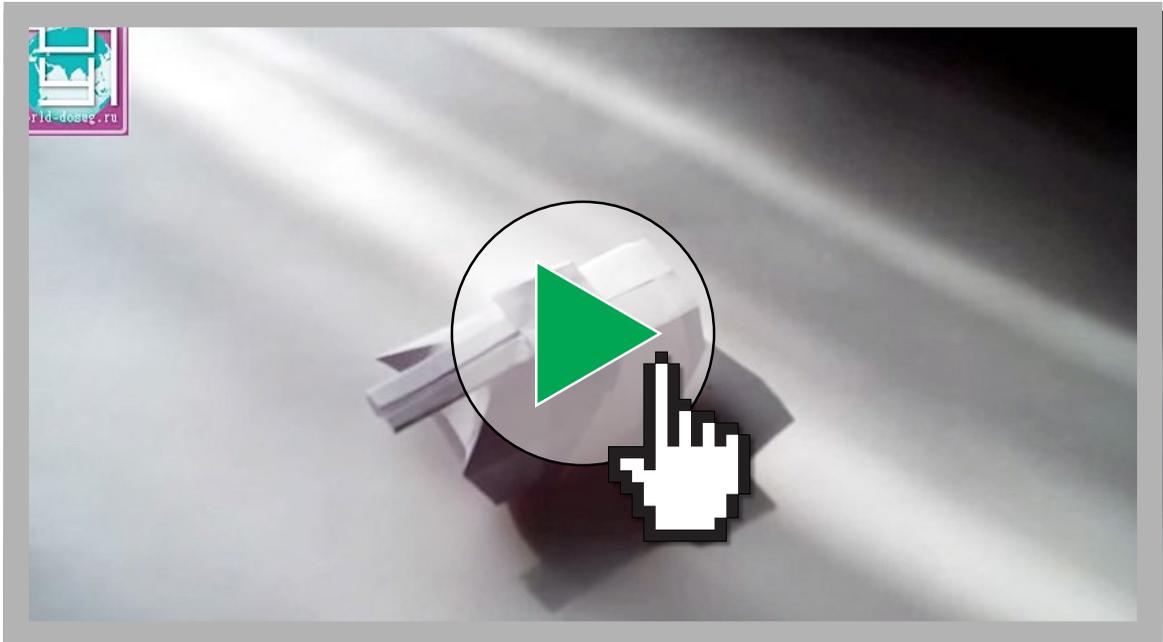


Ищите в каждом номере рисунки художника Юрия Гурова, а если вам понравились его работы, заходите на сайт автора www.urgurov.ru

