

№3 • 2015

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Детские
странички

Ирина Алексейчик:
«Моему сыну
по душе роботы»

Морской бой

Лото
или
Бинго

Творчество
по шаблону?

6+

Испанский
Дисней Лэнд

Игрушки для воды

Первые
настольные игры

Играем
с пирамидками

Испорченный
телефон

Игры в дорогу

Кубики
Зайцева

Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети

Журнал «Игры и Игрушки» Всегда с тобой!

Читай, переходи по ссылкам
и просматривай видео, находясь
в любой точке Земли



Установи приложение и читай все наши журналы бесплатно!



Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Каждый раз, когда выход нашего номера приходится на начало лета, хочется пожелать всем вам отличного отдыха, увлекательных путешествий, удивительных приключений, занимательных историй и, конечно же, отличных развлечений. А развлекаться можно не только на дорогих курортах, но и в деревне у бабушки, ведь самое главное иметь под рукой интересные игры и забавные игрушки, не так ли? С играми и игрушками хоть на пляж, хоть в палаточный лагерь — нигде скучно не будет. Самое главное — сделать правильный выбор. Каждый из нас знает, что часто при сборах в дорогу чемодан отказывается от «запихивания» в него самых нужных вещей. И тут следует повнимательнее присмотреться к тому, что уже собрано. Быть может то, что на дне чемодана, менее важно, чем то, что в него не влезает?..

Вернёмся к играм и игрушкам, которые мы хотим взять в дорогу, они должны отвечать определённым требованиям: быть компактными, многофункциональными, удобными для игры в нестандартных условиях. Советы нашего эксперта читайте на стр. 38.

В этом номере мы намеренно сделали акцент на настольные игры, посмотрите, какой ассортимент предложен в рубрике интернет-магазинов. Это не значит, что мы узнали у метеослужбы, что всё лето нас ждут проливные дожди, и, чтобы как-то скоротать время, советуем вам запастись настольными играми. Просто мы хотим, чтобы время отдыха вы использовали для постоянного приятного общения со своими родными и любимыми людьми. А сделать это можно, если под рукой есть увлекательная игра, способная объединить членов семьи и добрых друзей в долгие часы отдыха.

По-прежнему приглашаем вас на наш интересный ресурс [ИгрушкаПоиск](#). Пишите отзывы на любые игрушки и получайте за это бонусы, которые можно в любое время обменять на товары из нашего [интернет-магазина](#). Бонусы можно копить. Подробнее, о том, как получить наши игрушки в подарок, можно прочитать [здесь](#).

Напоминаем, что все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно **совершенно бесплатно** скачать в [AppStore](#) и [PlayMarket](#).

Вы, также, можете бесплатно **получать** наши журналы на указанный вами адрес электронной почты. Для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#).

Не забывайте — у всех наших изданий интерактивные возможности — все ссылки на сайты наших партнёров активны, а понравившуюся игру и или игрушку можно оценить по видеоролику или сразу перейти на сайт, где её можно приобрести по указанной цене или сделать предварительный заказ!

Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



12

Марина Алексейчик:
«Моему сыну по душе роботы»



28

Летние занятия между игрой

Наша обложка



с. 12

с. 70

с. 24

с. 38

с. 46

с. 14

с. 98



14

Наборы для творчества

Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов. Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на странички наших приложений для App Store и Google play.



В МИРЕ ИГРУШЕК

- 6 Новости
Игрушки. Сегмент.Ру

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

- 12 «Моему сыну по душе роботы»
Марина Алексейчик

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

- 14 Наборы для творчества
Е. Ушакова
18 Отзывы на статью «Лазерные игрушки: играть или не играть»
А. Ховрина

ЗНАК КАЧЕСТВА

- 20 Центр психолого-педагогической экспертизы МГППУ

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

- 22 Конструктор: всё сложится

ИСТОРИЯ ИГР

- 24 Лото или Бинго

ТОП-10

- 26 Топ-10 игрушек для воды

ПЕДАГОГИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 28 Полезные игры на отдыхе
Ю. Исхакова
30 Квест «Следи за языком»
Ю. Андреева

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

- 32 Игра определяет способности
Н. Хомерики

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

- 34 Играем с пирамидками
А. Валасина

ОПЫТ РОДИТЕЛЕЙ

- 36 Спокойные игры перед сном
38 Игры в дорогу
Л. Тимашева

ФАБРИКА ИГРУШЕК

- 40 Семеновские деревянные игрушки фабрики «ДЮНА»
А. Полшкарпов

МУЗЕЙ ИГРУШЕК

- 42 Музей игрушки – сокровищница России
В. Греков



78

Всемирная история в пластилине



96

Контактный зоопарк

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 44** «Чудо-крестики» — находка для мамы
ООО «Развивающие игры Воскобовича»
- 45** Первые настольные игры
ООО «Новое поколение»
- 46** Раннее развитие с «Кубиками Зайцева»
ООО «Методики Н. Зайцева»
- 47** Учим стишки вместе с Fisher-Price®!

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 48** История о том, как кольца пирамидки жили в дружбе, потом поссорились, и, наконец, опять помирились
ООО «СВСД»

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 50** Настольные игры — дома, на даче, в путешествиях

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 56** Соедини по точкам
- 57** Лабиринт

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

- 58** «Мафия» и другие
- 59** Испорченный телефон

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

- 60** Настольные игры для малышей
Ю. Соловьева

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 62** «Дэми» — растим детей успешными вместе!
ООО «Дэми»

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 64** Миссия выполнима: фотосессия с детьми
А. Зартр

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 66** Раскрась картинку

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

- 68** Мама, Папа, Я — музыкальная семья!
Мастерская Сереброва
- 69** Технологичные музыкальные игрушки
А. Васильев

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 70** Морской бой
А. Савина

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 72** Задачки от инспектора Варнике
- 76** Стихи-загадки о породах собак
Ю. Гуров, Д. Чеманков

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- 78** Всемирная история в пластилине
Е. Ушакова

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 80** Игры для большой компании
О. Теплякова

КУЛИНАРНЫЕ ЗАБАВЫ

- 82** Воздушное творожное печенье
О. Евсеева

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 84** Задачки на логику

КОНКУРС

- 86** Конкурс для читателей журнала «Купили игрушку»

КОНКУРС

- 88** Участники конкурса «Купили игрушку» на портале Мамуськи

СВОИМИ РУКАМИ

- 90** Настольная игра «Путешествие»
Н. Хабибуллина
- 92** Рыбки в аквариуме
О. Матвеева

КОНКУРСЫ НАШИХ ДРУЗЕЙ

- 94** Фотоконкурс Творческой Интернет-Мастерской развивающих игр «Через игру — к успеху!»
«Наши любимые игры и игрушки»

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

- 96** Контактный зоопарк
Е. Родина
- 98** Испанский Дисней Лэнд — Port Aventura
Е. Манухина

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 100** Письма читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27.

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес для отправки корреспонденции:

129090 Москва, до востребования.
ООО «Игры и Игрушки».

Журнал «Игры и Игрушки» является членом Ассоциации предприятий индустрии детских товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Бесплатная подписка на электронную версию журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине — www.igrushki.ru

В Минюст направлен запрос о порядке продажи игрушек военной тематики

Производители и продавцы хотят понять, какие символы и знаки можно размещать на игрушках, а какие попадают под действие ФЗ, сообщила «Русской службе новостей» президент Ассоциации предприятий индустрии детских товаров Антонина Цицулина.

«Федеральный закон ужесточил ответственность за правонарушения, связанные с атрибутикой либо символикой немецких войск, расположенных на разных носителях. Но сейчас нет понимания, что конкретно попадает под действие закона. Мы направили запрос в Министерство юстиции, чтобы понять, как нам быть с историческими и военно-патриотическими игрушками, книжками и компьютерными играми», — пояснила Цицулина.

Руководитель Ассоциации подчеркнула, что должен быть представлен чёткий перечень организаций, символику и атрибутику которых нельзя воспроизводить, в том числе на игрушках. По мнению Цицулиной, необходимо уточнить и назначение продукции. «Военно-патриотическая, образовательно-творческая, научная литература, художественная деятельность, детские игры и так далее. Действие закона может не распространяться на некоторые из этих категорий», — добавила она.

Пропаганда нацистской символики запрещена в России. Теперь попытки реабилитации нацизма могут повлечь три года тюрьмы.



Компания-создатель Angry Birds готова расширять бизнес в РФ, несмотря на спад в экономике



Rovio в ближайшее время собирается открыть парк развлечений в Санкт-Петербурге и ведёт переговоры по аналогичным проектам в других городах.

Финская компания Rovio — создатель популярной игры Angry Birds — готова расширять свой бизнес в России, несмотря на спад экономики в стране. Об этом ТАСС рассказала вице-президент компании по работе со стратегическими партнёрами в Европе, на Ближнем Востоке и в Африке Кати Леворанта.

В настоящий момент компания «не думает о том, чтобы каким-то образом сократить масштабы своей деятельности на рынке РФ», — заявила собеседник. При этом компания в ближайшее время собирается открыть парк развлечений в Санкт-Петербурге — Angry Birds Activity Park. «Мы ведём переговоры по аналогичным проектам и в других крупных городах», — сказала вице-президент, не раскрыв подробностей.

Впервые о планах открыть тематический парк в России Rovio заявила в 2011 году. Инвесторы выбирали между площадками в Санкт-Петербурге и комплексом Vnukovo Outlet Village в Подмосковье. По итогам переговоров Rovio приняли решение об открытии первого парка в торговом центре «Европолис» в Санкт-Петербурге. Девелопером выступила Fort Group. Инвестиции в проект оценивались в 536 млн рублей, их планируется окупить за 6 лет. Реализация проекта осуществляется в рамках франчайзингового соглашения с Rovio Entertainment сроком на 10 лет. Представители Fort Group ранее сообщали ТАСС, что парк площадью 4 тыс кв. м будет открыт весной 2015 года.

www.toys.segment.ru

Игрушки.Сегмент.Ру

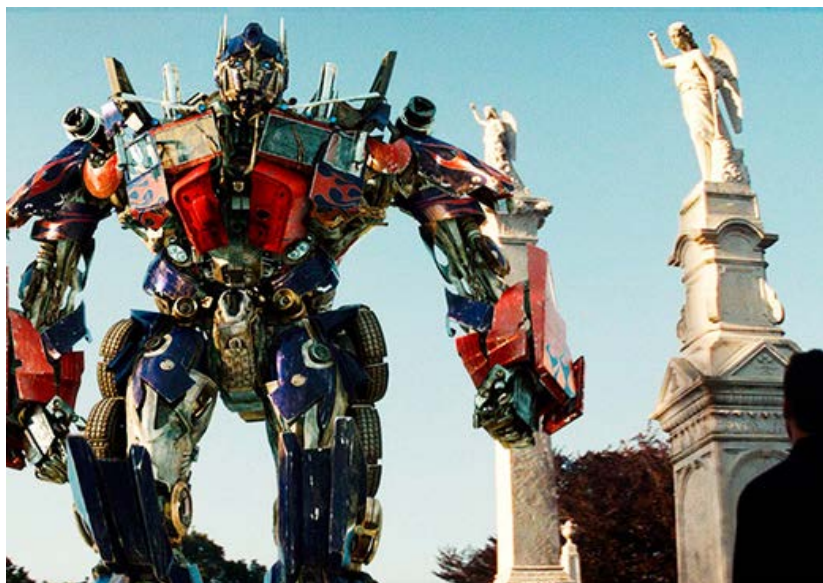
Hamleys нашла в России целый мир

Бренд «Мир Hamleys» появился после того, как Ideas4Retail выиграла конкурс на создание магазина игрушек в ЦДМ на Лубянке. Площадь магазина составляет 6,75 тыс. кв. м. «Наш магазин получился больше, чем флагманский Hamleys в Лондоне (около 5 тыс. кв. м.), поэтому я и предложил сделать другую вывеску», — рассказывает господин Бутман. Он не раскрывает инвестиций в открытие магазина в ЦДМ, как и не называет проданную британцам долю в концепте и точную сумму сделки. «Речь идёт о нескольких сотнях тысяч фунтов, это немногим больше наших затрат на разработку концепции», — добавил бизнесмен. Часть суммы Hamleys уже выплатила, остальные средства Ideas4Retail получит в виде комиссии с первых открытых в мире магазинов под новым брендом, рассказал господин Бутман. В Hamleys добавили, что новый бренд уже доступен всем потенциальным франчайзи. По соглашению сторон Ideas4Retail сможет развивать магазины «Мир Hamleys» в России, Казахстане и ещё в нескольких странах СНГ.



The Finest Toys in the World

«Трансформеров» ждёт продолжение



Paramount Pictures решила расширить вселенную «Трансформеров», сняв несколько спин-оффов и сиквелов. Киностудия уже занялась поиском авторов, которые могли бы взяться за написание сценариев для продолжений.

Детали проектов пока не раскрываются, поскольку работа над ними находится в зачаточной стадии. Специалисты киноиндустрии предполагают, что, судя по всему, Paramount Pictures таким образом собирается ответить на аналогичные шаги своих конкурентов – Fox и Disney. Первые заранее объявили о выходе сразу нескольких частей «Аватаров», а вторые активно расширяют вселенные кинокомиксов «Marvel» и «Звёздных войн», пишет Hollywood Reporter.

Исправить данную ситуацию может Акива Голдсман. Лауреату премии «Оскар» за работу над «Играми разума» поручено возглавить авторскую группу, которая займётся генерацией идей для будущих ответвлений франшизы. Председательствовать в этой группе, помимо Акивы, будут также исполнительный продюсер «Трансформеров» Стивен Спилберг, режиссёр Майкл Бэй и продюсер Лоренцо Ди Бонавентура. Релиз пятой части франшизы запланирован на 2016 год.

В Чеченской Республике планируется производство национальных кукол

В Чеченской Республике разрабатываются эскизы национальных кукол, массовое производство которых планируется наладить в ближайшее время. Об этом сообщил уполномоченный по правам ребёнка в ЧР Хамзат Хирахматов.

«До конца апреля мы закончим работу над эскизами кукол и проведём презентацию проекта. Мы представим девять кукол, прототипами которых являются чеченские фольклорные герои и исторические персонажи. Непосредственно производство, по нашим планам, начнётся в мае: на начальном этапе будет выпущено около 10 000 игрушек», — сказал он.

Собеседник добавил, что одна из задач, стоящих перед авторами проекта, заключается в том, чтобы привить детям интерес к новым куклам. «Для этого мы планируем публикацию увлекательных историй о национальных героях. Кроме того, в будущем мы намерены эти сценарии заложить в основу мультфильмов и театральных постановок. Работа в этом направлении ведётся. Также мы проведём акции, в ходе которых часть кукол будет роздана воспитанникам дошкольных образовательных учреждений. Мы уверены, эти и другие меры будут способствовать тому, что дети полюбят наши национальные куклы», — сказал Х. Хирахматов.



Инновационный 3D-принтер от Disney создаёт мягкие игрушки



Подразделением компании Disney из Корнелльского университета США разработан 3D-принтер, который сможет создавать модели не из металла, не из пластика и даже не из дерева, а из ткани. Мягкие игрушки скорее не печатаются, а шьются.

Слои создаются на основе заготовки вырезаемой по контуру и склеиваются при помощи специального термоклей. После окончательного формирования модели всё лишнее обрезается и игрушка готова к использованию.

Принтер может создавать слои, используя разные виды ткани, в которые можно добавить проводящие электричество элементы, благодаря чему получаемые модели остаются не только мягкими, но и подвижными именно в тех местах, в которых это необходимо. Эту разработку можно использовать не только для создания мягких игрушек, но и, например, для производства чехлов для мобильных телефонов.

Принципиальных отличий нового инновационного принтера нет. Он мало чем отличается от созданных аналогичных устройств и проектировался для производства различных небольших сувениров. Пока эта инновация существует всего в виде одного прототипа и возможность её использования в коммерческих целях всё ещё обсуждается.

Создатели Cut the Rope рассказали о 10 млн установок новой игры King of Thieves и процессе разработки

Московский игровой разработчик Zeptolab, завоевавший мировую известность благодаря серии головоломок Cut the Rope, объявил о том, что новая игра компании под названием King of Thieves переступила порог в 10 миллионов загрузок. Об этом сообщает Venture Beat.

В игру заходят 6 миллионов пользователей ежемесячно. Игры из серии Cut the Rope были загружены суммарно более 600 миллионов раз с момента выпуска первой части в 2010 году. Бренд Cut the Rope создан братьями Семёном и Ефимом Войновыми. Сейчас в компании работает более 100 человек. На разработку King of Thieves было потрачено два года.



Лялин рассказал Venture Beat, что Zeptolab решила отойти от имиджа компании с одной франшизой, и поэтому стала развивать новые идеи — проводила мозговые штурмы и приглашала внешних экспертов. Всего команда предложила около 120 идей, одна из которых и превратилась в King of Thieves. В общей сложности было создано около 50 прототипов, пять из них были запущены в тестовом режиме в некоторых странах для проверки гипотезы.

Перед выходом на международный рынок King of Thieves пережила ещё четыре тестовых запуска. В течение первого из них показатель удержания составил 26% (26 из 100 установивших игру пользователей вернулись в неё на следующий день). Тот же показатель на протяжении недели составил 9%. Команда продолжила работу над игрой и внедрила новый процесс обучения, систему лиг.

Показатель удержания в первый же день вырос до 41%, недельное удержание — до 20%. К моменту запуска эти показатели составляли 56% и 32% соответственно. Совокупная прибыль компании от одного игрока (LTV) выросла в 26 раз с момента первого тестового запуска. Лялин отметил, что для выхода на китайский рынок Zeptolab заключила партнёрство с издателем Yodo1. В течение первой недели игру скачали 2 миллиона пользователей в Китае (и 2,3 миллиона во всех остальных странах).

Центральный детский магазин на Лубянке застраховали на 8,5 млрд руб.

СК «ВТБ Страхование» заключила договор страхования имущества обновлённого «Центрального детского магазина» в Москве, открытого после шестилетней реконструкции, на 8,5 млрд рублей, говорится в пресс-релизе страховщика.

Договор страхования включает в себя риски утраты или повреждения здания детского торгового центра, эскалаторов, лифтов, оборудования и иного имущества, расположенного в нём. Дополнительно застрахованы риски убытков в случае приостановки деятельности ЦДМ.

С сетью магазинов «Детский мир» торговый центр на Лубянке в настоящее время не связан. Сеть принадлежит АФК «Система», а ЦДМ на Лубянке — компании «Галс-Девелопмент».

Петербургский детский ритейлер копит долги

Кризис обострил корпоративный конфликт и взаимоотношения с поставщиками петербургской группы компаний «Спецобслуживание», развивающей сети магазинов «Здоровый малыш», «Дети» и франшизу премиальной сети Orchestra.

Общая сумма задолженности компании перед поставщиками, согласно сайту Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленобласти, превышает 350 млн. рублей. Согласно сайту арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области, число желающих взыскать с ритейлера задолженность растёт. Только к компании ЗАО «Спецобслуживание» с февраля по апреля 2015 года было подано свыше 25 исков на общую сумму порядка 100 млн рублей. Ещё около 35 исков — к ЗАО «Дети» на общую сумму свыше 250 млн рублей.

В пресс-службе ГК отмечают, что сложившаяся ситуация стала следствием «наслоения» нескольких проблем, в том числе в банковской сфере. Что же касается подачи исковых заявлений, то в ГК отмечают, что подача исков началась в Москве против ЗАО «Дети». «Мы имеем долгие и надёжные отношения с поставщиками, большинство из них к ситуации относятся с пониманием и споров в суде не ведёт. Но ряд компаний-поставщиков, имея горький опыт вынужденных банкротств (так было с компанией «Бананамамма» в Москве), решили объединиться и подать иски с целью обеспечения собственной «экономической безопасности», — говорится в ответе компании на запрос РБК Петербург. По словам представителя компании, вопрос с задолженностью компании решается и информация на сайте суда за этим не всегда поспевает: «часть исков уже отозвана, но информации об этом ещё нет. Платежи совершаются регулярно, но не в том объёме, к которому привыкли поставщики. С рядом компаний, иски которых наиболее велики, уже заключены мирные соглашения, и иски будут отозваны в ближайшее время», — говорят в «Спецобслуживании».



На российском рынке впервые появятся игрушки под брендом «Щенячий патруль» анимационного сериала Nickelodeon



Nickelodeon Viacom Consumer Products, лицензионное подразделение Viacom International Media Networks (VIMN), и ООО «САКС Игрушки» запустили широкий ассортимент детских игрушек под брендом анимационного сериала телеканала Nickelodeon «Щенячий патруль». Это первое лицензионное соглашение об использовании бренда «Щенячий патруль» на территории России и СНГ.

В рамках соглашения на рынке появятся игрушки с символикой «Щенячьего Патруля», среди которых: коллекционные фигурки шести разных героев-щенков, фигурки спасателей с рюкзаками-трансформерами, плюшевые игрушки, машинки спасателей разных размеров со своими особыми функциями, а также большие наборы – тренировочный центр и офис спасателей. Продукция поступила в массовую продажу с марта 2015 года.

Детский анимационный сериал «Щенячий патруль», рассказывающий о приключениях шести смелых и решительных щенков-спасателей, дополнил портфолио популярных и любимых маленькими зрителями проектов канала Nick Jr., наряду с сериалами «Гуппи и пузырьки», «Даша-путешественница», «Вперёд, Диего, вперёд!». Nick Jr. – один из самых популярных телеканалов для дошкольников в мире. В 2013 году он был отмечен как «Лучший детский телеканал в России» престижной премией «Золотой луч».

Открылся первый семейный центр новейших цифровых технологий «НОУ-ХАУ kids»

Настоящий робот, профессиональные аниматоры, ежедневные мастер-классы по цифровым технологиям и другие сюрпризы ждут посетителей первого в Москве семейного центра «НОУ-ХАУ kids», открывшегося в Центральном детском магазине на Лубянке.

В интерактивной детской зоне магазина консультанты и профессиональные аниматоры расскажут юным посетителям о современных технологиях и правилах использования мобильных устройств. «Этика мобильного общения», «Гаджет — лучший помощник в школе», «Почему работает сотовый телефон и какие бывают приложения» — об этом и многом другом взрослые и дети смогут узнать в «НОУ-ХАУ kids» ежедневно и абсолютно бесплатно. Каждые выходные для детей будут проходить образовательные шоу-программы. Помимо этого, посетители смогут почитать книги, посмотреть мультфильмы или поиграть в развивающие приложения на планшетных компьютерах магазина.

Ирина Лебедева, директор по маркетингу Московского региона ОАО «ВымпелКом», отметила: «В «НОУ-ХАУ kids» мы предлагаем нашим Клиентам лучший сервис покупки и настройки цифровых устройств специально для детей. А большой выбор обучающих и развлекательных программ для маленьких посетителей поможет им быстрее научиться правильно обращаться с новыми гаджетами».

Испанский телеканал купил права на «Машу и Медведя»

Анимационный сериал «Маша и Медведь» студии «Анимаккорд» теперь можно посмотреть и в Испании. Panda, один из крупнейших детских каналов в стране, приобрёл права на показ сразу двух сезонов в 2015 году. 52 серии Masha y el Oso будут показаны в ежедневном режиме.

На сегодняшний день «Маша» уже идёт на телевидении или продаётся на DVD в более чем 20 странах на четырёх континентах. Испанский контракт приближает момент завоевания всей Европы — уже в ближайшее время могут решиться вопросы с ещё рядом территорий. Польша (TVP ABC) и Турция (TV8) уже купили права на «Машу», но продолжаю работу над дубляжом. Мультсериал уже сегодня смотрят в Австралии, Индонезии, Вьетнаме и Южной Корее, а с недавних пор и в Северной Америке — права на показ купил Télé-Québec, телеканал канадской провинции Квебек. Осенью 2015 года Cartoon Network и Boomerang начнут показы по всей Латинской Америке.

По словам генерального продюсера сериала Дмитрия Ловейко, интернациональным успехом сериал обязан общечеловеческой проблематике, постоянной работе над качеством проекта и «гэговому, цирковому формату сюжетов, без диалогов, фактически понятному без перевода».

«Если из-за успеха нашего проекта прокатчики обратят внимание на другие российские проекты, я буду только рад — вместе оно как-то веселее», — заявил «Известиям» Дмитрий Ловейко. — «Анимация не признаёт национальных барьеров. Если мы будем пытаться найти что-то своё, но на международном уровне качества — это, безусловно, найдёт понимание и вне России». «Смешарики» были первым российским проектом, преодолевшим национальные границы. «Маша и Медведь» уже по многим показателям их опережает. В частности, по популярности в интернете — YouTube-канал сериала набрал более 3 млрд просмотров», — отмечает анимационный критик, программный директор Большого фестиваля мультфильмов Мария Терещенко.

Анимационные проекты «Алиса знает, что делать!», «Маша и Медведь», «Снежная королева», «Фиксики» и другие пользуются стабильным успехом на международных кинорынках. Кроме «Маши» в первую сотню самых популярных в мире YouTube-каналов 2014 года вошли также «Лунтик» (59-е место) и «Барбоскины» (69-е).



Марина Алексейчик: «Моему сыну по душе роботы»

Знаменитую крылатую фразу «студентка, комсомолка, спортсменка, просто красавица» по отношению к Марине Алексейчик можно даже не перефразировать. Конечно, победительница конкурса «Миссис мира 2014» красавица! Но ещё она мама!



— *В какие игры Вы любили играть в детстве?*

— Мне нравились все игры на улице. Любила очень прятки. Я считаю, что дворовые игры воспитывали в нас умение работать в команде, следовать правилам, правильно общаться, развивать в себе ловкость. Помню, родителям было очень тяжело загнать нас домой. Сейчас многие дети сидят возле компьютера 24 часа в сутки — это неправильно.

— *Вы много учились, имеете не одну специальность, занятия не мешали весёлым детским играм или юношеским развлечениям? Оставалось ли время на шалости?*

— Важно, чтобы всё было в меру. От занятий ведь тоже нужно отвлекаться (улыбается). Суть детей такова, что даже учеба порой превращается в игру. Невозможно слишком серьёзно относиться к процессу

обучения — это весьма утомительно, если не присутствует элемент игры. Вот и сейчас я тоже совмещаю в себе несколько ролей одновременно. Быть мамой, женой, интересной личностью, развиваться, добиваться успеха, дружить, любить — это естественная гармония жизни. Мне нравится многое успевать, я всегда тороплюсь и хочу успеть сделать больше, внутренний перфекционизм задаёт высокий темп.

— *Расскажите о своей любимой детской игрушке. Какие игрушки сейчас любит Ваш сын?*

— Мне, как любой девочке, нравились красивые куклы. А моему сыну по душе электронные говорящие роботы, машины, трансформеры и герои-спасатели из мультфильма про робокота Поли. Трансформеры вообще сейчас чуть ли не самые популярные игрушки для мальчиков, как ни странно. А ещё я считаю, что

игрушки должны соответствовать возрастной категории ребёнка, способствовать его развитию, запросам. Например, от той же железной дороги плавно нужно переходить к головоломкам, лего, различным наборам для творчества, папзам.

— *На улице лето, все устремились в парки и на природу. Велосипед, ролики, самокат — что выбираете Вы с сыном? Чем занимаетесь на прогулках?*

— Я сама поддерживаю активный образ жизни, поэтому и сына своего приучаю к этому с детства — учу кататься на роликах, да и на самокате он рассекает почти каждый день на прогулке. С самого раннего возраста нужно прививать своему ребёнку любовь к спорту, здоровому образу жизни, потому что во времена цифровых технологий итак практически каждый из нас 24 часа в сутки проводит в телефоне или планшете, а ещё совсем юному организму это может навредить. Время с ребёнком — приоритетное в моей жизни, два раза в неделю я вожу его на тренировки к мастеру спорта по фигурному катанию, также он занимается плаванием, с двух лет в игровой форме мы изучаем английский, домой к нам приходит художница. Материнство — это самое главное ощущение для женщины, самое уютное и наполняющее. У меня растёт сын и моя задача как матери привить правильную модель отношения в семье, сформировать понимание взаимоотношений.

— *В настольные игры Вы играете всей семьей?*

— Нет, такой традиции у нас нет, а очень жаль.

— *Какие книжки стоят на полке в детской комнате? Что больше нравится Даниилу — слушать сказки или смотреть мультфильмы?*

— Книги — обязательная часть воспитания. У меня очень много книг, потому что я сама постоянно читаю, а для ребёнка у нас на полках классика дет-



ских писателей в полном комплекте. Также книги об искусстве для самых маленьких, книги для изучения английского и французского языков.

— *Есть ли у вас дома игрушки с необычной историей? Игрушки, сделанные своими руками?*

— Не могу сказать, что есть такие, но я храню все детские подделки своего сына на память. Для меня они все необычные и очень дорогие, и именно они, как мне кажется, и есть часть нашей семейной истории.

— *В силу своей работы Вы много путешествуете. Удивляет ли вас что-либо, касающееся воспитания детей в других странах? Может быть, хочется перенять какие-то моменты из зарубежного опыта?*

— В России ребёнок часто воспринимается как проблема. Это и понятно — погодные условия, система дошкольного образования, финансируемая по остаточному принципу, разбитые дворы и дороги, по которым тяжело перемещать коляску и прочие факторы, а за рубежом меньше рамок, дети всюду с родителями с первого дня рождения, в ресторанах и магазинах, кормления никто не стесняется. У мамочек-иностранок более свободное мышление, как мне показалось.

