

№5 • 2015

Детские
странички

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Фабрика
космического
песка

Дунумба
и бамбуковая
флейта

Стоун
скипинг

Детский
картинг
«Чудеса
на виражах»

Совиный
бум!

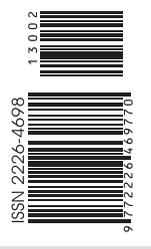
Игрушки для учёбы

Большие
секреты
маленькой
детской

6+

Спички детям

не игрушка?!



Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети

УНИКАЛЬНАЯ МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ
ВЫСТАВКА

ВАН ГОГ

ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА 2.0

ГОД ВАН ГОГА: 125 ЛЕТ ВДОХНОВЕНИЯ

ARTPLAY

ЦЕНТР ДИЗАЙНА

С 15 ОКТЯБРЯ



VOLKOV
— PRO —

vangoghart.ru



Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Уже улеглись хлопоты, связанные с окончанием отпускного периода и подготовкой к началу учебного года. Вошли в рабочий ритм и дети, и родители. Каждый будний день стал похож на предыдущий, а выходные теперь нужно планировать. Делать это всегда нелегко, а тем более, когда нет большого количества свободного времени. Куда пойти с ребёнком и во что поиграть? Какую игрушку купить на день рождения или как увлечь малыша чтением через игру? Можно, конечно, в обеденный перерыв «погуглить» просторы интернета, но «закопавшись» в куче открытых вкладок, вряд ли можно понять, где полезная информация, а где так называемая «джинса» – скрытая реклама.

И тут на помощь приходит авторитетный, красочный и полезный журнал для родителей «Игры и Игрушки». То, что наш журнал единственный в России занимается исключительно сегментом игрушек, вы уже знаете. Также вы видите, что мы печатаем авторитетные мнения. А то, что у нас есть реклама, мы это не скрываем. Рубрики, в которых мы предоставляем место для рекламы, так и называются «Производители предлагают» или «Интернет-магазин». Если рекламный материал поставлен в какую-либо другую рубрику, вы всегда можете идентифицировать его по вертикальной надписи «реклама» внизу полосы.

Почему я вдруг завела этот разговор? Да потому, что некоторые наши читатели не очень жалуют подобные материалы, а зря. В нашем издании мы НЕ публикуем материалы, которые не несут пользы нашим читателям. Любой производитель или продавец игр и игрушек рассказывает о преимуществах своих товаров и новинках, которые он с любовью и заботой разработал для вас, дорогие читатели. Вы не представляете насколько эти люди любят свою работу и с удовольствием выпускают в свет чудесных мишек и лисичек, умные кубики и занимательные конструкторы. Люди, которые связали свою жизнь с игрушками, просто не могут делать некачественный товар, а как о нём рассказать? Конечно же через наш журнал. Поэтому, читайте наши материалы, мы делаем их для вас с просветительской целью и бесплатно.

Наша площадка многогранна: мнения производителей, продавцов, экспертов, педагогов и родителей – все имеют возможность высказаться на страницах нашего издания. Присылайте ваши заметки или суждения, и мы с радостью опубликуем все интересные материалы.

Приглашаем вас на наш увлекательный ресурс [ИгрушкаПоиск](#). Пишите отзывы на любые понравившиеся вам игрушки и получайте за это бонусы, которые можно в любое время обменять на товары из нашего [интернет-магазина](#). Бонусы можно копить. Подробнее, о том, как получить наши игрушки в подарок, можно [прочитать здесь](#).

Напоминаем, что все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно **совершенно бесплатно** скачать в [AppStore](#) и [PlayMarket](#).

Вы, также, можете бесплатно **получать** наши журналы на указанный вами адрес электронной почты. Для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#).

Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



14

Тутта Ларсен:
«Дети охотно делятся игрушками друг с другом»



26 **Стоун-скипинг**

Наша обложка



с. 40

Дунумба и бамбуковая флейта

с. 70

Детский сквиинг

с. 82

Стоун-скипинг

с. 76

Совиный бум!

с. 64

Игрушки для учёбы

с. 30

Большие секреты маленькой детской

с. 16

Спички детям не игрушка?!



24

Разноцветная мозаика

Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов. Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на странички наших приложений для App Store и Google play.



В МИРЕ ИГРУШЕК

6 Новости
Игрушки.Сегмент.Ру

ЗВЁЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ

12 Звёздные родители Голливуда

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

14 «Дети охотно делятся игрушками друг с другом»
Тутта Ларсен

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

16 Спички детям не игрушка?!
Е. Ушакова
20 Отзывы на статью «Азартные игры для детей?!»

ЗНАК КАЧЕСТВА

22 Детские психологи рекомендуют

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

24 Разноцветная мозаика
И. Рябкова

ИСТОРИЯ ИГР

26 Стоун-скипинг

ТОП-10

28 Топ-10 игрушек, о которых мечтает каждый ребёнок

ПЕДАГОГИ ПРЕДЛАГАЮТ

30 Игрушки для учёбы?
Н. Егоршева
32 Игры на переменке
А. Слепнева

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

34 Почему ребёнок ломает игрушки?
И. Цыганова

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

36 Игры с пирамидками для детей раннего возраста
А. Валасина

ОПЫТ РОДИТЕЛЕЙ

38 Игры в непогоду

ФАБРИКА ИГРУШЕК

40 Фабрика Космического Песка

МУЗЕЙ ИГРУШЕК

42 Пуасси – музей игрушек



42
Пуасси –
музей игрушек



98
Цирк больших зверей

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 44** Танцуй и пой с настоящей звездой!
45 Игровой комплекс «Растём вместе» от Fisher-Price® – 12 игрушек в одной!
46 Кукла Barbie® из 20-х годов – Клодетт Гордон
47 Правильный детский ксилофон «Мастерская Сереброва»
48 Деревянные модели: Средневековье
50 У развилки трёх дорог или Ох уж эти цифры! ООО «Корвет»
51 Играем в профессии «Строим счастливое детство вместе»
52 TAGER – игра нового поколения... для всех поколений!

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 54** Покупаем игрушки

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 60** Книжка-малышка
А. Романова, С. Батурина

ДЕТСКИЙ СПОРТ

- 62** Чудеса на виражах
В. Басов

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 64** Большие секреты маленькой детской
Е. Родина

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 66** Необычные автобусы
О. Портупенко

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 68** Продолжи узор
69 Раскрась по цифрам

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

- 70** Дунумба и бамбуковая флейта
Е. Старобудова

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 72** Педальная машина-мечта

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 74** Лабирнт
75 Виды спорта

ЭТО НЕ ИГРУШКИ

- 76** Совинный бум
Е. Ушакова

РЕКЛАМА

- 78** 7-я.ру
79 Экспериментаниум

УМНЫЕ ИГРУШКИ

- 80** Кубики или игральные кости

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 82** Прыжок в небо: джамперы и пого-стики
А. Тишкина
84 Остров сокровищ или «Кладоискатели»
Д. Романова

ИГРУШКИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

- 86** Шпионские часы и сумочка-мобильник – самые современные гаджеты для подростков
Е. Матвеева

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 88** Соедини по точкам
89 Раскраска

КОНКУРС

- 90** Конкурс для читателей журнала «Купили игрушку»

КУЛИНАРНЫЕ ЗАБАВЫ

- 92** Победители конкурса: Фруктарики и овошустрики
92 Новый конкурс: «Кисельные реки, молочные берега...»

КОНКУРСЫ В СОЦСЕТЯХ

- 94** Итоги конкурса «Моя любимая игрушка»

СВОИМИ РУКАМИ

- 96** Корзинка из старых журналов
З. Адилова

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

- 98** Цирк больших зверей
100 День рождения на аттракционах!

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 102** Письма читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27.

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес для отправки корреспонденции:

129090 Москва, до востребования.
ООО «Игры и Игрушки».

Журнал «Игры и Игрушки» является членом Ассоциации предприятий индустрии детских товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Бесплатная подписка на электронную версию журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине – www.i-igrushki.ru



«Техносила» меняет стратегию: будет продавать игрушки и хозтовары

Чтобы преодолеть падение спроса на бытовую технику, интернет-ритейлеры срочно пополняют свои линейки другими товарами. Вслед за другими участниками рынка ставку на создание универсальной торговой площадки сделала «Техносила». Ритейлер намерен довести долю продаж от непрофильных товаров до 30%.

По данным компании GFK, за первое полугодие 2015 года продажи бытовой техники в физическом выражении упали более чем на треть, что стало ожидаемым результатом от экономических и политических потрясений, а также сильной девальвации рубля. В течение 2015 года закрылись сети магазинов «Телемакс» и «Киберри», «Белый ветер цифровой» сейчас находится в стадии банкротства. А остальные участники рынка стали срочно пересматривать свой ассортимент.