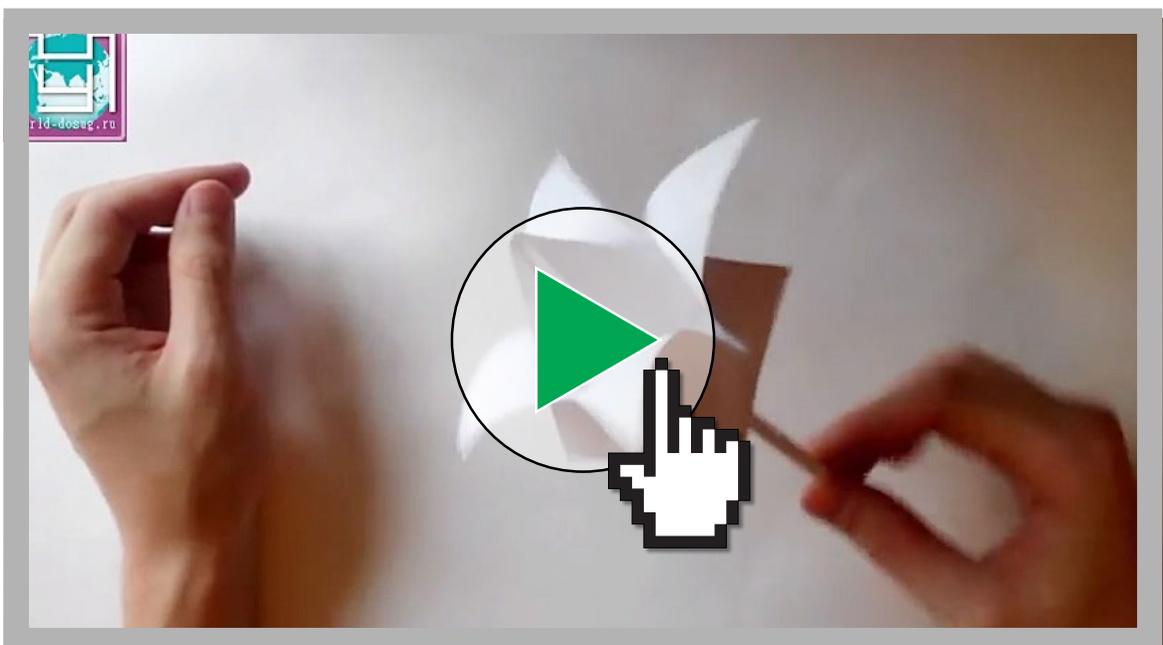


Что подарить маме и папе на праздники?
Конечно же, что-то сделанное своими руками!
Приготовь листы бумаги и линейку. Следи
внимательно за инструкцией на экране и повторяй.

Тюльпаны для мамы



Танк для папы



Использованы материалы канала «Мир увлечений»

Уникальные игрушки

В нашем журнале есть рубрика «Фабрика игрушек». Каждый день фабрики в разных уголках нашей страны и за её пределами производят сотни тысяч игрушек. Вот цех мишек, вот цех пирамидок. И каждая игрушка должна быть точной копией другой — это качество фабрики. Но так иногда хочется игрушку, которой нет ни у кого на свете. Уникальную игрушку!

Конечно, можно сделать игрушку самостоятельно с малышом. Может быть, она не получится очень красивой, зато с душой. Но есть люди, чьё дело — создавать уникальные игрушки. И даже если с первого взгляда это похожие куклы, они никогда не будут точной копией друг друга. Сама мода на авторскую игрушку пришла к нам с Запада не так давно. Однако за короткое время завоевала огромное количество поклонников: как самих творцов, так и восхищённых зрителей. Стали появляться сообщества, посвящённые авторским игрушкам. Начали открываться курсы, на которых обучают основным принципам создания игрушек. «Слушатель самостоятельно проходит и изучает полный цикл проектирования и изготовления игрушек. Вы узнаете, какие бывают типы кукол, научитесь моделировать их части с учётом пластики тела, готовить пластилиновый макет и изготавливать «чистовой» вариант фигурки. На курсах авторской куклы вы сможете делать выкройки, подбирать материал и шить одежду для своего изделия», — гласит объявление одной из таких школ.

Авторская игрушка чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Она может иметь портретное сходство с определённым человеком, свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, узнаваемых деталей. Не предоставляется возможным произвести какую-нибудь классификацию авторских игрушек — таково их обилие. Поэтому мы рассмотрим самых крупные направления.

Авторская кукла

Это, пожалуй, одна из главных авторских игрушек. Кукла — как выражение автором самого себя. Авторская кукла предназначена скорее для созерцания, чем для реальной игры, обычно цена её высока. Считается хорошим тоном иметь дома подобную даже не игрушку, а вещь. Для изготовления авторской куклы существует огромное количество специализированных материалов, разработаны технологии и популярные методики. Поэтому авторские куклы подразделяются на множество жанров (например, характерная реалистичная кукла,





фантазийная кукла, «кукла без куклы» и т. д.). Разнообразие добавляется обилием техник исполнения (например, горячий и холодный пластик, фарфор, текстильные куклы).

Среди поклонников таких уникальных игрушек стали вестись споры: что можно называть настоящей авторской игрушкой. Дело в том, что некоторые сюжеты крайне полюбили покупатели и стали модными. Так каждый автор стремится сделать подобную игрушку, но на свой лад. Тогда работы получаются одновременно и уникальными и с некоторыми общими мотивами. Авторская ли это игрушка? Если человек берёт выкройку другого автора, раскраивает и шьёт по ней игрушку, сохранив её первоначальный образ, производит ли он авторскую игрушку? Наверное, всё же нет. А вот если человек придумал свою выкройку или переделал уже существующую на свой взгляд, подобрал материалы, создал свой собственный образ, одев игрушку в одежду, сшитую по собственным выкройкам, и завершил работу, добавив оригинальные аксессуары, то перед вами авторская игрушка.