— *Какой совет по воспитанию детей вы могли бы дать читателям нашего журнала.*

— Воспитывать детей, как известно, можно только своим примером. Будьте достойными родителями, и, несомненно, ваш ребёнок вырастит таким же. А самое главное — это дарить максимум любви, время скоротечно и детство наших детей никогда не повторится, поэтому за карьерами, друзьями и красивыми целями не забывайте, что самое главное у вас уже есть!



Наборы для творчества

Лепить, клеить, рисовать, словом, делать что-то своими руками любит, пожалуй, каждый ребёнок. Да и родители только поддерживают такие занятия: ещё бы, дочка или сын развивают свои творческие способности. Давно уже доказано, что именно активное развитие творческих способностей детей с самого раннего возраста — залог гибкого нестандартного мышления и успехов в будущем. Но, далеко не всегда у взрослых хватает времени и сил на то, чтобы правильно организовать деятельность ребёнка. Тогда в ход идут готовые наборы для творчества.





Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор

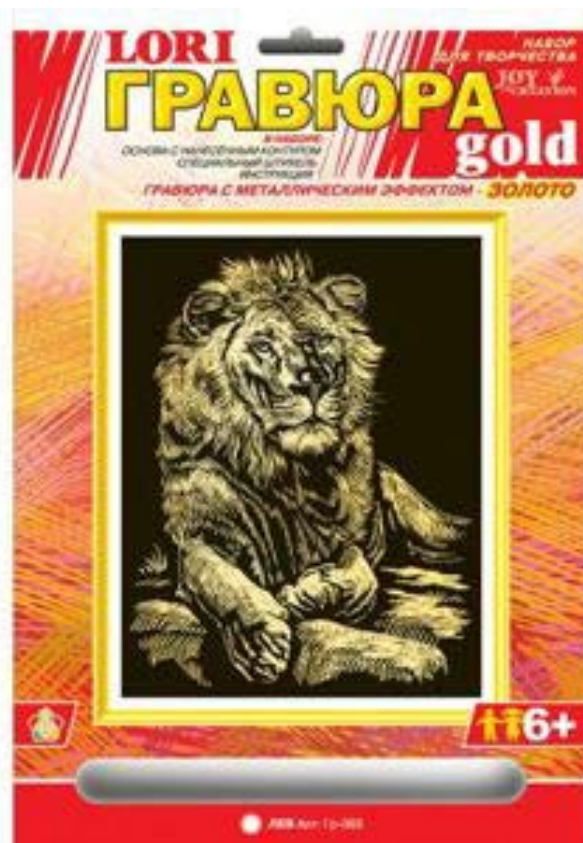
Желание творчески самовыразиться появляется у ребёнка далеко не сразу. Стремясь сформировать у детей потребность в самостоятельном поиске идей, необходимо тщательно продумывать организацию различных форм творческой деятельности, подбирать интересные темы, ставить конкретные задачи. Всё это даёт толчок детскому воображению, заставляет ребёнка думать о том, как задачу можно выполнить, то есть развивает творческое осмысление. Получается, для того, чтобы увлечь малыша, не дать интересу погаснуть, необходимо руководство взрослого. От родителей требуется подобрать, сформировать идею: «Мы с тобой сегодня будем...», привести аргументы, зачем это делается, подобрать и приготовить расходные материалы и направлять мысль и руки ребёнка в нужное русло. Согласитесь, это требует подготовки и времени. Далеко не все материалы можно легко найти, например, особую глину для лепки или пластичную замшу — фоамиран. Раз — родитель изготавливает с малышом поделки из шишек, два — рисует куклу и разные наряды к ней, три — предлагает сделать из бисера стрекозу, четыре — идёт в магазин за готовым набором для творчества. Там идея уже придумана, и идей этих несчётное множество. И материалы в нужном количестве в коробке. И пошаговая инструкция, что и как делать.

Действительно, готовые наборы для творчества — игрушка очень удобная и полезная. К счастью, производители предлагают подобные наборы на любой вкус, кошелек, возраст и пол ребёнка! Такое разнообразие даёт возможность

ребёнку попробовать себя в массе интересных прикладных искусств, начиная от традиционного выжигания по дереву и гравюры до росписи керамики и создания игрушки из изолона! Зачастую родители и сами не знают о существовании многих творческих техник, да и не каждый взрослый может похвастаться разнообразием идей для детского творчества. А ребёнок, как известно не терпит единообразия.

Говорить о пользе творческих наборов можно долго. Работа с различными материалами благотворно влияет на мелкую моторику ребёнка. Этапы создания творческой работы учат логически мыслить, намечать для себя постепенный план действий: «сначала сделаю то, а уже после вот это». Любая творческая работа предполагает в конце какой-то итог: изделие или картину. А значит, весь процесс создания учит малыша доводить дело до конца, развивает в нём целеустремлённость. С помощью таких игровых наборов незаметно формируется положительное отношение к труду. Ведь любому ребёнку будет приятно держать в руках плоды своего труда.

Работа с уже готовыми наборами для творчества ничуть не умаляет всех этих достоинств. Однако давайте заглянем глубже. Глубинной целью творческой работы, по сути, является создание чего-то своего, уникального. Бесспорно, что каж-





дый ребёнок совершенно индивидуален и видит мир особо, по-своему. Вот именно это индивидуальное видение мира и нужно развивать в ребёнке, учить малыша его использовать и реализовывать в нечто материальное. Приведу наглядный пример: мама с малышом одновременно лепят из пластилина ёлочку. Ребёнок ещё маленький, поэтому взрослый пошагово руководит всем процессом. В итоге у мамы получается своя ёлочка, у ребёнка — своя. И не обязательно «кривоватость» его поделки объясняется просто неумением её выполнить, скорее всего, малыш скажет: «Мне так больше нравится». В раннем возрасте взрослый задаёт тему для творчества, а ребёнок уже на неё размышляет и что-то делает. А ребят постарше нужно учить самостоятельно видеть идеи и сюжеты. Разложите перед ребёнком разноцветную бумагу, ножницы, клей, разнообразные мелкие предметы. Пусть он сам решит, что будет делать. Именно эта произвольность творческого процесса даёт наиболее сильный толчок к развитию.

В связи с этим встаёт другая проблема: а дают ли готовые наборы для творчества эту самую свободу творчества? В таких наборах задача уже чётко поставлена, и из материалов для мягкой игрушки-слоника уже не сделаешь солнышко. Постоянно пользуясь готовыми наборами, ребёнок просто не нуждается в развитии собственной фантазии, ходи только среди полок с чужими идеями и выбирай, какая красочнее. Дочка 6-ти

лет, одной моей знакомой, неизменно теряет, когда её просят что-нибудь нарисовать. Ребёнок берёт чистый лист бумаги, разноцветные карандаши, а потом подходит и спрашивает: «А что рисовать?». Ей отвечают: «Ну, что-нибудь: деревню, кастрюлю, звездочки, ёлку». Девочка всегда выбирает что-то из перечисленного и изображает. Но зато, как мастерски она работает по шаблону и схеме. С очередным творческим набором справляется на раз-два. Несомненно, и эти навыки очень важны и очень даже пригодятся в школьной жизни. Но, а как же творчество? Разве родители хотят, чтобы их ребёнок был только исполнителем чужой мысли, человеком без полёта мысли, без фантазии? Получается, что готовые наборы для творчества вредны, раз они тормозят это направление развития ребёнка?

Но не всё так однозначно. Во-первых, снижение творческого потенциала происходит только при постоянном использовании наборов, когда ребёнок просто не допускает мысли, что можно взять отдельно ткань с нитками и сшить кукле наряд. Согласитесь, вряд ли такие крайности бывают. Кроме того, набор набору рознь. Есть те, что не оставляют простора для самостоятельного творчества ребёнка. Однако большинство всегда имеет вариативность. Например, наборы для творчества из бисера и пайеток «Цветы Семiramиды». Ребёнок, нанизывая элементы на проволоку, формирует цветки или листья, которые затем, собираясь все вместе, превращаются в де-

рево или букет. Да, цветовая гамма изделия уже задана производителем: в наборе определённое количество бисерин тех или иных цветов, соответственно схеме. Но сами цветки и всё изделие в целом формирует сам ребёнок. Он может сплести стебельки между собой, может распределить их редко друг от друга, наклонить в сторону — его работа в любом случае будет уникальной.

Во-вторых, не следует сбрасывать со счетов, что далеко не каждый талантлив именно в творчестве. Возможно, ваш ребёнок феерически играет в футбол, умеет видеть поэзию в стройности математики или волшебен танцует, а создавать что-то руками ему удаётся плохо. Но при всём этом он, конечно же, должен иметь представление о разных видах творческой деятельности, попробовать себя в них. А если творческая мысль не работает, придумать не удаётся? Естественно ребёнок потеряет всякий интерес и к бумаге, и к



фетру, и к аппликации. В таких случаях готовые творческие наборы также — отличная возможность расширить общее развитие ребёнка и его опыт.

Как и при выборе любой другой игрушки, подбирая творческий набор, родители должны обратить внимание на его качество и безопасность. Не стоит пугаться маркировки «Сделано в Китае», на сегодняшний день даже крупнейшие зарубежные производители переводят производства в эту страну, чтобы удешевить продукцию. Старайтесь выбирать наборы производителей с широким ассортиментом товаров. Если вас устроит качество материалов, можно будет смело покупать набор другого плана этой же фирмы. Обязательно ищите на упаковке коробки возрастную маркировку.

Играть или не играть с готовыми наборами для творчества? Чего в них больше пользы или вреда? Мы надеемся, что каждый родитель найдёт свои ответы на эти вопросы. В любом случае, без помощи взрослого, без его активного участия в творческом процессе, без его личного примера вряд ли удастся привить ребёнку интерес и любовь к творческой деятельности. Всё начинается с вас, дорогие родители.

Мы будем рады услышать ваши мнения по затронутой теме. Поделитесь с редакцией и другими читателями вашими мыслями по поводу готовых творческих наборов: используете ли вы их, интересуетесь ли подобными игрушками сам ребёнок, как развиваете творческое мышление, играя с ними? Как обычно, мы ждём ваши отзывы на электронный адрес издательства redaktor@igrushki.ru. Самые интересные суждения будут опубликованы в следующем номере.

Отзывы на статью: «Лазерные игрушки: играть или не играть?»



Мой сын выпросил в школе у друга лазерную указку. Хотел поиграть с котом. Пока на игрушке стояла старая батарейка, всё было безобидно. Луч зелёный, еле видный на полу. И ребёнок, и котёнок счастливы. Но потом муж поменял батарейку. Луч пронзил тёмное небо метра на три в длину! Такой яркий столб. Мне стало страшно от мысли, что ЭТО может попасть в глаз животному или сыну. Мы поменяли батарейку обратно и на следующий день подсунили двум игрокам старый-проверенный бантик на верёвочке. Указка, таящая в себе опасность, откочевала обратно в школу.

Ирина Суслова, г. Муром

Мы с мужем часто покупаем разные вещи на сайтах типа Али Экспресс или Ебей. Берём в основном дешёвую продукцию из Китая. На день рождения заказали ребёнку автомат с лазерным прицелом. Описание обещает полную реалистичность: прицел, ви-

броотдачу от стрельбы, видимый яркий луч лазера. А теперь прочитали статью и думаем – распаковать ли вообще игрушку, когда она придет?! Сам-то ребёнок будет по ту сторону опасного луча. Но что, если он, заигравшись, направит его на нас?

Тома Ферзева, г. Саранск

У меня дочка подросток. И, конечно, носит её сейчас по-страшному. То она попала в компанию граффитчиков, расписывала баллончиками с краской гаражи и заботы всякие. Теперь эта компания перешла на лазерные шоу. Они накопили лазерных указок разной мощности и цветов. И теперь в темноте на глухие стены светом рисуют всякие штуки. Надо признаться эффектно, получается прямо спектакль. Они даже репетируют в команде, чтобы синхронно у всех всё получалось. Риск попадания в глаз, как хочется верить, минимальный. Всё же они на стене без окон тренируются, навредить никому

не должны, и себе в том числе. Недавно дочь восторженно рассказывала, как они познакомились с фаерщиками, которые световое шоу иначе устраивают... Чувствую, это наше следующее испытание. Когда же закончатся эти огонь, вода и медные трубы?!

Анна Ивановна, г. Санкт-Петербург

Прочитала статью и усмехнулась: умеют же панику разводить. Просто игрушки надо покупать качественные в крупных специализированных магазинах, а не с лотка. Мой ребёнок уже давно играет с лазерным оружием и ничего. Да, оно встало мне в копеечку, но игрушка того стоит. Соседка своему мальчишке купила какой-то другой «стреляющий» аппарат. К нему в комплекте идут защитные очки. Так что если производитель нормальный, то он всё предусмотрит.

Милана, г. Москва

Мы такую игрушку сдали обратно в магазин, благо и упаковка сохранила и чек. История с ней вышла просто ужасная! Сын клячил пистолет «как у Вовы», который он видел мельком у друзей на даче. Мы выбрали не китайскую игрушку и вручили сияющему имениннику, объяснив, что нельзя светить в глаза ни в коем случае. Конечно, начались испытания оружия. На следующий день сын играл в одиночестве, изображая лазутчика и выпрыгивая на всех из-за углов. Выпрыгнул он так и в коридоре у зеркала. Оно как-то отразило луч, ослепив глаза ребёнку.



Слава Богу, всё обошлось. Родители, посмотрите в интернете подобные случаи – их куча! Неужели вы хотите пополнить статистику своей историей?!

Светлана Меркулова, г. Дятьково

Лазерное оружие для мальчишек – это просто клад. Просто нужно следить за защитой. Нашим парням отмечали день рождения в лазертаге. Они просто стали бредить этими пистолетами. Поэтому подарили племянникам-погодкам игровой набор «Silverlit» на лето на дачу. Набор состоит из двух пистолетов и двух шлемов с защитными очками. Очень удобно, что комплект на двоих сразу. Каждый из шлемов снабжён светоприёмным устройством, вибрирует при попадании. Парни перестали поджигать сарай, бить теплицу и разносить дом. Третью неделю носятся на улице, играя в войнушку, и пищат от счастья. Классные звуковые эффекты, но для дома они громкие. Только для улицы игрушка. Родители в тишине и спокойствии пищат тоже... от счастья.

Алина Карасова, г. Сергиев-Посад

Мы используем лазерную указку для образовательных целей. Сын увлёкся астрономией: планетами, созвездиями. На потолке в его комнате мы воссоздали карту звёздного неба. Вот вечерами они с отцом лежат на ковре и читают полезные книжки и энциклопедии и лазерной указкой водят по этим планетам, очерчивая созвездия, в игре, повторяя полученную информацию. Прежде чем давать эту указку ребёнку в руки, мы долго и обстоятельно объясняли ему, что это опасно.

Семья Вересковых, г. Павлово

Лазер – это не игрушка для детей. Поражаюсь безответственности родителей, которые дают им в руки такие вещи. Хотя в целом самому игроку-то этот лазер не грозит, он ведь не целится сам в себя. Но наплеватьское отношение не должно выходить за рамки безопасности!!! Мне страшно выпускать ребёнка во двор, вдруг там бежит какой-то обладатель лазерного пистолета, целящийся без разбора во всех подряд!

Максим, г. Омск

Детские психологи рекомендуют!



Московский Центр
психолого-педагогической
экспертизы игры и игрушки МГППУ

Игрушка для купания «Подводная команда»

Тип игрушки: наборы для экспериментирования
Деятельность: предметная, экспериментирование
Материал: пластмасса
Место использования: для купания
Страна производства: Китай
Производитель: Fisher Price
Возраст От: 9 месяцев
Возраст До: 3 года



Замечательный набор для купания и экспериментирования с водой. В него входит игровая панель, которую легко можно прикрепить прямо на кафельную плитку ванной комнаты или на стенку ванной с помощью специальных вакуумных присосок. Теперь водные процедуры вашего ребёнка будут сопровождать очаровательные персонажи: морская звёздочка, кит и крабик.

Игрушка для купания «Подводная команда», производитель: «Fisher Price», соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».

Игрушка мягкая «Крупянка»



Тип игрушки: куклы
Деятельность: режиссёрская игра
Материал: натуральный текстиль
Место использования: дом, детский сад

Страна производства: Россия
Производитель: Царицынская игрушка
Возраст От: 3 года
Возраст До: 7 лет

Тряпичная кукла в народном русском костюме. Эту куклу как будто сшили для вас чьи-то любящие руки. Сшили из лоскутков ткани, набили, украсили, заплели нитяные косы. Образ куклы условен. Благодаря его открытости, кукла может принимать разные роли и настроения. Ребёнок может использовать куклу в сюжетных и ролевых играх вместе с другими игрушками.

Игрушка мягкая «Крупянка», производитель: «Царицынская игрушка», соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».

Кукольный домик «Большой дом со светом»

Тип игрушки: игрушечные здания и предметы ландшафта
Деятельность: режиссёрская игра
Материал: пластмасса
Размер: 95 см

Место использования: дом, детский сад
Страна производства: Япония
Возраст От: 3 года
Возраст До: 7 лет

Просторный двухэтажный дом с лестницей, балконом и внутренним двориком может служить жилищем для большой семьи маленьких куколок. Дом можно закрыть, а можно раскрыть, и тогда пригодится площадка-переход для удобного перемещения на втором этаже. Комнаты дома достаточно просторны, чтобы в них можно было разместить различную мебель. Двор-палисадник перед домом даёт простор для детской игровой фантазии. Освещение придаёт комнатам особый уют (особенно в вечернее время), позволяет создавать различное время суток в игре. Кукольный домик «Большой дом со светом», соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».



Набор юного химика

Тип игрушки:

наборы для экспериментирования

Деятельность:

экспериментирование

Материал: пластмасса, резина, металл, бумага и картон, другое

Место использования:

дом, школа

Страна производства:

Китайская Республика

Возраст От: 10 лет

Возраст До: 12+

Набор содержит все необходимые приспособления для проведения первых химических опытов, очень хорошую инструкцию и, что важно, некоторые химические вещества.

Набор очень привлекателен для детей и позволяет скрасить семейный досуг. Пользуется особой популярностью у пап.

Набор юного химика, соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».



Поезд с двумя вагонами и блоками


Тип игрушки:

транспорт, конструкторы

Деятельность:

предметная, режиссёрская

игра, конструирование

Материал: дерево

Место использования:

дом, улица, детский сад

Страна производства: Чехия

Производитель: Bino

Возраст От: 2 года

Возраст До: 5 лет

Поезд-каталка с двумя вагончиками и грузом — цветными кубиками может надолго поселиться в детской. Двухлетнему малышу будет интересно возить поезд за верёвочку, загружать и выгружать кубики. Детям постарше поезд понравится своей вместительностью — в его вагонах поместится целая компания небольших фигурок персонажей. Условный образ и разнообразные возможности игрушки развивают самостоятельность и фантазию ребёнка.

Поезд с двумя вагонами и блоками, производитель: «Bino», соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».

Моя маленькая песочница. Большая стройка

Тип игрушки:

тематические наборы для режиссёрской игры

Деятельность: экспериментирование, режиссёрская игра

Материал: дерево, пластмасса, другое

Размер: 30x30 см

Место использования:

дом, детский сад

Страна производства:

США

Возраст От: 4 года

Возраст До: 8 лет



Редкий набор для игры с песком. Оформлен в виде песочницы с песком, в которой есть игрушки для игры в стройку: самосвал, трактор с ковшом, блоки для строительства, фигурки рабочих, рабочий инструмент. Игровое поле с ландшафтом позволяет развивать сюжет.

Моя маленькая песочница. Большая стройка, соответствует всем критериям психолого-педагогической экспертизы и получает Сертификат «Детские психологи рекомендуют».

Конструктор: ВСЁ СЛОЖИТСЯ

Конструктор — это набор стандартных деталей, из которых можно собрать множество различных предметов. Каких только деталей не бывает?! Металлические и пластмассовые, выпуклые и вогнутые, абсолютно ровные...

Первый конструктор (Мессапо) был создан в 1901 году Фрэнком Хорнби из Ливерпуля (Великобритания) — английским изобретателем, бизнесменом и политиком, не имевшим формального инженерного образования. Основанные им компании по производству игрушек сделали его состоятельным человеком. Он даже написал книгу под названием «Фрэнк Хорнби: человек, заработавший миллион на игрушке».

Первоначально идея Фрэнка Хорнби изобразить инженерные конструкции в миниатюре реализовалась в детском наборе конструктора для мальчиков. Назывался он «механическим пособием для новичков», был металлическим и состоял из различных балок, уголков, перекрытий, колёсиков, скоб и других деталей. В набор также входили гайки, болты,



отвёртка и гаечный ключ, но не существовало каких-либо определённых схем — каждый ребёнок мог проявить фантазию и создать целый город с мостами, автомобилями, самолётами и даже летающими тарелками. В 1926 году появляются первые цветные детали — красные и зелёные. В 1970 году конструктор был дополнен электромотором. В 1981 году во Франции впервые появляются принципиально новые модели из пластика.

В 1932 году в Дании был изобретён новый вид конструктора — деревянный. Ехан Корбули был многодетным отцом и торговцем. Любимым занятием его младшего сына было ломать сооружения, которые строили его старшие братья из деревянных кубиков. Тогда отец нашёл решение: он проделал во всех кубиках дырочки, и их можно стало крепко соединять при помощи деревянных палочек. Пластмассовый кубик появился только в 1958 году.

Первые знакомые всему миру пластмассовые детали конструктора Lego появились в 1949 году.

Каждую секунду в мире продается 7 конструкторов этой фирмы! Если разделить все выпущенные кубики Lego на людей, живущих на Земле, каждому жителю планеты досталось бы 64 кирпичика.

Сегодня детям доступны новые модели конструкторов: магнитный и электронный. В магнитном кон-



структуре детали могут быть соединены между собой с помощью магнитов. Основоположником в производстве магнитных конструкторов для детей стала канадская компания Mega Bloks, основанная в 1967 году. Ею был создан принципиально новый вид конструктора, который не имел определённого сюжета, а представлял собой абстрактную фигуру, из которой ребёнок мог сделать всё, что захочет. Позже были разработаны серии «Пираты Карибского моря» по мотивам одноименного художественного фильма, «Драконы», «Need for Speed», созданные по мотивам компьютерной игры и многие другие.

Конструкторы любят и взрослые, прежде всего, за психологический и педагогический эффекты. Детские конструкторы считаются универсальным учебным пособием, которое развивает моторику рук, мышление, память, фантазию, а также множество других навыков, которые пригодятся ребёнку в будущем. Известно, что уровень развития ребёнка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до н. э. в Китае.

Все конструкторы принято делить, исходя из возрастных групп детей, которым данная игрушка предназначена:

- Младшая возрастная группа (от 2-х до 4-х лет). Для этой возрастной группы разрабатывают конструкторы с минимальным количеством деталей большого размера, чтобы ребёнок случайно не проглотил одну из них.
- Средняя возрастная группа (от 5-и до 7-и лет). В этом возрасте ребёнок уже способен концентрировать внимание на создании чего-то объёмного. Деталей в таких конструкторах больше и

Робот Джиттер, построенный из деталей конструктора Lego Mindstorm, побывал в космосе! Его задачей было продемонстрировать сбор различных предметов в условиях невесомости. С этим он успешно справился.

фигуры сложнее, но всё равно ребёнок может собрать их самостоятельно без помощи родителей.

- Старшая возрастная группа (старше 8-и лет). Для этой возрастной группы производители конструкторов предлагают наборы с 250 и более деталями, в которых сюжет представлен более детально.

Разделяются конструкторы и по гендерному признаку: создаются разные конструкторы для девочек и для мальчиков. Варианты для девочек содержат следующие сюжеты: дворцы принцесс, кареты, различные животные, мифические существа. Детские конструкторы для мальчиков включают в себя фигуры кораблей, военной техники, самолётов, автомобилей, пожарных станций, полиции и многие другие. Цветовое оформление также может различаться в зависимости от пола ребёнка. Чаще всего разделение по полам происходит для средней и старшей возрастных групп; для младшей такого разделения нет — конструкторы создаются, как правило, развивающие, зачастую в форме фруктов, человечков, растений и прочих фигур.

Статья подготовлена по материалам [Википедии](#)



Лото или БИНГО

Семейные вечера можно проводить по-разному: вместе читать книгу, мастерить какую-нибудь поделку. Или же усесться вокруг стола, достать мешочек с бочонками и начать игру в лото.



История

Первой лотереей, где игроки сами выбирали числа, можно считать итальянскую «Lo Giuoco Code Loto», которая ведёт своё начало от выборов в Генуе в 1476 году. Дело в том, что в Генуэзской республике выборы в главный орган самоуправления — Великий Совет — проводились по жеребьёвке. После многоступенчатого отбора к последнему туру голосования допускались 90 кандидатов, из которых надлежало выбрать всего пять человек. Выборы происходили так: каждому кандидату в члены Совета присваивался порядковый номер с первого по девяностый. Затем в урну закладывали 90 пронумерованных шаров. После тщательного перемешивания из неё доставали 5 шаров. Случай делал свой выбор.

Вскоре лото как игра получило широкое распространение по всей Италии, а уже в 1521 году вышел первый запрет: сенат Венецианской республики посчитал эту игру азартной. Но лото уже начало свой путь по миру. К 1778 году «Lo Giuoco del Lotto D'Italia» начала распространяться во Франции, и

стала популярна в широких кругах интеллигенции, где получила своё название — «Le Lotto». До сих пор обычай по субботам с азартом предаваться этой игре является частью французского образа жизни. Чуть позже и в Германии стали играть в лото, но только в образовательных целях.

В США лото открыли лишь в 30-х годах XX века. И носила она название «Beano», поскольку номера лотереи наносились на бобы (bean с англ. — боб). Игрок, который выигрывал, выкрикивал слова «Bean go!», и это позже трансформировалось в слово «Bingo!». Сегодняшние же правила игры «Бинго» придумал американец Эдвин Лоу. По его же заказу профессором математики Колумбийского Университета — Карлом Леффером и были разработаны уникальные карточки для игры, на которых бы не повторялись номера. Карл в кратчайшие сроки сделал более 6000 подобных карточек и вскоре после такой напряжённой работы сошёл с ума. В Америке эта игра закрепились в статусе оригинального метода сбора пожертвований на нужды церкви.

Лото достигло России где-то в XVIII веке, игра эта стала весьма популярной среди горожан. В Советском Союзе лото считалось игрой не азартной, а развивающей, наряду с шахматами и шашками.

Правила игры

В словаре Даля дано такое определение: «Лото — игра, где вынимаются жеребейки с числами, и каждый покрывает на своих картах эти числа; две клетки в строку покрытия называются амба; три,





**В игре существуют неформальные
собственные названия бочонков.**

Например, 66 — валенки;

48 — половинку просим; 33 — зубы.

терна; четыре, кватерна; пять, квинта, которая и выигрывает».

На карте в трёх рядах и девяти колонках расположены 15 случайных чисел по 5 в ряду; разряд десятков цифр соответствует номеру колонки слева, считая с нуля; 90 помещается в последнюю колонку. Игра состоит в том, что играющие закрывают на картах номера, от 1 до 90, обозначенные на специальных фишках (чаще всего деревянных или пластмассовых бочонках). Один из участников игры называет номера, указанные на доставаемых из мешка «вёмную» фишках. Выигрывает игрок, который раньше закроет все числа. Ставки обычно делаются «от каждой карты» с возможностью игрока играть на нескольких картах.

Специальное детское лото появилось только в XX веке, и сразу было по достоинству оценено детьми и их родителями. В отечественной педагогике детское обучающее лото пользовалось огромной популярностью. Лото не просто умножает знания малыша, но и развивает его внимание, память, мышление, речь и другие психические процессы. Видов лото огромное множество. Оно может быть узкотематическим, направленным на знакомство и закрепление конкретных знаний, например: «Азбука», «Геометрические фигуры», «Математические знаки» и

другие. А может объединять в себе несколько тем, подразумевая развитие способности классифицировать и обобщать: «Растительный мир», «Времена года», «Цвета и формы».

Обычно детское лото представляет собой набор разделённых на квадраты карточек с изображениями различных предметов или явлений и фишек, соответствующих изображениям на карточках. Игрокам (в такой забаве может участвовать от 2 до 6 человек) раздают игровые карточки. Принцип игры такой же, как и у «взрослого» лото. Верно расставляя фишки на картинке-основе, ребёнок учится произвольности, необходимости действовать по заранее оговорённым правилам. Во время игры совершенствуются коммуникативные способности малыша, обогащается его словарный запас.

*По материалам
www.stepandstep.ru, www.wikipedia.org*

В рассказе А. П. Чехова «Детвора» в лото играют оставшиеся вечером без присмотра дети: 2 брата, 2 сестры и сын кухарки. В их игру хотел «войти» и гимназист Вася, но из-за того, что вместо оговорённой ставки в 1 копейку он поставил рубль, дети отказались принять его в игру.

Топ-10 игрушек для воды

В вашей ванной комнате, наверняка, есть пара-тройка игрушек, которые делают водные процедуры для малыша весёлыми и приятными. Но летом дети осваивают не только акватории ванной. У любого водоёма вам пригодятся игрушки, например, эти.

1. Пирамидка-фонтан Yooookidoo — весёлая плавающая игрушка для детишек от года. Совсем рядом с бережком можно будет создать настоящий волшебный фонтан. Плавающая база с насосом качает воду через центральную часть игрушки. На базе размещаются лодочки, две фигурки, кнопка с глазками для включения подачи воды.