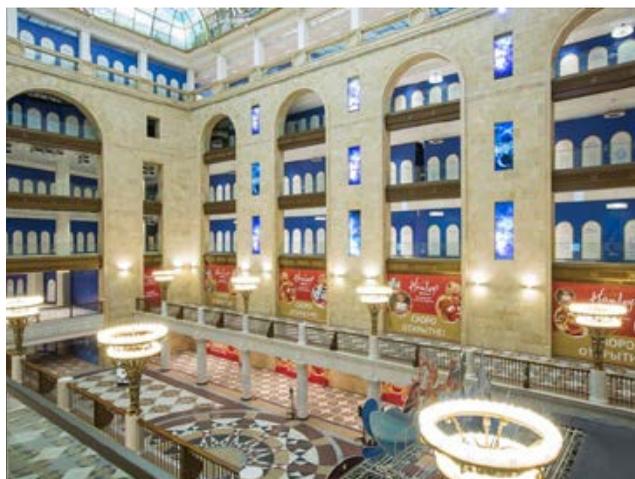
Столичная реклама Центрального детского магазина признана незаконной

Реклама Центрального детского магазина на Лубянке признана незаконной. Об этом сообщается на сайте столичного управления ФАС России. По данным ведомства, ОАО «Лубянка-девелопмент» нарушило п.1 ст.6 Закона о рекламе.

Рекламу детского магазина можно увидеть в метро и на улицах столиц, тексты рекламных плакатов содержат фразы: «Хорошие родители водят своих детей на Лубянку. А вы хорошие родители?» и «Ты хороший родитель? Любишь ребёнка — отведи в ЦДМ на Лубянку!».

Исходя из текста рекламы, создаётся впечатление, что родители, не посетившие со своими детьми ЦДМ на Лубянке, плохие и не любят их. Между тем отношение родителя к ребёнку никоим образом не может быть поставлено в зависимость и оцениваться на основании факта посещения или непосещения определённого магазина», — объяснила заместитель руководителя Московского УФАС России Ирина Гудкова.

Также Гудкова добавила, что влияние рекламных щитов имеет большую силу, поскольку дети не привыкли подвергать сомнению информацию, которая воспринимается с подачи взрослых людей и размещена в публичных местах.



Продюсер «Маши и Медведя» прокомментировал новость о закрытии сериала



2 сентября СМИ сообщили о закрытии популярного мультипликационного сериала «Маша и Медведь». За комментарием мы обратились к генеральному продюсеру сериала Дмитрию Ловейко:

«Мы не закрываемся, мы собираемся с силами, чтобы начать третий сезон, — заявил Ловейко корреспонденту «РГ» Сусанне Альпериной. — Просто нам для этого нужен профессиональный ресурс. Ни в коем случае речь не идёт о ресурсах материальных. Профессиональные же ресурсы требуются потому, что мы взяли на себя обязательства перед зрителями и партнёрами. Наш проект существует уже 14 лет. Надо искать новые формы».

ГК «Дети» опровергла слухи о своём закрытии

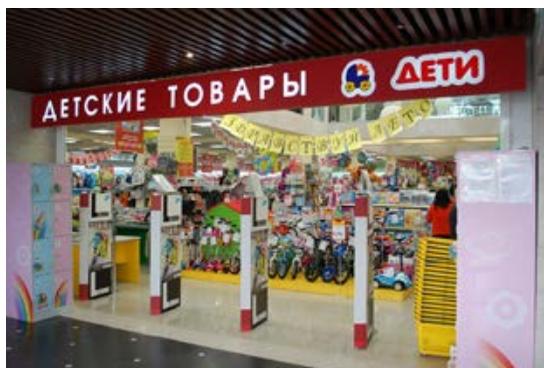
«Игрушки.Сегмент.Ру» решил проверить появившуюся в последнее время информацию о том, что ГК «Дети» находится в состоянии банкротства. В пресс-службе ГК «Дети» опровергли информацию, размещённую на странице Facebook президента АИДТ Антонины Цицулиной о процедуре банкротства известной сети детских магазинов.

Президент Ассоциации Индустрии Детских Товаров (АИДТ) в своём посте в социальной сети Facebook около суток назад разместила свои размышления о судьбе детской сети, которая, якобы банкротится (авторская пунктуация сохранена): «А нас похоже опыт ничему не учит (ворчу про детскую розницу и своих поставщиков). Ранее Бананамамма списала на кризис и вывела деньги, теперь второй поссорился и грохнул бизнес в 23 млрд и порядка 500 поставщиков, началась процедура банкротства. И это вторая детская сетка, а мы всё надеемся на чудо, некоторые ещё начинают работать с эльдорадо с аналогичным прожектом в 100 магазинов, «следами» типа специалиста Олега Яковлева и такими же ожидаемыми последствиями «управляемого банкротства».

Как сообщили «Игрушки.Сегмент.Ру» в пресс-службе ГК «Дети», «эта информация неверна: «Всё это — преувеличение».

Напоминаем, что в июле сама же ГК «Дети» анонсировала закрытие 13 своих магазинов, расположенных в Москве, Московской области и Петербурге. Площади, занимаемые магазинами, были взяты в аренду.

«Мы закрыли в совокупности из 213 магазинов только 13. Это не так много, чтобы развивать серьёзную историю, а в заголовках говорилось совсем о закрытии. Поэтому мы разместили на сайте опровергающую информацию. Магазины мы закрываем обычно планомерно в течение года, и открываем также новые. Мы больше полгода ничего не закрывали, а потом одновременно закрыли 13 разных магазинов детских сетей. Замечу, что не одну какую-то сеть. В СМИ восприняли это как сигнал о банкротстве, — сообщила пресс-служба. — Трудности с финансами есть, этого мы не скрываем. Нам банки отказывают в кредитовании, но это проблема не только нашей компании. На рынке сейчас это часто встречающееся явление. Нам отказывают в получении кредитов, хотя мы им всё закрыли, все проценты отдали, а новые кредиты они с этого года не выдают».



Новый сюжет «Истории игрушек 4» будет посвящён любви Вуди



Режиссёр мультфильма Джон Лассетер сообщил, что новый сюжет четвёртой части «Истории игрушек» будет посвящён любовной истории главного героя Вуди.

По словам создателей фильма, подругой ковбоя Вуди станет кукла-красотка Бо Пип. Их любви будет посвящён весь сюжет фильма. Сейчас пока неизвестно, останется ли прежний состав актёров фильма или появится кто-то новый, но Том Хэнкс, играющий роль главного героя Вуди, по-прежнему будет в своём амплуа.

Известно, что премьеру нового фильма можно увидеть уже в 2017 году. Напомним, что первая часть «Истории игрушек» вышла в 1995 году и завоевала огромную популярность и известность среди зрителей, чем оправдывается получение награды «Оскар» за самый лучший сценарий.

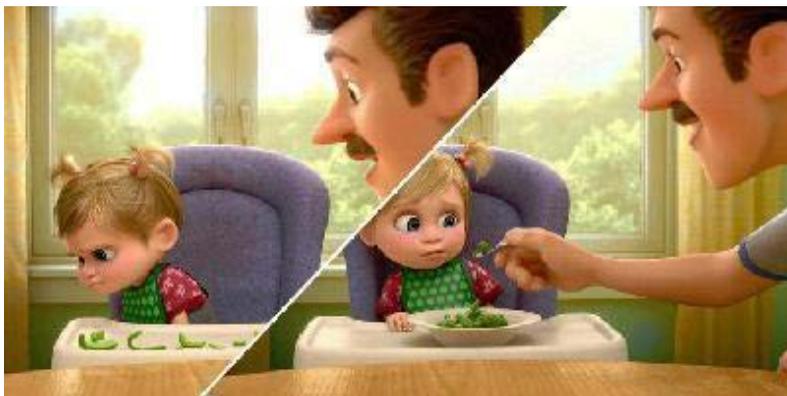
Превратности «Головоломки» в Японии

The Huffington Post опубликовал небольшую статью о кросс-культурных отличиях международных версий голливудских фильмов. Сцена мультфильма «Головоломка», когда папа кормит Райли, отличается в американской и японской версии фильма: если в первой девочку кормят брокколи, то во второй она должна есть зелёный болгарский перец, так как японские дети его терпеть не могут.

«Мы выяснили, что некоторые сцены теряют смысл из-за кросс-культурных различий, — рассказал Пит Доктер в пресс-релизе. — Но технологии позволили нам перевести названия вывески, указатели и заменить некоторые другие элементы». Всего авторам фильма пришлось сделать 28 графических изменений в 45 отдельных кадрах во всех финальных версиях фильма.