Игрушка Тильда

Тильда — это игрушка, сшитая по дизайнам норвежской художницы Тони Финнангер. Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле, набиты внутри холофайбером или похожим материалом. Невероятно популярны в Европе, а с недавнего времени и в России. Тильда — это стиль. Так можно назвать и куклу, наряженную в купальный костюм, и Санта-Клауса, и фигурку кота, и звёздочки. Что же объединяет все эти игрушки? Общие черты, характерные для тильд. Личики или мордочки их достаточно условны. У тильд крошечный рельефный нос, близко посаженные глазки-узелки чёрного цвета, румянец. У кукол-тильд всегда пышная и немного растрёпанная шевелюра: косички и хвостики. Все игрушки пухленькие. У зверьков и предметов декора мягкие плавные силуэты. В цветовой гамме преобладают спокойные, но насыщенные оттенки. Тильды лаконичны — у них

нет лишних, избыточных деталей. Сама норвежская автор выпускает большое количество книг с выкройками и новыми идеями для игрушек-тильд.

Валяная игрушка

Ещё эту технику называют метод фильц. Она заключается в сухом валянии из шерсти и мохера. Иногда мастера добавляют технику «мокрого» валяния. Тогда изделия получаются с интересной фактурой, мягкие и приятные на ощупь. Попробовать свои силы в фильцевании может каждый: для этого потребуется немножко шерсти, поролоновая подкладка и иглы для валяния разной толщины (они используются на разных стадиях работы: толстые для начала, тонкие для завершения). Валяные игрушки заключают в себе невероятное количество сюжетов. Можно встретить крошечного пингвинёнка или заказать большую собаку, у которой будет портретное сходство с вашим питомцем. Разные зверята, куклы, невероятные существа, элементы декора — всё зависит только от фантазии художника.

В статье использованы фотографии с сайтов: www.uniqhand.ru, www.liveinternet.ru, www.livemaster.ru, www.dekartgallery.ru





Мировое турне. Туда, где ребёнок не заскучает

Строя очередные планы на отпуск обычно мы руководствуемся множеством факторов: бюджетом, временем посещения, нашими целями: просто полежать на пляже или открыть для себя много нового интересного. Только вот к мнению и желаниям детей в этом вопросе прислушиваемся редко. Хорошо, если в программу отпуска будет включено хотя бы одно «детское» место.

Такой подход к планированию отдыха нередко оборачивается большим разочарованием. Ребёнку скучно, он капризничает, развлекает себя недозволенными способами или вовсе плачет. Настроение у всех испорчено, вся поездка насмарку. Попробуйте поменять подход! Практически в любой точке мира есть музей-парк-место крайне интересное для ребёнка. Пусть именно оно станет центральной точкой вашего маршрута. Во-первых, малышу будет очень лестно, что он главный в этом отдыхе. Во-вторых, вы сможете спокойно включить в маршрут пару-тройку мест, интересных вам. Ребёнок не сможет не согласиться, что это честно. Ну и в-третьих, путешествовать по миру интересно абсолютно всегда, откройте эту прелесть своему сыну или дочке.

Детский музей «Порт Дискавери» (Балтимор, штат Мэриленд, США)

Главная достопримечательность города Балтимор — музей «Порт Дискавери». Он занимает место некогда находившегося здесь рыбного рынка площадью около 7,5 кв.м. «Порт Дискавери» занимает второе по популярности место среди всех музеев для детей в США! Такая высокая оценка заслуженна: три этажа детских приключений! Здесь существуют как