2. Рыбалка с сачком «Пингвины». Если ваш малыш грезит о большом улове, есть повод потренироваться перед настоящей рыбалкой. Эта игра надолго займёт и совсем маленьких, и ребят постарше. Только следите, чтобы пингвины не уплыли в Арктику.



3. Набор для игр с песком. Многофункциональная игрушка на долгие годы. Это не просто банальные совочек и ведро. Этот набор — настоящий рай для малыша, занятого строительством из песка.

4. Песочные и водные часы «Мистер Краб». Наполнение может быть любое, главное — смысл. Если вы с ребёнком осваиваете временные понятия, такие часы — ваш незаменимый помощник на отдыхе! Кроме того, они чудесно успокаивают и просто магнетируют любого непоседу.



5. Melissa & Doug морской водо-пескопад. Если залить воду или засыпать песок в эту причудливую башню, она будет весело раскручивать разные свои элементы и спускать воду или песок вниз. Замечательно развивает логику и причинно-следственные связи.



6. Водяной пистолет — игрушка, проверенная временем. Если их у вас два, то баталии на берегу водоёма обеспечены. Кроме того, такая игрушка пригодится при строительстве песочных замков для придания стенам прочности.



7. Fisher-Price ведёрко-сортер. Игрушка 3-в-1: дома малыш тренируется в различении цветов и форм, опуская формочки в сортер, а на берегу этими же формочками делает замечательные куличики. Да и большому ведёрку найдётся применение.

8. Водяная мишень Me&dad замечательно развивает меткость. Достаточно установить мишень, наполнить своё «орудие» водой, и можно устраивать соревнования. Мишень издаёт разные звуки в зависимости от того, насколько меток был «стрелок».



9. Bebelino надувной коврик. Если ваш малыш ещё совсем кроха, приобщить его к водным процедурам поможет этот надувной коврик. Вниз можно налить немного воды, а бортики и надувные игрушки внутри обеспечат ребёнку комфорт и интерес.



10. Vambi Столик-песочница. Погода и летом непредсказуема, не всегда можно выбраться на бережок. Возьмите игры с водой и песком к себе домой! Столик разделён на 4 зоны, в набор входят формочки для игры с песком и «меленка».



Полезные игры на отдыхе

Ребёнок развивается каждый день, играя, наблюдая, участвуя в повседневных делах семьи. Взрослые, конечно, стараются занять малыша полезными играми, потому что знают: при работе с пластилином развивается мелкая моторика, при игре «в театр» развивается речь. Но не всегда обязательно искать какую-то специальную развивающую игру. Попробуйте извлечь пользу из бытовых мелочей. Тем более, что впереди целое лето. И уж конечно, младшего школьника не заставишь заниматься какой-то специальной развивающей деятельностью.



Юлия Исхакова,
учитель начальной школы

Рифма к чаю

Учёные установили, что поэзия очень благотворно влияет на наши нейроны. В первую очередь, реакция возникает не столько на рифму, а на неожиданные повороты, внезапные прилагательные, удивительные сравнения. Да и само по себе создание текстов, безусловно, полезно. Так попробуйте объединить! Поэзию, фантазию и текст.

Чаще всего к чаю мы берём печенье или конфетку. Дети, конечно же, тоже не прочь вкусить сладкого. Попробуйте взять за правило делать рифмованную присказку к чаю: родители первую строчку, а ребенок – вторую. Или наоборот. И чем образнее получится результат, тем лучше! Не стоит пытаться создавать четверостишия. Двух строк будет предостаточно. Например:

Чай я в руки не возьму // Потому что не хочу
Вот чай слон сейчас не пьёт // Бегемота в гости ждёт
К чаю сахарок возьму // И сейчас же убегу

Со временем игру можно усложнить, добавляя ещё строчки. Также этот приём подходит и для игры в компании. Каждый участник придумывает по строчке. Кто-то из взрослых может записывать произведение на бумажке, чтобы 5–6-му человеку можно было потом вспомнить общий сюжет. Веселье, неожиданные рифмы, и, самое главное, речевая тренировка вам обеспечены.

Сушёный букет

Каждый из нас собирал в детстве гербарий. Наверняка многие из вас до сих пор вкладывают красивый цветочек в книжку или находят такие сокровища в старых запылённых толмудах. Чаще собирайте гербарий с детьми! Ведь это такой замечательный повод для дальнейшего творчества! Не обязательно знать названия всех цветов или ждать задания от учителя.

Вокруг нас летом огромное количество красивых цветов, листочков, веточек, травинок. Попробуйте с ребёнком пройтись по парку или поляне неподалёку от дачи и найти самые-самые. Соберите их, аккуратно высушите, а позже соберите на листе бумаги красивый букет или другую картину. Приклеить гербарий можно при помощи скотча. Такой букет стоит поместить в рамку для фотографий и повесить – не всё же прятать в книжки!

Не все цветы можно срывать – поговорите об этом с малышом заранее. Если вы найдёте такой цветочек, сфотографируйте его. Фотографирование также полезно: развитие мелкой моторики и умение выстроить правильную композицию никогда не будет лишним.

Вспомнить всё

Не стоит пренебрегать повторением. При этом, конечно, оно не должно превращаться в сидение над книгами и переписыванием, к примеру, упражнений в тетрадь или решением задач. Дети летом отдыхают! А вот вспомнить между прочим математические операции или стихотворение никогда не будет обременительно. Посчитать сумму покупки в магазине или сумму сдачи, весело повторить алфавит, прогуливаясь до речки или вспомнить стихотворение о лете – это легко и очень полезно.

Сравнение! Только сравнение!

Чаще сравнивайте предметы. Не только в соответствующих книжках, а на природе. Сравнить два цветка, сравнить два облака, сравнить... что угодно! После возвращения с прогулки попросите ребёнка посмотреть, что изменилось в доме: свет падает по-другому, ветерок дует в квартире. А если ребёнок уезжал на несколько дней, а вы оставались, можно устроить квест и найти как можно больше



предметов, поменявших своё место. В этом случае стоит перед отъездом пройти с ребёнком и внимательно посмотреть, что где лежит. Пусть он будет готов к дальнейшему приключению.

Воздушные замки

Порой, проблема современных детей – неумение фантазировать. Игрушки, сюжеты — всё давно придумано за них, а ребята лишь пользуются готовыми шаблонами. Им сложно придумать историю, рисунок, придумать что-то новое, чего они не видели.

Постарайтесь чаще смотреть на предметы и проводить аналогии: на что похоже? На что похоже это облако, на что похож одуванчик или цветок клевера? Одуванчик похож на, например, снежинку, а цветок белого клевера — на овечку.

Это поможет ребёнку в развитии образности, а значит, поможет в восприятии поэзии, в более гибком восприятии мира. Развивайте креативность! Она и без специальных тетрадок и книг способна выбраться наружу из потаённых глубин сознания вашего ребёнка!

Квест «Следи за языком»

Во многих городах России появилось новое развлечение — квест. Это попытка оторвать молодое поколение от экранов компьютеров и предложить им захватывающую, интересную, непредсказуемую игру... в реальности.

Юлия Андреева,
сотрудник **Sarable people**

Наверное, каждый игрок, управляя своим героем, воображает себя на его месте. Это он идёт через лес, открывает магическую дверь, переходит на новый уровень. Квесты дают возможность не просто воображать — действовать! Да не одному, а с друзьями. Квесты бывают самые разнообразные. Условно их можно разделить на два типа: «выход из комнаты» и «бродилка». В первом варианте участников запирают в комнате. А дальше, в зависимости от сюжета игры, им нужно решить цепочку головоломок, применить смекалку, поисковые навыки, поработать в команде и открыть себе путь на свободу. Обычно на всю игру отводится около часа. Если вы играете в «бродилку», то все пути-дороги открыты. Важно, ориентируясь на подсказки, задания, загадки найти ответ на ключевой вопрос. В зависимости от темы квеста он варьируется. В итоге участники таких игр получают массу положительных эмоций, новых знаний, тренируются в решении головоломок, поднимают командных дух.

Все эти полезные свойства квестов можно усилить, например определённой познавательной тематикой. Можете себе представить, чтобы подростки гуляли часами по библиотеке, увлечённо спорили о том, как пишется то или иное слово, и дружно вспоминали правила расстановки запятых? Всё это о лингвистическом квесте-«бродилке». Организаторы его поставили себе задачу: акцентировать внимание на вопросе грамотности и показать, что закрывать пробелы в незнании можно с удовольствием. Так получилась активная образовательная игра-квест «Следи за языком». Название отражает концепцию — важно следить за чистотой речи, грамотность — такой же маркер, как опрятный внешний вид человека. Событие сделали масштабным: игра проходила одновременно в двух городах — такого ещё никто не делал. В Санкт-Петербурге участники «бродили» по библиотеке им. Маяковского, в Москве — по библиотеке им. Тургенева.

Сюжет квеста для большего интереса сделали в детективном жанре. При посадке на самолёт Москва-Санкт-Петербург вы находите смятое письмо, которое изрядно залито кофе, поэтому некоторые слова и предложения невозможно разобрать. Но всё-таки из текста понятно, что на борту затевается что-то недоброе. Возможно, кому-то из пассажиров даже грозит серьёзная опасность. Чтобы понять, что на самом деле происходит, вам необходимо заполнить пропуски в письме, активизировав знание



и чутьё языка, а также логику и смекалку. И только если вы сумеете составить правильную версию происходящего, можно будет предотвратить беду!

Такое начало не оставит равнодушным ни одного любителя тайн и загадок. На старте каждому участнику вручалась карта с маршрутом, на котором было размещено девять заданий – «фрагментами письма».

Примеры заданий:

Некоторые слова очень похожи по звучанию и значению, но разница между ними всё-таки есть. Найдите словосочетание с наиболее подходящим для предложения смыслом:

- 1) нестерпимым ювелирам-геммологам;
- 2) нетерпеливым ученым-культурологам;
- 3) нетерпимым интеллигентам-теологам.

Слитно или раздельно нужно написать слово с НЕ?

- 1) будет держать его в непривлекательном внимании пакете возле сидения;
- 2) будет держать его в не заметном для всех месте – во внутреннем кармане;
- 3) будет держать его в ничем не примечательном портфеле у себя на коленях.

Присядьте и хорошенько подумайте: в каком фрагменте все знаки препинания на своих местах? Это и будет важная часть письма.

1. Ты поинтересуешься, какой напиток принести господину, и без свидетелей готовя его, положишь две таблетки рвотного средства, вследствие действия которого он минут через 10-15 совершенно естественно попросит пакет. Не волнуйся — таблетки быстрорастворимые, безвкусные и безопасные для жизни.

2. Ты поинтересуешься какой напиток принести господину, и без свидетелей готовя его, положишь две таблетки слабительного, вследствие действия которого он, минут через 10-15, совершенно естественно пойдёт в туалет. Не волнуйся — таблетки быстрорастворимые, безвкусные и безопасные для жизни.

3. Ты поинтересуешься, какой напиток принести господину, и, без свидетелей готовя его, положишь две таблетки снотворного, вследствие действия которого он минут через 10-15 совершенно естественно заснёт на месте. Не волнуйся: таблетки быстрорастворимые, безвкусные и безопасные для жизни.

Вопросы такого лингвистического квеста, конечно, разрабатывались педагогами. В итоге не было ни одного участника, который бы не ответил правильно хотя бы на пять вопросов – что уже хороший результат, учитывая сложность вопросов.

Подобные игры-квесты замечательно впишутся и в празднование дня рождения ребёнка, и даже в школьный урок.



Игра определяет способности

В последнее время сознательных родителей, которые уже с раннего возраста думают о развитии своего малыша, становится всё больше и больше. Меня часто спрашивают на консультациях: как выявить способности ребёнка пораньше и как помочь ребёнку в развитии этих самых способностей?

Нина Хомерики,
детский и семейный психолог,
кандидат психологических наук

Давайте разберёмся. Всем давно известно, что основное развитие ребёнка-дошкольника происходит в игре. Именно играя, ребёнок раскрывается, познаёт мир... Самое лучшее, что можно сделать для своего ребёнка – это вместе с ним играть. Совместная игра не только диагностична с точки зрения выявления интересов и предпочтений ребёнка. Обогащая игру новыми сюжетами, сценариями, ролями, вы можете развивать представления ребёнка о мире и о том, как он устроен, наблюдая за предпочтениями ребёнка.

Важная задача любого родителя – суметь понять своего ребёнка, «познакомиться» с ним: «Какой он? Кто он? Что он любит? Что у него получается хорошо, а в чём нужна помощь?». Следующий важный шаг – познакомить самого ребёнка с ним самим: обратить внимание на его особенности, научить использовать свои достоинства и компенсировать недостатки.

Увы, очень часто случается так, что родители буквально «борются» с ребёнком, пытаясь «слепить» из него кого-то по заранее продуманному плану. В таком случае ребёнок вместо того, чтобы раскрывать свои собственные способности и таланты, пытается соответствовать некому предложенному образцу. И часто не всегда успешно. Приходит чувство вины. У ребёнка



возникает ощущение, что с ним что-то не так, раз он не может порадовать маму и делать то, что, по мнению взрослых, он должен.

3-х летняя Катя росла крепкой девочкой с сильным, независимым характером. Она всегда была в центре всех детских потасовок, дралась с мальчишками, никогда не играла с куклами и просто ненавидела красивые девчачьи платья. Надо понимать, как расстраивалась её мама, у которой росли ещё двое мальчишек. Каждый праздник мама буквально заставляла дочку надевать белоснежные платица и пышные юбки, покупала ей всякие бантики и браслетики – но всё это оставляло Катю совершенно равнодушной. Мама приходила ко мне на консультации, пытаясь понять, как же ей сделать из дочки «настоящую девочку». Но ничего, кроме ссор, конфликтов и выкинутых под кровать юбок из этого не выходило. Я встретила их через несколько лет. Мама, устав бороться с «пацанскими» замашками дочки, отдала её в кружок современных танцев (там танцуют в рваных джинсах, резкими отточенными движениями). Катя просто расцвела, она буквально жила этими танцами, глаза у неё светились как два больших фонаря. А в семье наступил покой.

Мир ребёнка в основном состоит из того, чем он окружён, что он видит вокруг себя. Он не может знать, любит он яблоко или нет, если его не пробовал. Именно поэтому, очень важно дать представление ребёнку о различных видах деятельности. При этом стоит не только познакомить малыша с этой деятельностью, но и раскрыть внутренний смысл, заложенный в ней, показать, как преодолеть возможные трудности. Только совместно с взрослыми ребёнок сможет полноценно раскрыть для себя весь развивающий потенциал предлагаемых заданий, игр, игрушек. Так, если вы поставите перед малышом пустую деревянную коробку (или любую игрушку), он будет обследовать её как любой новый предмет и потом быстро потеряет к ней интерес. Вы же можете вложить в эту коробку смысл, показать, что это может быть и люлькой для куклы, и пещерой, и самолётом, и санками. Вы учите ребёнка оживлять фантазию.

Вместе с тем, в погоне за разнообразием, важно не впадать в другую крайность, когда вы с бедным малышом бегаете по огромному количеству секций и кружков. Начинаете один, бросаете другой при первой трудности и первом «не хочу». Системность и последовательность в занятиях очень важна, она организует деятельность ребёнка.

Есть ещё один момент: случается, что увлечение ребёнка становится настолько доминирующим в его жизни, что заслоняет остальные сферы его развития и не даёт личности ребёнка



полноценно формироваться. Петя ещё ходить не умел, а испытывал просто всепоглощающий интерес к конструкторам, микросхемам, компьютерам. Ему ещё не было пяти, когда родителями были скуплены все доступные наборы для самостоятельной физики. Потом папа научил Петю мастерить самостоятельно простые схемы электроцепей. Ясное дело, что уровень сложности изобретаемых схем был не 5-ти летний. Вместе с тем, в группе детей мальчик всегда держался особняком. Он не знал, как завязать разговор на площадке, не знал, как присоединиться к группе играющих мальчишек. Ощукая себя неуспешным среди сверстников, он стал всё больше и больше погружаться в мир электросхем и микрочипов, где он был гением и восхищал всех взрослых своими незаурядными способностями. Думаю, не надо объяснять, что на нашей консультации с мамой Пети мы говорили не про его талант, а про то, каким образом срочно вытягивать остальные сферы его развития.

Подводя некоторый итог, хочется спросить родителей: вы хотите, чтобы ваш ребёнок был развитый или счастливый? Думаю, что всё-таки счастливый. Тогда помните, что самое главное для вашего малыша знать, что его любят, принимают и поддерживают, каким бы он ни был.

Играем с пирамидками

Пирамидка – классическая дидактическая (то есть обучающая) игрушка для маленького ребёнка. Но для того, чтобы малыш с интересом играл с пирамидками, надо правильно выбрать игрушку в соответствии с возрастом малыша и научить его пользоваться этой развивающей игрушкой.



Ася Валасина, автор сайта для родителей и педагогов «Родная тропинка», кандидат педагогических наук

Какие бывают пирамидки

1. Пирамидки с колечками одинакового размера. Задача такой игрушки – обучение ребёнка нанизыванию колечек на стержень и снятию их со стержня. Это самое простое действие с пирамидкой. Нужно обязательно следить за тем, чтобы вершина стержня игрушки была закруглена и безопасна для ребёнка. Важно, чтобы размер отверстия в колечке такой пирамидки давал ребёнку возможность свободно нанизывать и снимать со стержня кольцо.

2. Пирамидка с разной величиной колец. Такие пирамидки бывают двух видов.

Самый простой и доступный ребёнку вариант игрушки с разной величиной колец – это **пирамид-**

ка с конусообразным стержнем (пирамидка-ёлочка в виде конуса). Эта игрушка будет очень удобна для первых игр с пирамидками. Такая игрушка автодидактична – то есть сама игрушка контролирует правильность действий ребёнка и обучает его. На конусообразный стержень невозможно неправильно надеть колечки – не получится! Если ребёнок попытается сначала надеть маленькое колечко, то оно не пройдёт до конца стержня-конуса. Так игрушка сама подскажет малышу порядок его действий.

Другой более сложный для сборки вариант пирамидки – это традиционная **пирамидка со стержнем-палочкой**. В играх с такой пирамидкой очень важно научить малыша правильно её собирать, располагая кольца строго по величине.

3. Фигурная пирамидка. Это пирамидки в форме морских жителей, весёлых фигурок, зверюшек, клоуна и другие, с очень разнообразной и сложной формой деталей и порядком их взаиморасположе-



ния. Она предназначена для детей постарше, которые уже легко собирают обычную пирамидку. При сборке любой фигурной пирамидки ребёнку важно иметь перед глазами картинку-образец. Ведь в такой игрушке порядок сборки только один – единственно верный для получения результата.

Выбираем пирамидку по возрасту

Подготовительный этап.

В 10–12 месяцев малыш уже может нанизывать большие яркие кольца пирамидки на стержень, если мама покажет, как это делать (стержень при этом находится в горизонтальном положении).

Путём проб и ошибок малыш достигает понимания того, что на очень толстый стержень нельзя нанизать колечки или шары с очень узким отверстием; если у предмета нет отверстия, то нанизать его на стержень и вовсе не получится (например, вырезанные из картона колечки можно надеть на стержень, на лапку игрушечного мишки, на мамин пальчик, на свою ручку, а вырезанные из картона круги – не надеваются).

Для развития умения захватывать предмет можно ребёнку давать нанизывать на палочку разные по форме элементы пирамидок – шары и кубики с отверстиями в них, а также традиционные колечки.

Первый этап. С 1 года до 1 года 3 месяцев. В этом возрасте малыш учится нанизывать кольца на стержень и снимать их со стержня (стержень пирамидки — в вертикальном положении). Для малыша этого возраста самой подходящей будет пирамидка из 4-5 колец одинакового размера. Как только малыш будет легко нанизывать 5 колечек, можно увеличить количество колечек до 10 (одного размера). Обычно для таких игр используются деревянные пирамидки с кольцами небольшого размера (3-5 см).

Второй этап. С 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев. Для ребёнка в этом возрасте нужна пи-

рамидка с кольцами двух размеров (2-3 больших кольца одинакового размера и 2-3 маленьких кольца одинакового размера). Малыш будет собирать пирамидку из колец двух размеров так: внизу 2-3 больших одинаковых кольца, над ними сверху – 2-3 маленьких одинаковых кольца. Назовите ребёнку размер колечек: «большое колечко», «маленькое колечко». Проведите ручкой ребёнка по пирамидке: «неровная», получилась «ступенька».

Важно, чтобы разница в размере маленьких и больших колец была не менее 3 см. Пирамидка может быть и одноцветной, и разноцветной.

Третий этап. С 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев. Вам понадобится пирамидка из трёх видов колечек разных по размеру (шесть колец: два больших, два поменьше и два маленьких). Называем малышу размер колечек так: «большое колечко», «поменьше», «маленькое», интонационно выделяя голосом слова. Пирамидка также одноцветная.

Четвёртый этап. С 1 года 9 месяцев до 2-х лет. Лучше всего для этого возраста подойдёт пирамидка из 4-5 уменьшающихся по величине колец (традиционная пирамидка). Сначала даём ребёнку пирамидку-ёлочку (в виде конуса на конусообразном стержне), чтобы он легко и просто понял сам принцип сборки игрушки: каждый раз нужно брать самое большое колечко и нанизывать его на стержень.

Затем даём стандартную пирамидку на палочке-стержне из 5 колечек. Если такой пирамидки у вас нет, то её можно собрать самим из имеющихся дома других пирамидок. Собираем пирамидку с уменьшением величины колечек, называя ребёнку величину: «Самое большое — поменьше — поменьше — ещё меньше — самое маленькое».

Пятый этап. С 2-х лет до 2-х лет 6 месяцев. Малышу этого возраста подойдёт классическая пирамидка из 6-8 колец с уменьшением их размера. Хорошо иметь не только цветную, но и одноцветную пирамидку с уменьшением величины колец. Дети очень быстро запоминают последовательность цветов и начинают быстро собирать пирамидку по памяти, автоматически, без учёта размера колец. Одноцветная же пирамидка учит малыша ориентироваться, прежде всего, на величину элементов при сборке игрушки.

Шестой этап. С 2-х лет 6 месяцев до 3 лет. В этом возрасте малыш может сам собрать более сложную пирамидку, в том числе фигурную, в которой надо учесть не только размер детали, но и её расположение в пирамидке (фактически собрать на стержне пазл в вертикальной плоскости).

О различных играх с пирамидками
и обучении им малыша читайте в следующем
номере журнала.

Спокойные игры перед сном

Каждому родителю известно, что играть с ребёнком перед сном нежелательно. Любые активные игры, большая эмоциональная нагрузка, мелькающие картинки мультфильма не способствуют хорошему засыпанию. «Мы ложимся спать, заканчивай игры», — стремимся мы внушить непоседе. Но оказывается, многие родители придерживаются совсем иной точки зрения.



Мы с дочкой (ходит с средней группой детского сада) играем перед сном. Игра называется «укладываем куклу Таню спать». В общем, в названии и заключён смысл. Известно ведь, что ребёнку нужен определённый ритуал. Для того, чтобы лучше запомнить последовательность всех приготовлений ко сну, мы проигрываем их с куклой. Кукла Таня убирает на места все игрушки, стелет свою постельку, открывает форточку, чтобы проветрить комнату, приглушает свет. Потом мы с дочкой изображаем, как кукла пьёт молоко, чистит зубы, принимает ванну. В конце дочка «читает» кукле сказку, и та закрывает глазки. Игра здорово дисциплинирует ребёнка. Когда я говорю дочке: «Пора спать», она начинает производить действия в том же порядке и

очень огорчается, если что-то перепутала и поменяла местами.

Алла Ворошилина

Мой кроха получал огромное удовольствие от игр в воде. Ещё бы: столько необычных игрушек, всё такое интересное. Он брызгался, пищал от восторга, «топил» игрушки. А ведь после водных процедур нужно было его успокоить и настроить на сон. Мы стали играть с плавающими игрушками. Баюкали их на волнах, я старалась объяснить ребёнку, что не нужно проявлять активность. И незаметно я прятала по одной игрушке. «Где уточка?» — спрашивала я малыша? Он её естественно не находил. «Уточка ушла спать», — вот и объяснение. Ну а когда «исчез-

ла» последняя игрушка, пора и ребёнку в кроватку. Такие игры в ванной существенно сократили время на укладывание.

Инга Сапунова

Мы устраиваем «поисковый квест» по книжкам. Я вручаю сынишке какую-нибудь толстую книгу с картинками и даю задание: найти кораблик. Важно, чтобы искомая картинка была где-нибудь подальше в книжке. Сын начинает листать книжку, конечно же, отвлекается на все картинки подряд, начинает фантазировать и, вуаля, засыпает. Остаётся только аккуратно убрать у него книжку, что получается далеко не всегда. Если сын всё же просыпается мы вместе быстро долистываем до нужной картинке (дело должно быть доведено до конца!) и я предлагаю сыну самостоятельно дофантазировать сюжет с этой картинкой. На этом обычно укладывание заканчивается. Кроме редких случаев, когда фантазия разыгрывается столь бурно, что ребёнок вместо сна идёт к нам делиться открытием, что пират только что на этой лодке нашёл сокровище.

Ольга Топорева

У нас девочки-погодки, спят в одной комнате, конечно, им охота то поиграть, то поболтать, когда уже давно пора видеть сны. Игра в привидения — лучший способ заставить детей спать! Во-первых, постели уже разложены, свет погашен (приведения ведь не появляются при включённой люстре). Во-вторых, приведение наше привередливое, оно обязательно желает видеть детей в кроватях. Остаётся только накинуть своё одеяло наголову, не споткнуться об игрушки и светить телефоном-фонариком через ткань. Выть не рекомендуется, это то пугает их, то смешит. Если дети хотят завтра увидеть привидение ещё раз они обязаны сразу же после его ухода спать. Так как привидение-я проходит мимо комнаты минут через 15 после своего эффектного ухода, стратегия соблюдается чётко. Услы-



шал шум-возню — завтра никакого им приведения. Девчата уже большие и понимают, что это я, но им нравится такой образ папы. Поэтому обычно они слушаются.

Иван Румянцев

Наша Аня уже знает весь ритуал отхода ко сну — что, в какой последовательности. Но ведь не заставишь без уговоров бросить игру с куклами и пойти чистить зубы. Оторвать ребёнка от игры можно только игрой. Так я прошу дочку по принципу горячо-холодно найти, куда «спряталась» зубная щётка. Конечно же, найденным нужно срочно воспользоваться. Потом по стрелочкам Аня пробивается на кухню — там её ждут вечерние витаминки. Затем кукла подсказывает ей, где спрятался ночник (он у нас небольшой переносной в виде игрушки), а значит, его нужно поставить на место. А тут, опа, где-то в постельке спряталась любимая игрушка. Вот мы и готовы спать. Плохо лишь то, что такую игру не предложишь ребёнку каждый день — надоедает. А значит, нужно искать новые и новые идеи.

Светлана Суворова

У меня совсем маленький братик, мне нравится с ним возиться. Для укладывания спать я придумала следующий ритуал. Только во время вечерней игры я даю Максимке определённые игрушки, убирая все остальные. Выбрала буквально три-четыре — деревянную лодочку-качалку, очень простую тканевую куклу, мягкий кубик. Он разбирается и играет с ними. После мы переходим к укладыванию. И я заметила, что брат запомнил эти игрушки и иногда даже сам их отодвигает и просится на ручки. Знает, что дальше его будут купать и укладывать спать. Главное только, чтобы эти «вечерние» не попались ему на глаза днём.

Алина Курушина

Игры в дороге

Вот и настал тот долгожданный момент каникул, отпусков, дальних и близких путешествий, новых открытий и впечатлений. Организация отдыха с детьми представляет для родителей, конечно же, непростую задачу. Надо и вещи разные не забыть, и для любимой игрушки место оставить, и игры, чтобы ребёнок не скучал, положить. Как же всё это уместить в багаже?



Лидия Тимашева,
мама

Долгие переезды на поездах, автомобилях, ожидания в аэропорте, перелёты — это, увы, неотделимые составляющие любого путешествия. И родители, конечно же, знают, как важно грамотно организовать досуг ребёнка в такие моменты. Любимая увлекательная игра поможет отвлечься, снять напряжение, избежать капризов малыша. Самые разнообразные игры потребуются путеше-

ственнымникам не только в дороге, но и непосредственно по приезду. С их помощью можно сделать досуг на отдыхе полезным и разнообразным, собрать дружную компанию или влиться в уже существующий коллектив. Вот и получается из всего этого, что игры, которые мы берём в дорогу, должны быть компактными и лёгкими (экономить место в багаже), многофункциональными (чтобы организовать разнообразие), удобными для игры в нестандартных условиях (легко ли разложить большое игровое поле на откидном столике в самолёте) и, конечно же, увлекательными!



Выбираем игры

Давайте же попробуем из всего многообразия игр подобрать те, что будут соответствовать всем этим непростым и многочисленным требованиям.

Магнитная мозаика в тонкой коробке открывает бесконечные варианты игры. Сама по себе работа с мозаикой очень многогранна: можно выкладывать сюжетный рисунок, а можно «строить» домик или «рисовать» цветами. Магнитная мозаика, прежде всего, удобная игрушка — поле для творчества большое, элементы мозаики надёжно магнитятся к основе. В любом месте можно открыть тонкую коробку и начать игру, детали не растеряются.