Например, в другой сцене, когда отец Райли отвлекается за обеденным столом — в его голове прокручивается спортивный матч: в зависимости от страны, где показывают мультфильм, герой смотрит хоккей или футбол.

Авторы мультфильма также потратили время на то, чтобы сделать надписи, которые появляются на экране, понятными аудитории всех стран. Например, в одной такой сцене Бинго-Бонго читает надпись для Радости и Печали (очевидно, неграмотным). «Он указывает на буквы D-A-N-G-E-R и говорит, что тут можно срезать, — рассказывает Доктер. — Но мы не только перевели знак, но даже заморочились и поменяли анимацию Бинго Бонго: в зависимости от языка герой показывает справа налево или слева направо».



www.toys.segment.ru

Игрушки.Сегмент.Ру

Барби больше не идеал

«Газета.Ру» выяснила, как меняются стандарты красоты: если даже Барби больше не обязана быть длинноногой белокожей блондинкой с высокой грудью, то реальная женщина — тем более. Менее чем за два года американская компания The One World Doll Project, начавшая выпуск «реалистичных» Барби, заработала на этой идее \$1 млн. Более того, её «мультикультурные» куклы стали настолько популярны, что осенью в продажу поступят ещё шесть кукол, представляющих разные расы и культуры.

Основатель компании Трент Т. Дэниел говорит, что увидел «дыру» на рынке, когда его собственные маленькие дочки не смогли найти кукол, похожих на них.

Дэниел объединил усилия с дизайнером Стейси Макбрайд-Ирдби, проработавшей в Mattel 15 лет. Вместе они придумали кукол, у которых по сравнению с классической Барби более широкие бёдра, бюсты меньшего размера и реалистичные черты лица.

«Космический Песок» теперь в новой упаковке



Компания ООО «Волшебный мир» рада презентовать детский пластичный песок для лепки в новой упаковке. Обновлённый дизайн космической упаковки понравится не только детям, но и взрослым. Космический песок – набор для творчества, предназначенный для детишек от 3-х лет. В составе космического песка 98% настоящего кварцевого песка и 2 % щепотки магии. Он завораживает своей воздушностью и пластичностью. Мягкий и приятный на ощупь, не прилипает к рукам. С ним легко обращаться и легко убирать. Экологически чистый космический песок совершенно безопасен для детских пальчиков!

Стартует Национальная Премия «Золотой медвежонок» за 2015 год

С 1 сентября 2015 года начнётся приём заявок для участия в 6-й Национальной Премии в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок». Заявки будут приниматься до 30 октября 2015 года.

Национальная Премия в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок», учреждённая Ассоциацией предприятий индустрии детских товаров, является общепризнанной профессиональной наградой и поощряет потребительские качества продукции и услуг, наивысшие заслуги компаний, государственных и общественных организаций и деятелей, внёсших значительный вклад в развитие социальной инфраструктуры современного детства. Каждый производитель может найти для себя подходящую номинацию Премии и стать лучшим в своём сегменте в индустрии детских товаров.



Птичий гнев без границ: Angry birds 2 выходит в конце июля

Финская компания Rovio официально объявила дату выхода второй части популярной компьютерной игры Angry birds, сообщает ТАСС со ссылкой на твиттер-заявление самого разработчика. Согласно опубликованным данным, игра стала доступной для скачивания 30 июля 2015 года.

Игра, вышедшая на рынок в 2009 году, в сущности является клоном игры Crush the Castle, где требуется из метательного орудия разрушать двухмерные замки. В финской игре орудие заменили на рогатку, снаряды – на разноцветных птичек, а цели – на прячущихся в постройках зелёных свиней.

Angry birds быстро набрала популярность и принесла компании свыше 150 миллионов евро дохода. Игра изначально была бесплатной, но имела ряд функций так называемого «доната», позволяющих отключать рекламу и покупать дополнительные возможности. Кроме того, на волне популярности были выпущены игрушки и сувенирная продукция на тему игры.

Сейчас существует девять версий Angry birds, доступных на разных платформах.

Представители компании Rovio посещали Петербургский экономический форум в 2011 году, где Дмитрий Медведев выразил разработчикам благодарность за их творение.



Занимательная наука: изучать анатомию помогут игрушки

Вы когда-нибудь задумывались, что находится внутри ваших любимых игрушек? Конечно же, да, вы просто об этом забыли. Забыли, и теперь ругаете своего ребёнка, когда он пытается заглянуть внутрь куклы, отламывая ей руки, или разбирая очередную машинку, чтобы узнать, что там под капотом.

А нью-йоркский художник Джейсон Фрини не забыл. Теперь ребёнок, расковырявший игрушку, не разочаруется, обнаружив пустоту, потому что Фрини заполнил её скелетом и внутренностями. Получайте первые уроки анатомии!

Мики-Маус, Барби и прочие культовые мультипликационные персонажи и герои поп-культуры – все предстали перед нами в разрезе. Для изготовления внутренностей игрушкам Фрини использует полимерную глину, если игрушка больших размеров, тогда материалом служит пенополиуретан. Работа над одним персонажем занимает от трёх дней до нескольких недель.



Джейсон Фрини небезосновательно считает, что изучив внутренности анатомической игрушки, ребёнок удовлетворит свой интерес и не будет разбирать или ломать обычные игрушки.

Стоят, правда, анатомические игрушки Фрини недёшево. Так, если первую свою работу художник продал за 50 долларов, то теперь такая игрушка обойдётся покупателю уже в 17 тысяч долларов. Конечно, это не самая дорогая игрушка в мире, но не каждый готов выложить такую сумму за обучающий материал.

Barbie стала частью знаменитых картин в защиту прав женщин

Кукла Barbie — источник вдохновения для многих творческих личностей: она постоянно удивляет общественность ультрамодными коллаборациями, новыми профессиями из мира кино и театра, и даже фильмами.

Такая популярность делает миниатюрную блондинку объектом творчества многих независимых художников. Как, например, проект «Не те, кем видятся» французки Катерины Тери (CatherineThery).

Фотограф Катерина Тери воссоздала самые известные мировые картины, поместив на место главных героев-мужчин культовую куклу Barbie.



В Японии открылось кафе для плюшевых игрушек

В Токио начало работу единственное в мире кафе для плюшевых животных Yawarakan. Его посещение обойдётся владельцу игрушки в 40 долларов. В кафе предусмотрен своеобразный «дресс-код», оставить плюшевую игрушку на сутки можно только в том случае, если она не больше ладони.

Во время ужина перед игрушкой попеременно выставляют несколько блюд и напитков. Как сообщает «Российская газета», сначала идёт коктейль из малины, черники и клубники, затем — рисовый омлет, следом — кофе из выращенных на Тасмании зёрен, а потом — десяток блинов с кленовым сиропом. Порции будут маленькими.

Слоган кафе звучит так: «Почему бы не побаловать животное, пусть и неодушевлённое, вкусной едой?» и адресован взрослым японкам. Оказывается, в Японии 85% женщин не расстаются с плюшевыми животными, а половина из них кладут их в постель на время сна.

После ужина плюшевых игрушек ждут развлечения: им почтиают сказки, с ними поиграют в карты, затем уложат в постель. Утром «клиентов» развезут по домам. Вся программа пребывания в кафе для плюшевых питомцев стоит около 40 долларов. Любопытно, что ещё до открытия кафе, все свободные места в Yawarakan были зарезервированы до середины сентября.

Добавим, что, хотя Yawarakan — пока что единственное в мире кафе для плюшевых мишек, кошечек и собачек, идея же предоставления сервиса для неодушевлённых домашних «питомцев» для Японии не нова. Уже несколько лет одно из турагентств предоставляет возможность отправить свою плюшевую игрушку вместо себя в путешествие. Стоит это недорого — около 50 долларов. За передвижением своих любимых игрушек владельцы следят через Интернет, а ещё получают от них фотографии и открытки.

Анджелина Джоли + Брэд Питт = шестеро детей

Ни для кого не секрет, что знаменитая актёрская чета является чуть ли не самой плодотворной парой Голливуда. Сама Анджелина не раз говорила, что важны не узы крови, а узы семьи. Своих родных детей актриса решила завести только после того, как усыновила Мэддокса и Захару. Прожив в браке с Брэдом Питтом, Джоли осознала по её словам потребность в биологическом материнстве:

Все дело в Брэде. Он с самого начала сказал мне, что хочет иметь родных детей. Я ответила, что хочу усыновить еще... И в какой-то момент я по-новому взглянула на него, когда он занимался с Мэдом и Захарой арифметикой и терпеливо объяснял, что останется от пяти палочек, если четыре положить в ящик... И вдруг почувствовала, что не имею ничего против того, чтобы забеременеть. Даже хочу. Может быть, я никогда не была достаточно счастлива, чтобы самой произвести кого-то на свет, а тут почувствовала себя достаточно счастливой? В своей семье я воссоздала модель человечества в идеальном виде. О каком ещё доме можно мечтать?