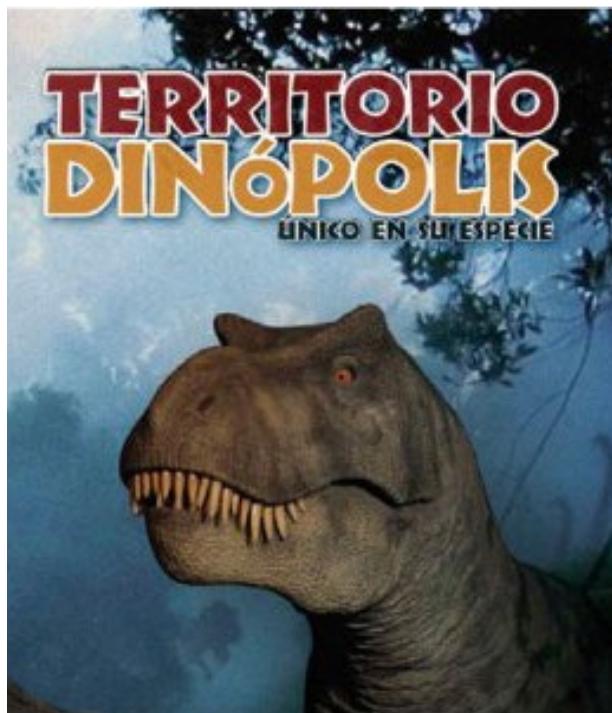


постоянные, так и временные тематические выставки, даже «ночь в музее» проводится. На сайте «Порта» постоянно отражается актуальная информация. Входя в музей, дети попадают в мир приключений. Они ищут скрытую гробницу египетского фараона, расшифровывают иероглифы и разгадывают различные головоломки детективного характера. На экспозиции «Ферма» дети учатся доить коров, высаживать растения, и даже чистить хвост настоящей лошади. Есть и кулинарная школа, где можно посидеть за детской барной стойкой и приготовить угощение. В музее присутствуют экспонаты, посвящённые нанотехнологиям, спорту, воде и многому другому.



Парк развлечений «Динополис»
(Теруэль, Испания)

Парк «Динополис», строго говоря, состоит из шести разных зон — в радиусе 200 километров находятся тематические парки. Главное здание немаленьких размеров предлагает 3D-кинотеатр, аттракцион с поездкой вагончика по всяким динозаврим местам, детскую площадку, детский кукольный театр. Самое интересное и для детей, и для взрослых — палеонтологический музей. Кстати, именно в этих краях найдено большое количество различных предметов и останков существ, относящихся к древним эпохам, и здесь расположены палеонтологические исследовательские институты. В музее показывают вполне работающую палеонтологическую лабораторию. Ещё одно интереснейшее место — лагерь палеонтологов. Можно полазить по всяким пещеркам, почувствовать себя настоящим исследователям. Детям очень нравится площадка, где нужно из песка откапывать кости динозавра.



Детский замок Omotesando
(Токио, Япония)

Столица Японии — прекрасный выбор места для путешествия с детьми. Практически круглый год Токио удобен для пеших прогулок, кроме того инфраструктура города располагает к отдыху даже с самыми маленькими путешественниками. Omotesando — это отличный развлекательный и обучающий центр для самых маленьких детей. Здесь под присмотром хороших педагогов и воспитателей дети делают поделки из глины в творческих студиях, рисуют на стенах и учатся взбираться по канатам, изучают разные туннели и лабиринты. В тёплые солнечные дни на самом верхнем этаже токийского замка (на самой



крыше!) функционирует бассейн с водой и наполненный разноцветными шариками бассейн, а также велосипедная площадка. Кроме того, здесь есть музыкальная комната и отличная видео-библиотека, а ещё регулярно проходят представления в кукольном театре.

Средневековая деревня Косместон
(Кардифф, Великобритания)

Ваш малыш грезит рыцарскими турнирами? Или увлекается средневековыми замками? Тогда вы точно должны приехать сюда. Косместон – это одна из самых интересных достопримечательностей Южного Уэльса, музей под открытым небом, в котором благодаря находкам археологов восстановлены дома и быт деревни XIV века. Все местные «жители» – почти реальные исторические персонажи, сохранившие

■ ОТДЫХ С ДЕТЬМИ



свои имена, биографию и род занятий. Они носят средневековую одежду и занимаются обычными делами: пекут хлеб, ловят рыбу, следят за порядком или крутят веретено. И ребёнку и взрослому будет интересно и полезно увидеть сколькими трудами выполнялись совершенно обыденные и привычные нам сейчас вещи. Приехав в Косместон в определённое время года, можно попасть на один из праздников, регулярно проводящихся в деревне-музее. В апреле это – средневековая Пасха, в мае – битва местных жителей с дружиной ненавистного лорда, не дающего спокойно жить и учиняющего немало несправедливостей, либо фрагменты Великой войны с Францией и Наполеоном.

Парк развлечений «Lotte World» (Сеул, Южная Корея)

Гордость Сеула – один из самых больших не только в Азии, но и в мире парк развлечений, капсульная форма которого с гигантскими буквами «Lotte World» на крыше видна даже космическим спутникам. Парк



состоит из двух частей. Indoor Adventure – самый большой в мире закрытый парк аттракционов и каток, который работает круглый год. Здесь более 40 скоростных и высотных «крутилок» и «вертелок», в том числе самые экстремальные — «Гигантская Петля», безумное путешествие по Египетскому музею и корабль испанских конкистадоров, поднимающийся на «волне» под самый купол парка. Вторая часть парка — Magic Island. На искусственном острове в центре озера Сокчон стоит зачарованный замок, окружённый волшебными странами. Здесь можно встретиться с героями любимых сказок. В парке регулярно проводятся представления, фестивали и шествия.