Карточные игры с давних времён сопровождали путешественников. Для детей подойдёт всемирно известная игра **«Уно»**. Колода особых карт совершенно не занимает места, поместится в кармане брюк. А вот веселья и азарта в этой игре очень и очень много. Ещё одним её достоинством является большое количество игроков. Если вы переживаете, как ребёнок вольётся в коллектив лагеря отдыха, смело давайте ему эту игру с собой. Она замечательно сплачивает людей.

Конечно, неизменно популярностью пользуются игры совмещённые. Например, **5 в 1**: шахматы, шашки, нарды, крестики-нолики и домино. Соглаштесь, очень удобная компоновка, столько разнообразных игр под рукой. Но собираясь в путешествие с ребёнком учитывайте, насколько интересны и доступны ему по возрасту эти игры.

Пожалуй, моей любимой дорожной игрой является **Скрабл**. Играть в неё можно всей большой семьёй (до 4-х участников). Скрабл — это что-то вроде кроссворда, который составляют сами игроки и получают за это очки. Игра замечательно развивает словарный запас, разминает мозги, не

ишена соревновательного духа. Косточки с буквами выкладываются на специальное поле, и вот как раз в дорожном варианте этой игры поле это крайне удобное. Вся игра помещается в небольшом чемоданчике. Партию можно прервать в любой момент: аккуратно и надёжно сложить поле и закрыть крышечками подставки с буквами. Листок с записями очков складывать не придётся, потому что в дорожном варианте счётчик очков строен в игровое поле. Причём заметьте, что все буквы будут надёжно закреплены в своих ячейках. А не задействованные ещё буквы, подставки игроков и мешочек можно сложить в потайное отделение чемоданчика. Вуаля: разложили в зале ожидания, сложили, разложили на коленках на своём месте. Усложнять и вносить разнообразие в игру можно, задавая конкретную тему для слов.

Обратите внимание, большинство производителей сейчас стараются сделать дорожные варианты большинства игр. А потому, если у вас есть своя любимая настольная игра, посмотрите, не было ли в наборе к ней дорожного мешочка. Может быть, у производителя появился новый оригинальный дорожный вариант этой игры?

Игры из подручных материалов

Не стоит забывать и о совсем простых играх. Если в вашем чемодане не остаётся никакого места для коробки с игрой, просто положите в сумочку нехитрые предметы, которые помогут организовать множество игр.

Вам пригодятся бумага и карандаши. Из бумаги можно сложить игрушку-оригами, обучить этому ребёнка, создать целую «семью» таких игрушек, разыграть сюжет. Бумага и карандаш — это и «Крестики-нолики», и «Морской бой», и раскраска, и художественные соревнования, и «Квадрат из слов»... Эта нехитрая пара открывает небывалый простор для фантазии и совместных игр.

Не стоит забывать и про словесные игры. Чем они разнообразнее, тем больше интереса проявит ребёнок. Кроме того, всё, что окружает вас в дороге, тоже может быть источником игр: прыгайте по плиткам на вокзале, считайте проезжающие красные и синие машины, загадывайте загадки про предметы, которые видите.

Игра вокруг вас, игра в вас самих!



Семеновские деревянные игрушки фабрики «ДЮНА»

Деревянные матрёшки и деревянные детские игрушки — это самобытная часть русской национальной культуры. Такие изделия требуют от мастера неповторимого искусства и, конечно, любви к своему делу. Именно такие игрушки производятся умельцами на фабрике «ДЮНА» в Нижегородском крае.

Поликарпов Алексей Григорьевич,
директор ООО «ДЮНА»

Предприятие бережно хранит и преумножает традиции народных промыслов. Старинный способ изготовления матрёшки почти не претерпел изменений. Вся она изготавливается из древесины липы. Заготовка вытачивается на станках, которые остаются неизменными уже 100 лет. Лишь некоторые красители заменились на экологически чистые: вместо вредных анилиновых красителей применяются пищевые. Роспись матрёшек производится только вручную, без каких-либо шаблонов, индивидуально каждым художником. В изготовление игрушек мастера фабрики вкладывают свою душу, тепло своих рук.

Директор фабрики Алексей Григорьевич делится с нами своими мыслями относительно традиционной деревянной игрушки.

По мнению специалистов детская игрушка должна быть из натуральных материалов: если это кукла, то из шерсти и хлопчатобумажных тканей, если машина, то из дерева. Натуральные материалы, в отличие от синтетических, передают правдивую информацию о мире. Например, пластмассовый кубик может быть большого размера, но весит очень мало. Такой предмет искажает представления о весе и объёме. Предметы же из натуральных материалов, как правило, гармоничны: чем предмет больше, тем тяжелее. Кроме того, рука ребёнка, осязая натуральные материалы, получает информацию о мире. Кора дерева — шершавая; камень — гладкий; песок — сыпучий, у воды нет формы. Играя же с пластмассовыми игрушками, ребёнок чувствует только их гладкую, холодную поверхность.

Деревянные игрушки являются старинной и устойчивой группой мирового ассортимента игр и игрушек. В Древней Греции и Риме кукол делали из самых разнообразных материалов: кожи, тряпок, глины, из драгоценных металлов и слоновой кости. Но на первом месте было дерево. А древнейшие на земле куклы обнаружены при раскопках в Египте. Возраст их — более 4

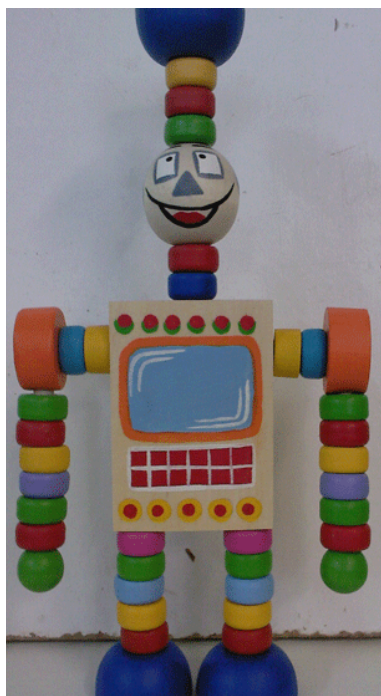
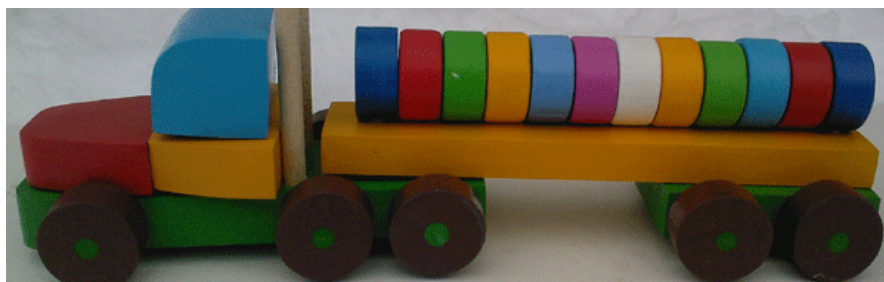


тысяч лет! Вырезаны эти игрушки из деревянных дощечек.

Изделия нашей фабрики — не просто игрушки. Они развивают, обучают. Многие игрушки фабрики «ДЮНА» многофункциональны. Так, например, автомобиль «Читай-ка» — это игрушка, это конструктор. Отдельно можно строить фигуры из кубиков. Играя с такой машиной, ребёнок сам захочет выучить буквы.

Или разборная ширма для кукольного театра. Переворачиваться любят все дети. Сверху установлены часы с подвижными стрелками, которые не позволят зрителям пропустить начало представления. Внизу есть грифельная доска. На ней можно написать название спектакля или другую информацию. Ну а сцена оснащена роскошным раздвижным занавесом. Сборка и разборка ширмы осуществляется очень легко, без применения каких-либо инструментов. Справятся даже дети. Специально разработанные размеры позволяют использовать маленький кукольный театр даже в самом небольшом помещении. Конечно же, не все дети артисты. Есть и бизнесмены. Наш театр за пару минут можно переделать в магазин. Достаточно убрать занавес, на часах указать время работы, а на грифельной доске — название магазина или товары дня. Бизнес готов.

Сейчас в стадии разработки спортивные игрушки для детских садов, клубов, студий.



Я не столько выступаю за свое предприятие, сколько за тёплую, живую, натуральную деревянную игрушку. Сейчас часто можно слышать: «Трудное детство — деревянные игрушки». А я горжусь, что моими игрушками в детстве были деревянные лошадки, вырубленные топором моим отцом. И мне скоро 60, а я всё ещё «играю» деревянными игрушками. Будем рады, если наши игрушки хоть немного расскажут вашим детям о русских традициях, русской культуре.

Ассортимент продукции фабрики «ДЮНА» велик. Предприятие производит матрёшку всех форм и видов росписи, другую сувенирную продукцию; деревянную детскую игрушку; пиломатериалы лиственных пород

любой толщины; стандартную и нестандартную деревянную тару из пиломатериала, деревянные хозяйственные товары. Вся продукция сертифицирована в бывшем институте игрушки в г. Сергиев Посад.

**Общество с ограниченной
ответственностью «ДЮНА»**
606652, г. Семенов, Нижегородской обл.,
ул. Гражданская, 1а.
тел.факс 8-83162-53377, сот 8-909 2832 111
E-mail: office@dunadolls.ru
www.dunadolls.ru

Музей игрушки – сокровищница России

В 1918 году в Москве был основан новый музей — музей необычный для России, музей уникальный...



**Василий Греков, зам. директора
по научной работе ФГБУК
«Художественно-педагогический
музей игрушки»**

В 1932 г. музей переместили в подмосковный Загорск (ныне Сергиев Посад) — традиционный центр игрушечного промысла, посчитав, по-видимому, что в Москве музеев и так хватает, хотя популярность его в столице 1920-х годов, судя по воспоминаниям современников, была сравнима только с Третьяковской галереей. Во многом, популярностью он был обязан своему основателю и первому директору-основателю Н.Д. Бартраму, который сумел за каких-то десять лет создать уникальный ансамбль — великолепное единство произведений, отражающих раннюю пору человека — детство, представленное, прежде всего, в игрушке, которую он называл «зеркалом души», «радостью ребёнка». Музей игрушки начинался с небольшого помещения

на Садовом кольце, вскоре переместился в одно из красивейших зданий Москвы — дом Хрущёвых-Селезнёвых на Пречистенке, где ныне расположен литературный музей А.С. Пушкина. Несколько тысяч экспонатов, собранных самим Бартрамом и переданных ему из детских магазинов, частных собраний, дворцов и усадеб — с этого начинался Музей игрушки, ставший первым подобным государственным собранием в мире.

Прошли годы... Несмотря на свою сложную историю, музей не переставал пополняться. Ныне его собрание насчитывает свыше 160 тысяч музейных предметов. Музей игрушки содержит целый ряд значительных и уникальных собраний, связанных с детской культурой и обиходом. Самой важной частью этой коллекции является игрушка разных стран и народов: русская народная и промышленная, западноевропейская, стран Востока и Америки. Начало этому собранию положил ещё сам Н.Д. Бартрам, сумевший в конце 1910-х — начале 1920-х гг. собрать то, что уцелело от хрупкого детского мира в катаклизмах революционной России.

Можно считать настоящим чудом то, что так много подобных игрушек, хранящихся сегодня в запасниках музея, донесли до нас аромат прошлых времен, позволили сделать ярче и ошутимей картину ушедшего времени.

В залах музея представлены подлинные вещи, которые принадлежали детям последнего российского императора Николая II – предметы детского обихода, игры, игрушки великих князев и цесаревича Алексея. Здесь в основном игрушки зарубежных мастеров: много французских, немецких и английских работ, но есть и произведения русских мастеров.

В России деревянные игрушечные кони были любимы детьми всех слоёв общества – от крестьян до членов царской семьи. Среди экспонатов музея есть интересный конь-качалка, выполненный неизвестными русскими мастерами в XVIII веке по приказу императрицы Екатерины Великой для наследника престола Павла Петровича. Об этом свидетельствуют вензеля Императрицы, размещённые на попоне из красного бархата.

Отдельно стоит выделить музыкальные автоматы, которых в музее более тридцати, и среди них – «Девочка, играющая на пианино» французский музыкальный автомат XIX века, принадлежавший великим князьям.

Интересна музейная коллекция кукол, среди которой особой популярностью пользуются куклы из Германии и Франции с фарфоровыми головками.

Цесаревич Алексей очень любил играть немецкими корабликами. Они механические, поступили в музей из Ливадийского дворца в Крыму. Цесаревич и сам любил конструировать подобные модели кораблей. А морскую азбуку, также представленную в экспозиции музея, он всю знал наизусть.

Коллекции металла в музее весьма разнообразны и включают в себя конструкторы, мелкую пластику, транспортную игрушку и оловянные миниатюры, в первую очередь, солдатиков как плоских (немецких), так и объёмных (французских).

Весьма разнообразна в музее и русская народная игрушка, представляющая творчество разных игрушечных центров России. В первую очередь, это игрушка Сергиева Посада и деревни Богородское. Посетители музея имеют возможность познакомиться с



характерными образами и типажам резной деревянной миниатюры, с русской матрёшкой, с куклами в национальных костюмах и ещё со многими и многими своеобразными произведениями.

Здесь, среди наиболее ранних игрушек можно увидеть резные фигурки разносчиков, гусаров и дам, всадников, животных и птиц. «Богородской классикой» стали скульптуры выдающегося крестьянина-резчика Алексея Зинина, в середине прошлого века выполнившего своих знаменитых «Скрипача» и «Дровосека». В экспозиции музея представлена также и широко известная токарная игрушка – матрёшка. Самую раннюю в собрании матрёшку не без основания считают одной из первых или даже первой из выполненных русскими мастерами. Форму этой восьмиместной матрёшки «с петухом» в конце XIX века выточил токарь В.П. Звёздочкин, а расписал художник С.В. Малютин. Здесь же можно встретить и работы резчиков сегодняшнего богородского промысла, современные куклы и матрёшки.

Важное место в собрании музея занимает оригинальная коллекция детского портрета. Картины В.А. Тропинина, Н.П. Богданова-Бельского, С.И. Грибкова, И.К. Макарова, С.К. Зарянко, Ф.Ф. Кюнеля, Н.В. Неврева, И.А. Тюрин, Ф.А. Тулова – незаурядные произведения русской реалистической живописной школы. Здесь представлены как изображения многих значительных исторических персонажей, так и лица безымянных детей и подростков прошлой России.

В музее существует обширный выставочный зал. Необычайной популярностью у посетителей он обладает не только из-за частого обновления экспозиции, но и из-за размещённой в нём игротки. Она стала специальной площадкой для проведения мастер-классов по созданию различных типов и видов игрушки. Причём мастер-классы проводятся для различных аудиторий: как детской, так и взрослой.

В Музее уже несколько лет работает Кукольный театр, что продолжает нить преемственности от музея эпохи Н.Д. Бартрама, который придавал большое значение игровой культуре. Даже взрослые зрители не остаются равнодушными к весёлым шуткам его героев и оригинальному исполнению артистов.



«Чудо-крестики» - находка для мамы!

Очень часто, приходя в магазин за играми и игрушками, родители задаются вопросом, какую игру выбрать, чтобы и ребенку было интересно, и занимался он с ней долго, и вариантов использования было много, и чтобы с этой игрой могли играть дети разного возраста.

Я, как мама троих детей, нашла для себя уникальный комплект игр питерского автора Вячеслава Воскобовича «Чудо-крестики 2»! Эти чудесные крестики спасали меня во многих житейских ситуациях, в поездках, во время нахождения на больничных дома, в непогоду, когда невозможно выйти из дома на улицу, и многих других.



В этот комплект входит конструктор «Чудо-крестики 2», альбом фигурок-схем, трафарет и настольная игра! Поэтому вариаций игр множество!

Уникальность самого конструктора «Чудо-крестики 2» состоит в его многофункциональности. В состав входят семь крестиков, семи цветов, каждый из которых состоит из деталей в количестве от 1 до 7. Это дает огромный простор для игр с детьми разного возраста. Например, со своим 3-х летним ребенком, мы составляем крестики в их «домики» (вкладывание и выкладывание), раскладываем крестики по цветам радуги, составляем элементарные фигуры по схеме в масштабе 1:1.

С пятилетним сыном, мы уже составляем крестики на столе без опоры на «домики», играем в «радужные путаницы», считаем количество деталей в крестиках, занимаемся математическим моделированием и математическим конструированием. Очень нравится ему строить различные образы из «Альбома фигур «Чудо-крестики 2», где даны схемы по 12 темам (птицы, самолеты, рыцари, драконы, растения, предметы и др.) четырех уровней сложности (от схематических изображений реального размера конструктора до уменьшенных силуэтных схем). А с помощью трафарета «Чудо-крестики 2» он пытается зарисовывать крестики, делать «радужную дорожку» и придумывать свои образы и фигуры.



Старший сын, школьник начальных классов, увлеченно придумывает свои картины с помощью трафарета «Чудо-крестики 2», т.к. можно рисовать неограниченное количество одинаковых деталей (в отличие от самого конструктора), различных образов, целые сюжеты.

А еще мы вместе с детьми играем в настольную игру «Чудо-крестики 2», где все по-серьезному: и игровое поле, и переход и пропуск хода, и подсчет очков, и, конечно же, победители.

Я очень рада, что нашла для себя замечательный комплект игр «Чудо-крестики 2», который способствует:

- ✓ Формированию психических процессов (мышления, внимания, памяти);
- ✓ Развитию представлений о сенсорных свойствах и качествах (форма, цвет, размер);
- ✓ Тренировке мелкой моторики руки, тактильно-осознательных анализаторов, конструктивных умений и навыков;
- ✓ Освоению количественного счета, отношений «часть-целое» и пространственных отношений;
- ✓ Развитию аргументированной и доказательной речи.

Присоединяйтесь к нашим играм и создавайте свои альбомы «Чудо-крестиков»!

Ольга Вотинова, к.п.н., ведущая рубрики «Записки умной мамы» на блоге voskobovich.su

Радости в играх – успехов в развитии!



Первые настольные игры

Любой малыш начинает свою игровую деятельность с самых простых игр и игрушек: погремушек, кубиков, простых пазлов, пирамидок. Эти первые игрушки должны быть не только доступны для понимания малыша, интересны ему, но и в них, конечно же, должен содержаться развивающий и познавательный потенциал. Такие полезные настольные игры для самых маленьких уже не первый год выпускает компания «Новое поколение».

Пазлы для малышей — очень полезная игра. Во-первых, она развивает мелкую моторику ребёнка. Во-вторых, помогает развивать пространственное мышление, соотношение часть-целое. В-третьих, крупные яркие картинки пазлов являются замечательным поводом для познавательной беседы.

Например, двусторонний пазл «День-ночь», выполнен из натурального дерева. Он состоит из 16 элементов, из которых можно собрать либо картинку, характеризующую день, либо картинку — ночь. Пазл развивает не только внимание и логическое мышление, но и речевую деятельность. Родители могут спросить у малы-

ша, чем занимаются дети на картинке, почему в домике вечером горит свет, какого цвета здание, что изображено в правом нижнем углу?

Для ребят постарше компания выпускает аналогичные пазлы по другим темам, интересным детям: «Домашние и дикие животные», «Корабли и самолёты», «Музыкальные инструменты», «Сказочные герои».

Кубики являются не только первым строительным материалом ребёнка. Их функции могут быть гораздо шире. Кубики с нанесёнными разными рисунками на гранях можно назвать более «продвинутой» версией пазлов. Ребёнок должен не просто верно соотнести на плоскости все элементы, но

ещё и подобрать нужный рисунок на каждом из кубиков. Такая игра требует терпения и размышления. Тем лучше детям запоминается собранный рисунок. И хорошо, если картинка будет нести в себе полезную новую информацию для ребёнка.

Детям от 3-х лет можно предложить набор кубиков с любимыми стихами А. Барто. В набор входят 6 небольших кубиков, из которых можно сложить иллюстрации к стихотворениям, и красочная книжка с самими стихами. Ребятам будут интересны наборы с баснями И. Крылова или знакомыми сказками (А. Пушкина или П. Ершова). В этих наборах кубиков уже больше. Красочные книжки с крупным шрифтом, сопровождающие набор, могут стать первым пособием для учащихся читать. Учеба и запоминание не будет скучным, если в процесс обучения включать элементы игры.



Настольные развивающие игры для детей от российского производителя.

+7 (812) 745-68-65 www.newg.ru

Интернет-магазин www.newg-shop.ru

Подробнее обо всех наших играх мы будем рассказывать в каждом номере журнала, следите за публикациями!

«Кубики Зайцева» — самая популярная методика обучения чтению. При этом дети могут даже и не подозревать, что они учатся.

A young boy and a woman are playing a word game with Russian alphabet blocks. The boy is pointing at a board with various letter combinations. The woman is smiling and looking at the board. The blocks on the table spell out 'КУ БИ КИ'.

A large pile of colorful wooden blocks with Cyrillic letters and symbols, including a strawberry illustration, being played with by children. The blocks are in various colors (orange, yellow, white, grey) and feature different characters and symbols like a strawberry and a green dot. Some children's hands are visible at the top of the frame, interacting with the blocks.

www.metodikinz.ru



Развивайся и улыбайся

УЧИМ СТИШКИ вместе с Fisher-Price®!

Все родители с нетерпением ждут, когда их малыш начнёт произносить первые слова. Для того, чтобы помочь крохам как можно скорее начать говорить, эксперты Fisher-Price® разработали интерактивную книжку «Стишки для малышей» из серии «Смейся и Учись», которая не только поможет вашему ребёнку поэтапно освоить буквы, слова, цифры и фигуры, но и развлечет его веселыми песенками.



Познавательная книжка «Стишки для малышей» подарит вашему крохе множество весёлых моментов с любимыми героями из серии «Смейся и учись»! На каждой её страничке – отдельный мини-рассказ о хорошо знакомых малышу Учёном щенке и его Сестричке, которые вместе со своими непоседливыми друзьями любят отдыхать, печь тортики, кататься на лодочках и хорошо проводить время.

Книжка «Стишки для малышей» имеет удобную ручку, а также большой размер: вашему крохе будет удобно расположить её на коленях. Большие яркие страницы с красочными

иллюстрациями обязательно привлекут внимание малыша. Перевернув страничку, малыш услышит стишок или считалочку, а при нажатии на большие светящиеся кнопки сбоку сможет выучить первые слова, цифры, а также формы и цвета предметов, изображённых на соответствующих страницах книжки.

Кроме этого, по мере роста малыша вы можете добавлять в игру новые элементы: попросите малыша рассказать, что он видит на картинке, самостоятельно назвать цвета и количество предметов, загадывайте ему загадки, а также попробуйте выучить вместе один из стишков! Такой подход к игре способствует развитию воображения, творческих навыков, а также поощряет врожденную детскую любознательность.

Яркая познавательная книжка «Стишки для малышей» Fisher-Price® поможет превратить процесс обучения и развития вашего крохи в увлекательную и интересную игру!



Fisher-Price® – мировой производитель развивающих игрушек, бренд принадлежит компании Mattel. Бренд Fisher-Price® был создан в 1930 году Г. Фишером, И. Прайсом и Х. Шелл. Штаб-квартира находится в г. Ист-Автора, штат Нью-Йорк, США. В качестве ведущего мирового производителя продуктов для малышей и игрушек для детей дошкольного возраста, Fisher-Price® придерживается ключевого принципа, что инновационные и увлекательные игрушки позволяют в полной мере реализовать потенциал детей во всем мире. Бренд осуществляет деятельность в 145 странах и производит игрушки на более чем 37 языках. Подробная информация на официальном сайте: www.fisher-price.com/ru.



Игрушки от компании «СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» – это целый мир. Здесь всё, как у людей: эмоции, переживания, печали и радости. Игрушки ссорятся, мирятся, дружат, воспитывают, обучают. Наши игрушки живут своей собственной, игрушечной жизнью. И, конечно, у них случаются всякие необыкновенные истории. В каждой истории – свои герои.

История о том, как кольца пирамидки жили в дружбе, потом поссорились, и, наконец, опять помирились

В детской комнате, в ящике для игрушек, жила пирамидка. Состояла эта пирамидка из стержня, колец и замыкающего шарика.



Кольца были разными: разного цвета, разного размера, но очень дружили между собой. Каждое кольцо знало своё место. Когда кольца собирались вместе, получалась пирамидка – красивая и нарядная.



Внизу всегда было самое большое, жёлтое кольцо. Потом располагалось кольцо поменьше – синего цвета, потом ещё меньше – красное, и, наконец, зелёное – самое маленькое из колец. Завершал пирамидку жёл-

тый шарик. Иногда кольца шалили. Они рассыпались по всей детской комнате: валялись на полу, закатывались под стол. Могли даже спрятаться на кровати.



Но они скоро начинали скучать друг по другу, и всегда снова собирались в пирамидку. И всё было хорошо, пока однажды самое большое жёлтое кольцо не заявило: «Не хочу быть внизу. Скучно. Хочу наверх!» Все кольца собрались в обычном порядке: синее, красное, зелёное, а самое большое жёлтое кольцо забралось наверх. Пирамидка посмотрелась в зеркало, и её фигура ей совсем не понравилась. Она очень огорчилась.





Кольца стали спорить между собой: каждому теперь хотелось быть наверху. Они ссорились, толкались, отпихивали друг друга, чтобы оказаться наверху пирамидки. Только один шарик лежал в стороне и не принимал участия в потасовке. Его место никто не оспаривал, и он каждый раз завершал пирамидку. Кольца собирались в разном порядке.

И так.



И так.



И так.



Как ни менялись, всё получалось непривычно как-то, неправильно. Пирамидка заплакала от обиды. Куда подевалась вся её красота?!

Кольца совсем выбились из сил, толкаясь и споря. Наконец, они рассыпались по всему полу детской комнаты, подальше друг от друга.

Так прошло довольно много времени. Постепенно каждому кольцу становилось стыдно за своё по-

ведение. Но особенно стыдно было самому большому, жёлтому кольцу: ведь именно оно затеяло этот спор. Оно потихоньку подкатилось к стержню и опустилось на самый низ, туда, где было обычно.



Остальные кольца переглянулись между собой, а шарик счастливо заулыбался. Он-то сразу всё понял! Кольца зашевелились и по одному потянулись к стержню. На самое большое жёлтое кольцо опустилось кольцо поменьше – синее, на него – ещё меньше, красное; потом самое маленькое зелёное кольцо. Сверху завершил пирамидку жёлтый шарик.

Пирамидка подбежала к зеркалу. Как она была счастлива от того, что увидела в отражении зеркала! Она опять была стройная и красивая!



С тех пор кольца уже никогда не ссорились, играли дружно. Иногда менялись местами, но только по всеобщему согласию, чтобы повеселиться и рассмешить друг друга, а пирамидка больше не обижалась на них за это.

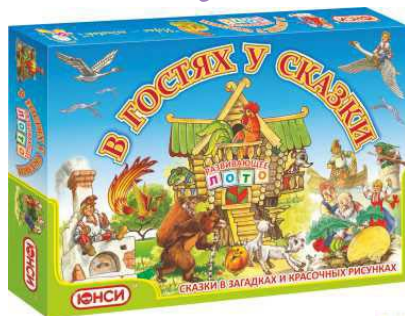
Николай Войтович

Героем этой истории была «Пирамидка маленькая» с шариком, артикул в каталоге 5007. Заходите на сайт ООО «СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» – www.kubikistena.ru, знакомьтесь и с другими игрушками, которые выпускаются на нашей фабрике. Заказывайте прямо сейчас. Если вы родитель или педагог, покупайте игрушки для домашних развлечений и для обучения в детских садах и центрах развития ребёнка. Если вы предприниматель, наши игрушки будут для вас выгодным товаром (специальные предложения для партнёров).

Пишите. Наш e-mail: svsd@bk.ru

Звоните. Наши телефоны: +7 (495) 781-16-06, +7 (495) 781-16-07, +7 (903) 568-32-73.

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



В гостях у сказки

Разгадывая загадки, дети и взрослые вспомнят яркие впечатляющие образы, пленившие многих из нас навсегда.

250 ₽

[купить товар](#)

Русское лото

350 ₽

[купить товар](#)



Башня

Игра-головоломка для детей 8-12 лет. Играть можно вдвоём, троём или четвером.

200 ₽

[купить товар](#)



Большой праздник

У вас появился вопрос: «Чем занять компанию детей?». Возьмите эту игру и вы найдёте весёлые соревнования для детской компании.

600 ₽

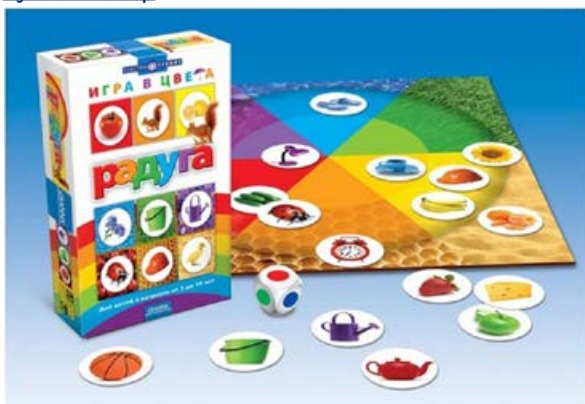
[купить товар](#)

Игра в цвета. Радуга

Игра учит детей распознавать и называть цвета, тренирует память, развивает мышление и внимание.

650 ₽

[купить товар](#)



Сканбол

Стрельба по мишеням из трубочки это не школьная шалость, это — повод для настоящих сражений между командами. Начните его сейчас с этой игрой!

1000 ₽

[купить товар](#)

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



Моя киностудия

Юные поклонники кино будут в восторге от удивительной игры, в которой можно снять свой собственный фильм и получить за него приз.