Теперь в семье актёров шестеро детей: усыновлённые – семилетний Мэддокс, пятилетний Пакс, четырёхлетняя Захара; и родные – трёхлетняя Шайло и годовалые близнецы Нокс и Вивьен.



Многодетный папа Уилл Смит



Всего у известного актёра Уилла Смита трое детей. Один ребёнок рос с матерью от первого брака, но несмотря на это, актёр поддерживал и продолжает поддерживать отношения с сыном. Спустя два года после первого брака, Уилл женился на своей давней знакомой Джаде Пинкетт, и в этом браке у артиста появилось двое детей: сын (в 1998 году) и дочь (в 2000 году). Не раз многочисленные журналы и таблоиды называли Уилла Смита самым заботливым папой. Оба его младших ребёнка вовлечены в шоу-бизнес: поют, снимаются в фильмах. Актёр считает совместную работу замечательной возможностью воспитывать детей:

Мы с Джейденом проводили вместе по 12 часов на съёмочной площадке. Это был прекрасный опыт, и я мог наблюдать за тем, как растёт мой мальчик, мог воспитывать и наставлять его прямо по ходу процесса. Я им очень доволен, он работал как настоящий профессионал, не каждый 14-летний ребёнок готов к такому объёму работы, но Джейден ни разу не пожаловался.

Семья Антонио Бандэрас и Мелани Гриффит

Антонио Бандерас и Мелани Гриффит прожили в браке 18 лет и вырастили троих детей: двоих, Дакоту и сына Александра, от предыдущего брака актрисы и общую дочку Стеллу. Александр на момент повторного замужества своей матерью был уже самостоятельным. А вот для Дакоты Антонио Бандэрас стал самым настоящим отцом. Сам актёр рассказывал, что они, звёздные родители, старались воспитать детей обычными. На протяжении школьных лет девочки не афишировали, кто их родители. По словам актёра, мало кто из друзей дочек знал об их семье.

Я стал Дакоте отцом, когда она была ещё маленькой. И поверьте, я очень горжусь моей девочкой. Жизнь в Голливуде часто отравляет детское сознание. Мы не хотели, чтобы кто-то в нашей семье заболел звёздной болезнью.

В следующем году младшая дочь Бандераса поедет учиться в Нью-Йоркский университет. По словам Антонио, он тоже подумывает перебраться в этот город, чтобы присматривать за Стеллой.



Джим Керри – отец и дедушка!



8 марта 1987 года Джим женится на Мелиссе Уомер, официантке «Комедийного магазина». Именно от первой жены у знаменитого комического актёра появилась дочка Джейн Эрин Керри. И хотя личная жизнь ни с этой женой, ни со второй избранницей у Джима не сложилась, он сохранил замечательные отношения с дочерью. Он присутствовал на её свадьбе, помогал пережить последующий развод. А самое главное, стал заботливым дедушкой!

Из Джейн выйдет замечательная мамочка. Она у меня очень заботливая, преданная, ласковая и понимающая. Каждое из этих качеств является просто неоценимым для настоящих мам. Я боялся, что если родится девочка, то ей будет не так интересно со мной... Поэтому я счастлив, что у меня внук. Этот мальчишка – просто волшебник. Однажды я играл с ним и вдруг подумал: «А ведь без него я умру!»

Тутта Ларсен: «Дети охотно делятся игрушками друг с другом»

Известная телеведущая Тутта Ларсен стала мамой в третий раз! Как удаётся совмещать воспитание детей, участие в различных благотворительных проектах, запуск собственного телеканала... обо всём этом, и, конечно, об играх и игрушках, мы побеседовали со звездой.



– Часто люди и в зрелом возрасте хранят свои самые любимые детские игрушки. Во что любили играть Вы? Сохранились ли эти игрушки?

– В детстве у меня к игрушкам был только практический интерес. Куклы меня интересовали лишь своими глазами и пищалкой, которую можно было выковырять и отдельно играть. Мы с бабушкой любили клеить модели кораблей и самолётов, делать своими руками у него в мастерской на чердаке разные штуки из дерева. У меня был любимый плюшевый слон, с которым я спала, но он потерялся при переезде. А больше я особо к игрушкам не привязывалась. Сейчас по-прежнему люблю мягкие игрушки, особенно медведей ручной работы. И ещё у меня есть заяц работы Оксаны Ярмольник – он копия Марфы в младенчестве, обожаю его.

– Вы с сестрой устраивали дома шалости? Любили совместные игры?

– У нас большая разница в возрасте – 9 лет, так что, скорее, сестра сама была для меня чем-то вроде

игрушки в дочке-матери. Но дома у нас всегда было весело – гости, дети, шум и гам.

– Примите наши поздравления с рождением сына Ивана! Вы рассказывали в одном из интервью, что дети дают Вам новые силы для работы и вдохновение. Сейчас вы создаёте собственный телеканал для родителей, посещаете разные просветительские и благотворительные мероприятия. Как на всё хватает времени, ведь у вас уже трое малышей?

– Времени на всё не хватает, поэтому каждый день приходится выбирать важное и отбрасывать второстепенное.

– Недавно прошла Всемирная неделя грудного вскармливания – акция, в рамках которой Вы выступили модератором круглого стола «Грудное вскармливание – залог гармоничного физического и психологического развития ребёнка». Насколько эта тема для Вас актуальна и значима?

– Всё очевидно: грудное вскармливание – самая важная вещь в первый год жизни малыша. По моему

мнению, отказываться от него сознательно – просто преступление, причём не только против малыша, но и против себя самой.

– В Вашей детской, наверняка, много игрушек. А какие преобладают: современные-интерактивные, простые образные игрушки, спортивные или обучающие?

– Ой, у нас всего навалом. Сейчас Лука увлечён конструкторами, а Марфа предпочитает мальчишеские мечи, машинки и самолёты.

– Чем Вы руководствуетесь при покупке новых игрушек? По каким критериям выбираете?

– Сейчас я уже редко покупаю игрушки сама. Или их дарят, или дети что-то заказывают конкретное. Часто бывало так, что видишь какую-то мега навороченную классную вещь, тащишь её домой в предвкушении, а ребёнок на неё не реагирует совсем – ему гораздо интересней играть с крышками от кастрюль. Главный принцип выбора игрушек для нас – качество и проверенный производитель. Отдаём предпочтение российским игрушкам – они ближе нам по духу.

– Сын с дочкой спорят из-за игрушек или у них разные предпочтения?

– Марфа во многом копирует брата и старается играть в те же игры и игрушки, что и он. У них в изобилии присутствуют сюжетно-ролевые игры, и они охотно делятся игрушками друг с другом. Единственное: Лука не даёт ей играть в своё «ЛЕГО», потому что конструкции из него довольно хрупкие, и Марфа обязательно что-то рушит.

– Вопрос относительно сценического имени Тутта. Вы говорили, что он связан с персонажами сказки «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» шведского детского писателя Яна Улофа Экхольма. А Ваши дети знакомы с этой сказкой?

– Конечно, и сказку, и мультик уже проштудировали и любят.

– Лука и Мафра любят читать книжки или им больше по душе мультфильмы?



– Конечно, мультфильмы в приоритете, особенно у Марфы. Но Лука в последнее время зачитал с удовольствием. Уже позади Гайдар, Носов, Голявкин, Драгунский, Пивоварова. Сейчас читает Жюль Верна. Марфа умеет читать, но сама пока не любит.

– Во многих семьях есть игрушки с необычной историей, семейные реликвии, передаваемые из поколения в поколение. А у вас в доме есть что-то подобное?

– Мы столько переезжали, особенно после развода родителей, что растеряли всё – и ценную небольшую семейную библиотеку, и целый чемодан антикварных ёлочных игрушек. Увы, в наследство детям мне нечего передать.

– Ваши ребята сопровождают Вас на различные мероприятия или Вы стараетесь оградить их от светской жизни?

– Детей я с собой беру крайне редко: только если им там может быть интересно или полезно. Ну или чтобы поработать – например, сняться в рекламе и получить гонорар. Дети знают: мама не живёт светской жизнью, мама работает, много и тяжело.

– Вы увлекаетесь музыкой, выпустили альбом «Newbodyforms». А дети у Вас любят музыку?

– Увлечения музыкой давно позади, а дети мои вполне музыкальны. Лука играет на фортепиано, а Марфа очень любит петь народные песни.