Музей Магии (Париж, Франция)

Здесь можно познакомиться с историей магии, иллюзионистами и фокусниками, стать зрителем магического перформанса и свидетелем оптического обмана. Будьте уверены: разгадать все тайны магов и фокусников точно не удастся. Но и того, что вы



увидите хватит не на один вечер «волшебных» домашних представлений. Различные приспособления для фокусов и волшебные палочки окунут вас в закулисы магии. Дети с удовольствием хохочут, смотря в кривые зеркала и участвуют в представлениях, которые хоть и проходят на французском языке, совершенно понятны без слов. Например, когда кролик вдруг появляется из пустой шляпы. При музее также есть школа, так что если очень хочется, то родители могут поучиться «колдовству», чтобы развлекать своего ребёнка.

Леголенд (Биллунд, Дания)

Первый в мире тематический парк развлечений Леголенд был открыт на родине конструктора LEGO в 1968 году. В настоящее время датский Леголенд, построенный из более чем 46 миллионов кубиков LEGO, является самым крупным в мире. Он состоит из 8 тематических зон: «Миниленд», «Мир Дупло», «Мир



воображения», город «Легоредо», «Земля пиратов», «Королевство рыцарей», «Мир приключений», город Lego. Здесь целый мир в миниатюре: здесь ездят машины, плавают корабли, работают подъёмные краны — всё это построено из «кирпичиков» LEGO. Самых маленьких ждёт в гости DUPLO`Land, где можно поиграть в DUPLO House, прокатиться на машине DUPLO Car, поезде DUPLO Train или самолёте DUPLO Plane, а мама и папа будут пассажирами. И, конечно, можно построить что-то своё из DUPLO. Всего в парке более 50 аттракционов — на земле, воде и в воздухе. А рядом всегда находится кто-нибудь из штата LEGO, так что дети могут играть в любом уголке парка.

Музейный полуостров (Осло, Норвегия)

Если вашему чаду интересна морская тематика, смело отправляйтесь в столицу Норвегии. Там собраны недалеко друг от друга разные музеи. Так, что сам полуостров, чью территорию они занимают, стали называть музейным!

На полуострове Бюгдой находится музей «Кон-Тики», основанный в 1950 году, в котором представлена экспозиция, посвящённая знаменитому путеше-

ственнику и учёному – Туру Хейердалу. Посетители могут увидеть суда, на которых плавала команда исследователя, предметы, которые использовались во время его экспедиций, коллекции археологических находок из Перу, Полинезии и острова Пасхи.

Посетите музей корабля «Фрам». Построенный в 1892 году, килевой корабль совершил три арктические экспедиции с известнейшими исследователями Ф. Нансеном, Р. Амундсеном и О. Свердрупом. Посетители могут увидеть корабль в первозданном виде — с оригинальными внутренними помещениями и оборудованием. Рядом с кораблём представлена история полярных экспедиций.

Невдалеке расположен Норвежский Морской Музей. Да-да, снова связанный с морем! Посетители могут ознакомиться с экспозициями, дающими представление о кораблестроении и рыболовстве, увидеть большую коллекцию макетов различных моделей судов и лодок, морских находок, картины художников, часть экспонатов посвящена военно-морскому флоту Норвегии. А видеофильм о побережье Норвегии, снятый с вертолёта с помощью нескольких камер, обычно никого не оставляет равнодушным.

На том же полуострове расположен музей Кораблей Викингов — одна из визитных карточек города. Экспозиция музея — сохранившиеся килевые суда IX–X вв. (дракары), на которых викинги совершали свои походы и может быть пересекали Атлантику. Представленные суда были найдены во время археологических раскопок на побережье Осло-фьорда.



На полуострове Бюгдой расположился и Норвежский музей культурной истории. Одна часть его — музей под открытым небом. Там можно увидеть около 150 различных бревенчатых жилищных построек из всех областей страны, а ещё старейшую церковь, датированную 13 веком. Другая часть музея — крытая выставка, рассказывающая о традициях и культуре Норвегии, начиная с XVI века, показывающая предметы народного искусства, костюмы, игрушки далеких времен, произведения народных мастеров: деревянные, разнообразное рукоделие, изделия из металла и многое другое.