650 ₽

[купить товар](#)



Абракадабра

Весёлая игра со словами развивает память, творческие способности, мышление, воображение.

600 ₽

[купить товар](#)

Шопинг

Шопинг – увлекательная игра в покупку товаров, со скидками, акциями, распродажами, дисконтными картами, ставшими атрибутами повседневной жизни современного человека.

650 ₽

[купить товар](#)



Летающие колпачки

Игра для детей 6-8 лет. Развивает сообразительность, внимание, меткость, мелкую моторику, координацию движений.

200 ₽

[купить товар](#)



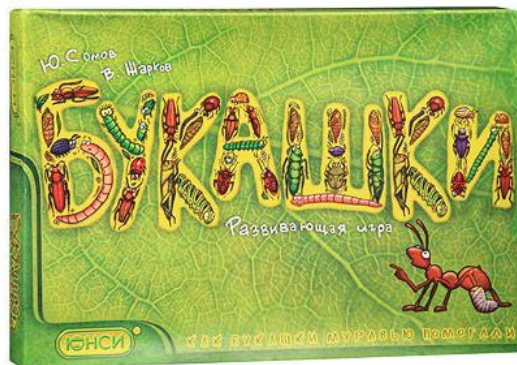
Счастливая ферма

Настольная игра «Счастливая ферма» — это стратегическая игра с симпатичными овечками и хрюшками.

1100 ₽

[купить товар](#)

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



Букашки

Настольная игра познакомит ребёнка с загадочным миром живой природы, который находится всегда рядом с нами.

250 ₽

[купить товар](#)



Бум

Настольная игра Бум — отличная семейная игра. Она отлично развивает эрудицию, сближает людей и просто веселит!

1000 ₽

[купить товар](#)

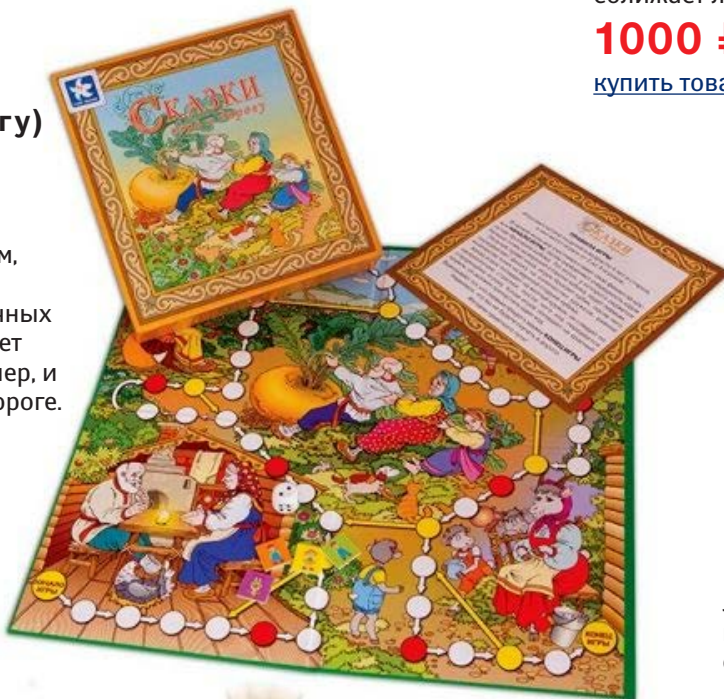
Сказки

(игра в дорогу)

В игре ребёнок путешествует по самым первым и любимым сказкам, встречая всем известных сказочных персонажей. Имеет компактный размер, и очень удобна в дороге.

250 ₽

[купить товар](#)



Ква!

Настольная игра «Ква!» — это логическая игра-стратегия. Её цель: ваша царевна-лягушка должна остаться на пруду одна...

1100 ₽

[купить товар](#)



Медвед

Игроки садятся в круг, всем поровну раздаются карты, а посередине ставится полено. Готовы? Начинаем...

600 ₽

[купить товар](#)



Парусные гонки

Игра для детей, желающих познакомиться с основами морского дела.

200 ₽

[купить товар](#)

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



Змеиные горки

Вас ждёт увлекательная игра, в которой нужно как можно быстрее добраться по горному полю от старта до финиша.

300 ₺

[купить товар](#)



Грузи и Вези

Эта увлекательная настольная игра, которая поможет развить логическое мышление.

1500 ₺

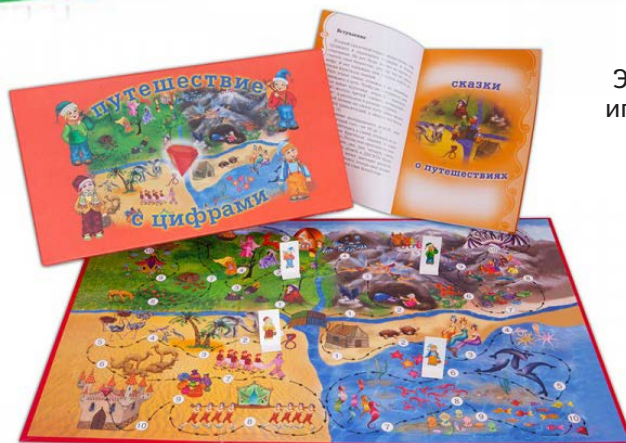
[купить товар](#)

Путешествие с цифрами

Развивающая настольная игра «Путешествие с цифрами» в занимательной форме знакомит детей с цифрами и учит малышей считать до десяти.

400 ₺

[купить товар](#)



Клазл

Перед каждым участником стоит задача слепить нечто так, чтобы догадались другие. Но не все. И не сразу.

1700 ₺

[купить товар](#)



Путешествие в паравселенную

Интеллектуальная игра для детей, которая позволит испытать дух настоящей борьбы и приключений, развить внимание, сообразительность, логическое мышление, математические способности.

200 ₺

[купить товар](#)

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



Найди доллар

«Найди доллар» — это развивающая игра, которая знакомит детей с видами денег, а также способствует развитию произвольной памяти и внимания.

150 ₽

[купить товар](#)

Кто больше?

Настольная развивающая игра «Кто больше?» поможет стать метким и научит быстро и правильно считать в уме. Стреляй с помощью катапульты, попадай в ячейки и набирай баллы, суммируя их с предыдущими.

350 ₽

[купить товар](#)



Зов джунглей

В этой игре вам предстоит кормить своих зверей...

650 ₽

[купить товар](#)

Парные картинки

Традиционная игра для детей 3–4 лет. Тренирует зрительную память.

200 ₽

[купить товар](#)



Мистер Твистер. Крейзи Пицца

Вы всё ещё думаете, что для игры в твистер нужно много свободного места? А если все движения вы будете выполнять не всем телом, а только пальцами?!

950 ₽

[купить товар](#)



Космические дальнобойщики

Замечательная игра для тех, кто любит приключения и путешествия в космос.

2200 ₽

[купить товар](#)

Настольные игры – дома, на даче, в путешествиях!



Колобочки. Битва Драконов

Кто среди друзей самый лучший стрелок и победитель Дракона? Давайте узнаем!

400 ₽

[купить товар](#)



Банковское дело

В игре вы научитесь правильно распоряжаться своими финансами, планировать предполагаемый доход и узнаете, во что выгоднее вложить имеющиеся у вас денежные средства.

550 ₽

[купить товар](#)

Проект Манхэттен

Игра для любителей стратегий.

2000 ₽

[купить товар](#)



Шакал

Вы управляете тремя пиратами, которые могут передвигаться по острову, разведывать его («переворачивая» закрытые плитки), носить сокровища, воевать с другими пиратами...

1000 ₽

[купить товар](#)



Великие изобретения

Электровикторина для детей 10–12 лет. Игра знакомит детей с историей некоторых изобретений и открытий, рассказывает о возникновении предметов, без которых трудно представить себе жизнь.

300 ₽

[купить товар](#)



Занимательная зоология

Эта настольная игра знакомит детей с различными животными, населяющими нашу планету, и средой их обитания: не отправьте белого медведя в Африку, а кенгуру на Северный полюс!

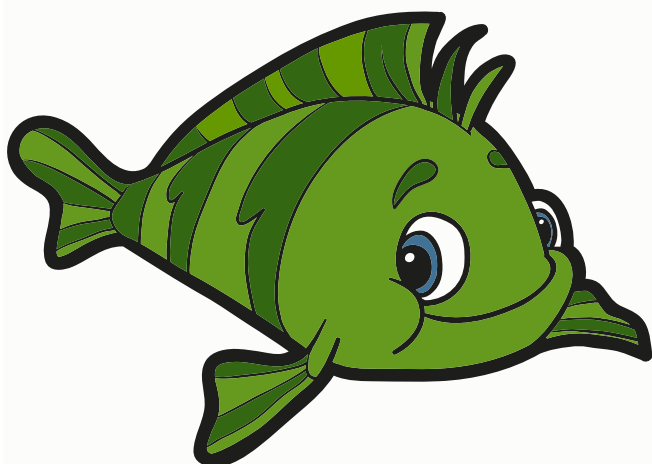
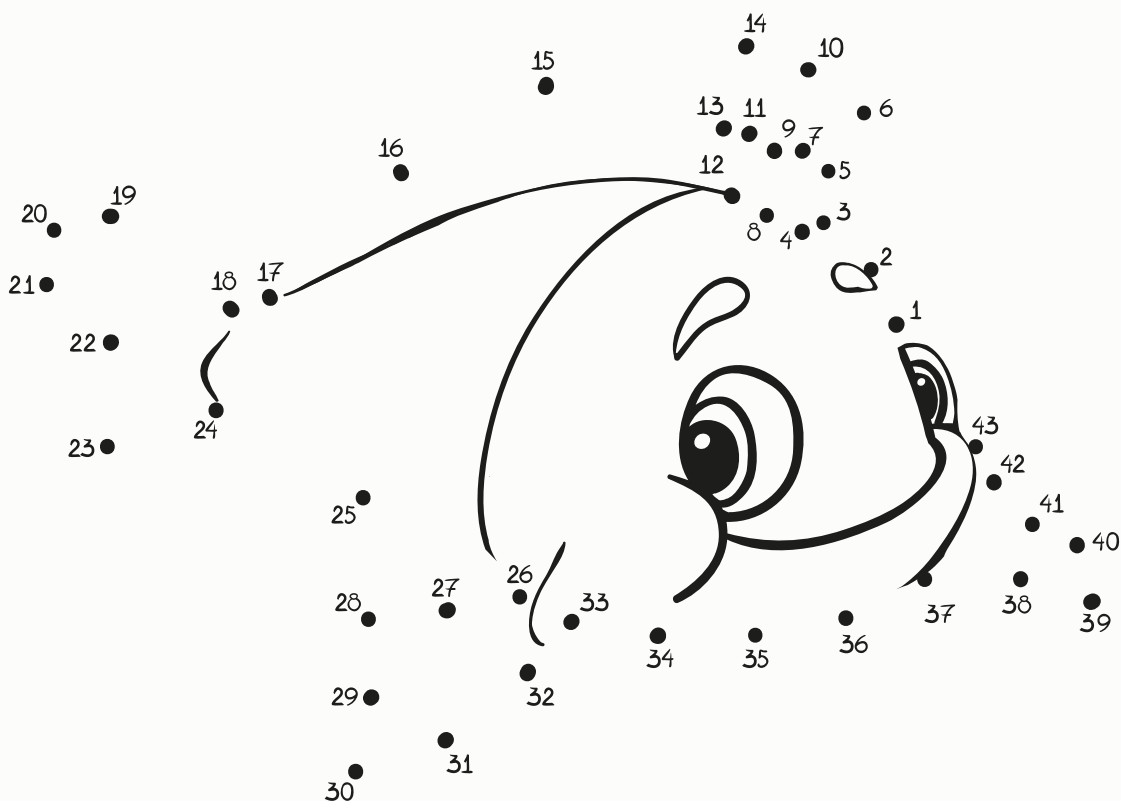
500 ₽

[купить товар](#)



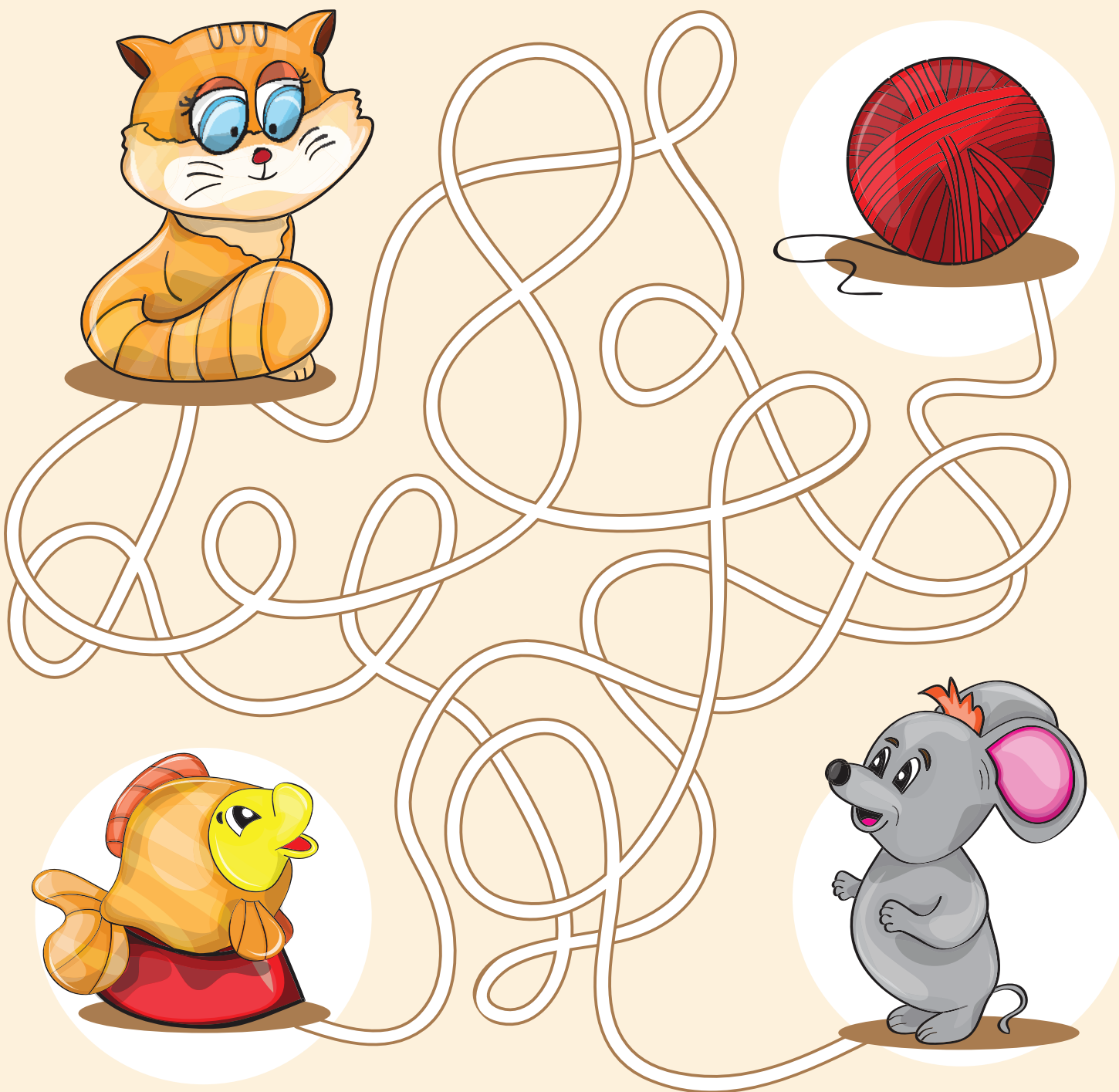


Распечатай страничку, соедини линией точки по порядку и узнай, кто спрятался на картинке.
Раскрась получившееся изображение.





Спаси рыбку и мышонка —
проведи кошку к клубку.



«Мафия» и другие

Захватывающая игра, покорившая весь мир... Тайна, блеф, интрига, психологическая подоплёка. Всё это об игре «Мафия». Итак, знакомьтесь, две совершенно новые вариации!



Настольная игра «Мафия. Вся семья в сборе. Компактная версия» — это психологическая командная игра с криминально-детективным сюжетом, разработанная в далёком 1986 году студентом факультета психологии МГУ и очень быстро ставшая популярной во всём мире. Кроме непосредственно острой развлекательной роли, игру часто используют в образовательных целях, развивая тем самым память, аналитическое мышление, актёрское мастерство; психологические, социальные и математические навыки, а также в качестве серьёзного тренинга при подготовке специалистов различного профиля.

По сюжету, мирные жители города решают полностью избавиться от присутствия всей мафии, на что члены мафии отвечают чисто по-гангстерски — они решают избавиться от всех мирных жителей. Так как силы численно не равны, мафия должна скрывать свою сущность и сделать всё для того, чтобы жители уничтожили сами себя, а по ночам уничтожать своих самых опасных оппонентов.

В чём отличие этой версии? Во-первых, конечно, это габариты! Маленькую упаковку можно будет взять куда угодно и насладиться игрой в мафию на природе, в гостях или кафе! Во-вторых, в наборе, в отличие от классической версии, отсутствуют маски, но это не делает игру хуже — колода также содержит полный набор персонажей и буклет с правилами! Из-за духа недоверия, интриги, подозрения и постоянного обмана игра точно захватит вас и принесёт много приятных переживаний!

«Остров страха» это новая интерпретация «Мафии». Игрокам придётся выживать на необитаемом острове, полном опасностей. В результате авиакатастрофы, которая, как окажется, была подстроена, участники игры попадают на необитаемый остров. Ночь на нём — это самое опасное время, так как именно тогда нападают монстры. Вам придётся вычислить и казнить их общим голосованием. Но разыгрывать можно разнообразных персонажей. Всего в наборе 25 уникальных героев со своими характерами. В игре появились и новые карты, такие как события и вещи. Они тоже влияют на ход игры, делая её неожиданной и от этого ещё более захватывающей. В начале раунда из колоды вытягивается карта «События», она и диктует правила на ход игры. Карта «Предметы» тоже вносит интригу в игру. Она может быть как полезной, так и опасной. Выжить можно, только обнаружив всех монстров. Для этого каждый игрок голосует, располагая жетоны напротив подозреваемого. В набор игры входит диск для создания атмосферы игры с видео рассказом о ней.



Приобрести настольную игру «Остров страха» вы можете в нашем [интернет-магазине](#).

Испорченный телефон

Эту весёлую игру знает, пожалуй, каждый. Компания «Мосигра» предлагает новый её вариант. Нужно не шептать, а рисовать!

Принцип игры очень прост: вы берёте карточку со словами, рисуете одно из них, передаёте рисунок следующему игроку. Он пробует угадать слово по рисунку и пишет его. И так весь круг: слово — рисунок — слово — рисунок. В конце можно посмотреть на совершенно безумную цепочку догадок.

Самое важное в игре — блокноты. Внутри коробки их 8 штук. Они необычные: страниц всего несколько (по количеству раундов), но они сделаны из пластика. Рисовать на них нужно специальными стирающимися маркерами, а в конце партии — стереть нарисованное замшевой тряпочкой (их тоже 8 штук). Так что рисовать получается быстро, просто и очень удобно.

Как подбираются слова?

Одна из очень важных черт игры — такие слова, которые нельзя сразу и однозначно нарисовать. Например, представьте, сколько ассоциаций может вызвать рисунок по словам «Моряк», «Побег», «Улыбка», «Зарплата», «Корица», «Рыбак» и так далее. Нужно очень хорошо понимать других игроков, чтобы слово было угадано правильно в конце цепочки.

Что за прочерки на карточках?

Иногда попадают не точные задания, а категории, например, «Персонаж книги». Тогда нужно выбрать кого-нибудь самому и нарисовать. А ещё бывают просто прочерки: в этом случае можно загадать своё собственное слово.

Для кого эта игра?

«Сломанный телефон» — это замечательная игра для любой компании. Кстати, у неё куча разных



международных наград. И она несомненный известный семейный хит в Европе. Там в неё играют:

- с друзьями, когда они приходят в гости: получается очень спокойно и при этом — позитивно;
- в кругу семьи: это способствует лучшему пониманию и просто приятному общению;
- На вечеринках: ведь рисовать странные штуки забавно, особенно, когда никто не умеет толком рисовать;
- в дороге: передавать блокноты удобно и в автобусе, и в самолёте.

Что в коробке?

- 142 карточки со словами, на каждой — по 12 слов на «той стороне» и «этой стороне», итого — больше 1700 слов.
- 8 специальных стирающихся блокнотов для записи и рисунков. На каждой странице подсказка, что сейчас делать.
- 8 стирающихся маркеров для рисования и 8 тряпочек.
- Песочные часы на 60 секунд, отмеряющие время раунда.
- Шестигранный кубик, с помощью которого определяется номер слова на карточке.
- Коробка-холдер для карт.
- Правила на русском языке с иллюстрациями и примерами.

Приобрести данную игру вы можете в нашем [интернет-магазине](#)



Настольные игры для малышей

Если вашему малышу уже исполнилось полтора года, можно и нужно играть с ним в настольные игры. «Не рано ли?» — спросите вы. Не рано. Время, когда настольные игры были прерогативой исключительно дошкольников и младших школьников, прошло. За последнее десятилетие игровая индустрия сделала огромный шаг вперёд, и теперь фишки и кубики стали привлекательными даже для полуторагодовалого карапуза. Сегодня поговорим о том, какие игры категории 1,5-3 года бывают и как выбрать те «настолки», в которые будет играть именно ваш ребёнок.

Юлия Соловьева,
эксперт развивающего проекта
Галка-игралка

Что вообще интересно ребёнку в возрасте от 1.5 до 3-х лет? Трогать, щупать, вертеть, крутить, сравнивать, находить похожее, нюхать, лизать, рассматривать, тереть предметы маленькими пальчиками. А ещё интересно бегать, прыгать, скакать, валяться на полу и дурачиться. Неинтересно то, что непонятно. А непонятно пока, почему два грибка на картинке и цифра, похожая на гуся, это одно и то же, почему красный колпачок должен ходить всегда в одну сторону и эта сторона называется «часовая стрелка». Непонятно, почему мама ходит зелёным колпачком и не разрешает перемещать его никому другому. Какой из этого вывод? Для малышей нужны игры с близкими им сюжетами, по понятным им правилам, где бы процесс был интересней результата в миллион раз. Вот о таких играх мы и поговорим.

Все настольные игры категории для от 1.5 до 3-х лет можно разделить на 6 видов, в зависимости от того, что игра развивает.

1. Игры для сенсорного развития.
2. Игры для развития правого полушария.
3. Игры для мелкой моторики и координации движений.
4. Игры для развития левого полушария.
5. Игры на кооперацию.
6. Подвижные игры.

Остановимся подробнее на каждом виде игр.

1. Игры для сенсорного развития развивают зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. К таким играм относятся вкусовое, тактильное, звуковое лото, лото запахов, игры с волшебным мешочком, щупая который нужно определить, что внутри, игры с различными текстурами, градация предметов

по температуре, весу, признаку гладкости и шершавости, определение пары шуршащих коробочек по их звучанию и прочие.

Вот примеры таких игр: Haba «Волшебный мешочек» и «Волшебный мешочек. Большой и маленький», Haba «Планета чувство», Djeco тактильное лото «Животные» и «Ферма», Sentosphere «В доме у бабушки» и «В саду у дедушки», Sentosphere лото запахов, Haba тактильная игра «Lappen Schnappen», Haba тактильная игра «Muh&Mah».



2. Игры для развития правого полушария развивают ассоциативное мышление, фантазию и воображение. К таким играм относятся разнообразные конструкторы, карточки-ассоциации, раскраски с задачей дополнить сюжетную картинку, придумать что-то своё. Примерами таких игр являются Djeco «Artistik», «Creatik», «Little Association», Русский стиль «Ассоциации» и другие.



3. Игры для мелкой моторики и координации движений способствуют развитию речи ребёнка посредством стимуляции нервных окончаний детских пальчиков и совершенствования координации движений. К этому виду игр относятся всевозможные игры на нанизывание, шнурование, соединение и разъединение мелких деталей. Примерами таких игр могут быть Haba «Зоопарк на ниточке» (Fadelzoo), Haba «Ludanimo», Djeco, «Тропическая рыбалка», Selecta «Казимир», Djeco «Little Balancing», Haba «Тихонько как мышка», Goki «Поймай рыбку», Haba «Пирамида из зверей».



4. Игры для развития левого полушария — это игры на внимание, память и мышление. К ним относятся лото, домино, мемори, игры на нахождение пары одинаковых предметов, выделение лишнего, нахождение отличий. Отлично подойдут Djeco «Little Circuit», Русский стиль «Парные картинки», Haba «Ушки на макушке», Стиль жизнь «Добль», «Скоростные колпачки», Zoch «Цыплячи бега», Djeco «Ludo Logik», Haba «Спокойной ночи», Haba «Бельчата Ким и Тим», Haba «Мой день», Selecta «Autorelli», Haba «Zippy Scooters», Janod «Домино с пингвинами», Haba «Времена года».

5. Игры на кооперацию особенно актуальны в возрасте от 1.5 до 3-х лет, когда ребёнок ещё не нацелен на победу над соперниками по игре и в нем ещё не развит дух соревнования, но он уже готов идти к определённой цели, при условии, что его путь будет сказочным и непременно волшебным. В играх на сотрудничество дети играют не против друг друга, а против какой-то внешней силы, которая нередко олицетворяется определённым сказочным персонажем или явлением природы. Примерами таких игр являются Djeco «Little cooperation», Haba «Фруктовый сад», «Корова Karola», Дрофа-Медия серия игр «Кто быстрее».



6. Подвижные игры способствуют физической активности ребёнка, предполагают определённые активные действия (прыжки, бег, скачки, ползание, имитация животных), сюжетно связанные правилами игры. К таким играм относятся Wonder Forge «I can do that», Haba «Звериная ловкость», Ravensburger «Домик для мышки», «Move your body», «Following the directions», Piatnik «Activity для малышей».

Чтобы ваш ребёнок рос гармонично развивающейся личностью необходимо уделять время и внимание каждому виду игр, перечисленному выше, а тематику игры нужно выбирать, исходя из интересов конкретно вашего ребёнка. Помните, в мире малыша до трёх лет, как и в мире «после трёх», есть и должно быть место настольным играм, делающим детство ярче, разнообразнее и веселее. Не упустите отличную возможность провести время со своим ребёнком с пользой.

«Дэми» – растим детей успешными вместе!

С появлением в доме ребёнка квартира приобретает совсем иной вид. Ведь маленькому человеку с самого раннего возраста необходимы свои предметы мебели.



Компания «Дэми» производит уникальную детскую мебель. Она пригодится ребёнку сразу же после стульчика для кормления. С полутора лет и до самой школы ребёнок будет с удовольствием пользоваться складной мебелью «Дэми» с обучающим рисунком.

Мебель — стол и стул — пригодятся и для организации питания малыша и для весёлых занятий. Согласитесь, у дошколят тоже много поводов сесть за парту — слепить что-нибудь из пластилина, порисовать, начать учиться писать. На столешницу нанесён яркий обучающий рисунок, разработанный совместно с детскими специалистами: психологами и педагогами. Картинки на столе многообразны: малыш увидит своих любимых героев и сказочных персонажей из мультфильмов Дисней и Союзмультфильма. Со старыми друзьями и учится веселее. Ведь на столешницах столько интересной обучающей информации. Вся она подобрана с учётом возраста детей и направлена на общее разви-

тие: цифры, буквы, геометрические фигуры, цвета, времена года.

Выбрать, конечно, можно не только оформленные столешницы, но и сам цвет мебели. Компания «Дэми» предлагает широкую цветовую гамму: синие, розовые, фиолетовые, голубые и серебристые комплекты. Доступен также и большой модельный ряд мебели: по ростовой группе и размеру стола.

Не стоит забывать, что игровая деятельность остаётся у ребёнка ведущей. А значит и просторная зона для игр должна быть в комнате.

Мебель компании «Дэми» складывается и не занимает много места. Её можно убрать, перенести (с этим справится и сам ребёнок), перевезти, устроив и на даче, и на природе уютное место для малыша.

Можете не сомневаться: мебель компании «Дэми» прослужит вам долго. Надёжность конструкции обеспечивается использованием толстостенной трубы 18 диаметра и других материалов повышенной прочности.



Важно! При покупке обратите внимание на наш логотип на деталях, просите продавцов предоставить сертификаты соответствия или заказывайте нашу мебель прямо у нас, — мы не только производим мебельные наборы, но и продаём их. Мебель других фабрик может быть похожа на нашу, но это не значит, что её цена/качество будут идентичны нашим.



Если у вас подрастает школьник, вы наверняка сталкивались с проблемой выбора хорошего и удобного стола и стула для его занятий. Поиск и покупка — дело утомительное и долгое. Компания «Дэми» предлагает эргономические парты и стулья, которые прослужат ребёнку не один год, потому что эта мебель растущая. Она будет изменяться вместе с вашим ребёнком, подстраиваясь под его индивидуальные особенности. Такая мебель — средство профилактики многих заболеваний, связанных с длительным сидением за столом. Например, набор универсальной трансформируемой мебели «Дэми» из натурального дерева: экологично, практично, эргономично. Набор состоит из «растущих» стула и стола.

Столешница разделена на 2 зоны: рабочую, регулируемую по наклону, и зону хранения. В комплектацию входит подвесная тумба ТСН, она может размещаться как справа, так и слева. Предусмотрен желоб для ручек. Защитная накладка, предохраняющая поверхность от повреждения и обладающая антискользящим эффектом, включена в стоимость комплекта.