– Как Вы проводите с детьми время на свежем воздухе? Катаетесь на велосипедах или играете в бадминтон?

– Мы вывозим их на дачу и выпускаем в «дикую природу» с велосипедами и самокатами.

– Традиционно мы заканчиваем интервью вопросом: что вы можете пожелать нашим читателям?

– Мира и радости от жизни.

Спички детям не игрушки?!

Все мы были детьми, и все мы любили экспериментировать. Кто-то поджигал на пустыре сухие веточки и пытался подбросить в костёр бомбочку из марганцовки для создания самодельного фейерверка, а кто-то смешивал мамины духи, создавая, таким образом, новую химическую формулу.



**Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор**

В прошлом номере журнала «Игры и Игрушки» № 4-2015, в рубрике «Родителям на заметку» мы подняли тему детских физико-химических экспериментов. Появилось много отзывов, родителей тема затронула. Сегодня мы решили вникнуть глубже в этот вопрос: нужно ли поощрять такие опасные эксперименты или как их контролировать.

Тяга детей к познанию непреодолима, и за таким родом деятельности определённо нужен надзор. Руководить опытами ребёнка довольно просто. Родители или педагоги могут самостоятельно устраивать показательные физические чудеса для ребят, как при помощи подручных средств, так и используя готовые наборы, специально созданные для подобных целей. Рассказывать о явлениях природы и в занимательной форме, создавать возможность для экспериментов.

Познание окружающего мира для ребёнка наполнено чудесами. То, что снежинки таят, вода поднимается паром, лист клёна краснеет осенью, поражает малыша. До определённого возраста это всё удивительно и волшебно. Дальше многогранность и удивительность мира нужно показывать ребёнку целенаправленно. Для роли «маленьких чудес» вполне подойдут простейшие физические опыты. Именно о таких экспериментах мы говорили в статье «Маленькие алхимики или Как не поджечь дом». Создать статическое электричество, произвести «фокус» с отражением в банке под силу самому ребёнку. Родителю нужно всего лишь показать пример и проконтролировать «чудо». Полученный результат, конечно же, удивит и восхитит малыша. Ему непременно захочется понять, как это произошло и почему. Вот и получится первое знакомство с миром физики и химии. А главное — какая замечательная мотивация к изучению, подогретая собственным интересом. Вот только есть все шансы эту мотивацию забыть. Дело в том, что каждый



день ребёнка наполнен открытиями и новыми свершениями. Даже самые яркие впечатления не могут храниться в его памяти годами, постоянно сменяясь новыми.

Изучение физики и химии начинается, согласно школьной программе, с 7-го класса, детям в это время исполняется 13–14 лет. А страсть к экспериментированию у ребёнка проявляется гораздо раньше, чуть ли не с раннего возраста. За это время дети могут просто-напросто забыть свои «научные» успехи и утратить познавательный интерес. Только если этот интерес к экспериментированию не будет постоянно подогреваться родителями. Или... сверстниками на пустыре и со спичками.

Давайте подумаем, как избежать неконтролируемых опасных экспериментов и что нужно для того, чтобы, удовлетворить любознательность ребёнка в условиях безопасной среды.



самых простых опытов, которые при желании с лёгкостью любой ребёнок повторит в домашних условиях, используя подручные материалы. Такой, например, набор по созданию мыльных пузырей или набор, с помощью которого можно «создать» радугу.

Околонаучные наборы

Вторую группу развлекательных наборов можно отнести к научным опытам с большой натяжкой. Это, прежде всего, вспомогательный материал для ролевой игры, причём ориентированный больше на девочек. Это наборы «Стань парфюмером», «Лаборатория СПА», «Фабрика губной помады». Вероятно вы, прочитав эти названия, удивитесь: какое отношение эти наборы имеют к опытам? Действительно, весьма далёкое. Но производителями они заявлены как наборы для опытов и представлены наравне с «Юным химиком».

Наборы-профанация

Увы, знакомство с такими наборами, наверняка, разочарует ребёнка. Производители предлагают «поиграть» в исследователя. Прилагают к набору «настоящий» микроскоп, показывающий три заданные картинки или синюю воду, которая проявляет на «чешуе динозавра» нанесённый рисунок. Конечно, при детской фантазии этот набор тоже будет некоторое время востребованным. Но это только игра и никакого экспериментирования.

Собственно исследовательские наборы

Их очень много. Бывают наборы, посвящённые конкретной теме «электричество» или «магнит». Бывают более широкой направленности, которые позволяют провести не один, а несколько экспериментов в заданной теме.

Понятно, что польза в зависимости от типа набора тоже будет различаться. Прежде всего, родители должны ответить на вопрос: они хотят, чтобы ребёнок экспериментировал и познавал разные явления



На помощь растерянным родителям проходят игровые наборы. Если вы введёте в поисковую строку запрос «игровые наборы по физике/химии», вы удивитесь обилию и разнообразию товаров, предлагаемых в данной категории. Практически каждый производитель игрушек вводит в свою линейку товаров подобные наборы: встречаются игры под марками «Monster High», «Маша и Медведь», «Bondibop». И это не считая многочисленных серий наборов под названиями «Юный физик/химик», «Секреты профессора», «Опыты с...», «Научные развлечения». Одним словом, на любой вкус и кошелёк!

Давайте посмотрим повнимательнее: всё ли полезно, что предлагают производители. Изучив ассортимент этих игрушек, я пришла к выводу, что все наборы можно условно разделить на четыре группы.

Игровые наборы для ленивых или занятых родителей

Игровые наборы первой группы созданы для ленивых или очень занятых родителей. Внутри наборов содержатся простейшие составляющие для



или просто играл? В зависимости от цели нужно выбирать набор. Спички детям не игрушка. Эту аксиому знают все. Но вы посмотрите на наборы для опытов: чего в них только нет! Если исследовательский набор не игровой, а реальный, просто дать его ребёнку в руки не получится. Родители должны стать участниками познавательного процесса. Бесконтрольное использование составляющих из подобных наборов нередко приводит к травмам. О предосторожности должны обязательно напоминать предупреждающие надписи на коробке!

Зачастую родителей мучает другая проблема. Ребёнок, вдохновившись опытами из наборов, начинает экспериментировать с любым подручным материалом. Малыш, вдохновлённый ранее удавшимся опытом, поспешит «смешать» мамины чистящие порошки из кладовки или попытается присоединить провода к электрической розетке. Уследить за экспериментатором не всегда возможно. Так стоит ли вообще прививать интерес к такой опасной «физико-химической деятельности»? Или всё, что необходимо знать, ребёнок изучит в рамках школьных предметов, под присмотром педагогов?

Будьте внимательны!

Как и любые другие игрушки, наборы для экспериментирования бывают качественными и фальсифицированными. Выбирайте их с ещё большей осторожностью, нежели игрушки, изучая отзывы в интернете и общий рейтинг производителя. Не раз случалось, что подобные товары наносили вред ребёнку. Например: электрическая атомная лаборатория U-238 в середине XX века была изъята из магазинов. Этот специфический набор юного физика включал в себя счётчик Гейгера, спинтарископ и электроскоп. В нём даже были источники трёх видов радиоактивного излучения, краткое пособие по ядерной физике и набор шаров для построения модели молекул. Согласитесь, очень «настоящий» набор для ребёнка. В детский набор был даже включён Уран-238. Во время производства и продажи «игрушки» ещё не было известно о том, что этот изотоп может привести к множеству болезней, включая рак. Естественно, современные наборы для опытов проходят необходимую проверку и сертификацию. Однако бдительность родителей всегда должна оставаться на первом месте.



Как обычно, мы ждём ваши отклики, дорогие читатели. Нам интересны самые разные мнения: нужно ли детям раннего возраста знакомство с физикой и химией, использовать ли готовые наборы или ограничиться домашними экспериментами, объяснять ли детям причины и следствия явлений или просто превратить подобные «фокусы» в игру? Самые интересные ваши суждения мы опубликуем в ближайших выпусках. Пишите нам, пожалуйста, по адресу: redaktor@i-igrushki.ru.

Отзывы на статью:

Азартные игры или Как уберечь детей от игровой зависимости



Да ну что вы! Конечно, это сугубо моё мнение, но дети и игры на деньги — это по меньшей мере глупо, а по большей — опасно для психики ребёнка! Не надо смешивать, и всё будет хорошо! Мы играем в настольные игры с двух лет — какие деньги, какой азарт, ну что вы! Дети играют, чтобы выиграть, это да. Огорчатся (мягко сказано), если проигрывают. Но именно так вы научите их достойно выигрывать и проигрывать! В нашей семье, активно играющей в разные настольные игры, есть хорошая традиция, возникшая не на пустом месте, а на истериках при проигрыше и «выхваливании» при выигрыше. Когда игра заканчивается и определяется победитель, он протягивает руку проигравшему для рукопожатия со словами: «Спасибо за игру!», а проигравший жмёт руку со словами: «Спасибо за игру! Следующий раз выиграю я!». Какие деньги? Какая зависимость? Сплошной позитив и удовольствие от «шевеления мозга».