Статья подготовлена по материалам сайтов: osd.ru, tonkosti.ru, redigo.ru, izuminki.com, tyr66.ru, www.exler.ru

С удовольствием читаю рубрику «Звёзды и игрушки»! «История игрушек» и «Фабрика игрушек» тоже весьма познавательные рубрики. «Советы психолога» предлагаю даже несколько расширить, если такая возможность будет. Очень актуальны лично для меня, впрочем, я полагаю, большинство мамочек тоже с радостью прочтут: какие-нибудь варианты игры с ребёнком при минимальном участии взрослого. Просто мой сынок редко настолько увлекается, что играет один, как правило ему кто-то необходим для компании: как минимум в качестве фона, а как максимум в качестве полноценного игрока. Хотелось бы прочесть что-то на эту тему в журнале. А ещё можно придумать новую рубрику «Советы бывалой мамы», и там было бы здорово обмениваться опытом. Наверняка, каждая из мам какой-нибудь «лайфхак» и изобрела :)

Наталья Налетова



С журналом «Игры и Игрушки» мы познакомились больше года назад. С нетерпением ждали новые выпуски. Очень интересный и познавательный журнал. Каждый нашёл для себя любимые рубрики. Так же мы с детьми активно участвовали в конкурсах и жизни журнала в социальных сетях. Очень приятно находить на страницах журнала свои фотографии и получать призы. Огромное спасибо редакции за такую возможность и интересный журнал.

Алла Валуева

Спасибо большое, очень интересный и познавательный журнал. Самое главное эта очень интересная информация для родителей и для детей.

Ольга Бурмистрова



Хочется отметить, что материалы журнала всегда качественные. Яркая обложка, красивые фотографии — это ещё не всё. Темы журнала интересные, вот что важно. Особенно нравятся нашей семье логические игры и игрушки, «самоделкино», как мы это называем.

Спасибо журналу за то, что помогаете родителям!

Ledy Lara



Очень люблю читать в вашем журнале интервью со звёздами. Обычные в «жёлтой прессе» не всегда интересны, а тут беседа с известными людьми об их детстве, детках, играх... Ну очень интересно. И как-то так на домашний уютный лад настраивает. А перелистнёшь дальше — там про старинные игрушки, про новые изобретения, про вред и пользу разных игр. Спасибо вам!

Ирина Г.

ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ! ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ДРУЗЕЙ

Оставляем отзывы, получаем игрушки в подарок!

ДОБАВЛЯЙТЕ НАШ РЕСУРС В СВОИ ЗАКЛАДКИ И СТАНОВИТЕСЬ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ.
ВЫ ПОМОГАЕТЕ СДЕЛАТЬ НАШ САЙТ ИНТЕРЕСНЫМ – МЫ ДАРИМ ВАМ ПОДАРОКИ.

Игрушка Поиск

БЕСПЛАТНЫЙ СЕРВИС ПОИСКА ИГР И ИГРУШЕК

[Расширенный поиск](#)

[Главная](#) [Вход/регистрация](#) [Партнёры](#) [Общения](#) [Контакты](#)

БЕСПЛАНО!

Журнал «Игры и Игрушки»

Наши эксперты

Паллада Регинская
Президент независимого детского экспертного совета «Игры и Игрушки»
[Задать вопрос](#)

Ирина Новикова
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной психологии и клинических основ дефектологии
[Задать вопрос](#)

Елена Осипова
Кандидат педагогических наук, сертифицированный психолог-консультант
[Задать вопрос](#)

Развивающие игрушки

- сортеры
- рамки-вкладыши
- пирамидки
- конструкторы
- шнуровки

[Все игрушки](#)

Акция для наших друзей

Получи игрушку в подарок

НОВИНКИ

Деревянный Набор «Железная дорога»
Деревянный набор для детей от 3 лет. Качественная обработка дерева. Совместим с наборами BRIO, WOODY. В наборе 50 деталей

Японский конструктор «Хамелеон» LaQ

Музыкальный внедорожник на радиоуправлении

Деревянная пирамидка «Радуга»

Конструктор Паровоз «ЧУХ-ЧУХ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МОО «ЭКСПЕРТИЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ ИГР И ИГРУШКИ МГППУ

«Комплект мягких модулей»

«Веселая Пирамидка»

НОВОСТИ

[Все новости](#)

Космический песок
Космический песок — это не пыль из космоса. Это новое, совершенно уникальное вещество, хотя в составе на упаковке написано, что состоит оно на 98% из настоящего песка.