Ребёнок будет заниматься за столом с радостью, ведь удобные эргономичные решения сиденья и стола не позволят утомиться от долгого нахождения в одной позе. Родители будут рады, что покупать мебельный набор для ребёнка нужно будет только один раз. Ваш ученик подрос, колени упёрлись в стол? Вы просто регулируете высоту столешницы и сидения так, как это нужно. «Растущая» мебель компании «Дэми» прослужит вашему ребёнку все школьные и институтские годы, да и после учёбы не потеряет актуальности, ведь взрослые так много времени проводят перед компьютером, и также нуждаются в удобном рабочем месте.

Почему вам необходима растущая мебель «Дэми»?

- Универсальный трансформируемый стол «Дэми» единственный стол, стул Европейского дизайна и качества произведённый в России с соблюдением всех требований Европейских и Российских стандартов по производству детской мебели.
- Мебель имеет надёжный механический 3-хточечный фиксатор регулировки высоты в опорах.
- В производстве мебели «Дэми» применяется ЛДСП — 18 мм. Это соответствует европейскому стандарту качества, обеспечивающему прочность и безопасность.
- Для снижения травматизма при повышенной активности детей все острые металлические края скрыты мягким полиуретановым бампером и боковыми пластмассовыми заглушками.
- Имеются регулируемые подпятники для точной установки стола.
- Обеспечивается удобство регулировки высоты мебели: замки находятся по бокам и при изменении «ростовки» нет необходимости доставать весь стол. У дешёвых аналогов система фиксации сзади.
- Есть возможность дополнительной комплектации 1, 2-хуровневыми задними и боковыми полками.
- Предлагается огромный вариант расцветок: 3 цвета ЛДСП и 6 цветов окраски металла. Эстетичный классический внешний вид мебели «Дэми» подойдёт для любой комнаты.

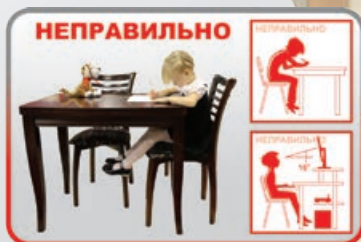
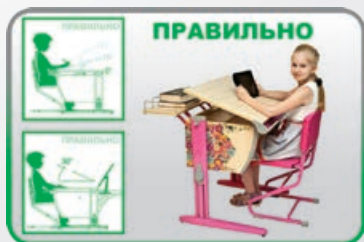
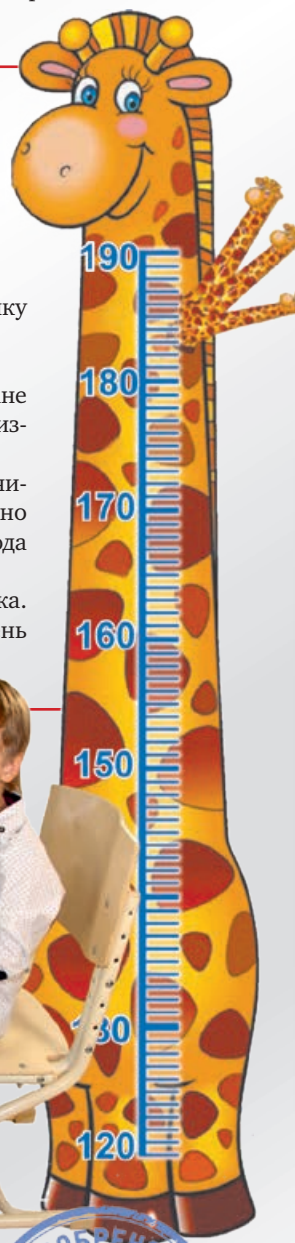
Когда лучше покупать мебель компании «Дэми»?

Конечно же сейчас!

На это есть несколько причин:

- мебель «Дэми» — замечательный подарок ребёнку на праздник, выпускной из детского сада;
- в наличии весь модельный и цветовой ряд;
- нестабильная экономическая ситуация в стране не даёт возможности строить прогнозы: неизвестно какой цена будет через полгода;
- в августе и сентябре к школьному году все начинают покупать мебель для учёбы, следовательно появляется дефицит продукции, толпы народа рождают раздражение.

Сохраните себе нервы и порауйте своего ребёнка. Парты не испортятся и не выйдут из моды. Это очень грамотное и рациональное вложение.



Миссия выполнима: фотосессия с детьми

Если у вас в семье есть дети, вы, наверняка, имеете опыт их фотосъёмки: удачный или не очень. В любом случае вам пригодятся советы профессионального фотографа по организации процесса съёмки. Итак, как сделать хорошие фотографии вашего малыша?

Андрей Зартр, фотограф



Первое правило: станьте на время ребёнком, ловите момент

Дети и взрослые живут с разными скоростями. Объясняется это обыкновенной физиологией. У детей вдвое чаще бьётся сердце, их дыхание гораздо быстрее нашего, и то, что нам кажется минутами, они воспринимают вечностью. Заставить ребёнка замедлить ритм жизни значительно труднее, чем самому ускорить свой. В этом и состоит главная сложность при съёмке детей: на время фотосессии фотограф просто обязан подстроиться под ребёнка. Конечно, фотографу не обязательно носиться по съёмочной площадке со скоростью торпеды, хотя и такое возможно. Достаточно, чтобы вы просто не заставляли ребёнка сидеть в мучительном ожидании, когда вылетит «птичка», а были требовательными к себе, активными и оперативными.

Второе правило: учите теорию, больше фотографируйте

Это правило вытекает из предыдущего. Заранее отработайте навыки быстрой работы с фотоаппаратурой, будьте сосредоточенными. Небольшая ошибка в настройках фотоаппарата, лёгкая рассеянность, и вот уже масса кадров насмарку. Помните: современные «мыльницы», позволяющие получить неплохие снимки, но полный комплекс художественных возможностей достигим только в режиме ручного управления профессиональной техникой. Не поленитесь поизучать свой фотоаппарат, скорее всего, вы откроете много нового для себя.

Третье правило: играйте с детьми

Просто представьте себя на месте ребёнка, у которого не слишком много жизненного опыта: вы целитесь прямо в него какой-то страшной штуковиной, при этом так корча рожи, что испугался бы даже взрослый. Больше улыбайтесь, объясняйте малышу свои действия, разрешите понажимать на кнопки, покажите, какие фотографии получаются на выходе: дети очень это любят. Даже полуторагодовалые малыши способны понять смысл действия и включиться в процесс.

Можно подарить малышу игрушку, и, пока он увлеченно изучает её, поймать несколько удачных кадров. Можно угостить его чем-то вкусным, например, мороженым, и запечатлеть, как он будет

уплетать лакомство, пачкая свои щёчки. Хорошая идея — поиграть с ребёнком в игру «Замри». Можно попросить ребёнка подпрыгнуть до потолка, или, наоборот, — лечь на пол. Если подбросить малыша вверх и, пока он падает в руки папе, запечатлеть этот момент, получится замечательный кадр. Меняем ракурсы, меняем сюжеты, и фотосессия станет увлекательной игрой.

Приглашённый детский фотограф. Как подготовиться к съёмке

Если фотосессию проводит приглашённый фотограф, то родителям нужно вдвойне внимательнее отнестись к подготовке съёмки. Чужой дядька, который ходит по квартире с незнакомыми чёрными ящиками и осветительными приборами, направляет на ребёнка объектив фотоаппарата и постоянно выдает фотовспышки, может насторожить. Но дети чрезвычайно любопытны, и их вполне можно заинтересовать.

Если вы приняли решение снимать ваше чадо в привычной для него домашней обстановке:

— Выделите одну комнату и уберите из неё всё лишнее. Старайтесь придерживаться минимализ-



ма: чем меньше вещей и мебели, тем лучше. Покройте диван однотонным пледом. Это создаст ощущение большего простора. Снимите с окон шторы, или уберите их в сторону, свету помешает даже тюль. Обговорите с фотографом, в какое время дня ваша комната наиболее светлая.

— Подготовьте несколько вариантов одежды. Очень часто с малышами снимаются их папы и мамы. Постарайтесь, чтобы цвета и стиль одежды всех участников съёмки сочетались друг с другом. Варианты могут быть разными: домашняя одежда (и милые домашние халатики в цветочек могут смотреться уютно и приятно), однотонные футболки с джинсами или что-то более сложное.

— Не нарушайте режим дня ребёнка: он должен хорошо выспаться, быть сытым и, по возможности, довольным.

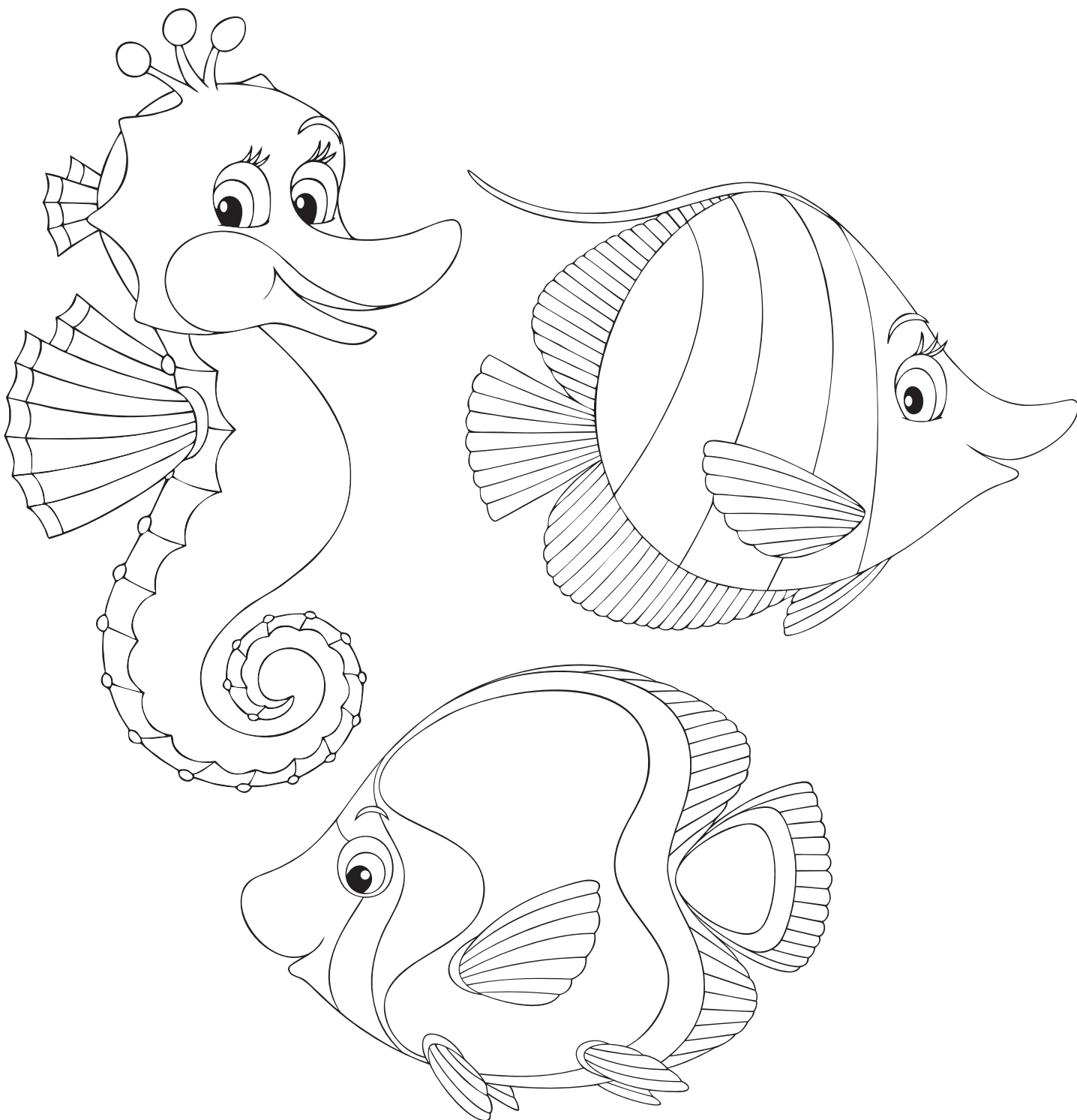
Очень выигрышными получаются фотографии на прогулке с детьми. Самое удачное время для съёмки — восход солнца или близящийся закат, так световой рисунок будет более интересным. Выберите для фотосессии знакомую детскую площадку или парк с детскими аттракционами, где юная модель будет чувствовать себя раскованно.

Не сбрасываем со счетов и популярную съёмку в фотостудиях. Без сомнения, родителям легче привести малыша в специально подготовленную светлую чистую гостиную. Здесь правила традиционные: помните о соблюдении режима. Возьмите в студию несколько вариантов одежды. Прихватите вкусный десерт и любимую игрушку. Когда ребёнок чувствует себя счастливым, это непременно отражается на снимках.

А в целом, фотографировать маленьких детей не труднее, чем взрослых. Они не ждут, когда им скажут, какой стороной повернуться к камере, куда положить руку и что делать с подбородком. Они естественны и непосредственны, а это именно то, что мы ценим и хотим видеть на снимках.



Распечатай страничку
и раскрась рисунок.





Распечатай страничку и раскрась
рисунок по образцу.



Мастерская Сереброва

Шумовые и духовые русские
народные музыкальные инструменты
от производителя

Мама, Папа, Я – музыкальная семья!

Давно известно, что совместная деятельность укрепляет коллектив, а тем более семью. «Мастерская Сереброва» предлагает большой ассортимент комплектов весёлых музыкальных инструментов для детей и всех членов семьи. Инструменты выполнены из дерева. Наши изделия разовьют у ребёнка ритм, музыкальный слух и память, мелкую моторику принесут и другую пользу. В комплектах есть методический материал и музыкальное сопровождение. Музыкальные наборы будут интересны для домашнего музицирования, а также для занятий в детских садах.

Держайте! Радости хватит на всех!



реклама

Магазин в Нижнем Новгороде
+7 831 230-35-45, +7 951 907-00-07
ул. Волжская Набережная, д. 8, корп. 1, оф. 2

Магазин в Санкт-Петербурге
+7 812 320-01-95
ул. Софийская, д. 14

info@masteras.ru
www.masteras.ru



Технологичные музыкальные игрушки

Развитие музыкального слуха, чувства ритма, несомненно, должно осуществляться при воспитании каждого ребёнка. Вот только не каждый современный ребёнок заинтересуется старинными русскими ложками или трещотками. Тогда разбудим его любопытство технологичными музыкальными игрушками!



Алексей Васильев,
педагог дополнительного образования

Детей, начиная с самого маленького возраста, несомненно, заинтересует футуристичный музыкально-игровой стол Rock Band. Настоящая музыкальная установка! В столике есть 8 игровых режимов, которые имитируют музыкальный центр. Сверху на самом столике установлены 3 уникальные игрушки. Они съёмные, что позволят детям играть во что-то другое, используя их как элементы, и одновременно развивать музыкальные способности.

Элементы игрового столика:

- Ударные: 3 электронных режима, 4 светодиода и 3 режима игры (звуки барабана, «держи ритм», сочинение).
- Марacas: вращающийся цилиндр и красочные закрылки для весёлой игры.
- Пульт DJ: слайдер, кассета, DJ микшер.

Для детей от 3-х лет подойдут электрогитары. Да, почти как у настоящих рок-звезд. Большинство таких игрушек оснащено набором мелодий или зву-

ков, яркими световыми эффектами. Такая игрушка знакомит с музыкальными нотами, помогает развивать моторику ребёнка, слух, и, конечно же, фантазию. Ну, кто не захочет вообразить себя на сцене?



А если непоседа устал, он может присесть отдохнуть в кресло... например, в музыкальное кресло Vulli. Оно надувное, так что вы можете контролировать мягкость, а так же компактно хранить его при необходимости. Кресло обшито мягкой и приятной на ощупь тканью, имеет удобные подлокотники. В одном из них и скрыт музыкальный секрет. Если нажать на подлокотник, то заиграет приятная музыка.

Кресло можно стирать в щадящем режиме в стиральной машинке. Перед стиркой не забудьте вынуть музыкальное устройство, которое хранится в специальном кармашке в подлокотнике. Работает оно от 2 батареек «таблеток». Комфортный отдых с музыкальным сопровождением гарантирован вашему малышу.



Морской бой



Антонина Савина,
мама, бабушка, прабабушка

В школе во время переменок то и дело можно было услышать сдержанные реплики ребят:

- Е8.
- Мимо.
- Б1.
- Ранен.

Конечно же, это не шифр-пароль. Это всем известная с детства игра в морской бой.

Для самого простого варианта игры требовались только два тетрадных листа в клеточку, да два карандаша. И вот уже расчерчивалось и нумеровалось поле. Игроки в тайне, каждый по своей схеме, рисовали на поле положенное количество кораблей, и дальше начиналась азартная погоня за кораблями противника. Ребята разрабатывали свои способы и разные алгоритмы для «прощупывания» чужого поля. Даже на бумаге кипели нешуточные морские бои.

Надо ли говорить, что советская промышленность не прошла мимо популярной забавы и вопло-

тила её в виде самостоятельной игрушки. Теперь можно не воображать корабли на клеточках, а расставлять фигурки настоящих! Существовало несколько версий игрушки.

Механическая

Игрушка представляла собой прямоугольное поле из стали, с помощью оттенков цветов имитировавшее водную гладь — это нижний ярус. Со стороны каждого из двух игроков в ярусе игрового поля имелись прорезы, в которые вставлялись маленькие макеты кораблей. Игрушка была оборудована также двумя торпедными аппаратами, конструктивно представлявшими из себя корпус, вращающийся на вертикальной оси, закреплённой в самом игровом поле. В верхней части корпуса имелось углубление, в которое можно было положить металлический шарик (размером примерно в 6 мм), символизовавший торпеду. После нажатия специального рычажка ша-



рик проваливался вниз и попадал на наклонный жёлоб, который, по задумке конструкторов, спускался ниже водной глади, и был направлен в сторону вражеского конца игровой доски. Кроме того, в торпедном аппарате имелся самый настоящий перископ в виде наклонного зеркальца. Взгляд, брошенный на прицел вертикально вниз, преломлялся и устремлялся в туманную даль, где, покачиваясь на волнах, следовала вражеская эскадра.

Когда наступал очередной ход игрока, тот заряжал торпедный аппарат одним шариком и вращал его вправо-влево до тех пор, пока в перископе не станет виден один из кораблей противника. После этого нужно было нажать рычажок, шарик, набирая скорость, скатывался по жёлобу торпедного аппарата, пересекал по дну коробки пространство под «водной гладью», и при особом везении втыкался в подводную часть вражеского корабля. Тот вылетал из предназначенной для него щели и падал вниз, то есть тонул и ложился на дно. Скрытность движения шарика до момента попадания в цель гарантировала эффект неожиданности для всех игроков.

Также в оба торпедных аппарата можно было положить не один, а много-много шариков (так что рычажок еле нажимался) и устроить тотальный погром вражеским кораблям. Ещё, при наличии достаточного количества шариков, был вариант блиц-игры, когда торпеды заряжались и выпускались непрерывно обоими игроками. В такой игре залогом успеха была не точность, а скорость заряжания.

Электронная

Позже вышла электронная версия каноничного бумажного морского боя на процессоре KP580B-M80A. С 1989 г. по 1991 г. в СССР на заводе ВНИИ «Электронстандарт» г. Гатчина выпускался «Мор-



ской бой». Игрушка имеет четыре поля, по два с каждой стороны. На одном выставляются «свои» корабли, а на другом нужно угадывать корабли соперника, используя два ползунковых десятипозиционных переключателя с каждой стороны. С их помощью нужно было внести в игру координаты при установке кораблей во время игры. Электронный морской бой развлекал своих игроков звуковыми эффектами: на протяжении всей игры пикал, а при выстреле, попадании или победе издавал соответствующие звуковые сигналы. Существовало, по меньшей мере, две внешне абсолютно

разных игрушки с похожим внутренним устройством.

Магнитная

Магнитный вариант игры ничем не отличался от бумажного. Только игрокам не нужно было что-то чертить и рисовать. Набор состоял из двух одинаковых коробочек, в которых находился запас магнитов (корабли всех калибров и фишки чёрного и красного цветов, соответствующих игровым ситуациям «ранен/убит» и «мимо»). В крышки коробочек были вмонтированы игровые поля, к которым магнетики и лепились. Сам процесс игры проходил аналогично бумажной версии.

Существовала даже компактная дорожная версия игры «Морской бой».

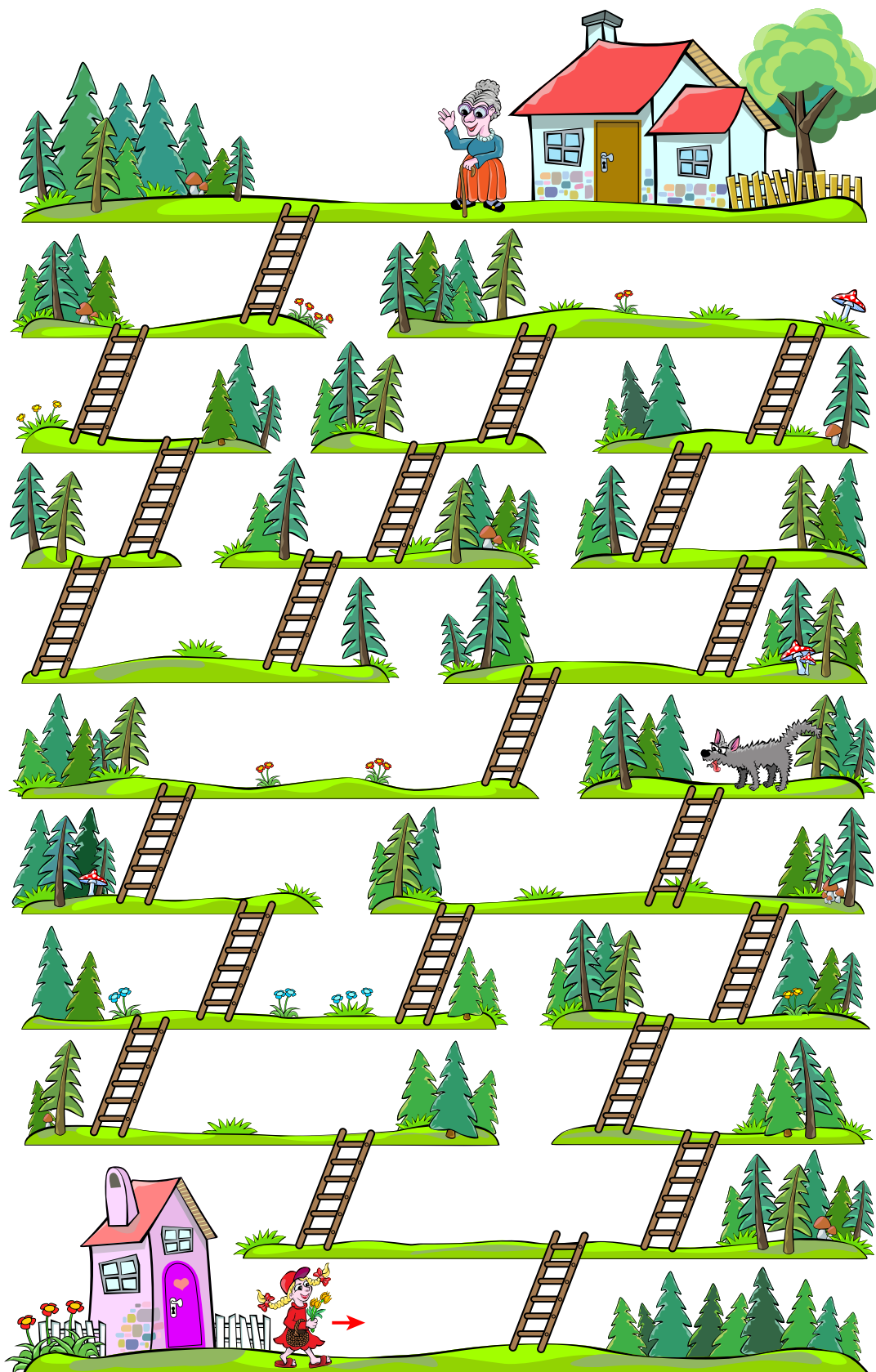
В то время модных 3D и 4D ещё не было, но погрузиться полностью в атмосферу боя позволял наиболее популярнейший игровой автомат «Морской бой» или «Торпедная атака». Ребята выключивали по 15 копеек на игру и бежали следить за кораблями противника в настоящий перископ и тренировать свою быстроту реакции и меткость.

Использованы материалы сайта www.lurkmore.to





Помоги девочке добраться до дома бабушки.
По каким лесенкам она сможет это сделать?





Скажи, чьи тени ты видишь?
Найди этих животных и предметы на картинке.





www.7ya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-35954

Всё о детях и семье

Спросите совета, поделитесь опытом, узнайте новое

5 тысяч собеседников онлайн
Ежедневно новые актуальные статьи
Конкурсы с призами!





0+

ВЫСТАВКА
ИЛЛЮЗИЯ

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

К 150 летию сказки
Льюиса Керролла

29 мая - 7 сентября

Усадьба Салтыковых-Чертковых, 2 минуты от метро «Лубянка» ул. Мясницкая, д.7, стр.2,
Справки по телефону: +7 (499) 280 40 29

www.aliceforkids.com



EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

EVA.RU

ЭНОБ.

КОФЕ ХАУЗ

газета.ru

ВАСИ
VASHDOSUG.RU

m24.ru
СЕРВИС КЛИЕНТОВ



LISCHANNEL

LIVEJOURNAL

BRITISH COUNCIL



Стихи-загадки о породах собак

Прочитай весёлые стихи-загадки и догадайся, о каких породах собак идёт речь.

1

Белокурая краса
От ушей и до хвоста.
Обожает бить баклуши
На тахте, среди подушек.
Заявляет очень звонко,
Что зовут её ...



2

Любопытный длинный нос
Шарит, словно пылесос.
Лапки пусть коротковаты,
Но гребут, как две лопаты.
Хвост торчком, на морде вакса –
Познакомьтесь – это ...



3



Хвост баранкой, тёплый мех.
Он в охоте лучше всех.
Дичь, на ветке увидав,
Лает, голову задрав.
Ты породу угадай-ка.
Ну, конечно, это ...

4



Тонкий нюх, острейший слух –
Он и сторож и пастух.
Я боюсь, что вы едва ли
Пса серьёзнее видали.
Вам привет большой и жаркий
Шлют Немецкие ...

5

Он не мал и не велик,
Носит белый воротник.
По натуре – добродушный,
А по замыслу – пастуший.
Но сегодня в этой роли
Ты не часто встретишь ...



6

Он из нор гоняет лис
И искусно ловит крыс.
А в квартире по паркету
Пролетает, как ракета.
Энергичности пример –
Наш задорный ...



7



Дамы в шляпах и мехах
Её носят на руках.
И не чужды ей порою
Королевские покои.
Эта знатная кокетка
Называется ...

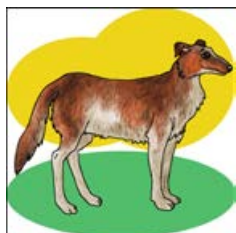
8



Этот славный, добрый пёс
Веселит детей до слёз –
Лихо щёлкает задачи,
Кувыркается и скачет.
Получил в награду штрудель
Наш циркач, кудрявый ...

9

За добычею любой
По полям летит стрелой.
Символ вольного пространства,
Гордость русского дворянства!
Километры нарежая,
Мчит без усталости ...



10

Принесли домой щенка,
Ростом только два вершка,
Но однажды наш ребёнок
Стал размером как телёнок.
Потому что, был щенок –
Королевский Датский ...





11

Несмотря на грозный вид,
Он ни капли не сердит,
Но, при этом, вам охрана
Без малейшего изъяна.
Многих выставок призёр –
Наш прославленный ...



12

Ходит по миру молва,
Что есть пёс сильнее льва,
И его изобразили,
Как собаку Баскервильей.
Это, может быть, и миф,
Но реален сам ...



13



Наш трудяга-эскимос
На посту в любой мороз!
Во главе своей упряжки,
Он не ведает поблажки.
Возит по снегу салазки
Всех быстрее Сибирский ...

14



Грациозный, как олень!
Он не знает слова «лень»!
Словно сжатая пружина,
Рвётся в бой неудержимо –
Верной службы ветеран –
Полицейский ...

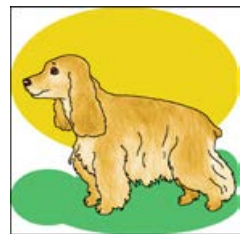
15

Это что за коротыш,
Лупоглазенький крепыш?
Ходит очень деловито
И глядит слегка сердито.
Тот чихнул, наморщив нос –
Познакомьтесь – просто ...



16

Вылез пёс из камышей -
Потекли ручьи с ушей.
Где утиная охота,
Там кипит его работа.
Без труда отыщет цель
Рыжий Кокер-...



17



В глубине седых веков
Он служил у мясников.
Охранял стада и мясо
И носил на шее кассу.
А теперь дорожный трейлер
Охраняет наш ...

18



Кто, скажите, так знаком
Тёмно-синим языком?
И кого порой соседи
Принимают за медведя?
Это ходит величаво
Добродушный ...

19

Шерсть до пола, плоский нос –
То ли кошка то ли пес?
Вот, он замер на бордюре –
Точно сфинкс в миниатюре!
Неподдельный интерес
Вызывает ...