Да, кстати, в компьютерные игры дети и не играют — ни одна компьютерная игра не впечатлит того, кто держал в руках коврики «Марракеша», двигал тайлы «Сумасшедшего лабиринта» или хватал льдины с криком: «Эй, это моя рыба!».

Юлия Калинкина, г. Брянск

Лично мне кажется, что уберечь ребёнка можно только беседой. Надо, чтобы он сам понял, что азарт — это не очень хорошо. Запретами и изоляцией делу не поможешь. Например, сегодня куча разных игр имеется, в которые прямо с телефона играть можно. И как везде пишут, тенденции таким интерактивным к играм только растут. Ну, не забирать же у ребёнка телефон, чтобы он не играл? Поэтому воздействуем только убеждением.

Наина, г. Москва



Не понимаю, причём здесь дети, деньги и азарт. Я плачу детям за прочитанные книги — это лёгкие деньги, потому что сын очень любит читать и читает много. За страницу по рублю плачу. Но чтобы он «подсел» на чтение я пока не вижу. Ещё я мотивирую деньгами и другие поступки детей и их полезную деятельность. Но на хлеб и на сладкое к чаю дома деньги лежат в открытом доступе, дети сами решают, что пора купить молоко, хлеб, конфеты. Если там нет денег, рассчитываются своими сбережениями.

В общем, деньги ни в какой азарт не приводят моих детей. А вот планшет — это да! Он у нас под запретом, и в выходные сын встаёт намного раньше нас, чтобы взять планшет, пока все спят. Вот это зависимость, я думаю.

Алена Богданова, г. Москва

Не думаю, что настольными играми можно разжечь какой-то нездоровый азарт в детях. А соперничество, желание победить — это, напротив, здоровые проявления возрастной детской психики. Когда этих стремлений нет, впору говорить об отклонениях. Да и нас с вами взять, к примеру, ну, все же

в действе обожали игры-бродилки, кидали кубик, двигали фишки. Какой процент нас, взрослых, стал игрозависимым от этого? Другой вопрос, который меня «напрягает» во всех этих играх с кубиками и фишками — это бессмысленность. Ну бросил, ну обогнал, по счастливой случайности, соперника. А какая польза в этом для развития ребёнка? В наш быстрый век, когда грудничков тащат на всякие «развивалки», а магазины ломаются от полезных и умных игрушек, нужно ли вообще допускать в дом такие старые, бесполезные настолки?

Иван Денисов, г. Краснодар

Я уверена, игры на деньги вызывают у детей нездоровый интерес! Мы не поощряем дома такие игры. Если уж и приходится играть в лото, шашки или шахматы, чтобы как-то стимулировать интерес ребёнка (который быстро начинает скучать), мы играем на желания. Они конечно ограничены! Никаких «купи мне...», нет, обычно это что-то бытовое или забавно-весёлое. Выигравший ребёнок может попросить отменить ему вечернее молоко с мёдом, а я, выигрывая, обычно прошу помочь мне лишний раз по дому.

Анна, п. Славное

Мы играем с ребёнком почти во всё. Да, и в азартные игры. Ведь именно они интереснее всего и маленькому и большому. Я учу сына достойно проигрывать, так же достойно себя вести при выигрыше. Уверен, ему это пригодится в компании и сильно повысит его умение общаться с людьми, да и авторитет в целом. Не вижу ничего плохого и в том, чтобы на пару с ним просадить рублей 100 в игровом автомате с игрушками. Сначала он попытает ловкость, потом я. Мы выигрывали пару раз. Такое чувство, будто мамонта добыли. Мне кажется полезно для воспитания настоящей мужичины! А зависимость? Зависимость для слабаков. Это тоже надо показать мальчику: вот он привыкает, вот надо переступить через себя, воспитать в себе волю. Очень наглядно получается для ребёнка!

Оксана Журавлёва, г. Саратов



Детские психологи рекомендуют!



Московский Центр
психолого-педагогической
экспертизы игры и игрушки МГППУ

Кубики-блоки «Паровозики»

Тип игрушки: пирамидки, вкладыши

Деятельность: предметная

Материал: пластмасса

Место использования: дом

Страна производства: Китай

Возраст От: 1 год

Возраст До: 3 года

Пирамидка-вкладыши в виде паровозиков и локомотива. Паровозики можно катать, складывать в виде пирамидки друг на друга, вкладывать один в другой.



Просто игра



Тип игрушки: настольные игры с правилами

Деятельность: игра с правилом

Материал: дерево, бумага и картон

Место использования: дом

Страна производства: Россия

Производитель: Простые правила

Возраст От: 5 лет

Возраст До: 8 лет

Необычная настольная игра, которую надо создать самим: придумать правила, нарисовать поле, вдохнуть жизнь в персонажей, стать разработчиками игры. В комплект входит основа для игрового поля из плотного картона, четыре деревянные фишки в виде фигурок, кубик и акриловые краски, чтобы всё это раскрасить по вашему замыслу. В буклете, приложенном к комплекту, популярно и доступно объяснены цели, задачи, возможные варианты реализации задуманного. Производитель даёт рекомендации и ориентиры, а также некоторые идеи для придумывания и изготовления игры.

Мягкая игрушка «Моя первая кукла», «Мой первый мишка»

Тип игрушки: куклы, мягкие игрушки

Деятельность: манипулирование

Материал: синтетический текстиль

Место использования: дом, детский сад

Страна производства: Китай

Производитель: Fisher Price

Возраст От: 3 месяца

Возраст До: 5 лет

Знакомьтесь, мягкие пупсы для самых маленьких Кукла и Мишка. Мягкая, приятная на ощупь игрушка с лёгким, весёлым и ненавязчивым звуком подарит чувство защищённости и комфорта вашему малышу. Её милое личико и бубенчик внутри приглашают малыша к манипулированию и способствуют концентрации внимания. Размер игрушки (20-25 см) удобен для детской руки.



Развивающие стаканчики «Пирамидка»

Тип игрушки: пирамидки, вкладыши
Деятельность: предметная, экспериментирование
Материал: пластмасса
Место использования: дом
Страна производства: Китай
Производитель: Fisher Price
Возраст От: 1 год
Возраст До: 4 года

Яркая разноцветная пирамидка с улыбающейся мордочкой привлечёт малышей не только внешним видом, но и широкими игровыми возможностями. Её можно складывать как пирамидку, как вкладыши, собирать шары, вкладывать шары друг в друга, как матрёшку. К тому же это замечательный материал для экспериментирования и помощник в сюжетных играх в качестве предметов-заместителей.



Железная дорога «Люкс»



Тип игрушки: транспорт
Деятельность: экспериментирование, режиссёрская игра, конструирование
Материал: дерево, пластмасса
Место использования: дом, детский сад
Страна производства: Швеция
Производитель: Brio
Возраст От: 3 года
Возраст До: 8 лет

Замечательный набор-конструктор для режиссёрской игры. Это целый игрушечный мир с современными инновациями: аксессуарами для развития режиссёрской игры и возможностью перевозить пассажиров. Необычное и практичное решение: ящик, который превращается в игровое поле.

Черепашка с прыгающими шариками

Тип игрушки: каталки, динамические игрушки
Деятельность: предметная, экспериментирование
Материал: пластмасса
Место использования: дом, детский сад
Страна производства: Китай
Производитель: Fisher Price
Возраст От: 8 месяцев
Возраст До: 3 года

Весёлая черепашка стимулирует малыша к ползанию. Прозрачный панцырь позволяет наблюдать, как при движении цветные шарики перекачиваются и подпрыгивают. Если черепашку подтолкнуть и катать, шарики приятно шуршат, подскакивают и приглашают малыша ползти за ней.



Разноцветная Мозаика

Вот россыпь разноцветных элементов: терпение, аккуратность, и они выстраиваются в настоящую картину. Мозаика — это, несомненно, искусство. Но мозаика — это ещё и отличная детская игрушка!

История

Слово мозаика произошло от латинского *musivum*, что переводится как посвящённое музам произведение. История мозаики как искусства восходит ко второй половине IV тысячелетия до нашей эры — времени, которым датированы постройки дворцов и храмов шумерских городов Месопотамии. Уже тогда люди, чередуя разные элементы, выкладывали различные узоры на стенах зданий.