Лошадка Filly Princess
Что может быть лучше лошадки-каталки? амеренная упрощенность формы и теплый, приятный материал березовой заготовки необычайно привлекателен для ребенка.

Семейное древо

ОРАНЖЕВЫЙ СЛОН
РЕСЕТКА ТВОРЧЕСТВО

МОСИГРА

Космический ПЕСОК
ПЕСОЧНИЦА У ВАС ДОМА

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест. С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе

[B2B сегмент](#)

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в App Store и Play market.
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

Электронное иллюстрированное издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

Подписчики:

60 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

Отдел рекламы и распространения
Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Адрес редакции:
109029, Москва,
ул. Нижегородская
д. 32, стр 16, оф. 716.

Снарк — это имя загадочного существа, за которым охотятся персонажи поэмы Льюиса Кэрролла «Охота на Снарка». Сам Кэрролл писал, что понятия не имеет, кто такой Снарк, но больше всего ему нравится, когда Снарка считают «аллегорией Погони за Счастьем».

«СНАРК» — театр нового поколения для детей и их родителей, основанный режиссером Юрием Алесиним.



Основным принципом театра «СНАРК» является зрительское равноправие детей и родителей. На спектаклях театра «СНАРК» дети думают и рассуждают как взрослые, а взрослые – по-детски смеются и радуются.



Сказки Детского мира (по мотивам рассказов Сергея Седова) Премьера!

Если вы думаете, что работать продавцом в отделе мягких игрушек легко, то вы ошибаетесь. С игрушками всё время происходят самые невероятные истории, и нужно обладать добрым сердцем, острым умом и колоссальной выдержкой, чтобы игрушки попали в руки своим будущим владельцам в целостности и сохранности.

07 февраля/12.00/Творческий центр «Среда»
22 февраля/16.00/Центр им. Вс. Мейерхольда
28 февраля/12.00/Семейный клуб «Большая черепаха»
1 марта/12.00/Семейный клуб «Викилэнд»
15 марта/12.00/проект «Открытая сцена»



Кораблик

В этом спектакле нет слов, но они и не нужны – всё понятно и без них, и ребёнку и взрослому. Одинокий человек сделал из бумаги кораблик и отправил его в большое плавание. Кораблику предстоит узнать много нового, найти друзей, преодолеть массу трудностей и, не смотря ни на что, постараться вернуться домой. В спектакле много красивой живой музыки.

08 февраля/17.30/Домик Фанни Белл
01 марта/12.00/Центр им. Вс. Мейерхольда



Тили-тили-тесто (Про любовь для самых маленьких. Вербатим. Интерактив)

Что может быть важнее Любви и что может быть сложнее, чем рассказ о ней? Мы с актёрами вспомнили, как в самом раннем возрасте, ещё в детском саду, мы влюблялись, чего больше всего боялись, чего больше всего стеснялись, какие роковые ошибки на любовном фронте мы совершали.

14 февраля/12.00/Культурный центр Зил
15 февраля/13.00/Кафе МАРТ
8 марта/12.00/Семейный клуб Викилэнд



Дзынь

(Пьеса про капелюк воды, по имени Дзынь, написана французским драматургом Наталли Фильон. Живая музыка. Поэзия)

Сколько невероятных приключений может произойти с самой обыкновенной каплей воды, падающей с неба на землю. Сколько нового и важного она может узнать, попадая из ручья в реку, из реки в море, а из моря в безбрежный океан...

22 февраля/12.00/Центр им. Вс. Мейерхольда
28 марта/18.00/Культурный центр Зил
26 апреля/12.00/Центр им. Вс. Мейерхольда



При поддержке
Правительства
Москвы



**Интерактивная выставка
детского досуга и семейного отдыха**

СПОРТЛЭНД

СПОРТ КАК ИГРА



24 - 26 МАРТА 2015г.

**МОСКВА, ВДНХ, ПАВИЛЬОН №75
(495)280-1556; www.kidplay.ru**

- **Новые знания и опыт для родителей**
- **200 организаций отрасли**
- **Более 100 спортивных и игровых площадок**

Информайия на сайте: www.kidplay.ru

Официальный сайт выставки: www.sp-land.ru

0+