20

Несмотря на малый рост,
Он, увы, не так уж прост!
И, при всём при том, однако,
Настоящая собака!
Это вам не чепуха!
Это ...



Ответы: 1 – Болонок. 2 – Такса. 3 – Лайка. 4 – Немецкая Овчарка. 5 – Колли. 6 – Фокстерьер. 7 – Левретка. 8 – Пудель. 9 – Борзая. 10 – Датский Дог. 11 – Боксер. 12 – Мастиф. 13 – Сибирская Хаски! 14 – Доберман! 15 – Мопс. 16 – Кокер-Спаниель! 17 – Ротвейлер. 18 – Чай-Чай! 19 – Пекинец! 20 – Чи-Хуа-Хуа!

Стихи Дмитрия Чеманкова. Рисунки Юрия Гурова

Всемирная история в пластилине

Развитие мелкой моторики крайне полезно для детей — это установленный факт. Работа с пластилином как нельзя лучше подходит для этого процесса. Этот факт тоже давно известен педагогам. И, казалось бы, зачем взрослым браться за пластилин?..



**Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор**

Например, для того, чтобы из пластилина создать миниатюрную фигурку. Да не просто человечка. А определённой исторического персонажа, конкретной эпохи, со всевозможными мелкими атрибутами и потрясающей детализацией. Именно такие взрослые работы из «детского пластилина» собраны в частном семейном музее в московском Измайловском Кремле. Основу его составили работы двух мастеров-любителей, Ростислава Олюнина и Андрея Миллера, сделанные около 50 лет назад из обычного «детского» цветного пластилина.

Мы побеседовали с наследником одного из авторов миниатюр Сергеем Олюниным, который как раз и показал широкой публике эти удивительные шедевры.

— Как таковой сквозной идеи у коллекции никогда не было. Два автора её нынешних экспонатов лепили то, что хотелось именно теперь, не думая ни о каком хронологическом порядке их, и уж тем более не предполагая, что когда-нибудь их работы встанут на музейных витринах. Музей же предполагает некоторый порядок. Расставив фигуры по эпохам и встретив первых посетителей, мы с женой Ириной увидели в нашей коллекции до той поры неведомый потенциал. На её основе можно давать лекции по истории, оживляя сухой материал портретами персон, протягивая нити от одного к другому. Строить сюжет рассказа не на датах, а на людях, их страстях и поступках. Рассказывать о материальной культуре эпох, насытив историю деталями быта — курьёзными и трагическими.

Все работы нашего музея — результат хобби. Поэтому говорить о сроках изготовления каждой фи-

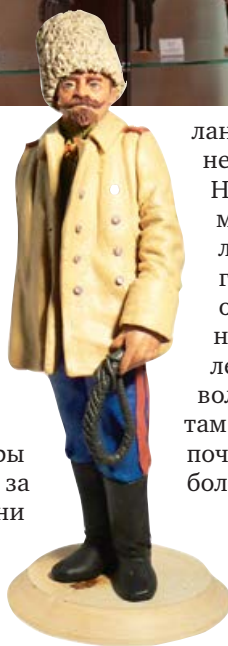


туры довольно трудно. В среднем (очень приблизительно) на одну фигуру уходило от трёх недель до месяца. Опять же сроки во многом зависят от технической задачи – часто мастерам приходилось ломать голову над тем, как именно сделать нечто новое – золотое тиснение на коже колета, полу ниспадающего складками плаща, корону...

Конечно, идея миниатюры рождается задолго до того, как автор «дорвётся» до пластилина. А потому у каждой миниатюры есть особенная история. Нельзя садиться за работу, не имея к своему будущему герою ни каких чувств. И чем они богаче, тем работа выходит лучше. Новый герой должен полностью захватить мысли, оформиться в голове не только своим портретом, но и нравом, обстоятельствами, судьбой. Прежде чем скатать жёлудь

(что является первым шагом в работе над головой человека), надо собрать множество изобразительного материала – в первую очередь для портрета. А после и для костюма персонажа – ведь каждая фигура в нашей коллекции одета в строгом соответствии с эпохой и ситуацией, которую её решил поставить мастер. И Олюнин, и Миллер уделяли огромное внимание аутентичности костюма. Часами просиживали в театральной библиотеке, перерисовывая на кальку иллюстрации из редких (в основном западных и наших дореволюционных) книг по истории костюма.

В настоящее время коллекция тоже пополняется. Мы стараемся отыскать работы, которые удовлетворяли бы трём нехитрым условиям: были бы сде-



ланы из пластилина, их авторами являлись бы непрофессионалы, и темой была бы история. Но подобных мастеров, увы, очень и очень мало. На сегодняшний день нам удалось получить работы только двоих авторов. Но как говорится: мал золотник, да дорог – работы очень интересные, всё в неповторимой манере. Главным источником расширения коллекции являюсь я сам. Правда, тема у меня довольно узкая – Белое движение, однако работы там непочатый край. Этот слой нашей истории почти неизвестен публике, и оттого вызывает большой интерес.

Увидел изначально образовательного потенциал коллекции, мы подготовили целый ряд тематических лекций для разных возрастов и интересов: «Древний мир», «Средневековье», «Эпоха религиозных войн», «XIX век», «История в деталях» (о материальной культуре на основе фигур из коллекции), «Как это делалось?» (технические секреты мастеров, создавших миниатюры), «Любовь в веках» (романтические истории наших «героев»), «Белое движение».

А самым массовым нашим мероприятием являются мастер-классы по лепке из... марципана. Из пластилина дети лепить не хотят – тяжело. А вот марципан – пластичный, позитивный и, главное, вкусный. Этот «материал» покорила детских сердца. Мы делаем композиции в виде барельефов, на которых ручками дети лепят центральный «образ», а все украшения делают с помощью всевозможных штампов.

Интересные места с удивительной историей притягивают детей и взрослых как магнитом. Попробуйте и вы создать свой пластилиновый шедевр, кто знает, может быть, именно с него начнётся ваша неповторимая коллекция.



Игры для большой компании

«В каждом маленьком ребенке: и в мальчишке, и в девчонке. Есть по 200 грамм взрывчатки или даже полкило». Все помнят слова этой замечательной детской песенки. И многие согласятся, что если эти «бомбочки» собрались вместе, то рвануть может так, что мама не горюй. И вот чтобы мама не горевала и достойно встретила большую компанию детей, мы подготовили подборку игр, которые позволят мамам направить энергию детей в мирное русло. Эти игры позволят не только весело провести время, но и будут полезны для развития художественных, математических, музыкальных и актёрских способностей малышей.



Ольга Теплякова,
педагог-психолог

Летняя пора — то прекрасное время, когда дети особенно много времени проводят на свежем воздухе, общаются, растут и познают мир. Конечно же в компании веселее играть. А если ещё взрослый поможет и организует ещё не совсем самостоятельных и общительных малышей...

Сплотить вашу команду поможет «Весёлая зарядка». Она подходит для малышей от года, так что принять участие в ней смогут даже самые ма-

ленькие. От взрослого потребуется показывать упражнения. Итак, начнём с ходьбы. Идём, как солдаты маршируют, высоко поднимая ноги. Считаем: «Раз, два! Раз, два!». Затем переходим на бег, встаём на цыпочки и побежали. Теперь изображаем птичек: бегаем на цыпочках, делая махи руками, как крыльями. При этом можно почирикать, покаркать или изобразить какую-то другую птицу. Далее приседаем на корточки и ходим вразвалочку, изображая утку: «Кря, кря!». Покскачите как лошадка, напевая: «Скок – скок – скок! Я лошадка рыжий бок!». И в заключении потянемся: изображаем тоненькие деревца, качающиеся от ветра.

Энергия выплеснута, заряд хорошего настроения обеспечен.

Продолжите спортивную тему, разнообразив её математическим компонентом, поиграйте в «**Считаем мячи**». Устройте соревнование с призами. Для игры вам понадобятся корзина или коробка, можно ведро и несколько небольших мячиков. Правила



игры очень просты: с расстояния нужно попасть мячиком в корзину. Важное условие, когда дети бросают мячи, проговаривайте: «Один! Два! Три!». Когда всё для игры готово, устраиваем соревнование: кто забросит больше всех мячей подряд, не ошибаясь, в корзину. Если участник промахнулся, очередь переходит к другому. Когда все мячи заброшены, подойдите все вместе к корзинкам и пересчитайте в них мячи.

Другой вариант: всем раздаём по три мяча, отсчитывая: «Тебе три мяча — один, два, три! И тебе три мяча — один, два, три!». Суть игры — кто быстрее забросит мячи в корзинки. Не забывайте поддерживать малышей, если они проигрывают. Победителю вручите сладкий приз.



Отличный вариант — игра «**Весёлый паровозик**». Она позволит вам не только подвигаться и повеселиться, но и проявить свои творческие способности. Вспомните с ребятами, что такое поезд, паровоз. Изобразите, как он гудит. А теперь делаем свой паровозик: цепляемся друг за дружку и начи-

наем двигаться по кругу с ускорением. При этом можно изображать паровоз: «Чух-чух! Ту-ту!». И петь песенку:

Весёлый паровозик
По рельсам я бегу!
И Анечку, и мамочку
С собою я везу!

Перечислить можно всех пассажиров. Тогда получится очень длинный и весёлый паровоз. Отдохните после поездки и изобразите ваш паровоз мелками на асфальте. Самым маленьким помогает мама. Или нарисуйте запутанный лабиринт из железнодорожных путей. После можно ещё раз «прокатиться» на паровозике, только идти он будет по нарисованному лабиринту рельс.

Никого не оставит равнодушным **мини-постановка сказки «Репка»**. Актёры могут быть самыми маленькими. Перед началом игры вспомните сказку «Репка». Покажите малышам персонажей сказ-



ки и картинку, как тянут репку. Выберите ведущего-рассказчика из взрослых, распределите роли. И приступайте к инсценировке сказки. Актера-репку сажаем на стул или на пол.

Репка выросла — репка встаёт, поднимает высоко руки. Приходит дед — тянет репку (тянем репку за руку), а за ним и все остальные герои по сюжету. Вытянув репку, не забудьте вместе дружно порадоваться и прокричать «Ура!».

После игры ребят можно заинтересовать творческой работой. Выполнить аппликацию по сюжету сказки или поработать с раскраской, подготовленной заранее. Или вновь взяться за мелки.

**Мы желаем вам весёлых игр
и дружных компаний!**

**Ещё больше увлекательных игр для шумной
компании и не только вы найдёте на сайте**

Галка-Игралка

Воздушное творожное печенье

Мои самые яркие детские воспоминания связаны с кухней, процессом приготовления, ароматами и всем этим волшебством. Я предлагаю вам тоже окунуться в атмосферу магии и позвать с собой деток. Волшебство превращения творога в печенье, чудеса растапливания сливочного масла расширят представления ваших маленьких помощников о кулинарии.

Ольга Евсеева,
неравнодушный кулинар

В этом мастер-классе обещаю вам предоставить все составляющие успеха. Печенье маленькие дети могут лепить самостоятельно. Помощь потребуется только в приготовлении теста. А процесс поедания печенья может превратиться в отдельный ритуал! Мягкое и сладкое внутри печенье не оставит равнодушными ни одного взрослого члена семьи.

Для творожного печенья, конечно же, нам потребуется творог. Хорошо, если вы приготовите его самостоятельно. Летом в деревне или дачном

посёлке не составит труда найти банку свежего, ещё тёплого молока. Начните творить волшебство с откидывания творога. Ребёнку будет полезно узнать, как появляются на свет те или иные привычные ему продукты, иначе он будет думать, как герой известного мультфильма, что батоны хлеба растут на деревьях.

Для печенья нам потребуется:

- Творог (жирность 5-9%) – 400 г.
- Мука – 400 г.
- Масло сливочное — 200 г.
- Соль по вкусу.
- Сахар.
- Бумага для выпекания.



Этапы приготовления:

1. Разомните в миске творог.
2. Добавьте соль, всыпьте муку. Всё вместе как следует перемешайте. Можно делать это руками (будьте уверены, малышу понравится месить тесто!). Постарайтесь не допускать комочков.
3. Растопите сливочное масло. Следите за его температурой: масло должно растопиться, но не быть горячим. Если вы перегрели масло, дайте ему слегка остыть.
4. Добавьте масло в творог с мукой. Перемешайте ещё раз все ингредиенты.
5. Готовое тесто положите в холодильник на 30 минут. (Если такой возможности нет, можно выпекать сразу, но вкусовой результат будет чуть хуже).
6. Через полчаса приступайте к формированию печенья. Отщепните от теста небольшой кусочек-заготовку, скатайте из него шарик.
7. Разомните шарик руками, чтобы получился блин. Посыпьте лепёшку сахаром. Следите за количеством сахара. В духовке он растает, может из печенья вытечь и пригореть.
8. Сложите лепёшку пополам. Посыпьте сахаром. Сложите ещё раз пополам. Слегка, больше для красоты, посыпьте сахаром.
9. Постелите на противень бумагу для выпекания (её можно слегка смазать растительным маслом).
10. Выложите печенье. «Широкий» край надрежьте. Сделайте несколько проколов на печенье вилкой.
11. Отправьте в нагретую до 180 градусов духовку примерно на 15 минут. Как только печенье чуть подрумянится, можно вынимать. Не пересушите печенье, оно потеряет всю прелесть.

А теперь можно устраивать чаепитие на открытом воздухе! Приятного аппетита.

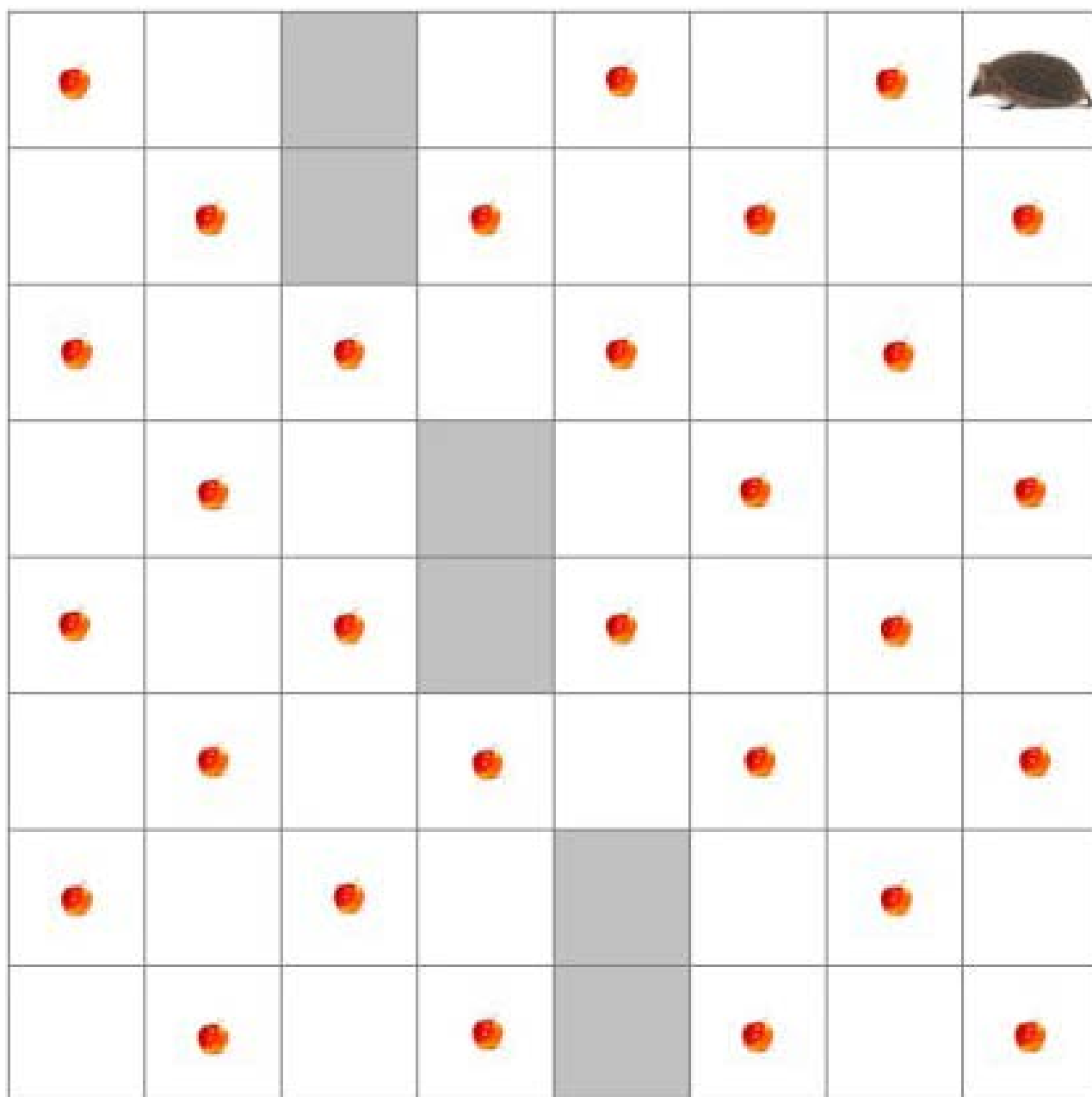




Распечатай страничку и помоги ёжику собрать яблоки.

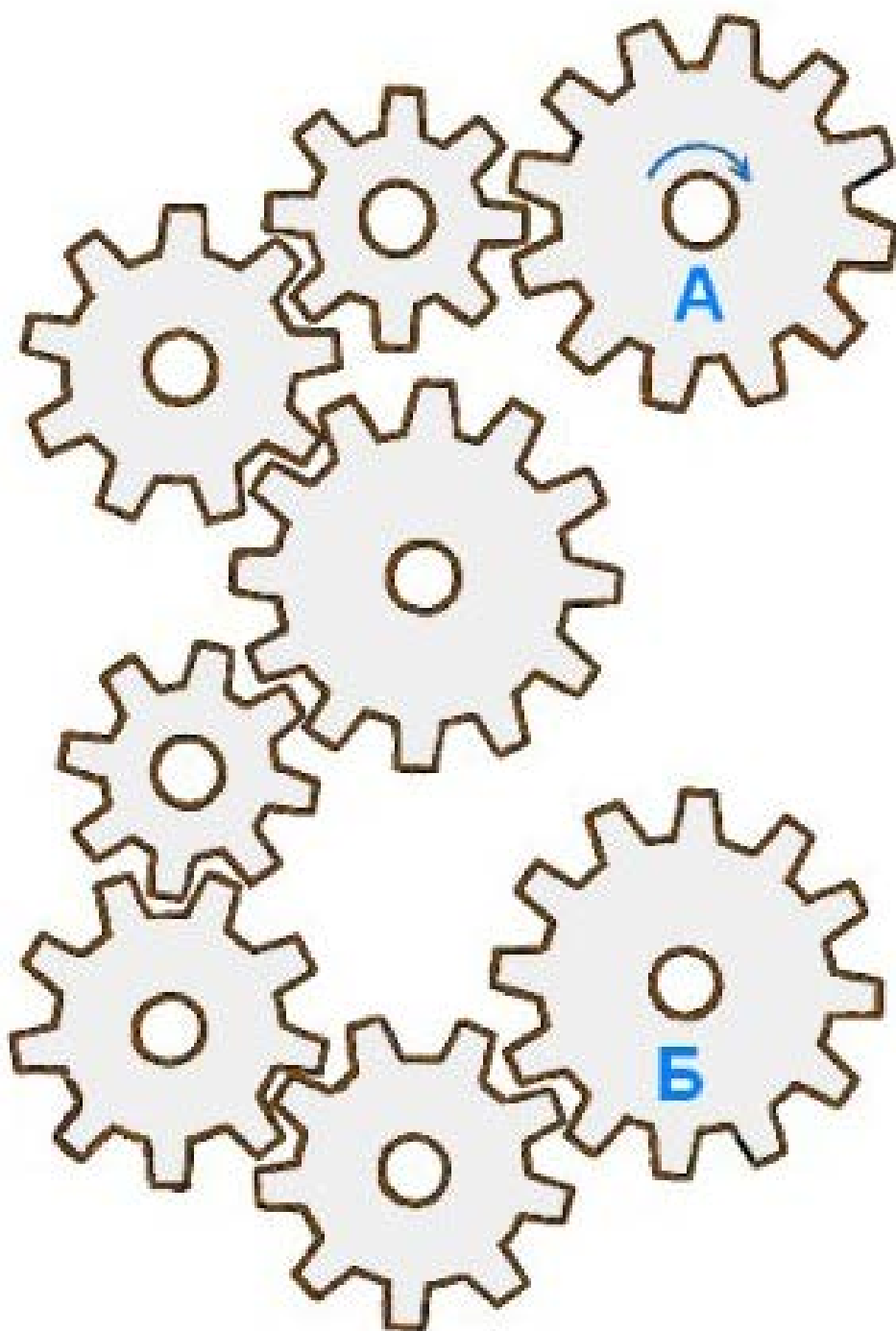
Будь внимателен: ёжик должен собрать все яблоки, не заходить на одну и ту же клетку дважды, а в конце возвратиться к исходной клетке, к себе домой.

Нельзя перемещаться по клеткам, закрашенным в серый цвет, а также по диагоналям клеток.





Посмотри на картинку внимательно и ответь, в какую сторону будет вращаться последняя шестерёнка «Б», если первая шестерёнка «А» вращается по часовой стрелке?



Конкурс для читателей журнала «Купили игрушку»

Дорогие читатели, напоминаем вам, что недавно стартовал наш новый конкурс «Купили игрушку». Предлагаем вам поделиться опытом с другими родителями и рассказать им о конкретной игрушке, которую вы однажды купили своему ребёнку. Не забудьте указать точное название игрушки, компанию производителя, бренд, страну, в общем, всё, что поможет найти данную игрушку тем, кто захочет её приобрести. Хорошо, если вы укажете как положительные, так и отрицательные моменты, если они были выявлены. И, конечно же, нам интересно отношение вашего ребёнка к данной игрушке, стала ли она любимой или ваши ожидания не оправдались. Подпишите ваш материал по образцу: Иванова Инна, мама двоих детей, г. Пермь. Отправьте его на адрес нашего издательства info@i-igrushki.ru с пометкой: «Конкурс «Купили игрушку».

Подарки

Все материалы, присланные в редакцию, будут рассмотрены. Каждый из приславших работу на конкурс получит гарантированный подарок — два пазла из русских народных сказок и два глянцевого журнала «Игры и Игрушки» из архива первых номеров. Самые интересные



материалы будут опубликованы на страницах нашего издания, усилия этих авторов будут отмечены гарантированными подарками большего объёма — пятью пазлами из русских народных сказок и пятью глянцевыми журналами из архива первых номеров.

Гран При (самая интересная статья из всех присланных в период подготовки очередного номера) — коробка с игрушками размером 30x20x25.

Следите за публикациями! Этот конкурс мы будем проводить из номера в номер, и, если вы не получили свой по-

бедный приз сейчас, напишите статью про другую игрушку. В следующий раз, возможно, именно вы получите главный приз – коробку с игрушками!

Внимание! Условия конкурса обсуждению не подлежат. Выплата денежного эквивалента стоимости призов не производится. Доставка призов — за счёт отправителя и только по территории РФ. Присылая свои фотографии на конкурс, вы автоматически даёте согласие на их публикацию в журналах и на сайте издательства.

Итак, первая конкурсная статья, которая заслужила главный приз!

Игрушка: Сортер Clementoni Baby «Жучок Эрни»

Евгения Гришина,
мама двоих сыновей, г. Москва

У меня два сына: 3 года и 1 год. И нам хотелось приобрести игрушку, в которую с интересом могли бы играть оба малыша. Мы выбрали Жучка Эрни, потому что это и сортер, и машинка, и каталка (его можно возить за верёвочку), и интерактивная игрушка.

Вариантов игры с Жучком Эрни много. Младший сыночек в основном катает его как машинку, возит за верёвочку за собой, любит открывать капот, нажимая на кнопку, доставать оттуда все формочки и грызть их. Все остальные функции этой игрушки для него пока не особо понятны.

А вот старший уже с лёгкостью вкладывает все формочки в нужные отверстия. Радует, что Жучок Эрни при этом называет форму и цвет фигурки. Также на каждой из пяти формочек нарисованы цифры от 1 до 5, и сынок сам их пытается называть и выкладывать в ряд в соответствующем порядке. Помимо этого, его, конечно, увлекает интерактивная часть. Кнопки «Бензин закончился/заливка топлива», «Цвета светофора и действия, соответствующие им», «Заводи мотор».

Предлагается также играть с Жучком Эрни на улице, используя формочки для лепки куличиков разной формы из песка. Но у нас в семье он исключительно домашний питомец.

Есть ещё функция переключения на английский язык. Но мы её не особо пока используем.

И что же в сухом остатке?



Плюсы:

- Многофункциональность.
- Игрушка подходит для детей разных возрастов.
- Качественное исполнение.
- Прочность.

Минусы:

- Назойливость во включённом состоянии. Несколько раз напоминает о себе, предлагая поиграть, потом выключается, но только заденешь его, снова начинает говорить. В общем, приходится выключать его полностью, чтоб не беспокоил лишний раз.
- Цена. Средняя цена этой игрушки в интернет-магазинах 2200 руб. Возможно, для некоторых родителей это достаточно дорого, и можно найти более дешёвый аналог без интерактивной составляющей.

Выводы: Сортер Clementoni Baby Жучок Эрни весьма полезная игрушка. Она разнообразит время, которое вы проводите с детьми. Да-да, именно вы. Многие ошибочно полагают, что интерактивная игрушка, озвучивая цвета, формы, цифры, сможет без вашего участия обучить ребёнка, заменить присутствие родителя в игре. На самом деле, по моему опыту, она недолго занимает ребёнка сама по себе (ни младшего, ни старшего). И лучше всего, особенно в первое время, в неё играть вместе с детьми, лично озвучивая действия, предлагая разные варианты обращения с ней. И только через некоторое время дети уже сами будут повторять те сценарии, которые вы им показали, и смогут дольше заниматься с интерактивной игрушкой самостоятельно. Причём игровой процесс уже будет наполнен смыслом, а не просто нажиманием на кнопки.



Людмила Бутина «Весёлый автомобиль»

Эту игрушку сыну купила добрая давняя подруга нашей семьи. Автомобиль необычайно многофункционален и используется ребёнком длительное время. У нас он появился, когда сыну было 10 месяцев. Сейчас нам 2 года 3 месяца, и автомобильчик по сей день актуален и интересен.

Вот функции «Весёлого автомобиля» Vtech, Франция:

- катание на верёвочке (при этом озорная собачка поёт песни, в зависимости от скорости движения, или озорно гавкает, отчего катать ещё интереснее);

- нажимаемые три большие клавиши (в зависимости от регулировки переключения режима могут проигрывать звуки; несколько фраз);

- сортер (развивает моторику, учит цифрам и геометрическим фигурам);



— звуковые режимы для маленького возраста: стишки и песни; для ребят постарше: базовые простые правила дорожного движения в увлекательной форме.

Нельзя не отметить прочность, надёжность, ровность корпуса (обычные игрушки не выдерживали такое усиленное кидание-бросание-катание). Сама авто-леди вожу сына на авто и, усаживая в автокресло, цитирую наизусть фразу нашего игрушечного автомобильчика: «В машине не забудь пристегнуть ремни». Идём по улице, переходим дорогу, вспоминаем песенку игрушки: «Переходишь ты дорогу, Посмотри по сторонам,

И в жару и в непогоду
Красный «Стоп» сигналист нам!».

Материнское сердце ликует: совместились и качество и польза!

Любовь Челнокова «Паркинг с автомобилями Wader», «Конструктор Вауер»

Эти две игрушки, которые дополняют друг друга, мы с мужем подарили нашему Денису на Новый год.

Первая игрушка — это Паркинг 3-хуровневый с автомобилями. Эта игрушка очень интересная: можно катать машины по горкам, поднимать на лифте, есть автомойка и подъёмник для ремонта, две заправочные колонки и в наборе три машинки. Так же из коробки, в которой находится игрушка, можно вырезать светофоры, магазинчик и парковочные места. Парковка довольно большая и ребёнку удобно играть, размеры её: 390x160x590 мм.

Плюсы игрушки: все детали сделаны из прочного пластика, не пахнут краской, можно поставить на парковку очень много машин.

Минус только один: картонные светофоры, магазин и парковочные места можно легко



порвать. Поэтому мы их не вырезали вообще, а купили дополнительно вторую игрушку.

Конструктор Вауер серии автодорога прекрасно подходит для детского творчества и семейного отдыха, развивает фантазию. В состав конструктора входит 215 деталей различных форм, цветов и размеров.

Можно собрать автодорогу, машинки, домик, в наборе есть фигурки человечков.

Плюсы: очень прочная, яркая пластмасса, большие детали, которые не возможно проглотить, множество вариантов сборки.

Минус: ребёнок трёх лет не сможет собрать самостоятельно автодорогу.

На фото видно, как эти две игрушки дополняют друг друга.



Екатерина Макаренко «Мяч гимнастический VEGA-081 Зебра»



Я мама троих сыновей, расскажу об игрушке моего среднего сына Пети.

Впервые такую игрушку я увидела в ортопедическом салоне, куда пришла со старшим сыном купить мячик. Когда родился второй мальчик, и ему исполнился 1 годик, то в качестве подарка мы выбрали именно такую игрушку: красивую и полезную. В день рождения Петя не слезал с этой игрушки — так сильно она ему понравилась. И до сих пор он очень любит попрыгать на ней, посмотреть мультфильмы, покачаться. Старший, хоть ему 7 лет, тоже иногда пытается влезть на мяч-зебру. Когда дети ложатся спать, я сама люблю пользоваться этой «зеброй» как подставкой для ног.