Трудно сказать, когда этот вид искусства преобразовался в детскую игрушку. Ещё в древние времена дети, играя, выкладывали камушками различные изображения. А уж когда за дело взялось промышленное производство, стали появляться разнообразные мозаичные наборы.

Что представляет из себя детская мозаика? Это набор цветных фишек с каким-либо элементом крепления и панно, на котором можно этими фишками «рисовать». Обычно прилагаются разные схемы-образцы картинок, которые можно создать с помощью конкретного набора. Естественно, дети 3-х и 7-ми лет могут создать разные рисунки, поэтому мозаики разделяются по возрасту.

Возрастные особенности

Сегодня продаются наборы для малышей от 1 года. Обычно они не имеют поля, на котором можно строить изображение, и представляют собой довольно крупные фигурные фишки до 8 см, соединяющиеся друг с другом прорезями и выступами. Нужно понимать, что в столь маленьком возрасте ребёнок ещё не может самостоятельно создавать картины. Он и по образцу не сможет их воспроизвести. Малыша увлекает фиксация самих элементов. К тому же в итоге получается какое-либо изображение.

Ближе к 3-м годам малыш уже начинает интересоваться построением изображения. С этого возраста им можно предлагать традиционные мозаики. Но не останавливайтесь на создании обычных солнышка, ёлочка, домика. Иначе ребёнок быстро потеряет интерес к этой игрушке. Задача родителей — продемонстрировать все возможности панно. Попробуйте нарисовать какой-то предмет, а затем выложить его мозаикой. Пусть ребёнок соотнесёт разноцветные



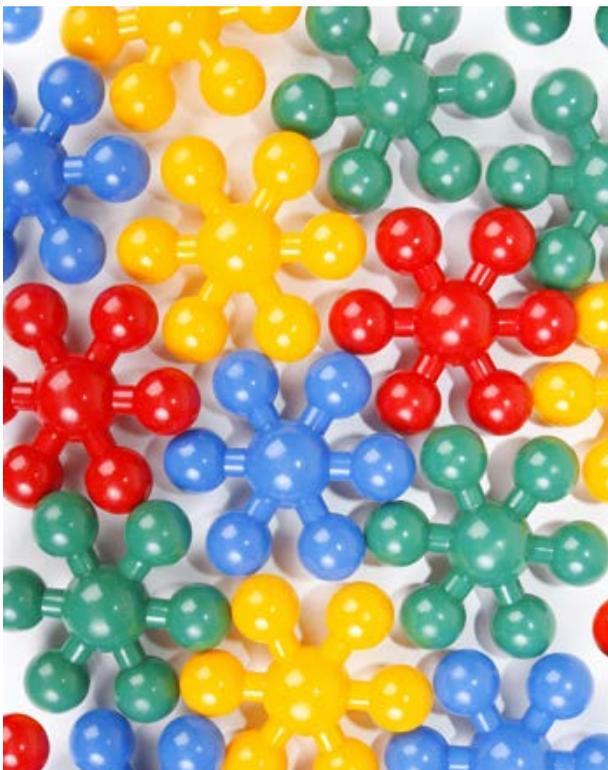
карандаши и разноцветные фишки мозаики – рисовать можно и тем и тем. Или выложите сюжет знакомой ребёнку сказки, например Колобка. Дальше, при таком подходе, интерес к мозаике у ребёнка будет только расти. И будучи уже младшим школьником (7–9 лет) он с удовольствием будет создавать свои сложные панно.

Мозаичное разнообразие

Что и говорить, производители не могли обойти стороной такую традиционную и полезную игрушку для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Каких наборов вы только ни встретите в магазине!

Про традиционные мозаики можно сказать одной строкой. Все они имеют самые разные размеры, формы панно, отличаются количеством и цветом самих фишек. Обычно, элементы таких мозаик имеют «ножку» и вставляются в пазы самого панно. Именно такие игрушки были, наверное, у всех детей в Советском Союзе. Фантазия ребёнка в таком случае ограничена только размерами поля панно и цветовой гаммой фишек.

Одним из вариантов мозаик с ножками являются тетрис-мозаики. Их характерным отличием является специфическая форма фишек – они напоминают фигурки известной игры «Тетрис». Детали этой мозаики бывают довольно мелкими, при составлении изображения обычно получается гладкая, сплошная поверхность.



Широко известна покупателям и магнитная мозаика. Она представляет собой магнитное поле и фишки-магнитики. Несомненно удобство их крепления. Кроме того, детям интересен сам принцип магнита, они исследуют его возможности. Расширяется место применения такой мозаики: холодильник тоже может стать холстом для творчества.

Интересной новинкой является термомозаика. Она представляет собой набор из множества разноцветных деталей, похожих на бисер, которые фиксируются на поле с ножками. Созданный рисунок обрабатывается утюгом, благодаря чему детали слипаются между собой, и рисунок представляет собой уже цельное, неразрывное изображение. Оно снимается с поля, после чего картину можно повесить в рамку или кому-нибудь подарить. Таким образом, если вы зафиксируете изображение, то эти же детали уже не сможете использовать, а вот поле, на котором создаётся рисунок, предназначено для многократного применения.

Мозаика и рисование

Коренное отличие мозаики от рисования заключается в том, что при рисовании актуализация образа происходит быстро и спонтанно (палка, палка, огуречик – вот и вышел человечек), построение изображения из мозаики требует времени, а значит, нужно долго удерживать образ, как цель, которую надо достичь. Кроме того, мозаика – это особый вид познавательной деятельности, ведь она более символична, чем рисование; по сути, она представляет собой точечный рисунок, а «рисование» по точкам требует хорошо развитых, детализированных представлений. Кроме развития мыслительных способностей, первых уроков абстрактного мышления мозаика также является замечательным тренажёром для мелкой моторики.

По материалам Ирины Рябковой

СТОУН-СКИПИНГ

Все мы в детстве хоть раз баловались бросанием камушков в воду. Умельцы устраивали соревнования: чей «снаряд» сделает больше прыжков по воде. Удивительно, но эта игра была известна ещё в XVI веке!



Развлечение

Бросание камушков среди народа обычно называют игрой в «блинчики» или «лягушки». Согласитесь, говорящие за себя названия. Это развлечение заключается в бросании плоских камней (или даже других предметов) в воду таким образом, чтобы камень несколько раз подпрыгнул (отскочил от поверхности воды), прежде чем утонет. Чем больше прыжков сделает камень, тем удачнее запуск. Каждый прыжок камня называется «блинчик». В англоговорящих странах эту игру называют стоун-скипинг (что дословно переводится прыгающий камень).

Считается, что ещё древние греки состязались в метании камушков в воду. Первое же официальное упоминание об этой забаве относят к 1583 году. Тогда наравне с камушками бросали по воде раковины устриц, а игра называлась Ducks & Drakes (в переводе «Утки и селезни»). Когда камень в первый раз отскакивает от воды — это «утка», второй раз — «селезень», третий раз — снова «утка» и так далее.

Эта игра породила даже метафоричную поговорку. Относящееся к метанию устриц выражение «делать уток и селезней» приобрело значение «расточительное отношение к финансам». В русском варианте есть аналог «бросать деньги на ветер».

Удивительно, но эта забава завоевала сердца даже сильных мира сего. Согласно легенде, в спорт игру «Утки и селезни» превратил английский король, запустивший в Темзу соверен (монету), а в США игру популяризировал Джордж Вашингтон, бросивший в воду не то камень, не то серебряный доллар.

Спорт!

Да-да, вы не ослышались: пускание «блинчиков» в настоящее время представляет собой вид спорта! По нему даже проводят чемпионаты, существуют ассоциации, объединяющие любителей этого вида развлечений. Первым спортсменом, достижение ко-

того было занесено в Книгу рекордов Гиннеса, стал Колеман МакГи, который добился в 1992 году 38 подпрыгиваний своего камня. Через 11 лет (в 2003 году) его рекорд был побит 42-летним Кёртом Стайнэром (40 раз). В 2007 году американец, житель штата Пенсильвания, 43-летний Рассел Биарс поставил новый рекорд — 51 «блинчик». Камень пролетел в общей сложности более 75 метров. Бросок был записан на видеоплёнку, которую затем проанализировали эксперты. Они тщательно посчитали число кругов, оставленных каждым касанием камня. На вопрос, как ему удалось добиться рекорда, Биарс ответил: «Знаете, я понятия не имею».