Качество игрушки хорошее: ничем подозрительным не пахнет, цвет не изменился с момента покупки, несмотря на то, что с мячом играют каждый день. Грязь с игрушки легко смывается обычной водой с губкой.

Отрицательных моментов нет: ну разве что места занимает прилично, и иногда спотыкаешься об неё. Очень рекомендую тем эту ортопедическую игрушку, она гораздо полезнее и лучше всякого огромного плюшевого медведя.

Анна Фильцова «Мягкая игрушка медвежонок»

У моих дочек аллергия на пыль, поэтому мягким игрушкам в доме не было места. Но однажды в ИКЕЕ младшая Вероника на самом входе в магазин углядела медвежонка в джинсовом комбинезоне. Она попросила: «Мама, можно, пока мы ходим по магазину, я с Пухликом поиграю?». В итоге Пухлик поселился у нас в детской. Пухлик и Колпачок (старшей дочке тоже пришлось достать медведя) ездили гулять в кукольных колясках, девочки укладывали их с собой спать, на обед устраивали отдельный стол мишкам. Через год с выходом мультфильма про медвежонка Паддингтона интерес к игрушкам вспыхнул с новой силой. Бабушка связала нашим медвежатам красные шляпы, в обнимку с ними девочки читали истории про Паддингтона. И сам характер игры изменился: теперь дочки играли в больницу, в школу, фотографировали игрушки и снимали на видео!

А Вероника решила так: раз покупать мягкие игрушки нельзя, запишите меня в кружок «Мягкая игрушка», сама буду шить. Записали! Уже сшила мехового котёнка, леопарда, дошивает пчёлку!



Настольная игра «Путешествие»



**Наиля Хабибуллина,
г. Тюмень, победитель конкурса
«Игры и игрушки своими руками»
Интернет-Мастерской развивающих игр
«Через игру – к успеху!» — 2015.**

Меня зовут Наиля, я мама двоих деток – сын 1,5 года и дочь 5 лет. По образованию я педагог коррекционно-развивающего обучения, психолог. Но вот уже на протяжении 5-и лет я шью развивающие игрушки для малышей, моя мастерская называется «Волшебные пуговицы». Моей дочери Лилии очень нравятся настольные игры, в которых бросают ку-

бик и фишками отсчитывают нужное количество шагов. А мне хочется, чтобы игра была не только интересной, но и полезной. И я придумала вариант настольной игры с массажными элементами и застёжками.

Шаги в игре выполнены из пуговиц и контактной ленты (липучки), по ним ребёнок ходит пальчиками. Малыши могут «прыгать» одним пальчиком. Дети постарше выполняют шагающие движения указательным и средним пальцами. А можно попробовать шагать всеми пятью пальцами поочерёдно.

Есть **дорожки**, по которым нужно провести пальчиками — это петельки из шнура и змейка из кожаненителя. Они имеют яркую фактуру и отлично массируют кончики пальцев.

Фишки в игре тоже есть, ими игроки отмечают места остановки.

Пуговицы в игре означают разные ходы:

- розовая пуговица — сигнал для выполнения задания,
- оранжевая пуговица — «пропусти ход»,
- зелёные пуговицы — «бросай кубик ещё раз».

В **ходе игры** можно миновать несколько шагов и, таким образом, быстрее добраться до финиша, выполнив задание. Например:

- скатиться по шнуру на бусине,
- перекинуть мостик (закрепить тесьму прищепками),

- съехать на застёжке-молнии,
- переплыть на лодке,
- взлететь на воздушном шаре, потянув за шнурок,
- выстроить лесенку-шнуровку и забраться по ней на несколько шагов выше.

Такие задания очень понравились моей дочке, она всё время хочет попасть на розовую пуговицу, которая является сигналом для выполнения задания. Ещё на пути встречаются оранжевые пуговицы — «пропусти ход» и зелёные пуговицы — «бросай кубик ещё раз». Каждый раз после нашей совместной игры Лиля играет «не по правилам», она придумывает историю и разыгрывает её на поле.

Кроме основной функции, с помощью коврика можно изучать (повторять) цвета и формы, познакомиться с понятиями большой-маленький, длинный-короткий, впереди-позади и так далее. Можно найти одинаковые пуговицы, пересчитать фигуры.

Я назвала игру «Путешествие», а из уст моей дочки Лилии это звучит так: «Мама, давай поиграем в мою любимую игру!».

**Другие развивающие игры участниц
Интернет-Мастерской развивающих игр
Вы можете посмотреть в группе Вконтакте
[«Развитие ребёнка от рождения до школы»](#)**



Рыбки в аквариуме

Зоомагазин – магнетическое место для любого ребёнка. А также повод для ручья слёз, если родители уводят оттуда чадо без питомца. Но не будьте легкомысленны и не делайте поспешных покупок, ведь животные не игрушки. Даже, казалось бы, неприхотливые черепашки или рыбки в аквариуме требуют большого ухода и внимания. Если ваш ребёнок ещё слишком мал, чтобы нести ответственность за питомца, предложите сделать домашнего жителя... своими руками!

Ольга Матвеева,
мама-рукодельница



Замечательной поделкой, интересной игрушкой и украшением интерьера может стать самодельный аквариум. Его дизайн и размер будет зависеть только от вашей фантазии. Мы приведём общий принцип изготовления этой поделки.

Нам потребуется:

- любая коробка (это будет основа для аквариума, у неё обязательно должен быть верх);
- белая, цветная бумага;
- нитки с иглками, пуговицы, бусины с отверстием;
- клей;
- ножницы, канцелярский нож;
- камешки, песок/гречка.

Шаг 1. Приступаем к работе с коробкой. В ней вырезаем окошко. Если коробка имеет непрезентабельный внешний вид, обклейте её светлой бумагой снаружи. Внутренние стенки обклеиваем синей бумагой. На ней можно нарисовать водоросли, большие камни и прочее.

Шаг 2. Создаём наших рыбок. Можно найти трафареты в интернете и распечатать их, тогда ребёнку останется их только раскрасить. Или же нарисовать рыбок и других морских обитателей от руки, раскрасить и вырезать. Лучше, если рыбки будут цветными с двух сторон. Дополнительно можно нарисовать водоросли для аквариума или даже сундук с сокровищами! Для этих элементов не забудьте внизу оставить полоску-ножку в 1-2 см, чтобы потом «установить» их на дно аквариума.

Шаг 3. Наши рыбки должны свободно «плавать» в аквариуме. Для этого понадобится нитка. К каждому морскому обитателю приклеиваем нитки разной длины (чтобы рыбки свободно наполняли весь аквариум). В крышке коробки сверху прорезаем ножом три длинные щели. Теперь размещаем наших обитателей аквариума, пропуская нитку от каждой рыбки через щель. Сверху закрепляем их на пуговицы. Получается, что каждая рыбка висит на своей высоте, а ребёнок, потянув за пуговицу, может «прокатить» её вдоль всего аквариума.

Шаг 4. Остались последние штрихи. На дно аквариума приклеиваем водоросли и любые другие бумажные декорации. Дно также можно выложить камешками или засыпать песком (для его имитации хорошо подойдёт гречка). Пузырики воздуха можно выполнить, нанизав на нитку три-четыре белых бусины. Нитку с «пузырьками» подвешиваем аналогично рыбкам.

Итак, наш чудесный аквариум готов. Можно любоваться морскими обитателями, развивать мелкую моторику, тренируя пальчики пуговками, перемещать рыбок и придумывать разные истории про них.



Фото использовано с сайта www.babyblog.ru

Фотоконкурс Творческой Интернет-Мастерской развивающих игр «Через игру — к успеху!»

«Наши любимые игры и игрушки»

С 13 по 25 апреля в Творческой Интернет-Мастерской развивающих игр «Через игру — к успеху!» под руководством Аси Валасиной проходил фотоконкурс «Наши любимые игры и игрушки». Условия конкурса были просты:

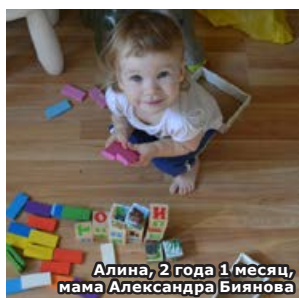
— сделать фото любимой игры или игрушки ребёнка, которую может мама порекомендовать другим родителям;

— выложить фото в фотоальбом «Наши любимые игры и игрушки» в группе Творческой Интернет-Мастерской развивающих игр «Через игру — к успеху!» Вконтакте — [«Развитие ребенка от рождения до школы»](#).

Среди участников конкурса случайным образом выбираются три победителя. Они получают коробку-сюрприз с игрушками от журнала «Игры и Игрушки».



Алёшка, 6 лет и Витя, 5 лет,
мама Наталья Малахова



Алина, 2 года 1 месяц,
мама Александра Биянова



Андрюшка, 6 лет,
мама Елена Зиино



Ярослав, 4,6 года,
мама Марина Харчилина



Марк Мирослав,
2 года 10 месяцев,
мама Алина Сачкова



Марк, 2, года 10 месяцев,
мама Юлия Нелаева



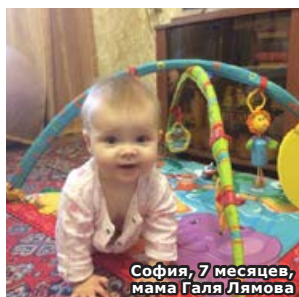
Марк, 2;3 года,
мама Дарья Малышева



Игнат, 2 года 10 месяцев,
мама Анна Усова



Серёжа, 1 год 3 мес,
мама Татьяна Суворова



София, 7 месяцев,
мама Галя Лямова



Софушка, 8,5 месяцев,
мама Елена Божевикова



Тим, 2;2 года,
мама Наталья Масленникова

Итак, имена счастличиков:

• Маруся (1 год) мама Татьяна Ильина г. Санкт-Петербург

Пирамидка фирмы Fisher Price. Оказалась очень оригинальной и многофункциональной! Стаканчики складываются в разноцветные шары, которые можно подбрасывать! Это наше любимое развлечение! В комплект входит гремющий шарик, придающий особое звучание и шарм падающему на пол шару.



• Тихон (1.4 года)

В годик у Тихона были такие любимые игрушки: трактор, пирамидка, книжка и машинка. «Трактор с овощами» от Киддиденд начал пользоваться популярностью с 5-и месяцев, Тихон учился ползать и ему нравилось догонять трактор. Сейчас в 1 год и 4 месяца эта игрушка всё также среди любимых. Из плюсов отмечу, что этот трактор крепкий, нам он достался уже после двух мальчишек, но выглядит отлично, ездит, сигналит, проигрывает мелодии, его не страшно дать на пользование соседям. Все звуки приятные и адекватной громкости, Тихон постоянно танцует и пританцовывает «под трактор», прям настоящая вол-



шебная шкатулка, невозможно устоять. Интересен и детям постарше. В общем, это наш хит.

• Лилия Юсупалиева г. Астрахань

Нашей дочурке 7 месяцев, очень любит играть со своей Невалюшкой.

У меня игрушек много:
 Мячик и железная дорога,
 Медвежонок, чебурашка,
 И, конечно, Невалюшка!
 До чего же хороша —
 Очень рада ей душа!
 В ярком красочном наряде,
 И с улыбкой мило глядя,
 Детям весело кивает,
 Счастья, радости желает!



Поздравляем с победой!

Предлагаем вашему вниманию фотографии победителей и не менее интересные фотографии других участников конкурса.

Контактный зоопарк

Наступило лето, зоопарки нашей страны перешли на новый долгий график работы. У клеток с животными собираются толпы ребятишек с родителями. Папы подсаживают детей на плечи, мамы пробираются с малышами поближе к вольерам — животные же в клетках, за барьерами, оградами. Нужно суметь разглядеть питомцев.



**Екатерина Родина,
активная мама**

Совсем другое дело — контактные зоопарки. Уже из самого названия понятно, что здесь дети идут с животными на контакт. Нет решёток, предупреждающих табличек «Кормить запрещено!». Это совсем другие зоопарки, чаще всего маленькие и уютные. В них не бывает толп народа, и малыш может взаимодействовать с животным! Например, погладить кролика или пообниматься с козочкой. Конечно, никто не пренебрегает правилами безопасности. Слона или пантеру, вероятно, в контактном зоопарке вы не встретите. Но не стоит думать, что в контактных зоопарках обитают только «деревен-

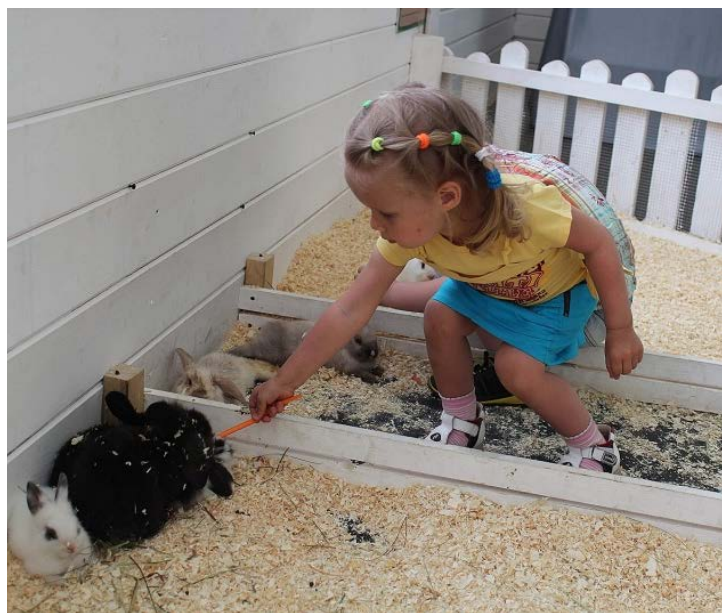
ские» домашние питомцы (хотя и они для городского ребёнка станут настоящим открытием), хватает и экзотических животных. В целом, каждый контактный зоопарк заявляет свою собственную концепцию. Это может быть стилизованное деревенское подворье с милыми низенькими заборчиками и стогами сена. Разумеется, обитатели в нём будут соответствующие тематике. Встречался мне и «лесной» зоопарк, в котором можно познакомиться с привычками, обычаями и законами жителей леса. Есть смешанные зоопарки. Например, можно поиграть в прятки с кенгуру или спеть колыбельную для енота.

Контактные зоопарки хороши ещё тем, что они интересны детям с самого раннего возраста: так как тактильные ощущения и возможность побегать-по-

прыгать играют немаловажную роль в познании мира, а здесь всё это не возбраняется. А представьте восторг детей, когда им разрешат самостоятельно покормить зверей?! Неудивительно, что в книгах отзывов контактных зоопарков почти каждая запись начинается с «так понравилось, что было трудно увести детей». Да и сами взрослые уходят с неохотой — заряд положительных эмоций гарантирован всей семье.

В крупных городах в последние годы стали активно распространяться частные небольшие контактные зоопарки, и может сложиться мнение, что данное явление новое. Однако это далеко не так. Во-первых, специалистам по работе с особыми детками давно известны подобные виды терапии: ипотерапия, дельфинотерапия, канистерапия (лечение собаками). Терапевтический эффект как раз и заключается в тесном взаимодействии ребёнка с животным. Во-вторых, контактные зоопарки давным-давно распространены во всём мире. Например, в Таиланде есть зоопарк Кхао Кхео. Практически всех животных в нём можно гладить, кормить, за исключением, конечно, хищников. Сам зоопарк располагается в джунглях, над головами носятся обезьянки. Вольеры с крупными животными расположены ниже относительно туристической тропы, выходит, можно с рук покормить жирафа (его голова оказывается на уровне ваших рук) или погладить рог носорогу, поздороваться за хобот со слоном. Птицы в этом зоопарке живут в отдельном большом вольере, абсолютно свободно перемещаясь по нему. Здесь обитают более 80 видов птиц. А павлины разгуливают по зоопарку совершенно свободно.

Ещё мне кажутся крайне интересными контактные зоопарки при новом виде «музеев» — этнопарках. Они призваны воссоздавать обычаи и культуру каких-либо определённых национальностей или народов. Жилища, их внутреннее убранство, предметы быта, одежда вместе с интересным рассказом



экскурсовода полностью погружают посетителей в определённую эпоху к определённому народу. Для детей такие места интересны своей обстановкой: можно всё потрогать и даже поучаствовать в изготовлении древних орудий или приготовлении пищи. Не стоит забывать, что различные животные были неотъемлемой частью жизни людей в былые времена. А значит, при этнопарках обязательно будут контактные зоопарки.

Не так давно мы посетили этнопарк «Кочевник». Это уникальный проект, музей-парк под открытым небом, который позволяет всем желающим познакомиться с жизнью, бытом, традициями и культурой кочевых народов. На большой территории вблизи леса расположились разнообразие юрты, чумы, в которых можно попить чай, сидя на тёплых шкурах или удивительно вытканых коврах, послушать народную музыку исполнителей с бубнами в руках, померить национальную одежду кочевых народов. Но самое главное, здесь есть ослик, козочка, ездовые собаки, олень и главное животное кочевников — верблюд (конечно не один). Всех животных разрешается кормить, гладить, можно покатайтесь на них. В этнопарке «Этномир» тоже есть своего рода музей живой природы. Этот контактный мини-зоопарк насчитывает более 20 видов животных и включает представителей почти всех континентов. Здесь животные и люди общаются друг с другом! Программа так и называется «Дай лапу другу!».

Кроме положительных эмоций общение с животными в контактных зоопарках учит детей бережному отношению к зверям и птицам, развивает ответственность (ведь многие питомцы такие маленькие, пушистые и беспомощные). Поэтому я считаю, что посещение подобных мест — чудесный повод совместить приятное с полезным.



Испанский Дисней Лэнд — Port Aventura



**Елена Манухина,
директор турфирмы**

Начинаем наше путешествие в Port Aventura. Это поистине удивительное место — огромный город развлечений, на территории которого находятся:

- больше 50 захватывающих аттракционов для взрослых и детей;
- 4 отеля, где можно жить и пользоваться всеми услугами парка;
- несколько роскошных песчаных пляжей;
- аквапарк Caribe Aquatic Park;
- озеленённое поле очень хорошего качества (для любителей игры в гольф);
- живописное озеро площадью в 3,5 гектара;
- большое количество уютных ресторанчиков, предлагающих своим гостям самые разные блюда международной кухни;
- 6 тематических зон с развлечениями.

Тематические зоны развлечений

На территории комплекса располагаются два парка развлечений: Caribe Aquatic Park — это парк с водными горками, Port Aventura — парк с всевозможными каруселями и качелями. Попадая в Port Aventura, вы можете окунуться в приключения, стилизованные по 5-и темам. Парк делится на пять зон: Императорский Китай, Дикий Запад, Экзотическая Полинезия, Ацтекская Мексика и Средиземноморье и «Сезам» — роскошная страна развлечений для самых маленьких.

Сразу же после входа в парк вы попадаете в Средиземноморье. Именно тут находится известный аттракцион Furius Vaco или «Сумасшедший червяк». Всем желающим предлагается прокатиться на паровозике, который разгоняется до 130 км в час. Захватывающие эмоции и ощущение полёта вам гарантированы.

Следующая зона отдыха — Дикий Запад. Там посетителей встречают аниматоры в ковбойских шля-

пах, звучит заборная музыка кантри, всех приглашают поиграть и участвовать в конкурсах. Атмосфера праздника там не затихает ни на минуту. С детьми можно осуществить сплав по речке с множеством сюрпризов. Предупреждаю: сухими из воды вам не выйти! Поэтому запасайтесь сменной одеждой, дождевиками или ловите солнечный денёк, чтобы обсохнуть. Также на территории парка можно воспользоваться сушками, но за отдельную плату около 1.5-2 евро.

Мексиканская зона — самая красивая и красочная. Особую атмосферу здесь создают музыкальные представления, большие шляпы и мексиканский акцент. Для взрослых на территории Мексики можно найти захватывающий аттракцион свободного падения со 100 метровой высоты.

Китай — зона самая экстремальная, ведь именно тут находятся аттракцион Dragon Khan. Он представляет собой пристёгнутые друг к другу вагончики, которые разгоняются до 100 км в час и наклоняются во все стороны. На многие аттракционы зоны Китая с детьми вход запрещён.

Самая спокойная часть парка — Полинезия. Здесь очень много развлечений для детей, есть сцена для представлений и небольшие качели для самых маленьких. Очень рекомендую поездку на каноэ и посещение морского кинотеатра с эффектами. Также на территории этой части парка есть озеро.

Ну и напоследок, страна Сезам!!! Это незабываемые впечатления для самых маленьких гостей Port Aventura. Всевозможные персонажи добрых сказок будут здесь вас ждать, а музыкальное шоу очень понравится малышам.

Питание

В каждой зоне Port Aventura вы найдёте очень много баров и ресторанов, как правило, с тематической едой. Цены, безусловно, не низкие, хотя выбор большой. В среднем на человека придётся потратить около 20 евро: это 1 блюдо + напиток. Мой совет — приносите еду с собой, как это, например, всегда делают местные, которые уже традиционно приезжают в Port Aventura всей семьёй на выходных.



Самые высокие и страшные горки Shambala, Dragon Khan находятся в зоне Императорского Китая. С детьми на них, конечно, не покатаешься, однако взрослые эту поездку запомнят надолго.

Аквапарк

Вход в него отдельный, соответственно, цена билета тоже. Поэтому, если у вас всего 1 день на посещение парка, не спешите брать билеты в аквазону, вы просто не успеете. Рассчитывайте полный день отдыха в аквапарке, 1 день для прогулок по Port Aventura. Хотя по моему опыту дня там мало. Как уже было написано, в Port Aventura можно остановиться в отеле, чтобы не спеша насладиться всеми приключениями, которые предлагает это место. Кроме того, если вы живёте в отеле при парке, то вход на территорию развлекательного комплекса для вас бесплатный.

Как добраться

Парк располагается в 1 часе езды от Барселоны, неподалёку от самых распространенных у русских туристических курортов (таких как Cambrils, Pineda del mar и Salou). Добраться до Port Aventura можно либо организованной экскурсией на автобусе, либо на электричке, либо на машине.

Цена билетов:

для взрослых – 45€;

для детей до 11 лет – 39€;

для пожилых людей старше 55 лет – 39€.

Цена может меняться, поэтому уточняйте всегда на сайте, а также следите за специальными акциями и предложениями www.portaventura.es

Купив билеты, вы можете целый день, пока работает парк, кататься неограниченное количество раз на аттракционах. Но имейте в виду — очереди очень большие, поэтому советую покупать VIP вход. Цена билета полностью окупает себя, потому что, либо вы платите обычную цену и стоите по 1.5-2 часа в очереди, теряя драгоценное время, либо проходите без очереди по специальному входу для VIP клиентов. Это особенно актуально при посещении Port Aventura с детьми, ведь непосед не заставишь долго стоять на месте и ждать.

Дорогой журнал, спасибо тебе за актуальную полезную информацию. Постоянная проблема для родителей: что бы такого полезного купить своему ребёнку. А с вами точно знаешь, какие игрушки – хорошие.

Иван Андреевич, г. Москва



Регулярно читаем рубрику «Экспертиза». Какое счастье, что теперь проводятся подобные проверки и по продуктам, и вот по игрушкам. А то ведь покупаешь каждый раз игрушку просто на свой страх и риск. Благодаря экспертизе я уверена, что покупаю продукцию проверенную не только по качеству, но ещё и по влиянию на ребёнка.

Светлана Михайловна, г. Протвино



Вот многие ругают рекламу в журналах. А я, наоборот, не против. Ну откуда мне ещё узнавать о новинках? Я хочу быть в курсе того, что придумали для детей. Можно не верить всему хвalebному, что пишут в рекламе, зато ты всегда в курсе и черпаешь для себя новые идеи.

Алина, г. Ивантеевка



Наша семья хочет внести два предложения в развитие любимого журнала. Рубрику «Кулинарные забавы» читаем с удовольствием, но чаще всего там встречаются сложные рецепты, на приготовление которых нужно потратить полдня. А хотелось бы простых полезных рецептов для детского стола. Ведь не всегда важно, что-то новое изобретать, иногда достаточно добавить какую-то изюминку. Кораблики из хлеба в омлет, например. Но только фантазии не всегда хватает. Было бы здорово черпать идеи из журнала. И ещё, близится летний дачный сезон, и каждый раз мы ломаем голову над тем, как в игровой форме привлечь ребёнка к уходу за растениями. Может быть, есть специальные методики? Было бы интересно ознакомиться.

Семья Казаковых, г. Орехово-Зуево

Во время беременности я покупала кучи журналов о детях, штудировала всё-всё внимательно. Полезной информации было для молодой мамы много. Но малыш стал подрастать и самое главное для меня теперь – правильно с умом занять игрушками и играми. И для этого мне нужен всего один-единственный журнал. Ваш! Спасибо большое. Это же находка: и бесплатно, и всегда с собой в мобильном телефоне!

Екатерина, г. Сочи



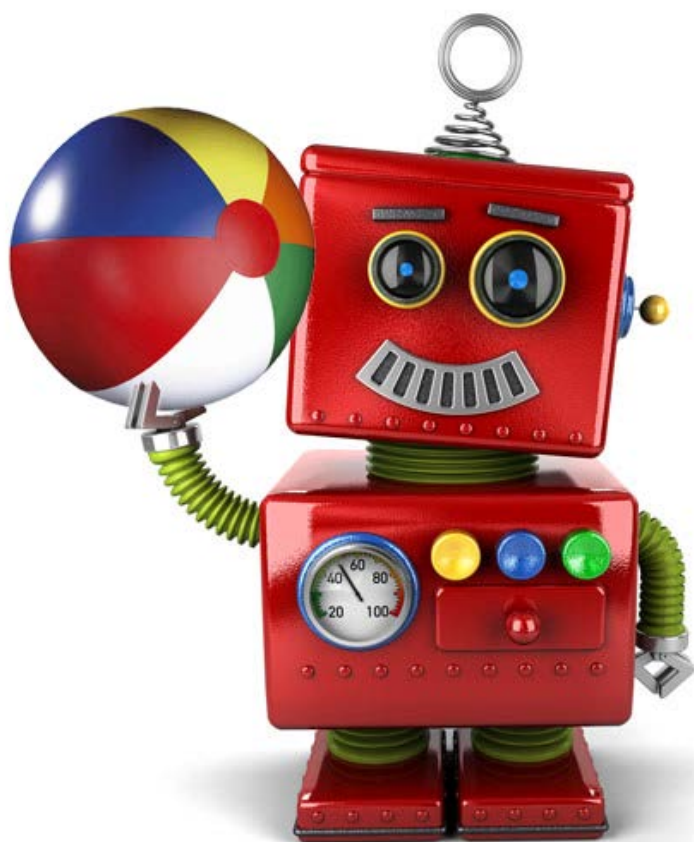
ВЫ ПОМОГАЕТЕ СДЕЛАТЬ НАШ САЙТ ИНТЕРЕСНЫМ –
МЫ ДАРИМ ВАМ ПОДАРКИ

www.igrushkapoisk.ru

Оставляем отзывы, получаем игрушки в подарок!

ДОБАВЛЯЙТЕ НАШ РЕСУРС В СВОИ ЗАКЛАДКИ,
РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА НАШЕМ САЙТЕ И СТАНОВИТЕСЬ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ

АКЦИЯ для наших друзей



Получи игрушку в подарок

Условия акции читайте на сайте ИгрушкаПоиска в разделе [«Акция для наших друзей!»](#)

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест по той же стоимости.

С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе

B2B сегмент

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в App Store и Play market.
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

Электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

Подписчики:

60 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

**Отдел рекламы
и распространения**
Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

**Адрес для отправки
корреспонденции:**
129090 Москва,
до востребования.
ООО «Игры и Игрушки»

Мультимедиа-издательство «Игры и Игрушки» В СОЦСЕТЯХ





Давайте дружить домами!

Мы хотим дружить с вами «домами». Наш издательский дом «Игры и Игрушки» и ваш семейный портал/сайт, интернет-магазин, образовательное учреждение, библиотека или любой другой ресурс – уютный и интересный дом для ваших пользователей.

- ❖ С 2014 года все журналы нашего издательства стали бесплатными, мы предлагаем вам разместить на вашем ресурсе наши издания для свободного скачивания. Сделать это можно [в 1 шаг](#) и посетители вашего сайта будут вам благодарны за постоянно обновляющийся интересный контент.
- ❖ Вы можете разместить [баннер](#) нашего [интернет-магазина](#) на главной страничке вашего сайта и тогда викторины и конкурсы мы готовы проводить на вашем ресурсе постоянно, спонсирование каждого конкурса мы рассматриваем отдельно, в зависимости от количества посетителей на вашем ресурсе.
- ❖ У нас всегда есть новости, которые мы хотели бы, чтобы вы размещали на страничке своих новостей. Мы в свою очередь готовы размещать ваши [новости](#) на нашем сайте.
- ❖ У нас есть свой [бренд канал на You Tube](#), мы готовы размещать ваши видеоролики в разделе наши партнёры.
- ❖ Мы создали бесплатный ресурс для всех, кого интересует тема игрушек [ИгрушкаПоиск](#). И будем рады, если вы поставите наш [баннер](#) на своем сайте [со ссылкой](#) на эту страничку, который предлагает получение подарков при написании отзыва на какую-нибудь игрушку.

Ждем от вас предложений и по другим видам сотрудничества!