О всей серьёзности забавы говорят, во-первых, её причисление к видам спорта, во-вторых, научные исследования, посвящённые этой теме. Первой новостью от французских специалистов стал доклад Ледерика Буке под названием «Физика стоун-скиппинга», опубликованный в 2002 году. В нём описывались результаты первых экспериментов, а также было обещано окончательное раскрытие секретов бросания камешков. Свои обещания французы постарались выполнить в январе 2004 года, когда в журнале *Nature* появилась статья «Секреты успешного стоун-скиппинга». Ледерик Буке являлся лишь соавтором этого труда, а руководителем группы, которому и достались все лавры, стал Кристоф Клане из исследовательского института IRPHE.



Чтобы помочь себе в опытах, исследователи построили механизированную катапульту, которая вместо камней, монет и ракушек запускает алюминиевые диски в двухметровый бассейн. Тем самым, они сделали шаг от теории к практике — решили пронаблюдать всё своими глазами. При помощи видеокамеры они зафиксировали миг запуска, длящийся меньше сотой доли секунды. Кроме того, во время экспериментов точно вымерялись угол, скорость полёта и вращения. Вращение стабилизирует объект и препятствует его погружению, потому-то он и отскакивает от воды. Точно так же «скоростные» камни будут прыгать лучше, чем медленные. Опытным путём с помощью катапульты, был определён угол, при котором преодолеваемое камнем расстояние было максимальным — это угол в 17° .

Это интересно

Во время Второй мировой войны эффект отскакивания объекта от воды был использован при разработке операции по уничтожению немецких дамб английскими ВВС. Чтобы произвести взрыв у основания дамбы, где он должен был нанести максимальный урон, бомба раскручивалась и сбрасывалась с низколетящего бомбардировщика. Преодолев за несколько отскоков расстояние до дамбы, бомба «скатывалась» вниз по вертикальной стене и взрывалась.

Взрослые обычно ругают детей, забрасывающих водоёмы камнями. Поверните их энергию в мирное русло, пусть потратят время на поиск лучших снарядов для метания (более плоских и округлых камней). Заинтересуйте их самой физикой движения, рассказав про её удивительные свойства.

Статья подготовлена по материалам сайта www.wikipedia.org

Топ-10 игрушек, о которых мечтает каждый ребёнок

Вспомните, у каждого человека в детстве была мечта о той самой заветной игрушке. Кто-то хотел радиоуправляемую машинку, кто-то желал большой дом для Барби, третьему снился самокат. Посмотрите, какие игрушки дети выбирают в наше время!

1. UBERARC 3200 — гигантский конструктор. Вы только представьте, какой простор для творчества открывается с таким большим количеством деталей! Существует мнение, что этот конструктор используют профессиональные архитекторы, чтобы создать макет своего строения.



2. Личный трицератопс. Собственный динозаврик, который умеет проигрывать музыку, рычать, пищать и моргать — ну не это ли мечта ребёнка. Детеныш трицератопса, которого зовут КОТА несомненно понравится и взрослым, и детям. Но помните, динозавр, даже маленький, занимает достаточно много места.



3. KidiJamz — сам себе музыкант. Это целая музыкальная студия, включающая эмуляцию звуков 10 различных музыкальных инструментов, 5 направлений, есть три кнопки, задающие ритм. Ди-джей или звукооператор — в кого будет играть ребёнок сегодня?



4. Радиоуправляемый аэро-серфер. Ушли в прошлое управляемые вертолёты, пора двигаться в ногу со временем. Дашь сёрфинг по воздуху! На самом деле это не просто игрушка, а прямой прототип реального «взрослого» устройства.





5. Прибор ночного видения. Играть в шпионов увлекательно в любом возрасте. Если нет под рукой шапки-невидимки, можно надеть на голову всевидящий шлем! Прибор впечатляет своим исполнением. Но не забывайте, что это всё же игрушка с цветным зелёным стеклом и подсветкой.



6. Игрушечный локомотив. Есть ли в вашей квартире место для железной дороги? Мини-рельсы и настоящие локомотивчики рассчитаны, по словам производителя, на детей от 3-х до 13-ти лет.



7. Ракетная установка с видеокамерой. Одновременно с ракетой космодрома «Байконур» ребёнок может запустить свою ракету. Установка самоходная, поэтому выбрать место запуска не составит труда. За всем процессом можно наблюдать с помощью установленной камеры.

8. Sphero — радиоуправляемый шар. Этот шар отличается софтом и интеграцией с мобильными устройствами. Можно устроить зомби-аполалипис в виртуальном мире, сыграть в нечто похожее на бильярд или выбрать любое другое приложение с поддержкой робошара из трёх десятков программ и игр, доступных для iOS или Android.



9. Набор Doh Vinci 3D Deluxe Styler юным дизайнерам. Вам надоели приклеенные по всему дому бабочки, ленточки и прочие украшения? Так предоставьте юному креативному дизайнеру простор для творчества. Тубы с цветной пастой и специальный пистолет, позволяют воплотить в жизнь фантазии юных дизайнеров.



10. Личная машина. Дети во всём копируют взрослых. И пусть их спорткар развивает скорость только до 6 км/ч, а управлять им могут родители с пульта...





Игрушки для учёбы

Каждый человек знает: школа — не место для игр. Но не всегда игры или игрушки в школе — это плохо. Иногда всё с точностью наоборот!

Наталья Егоршева,
педагог русского языка и литературы

Получение новых знаний по множеству предметов требуют от ребёнка постоянного напряжения памяти. Запомнить формулу, правило, новые слова на иностранном языке. Неудивительно, что часто после шести уроков в голове у детей полная каша. Домашняя работа призвана помочь ребёнку закрепить материал, попрактиковаться в изученном ещё раз. Но прежде чем практиковаться, нужно разложить все полученные знания по полочкам.

Психологам давно известны несколько видов памяти человека: слуховая (которая как раз активизируется на уроке), зрительная, двигательная и эмоциональная. Чем больше видов памяти задействуется при запоминании, тем крепче человек запомнит информацию. Даже взрослые люди пользуеться «зарубочками», напоминающими им о делах. Это может быть нарисованный на руке крестик, выставленная на видное место вещь. Мозг цепляется за эти мелочи и по цепочке выдаёт человеку информацию. Для ребёнка же лучшей «зарубочкой» будет игрушка или игра.

Я, как учитель русского языка, всегда настаиваю на том, чтобы дети самостоятельно, вручную делали себе наглядный материал. Конечно, проще скачать таблицу с правилом и распечатать её, но тогда в голове не образуется логической связи предмета и информации. Несколько уроков, посвящённых новой теме, выполненные своими руками таблицы постоянно находятся перед глазами учеников, так сплетаются воедино и зрительная, и эмоциональная память. Такие таблички пестрят яркими красками, необычными формами. Дети хвастаются ими друг перед другом — это и продукт творчества, и незаметный маячок для вспоминания правила.

Предлагаю вам вместе с ребятами поиграть. Сочините вместе сказку про части речи. Вот жило-было имя существительное, пришло оно раз в гости к глаголу... (Точно так же можно сочинять сказки про цифры, про английские слова.) Возьмите большой лист бумаги, нарисуйте домики каждой из частей речи, обсудите, чем они друг от друга отличаются. Например, в доме существительного можно нарисовать много предметов, а домику глагола пририсовать ножки, скакалку, чтобы показать: глагол всегда действует. Вот увидите, после такой совместной сказки ваш ученик никогда не запнётся с ответом на вопрос: «Какие части речи ты знаешь?».

Затем, чтобы систематизировать все правила на каждую часть речи, начинайте вместе делать игрушки. Для начала начертите таблицу: часть речи и правила, которые к ней относятся. Это уже уложит в голове ребёнка всю информацию, структурирует знания. А затем, на каждое правило мастерим игрушку. Например, вырезаем бабочку, у неё на крылышках в кружочках размещаем любую информацию. Другое правило можно схематично изобразить на кленовом листке. Сами по себе такие вырезанные трафареты являются для ребёнка игрушками. Рисуя эти схемы, ребёнок актуализирует двигательную память, играя с наглядным материалом, задействует эмоциональную память, используя на уроке — зрительную. Мой опыт ярко свидетельствует — такие учебные игрушки очень полезны и эффективны.

Дома можно сделать кубики для игры-викторины. Тема или предмет будут зависеть только от вас. Из картона мастерим несколько кубиков, а на их гранях пишем кратко правило/слово. Затем игрок кидает кубики: по выпавшему слову он должен рассказать всё, что знает. Но и от родителя такая игра потребует подкованности в предмете. Ведь кидать кубики в одиночестве ребёнок не захочет. У вас получится увлекательная игра на очки.

Педагогами английского языка активно используются в учебном процессе разные игрушки. Чтобы поиграть с ними ребёнок должен назвать игрушку и рассказать, что он с ней делает. Мишка идёт в гости

Грамматический разбор в начальных классах

ЧАСТЬ РЕЧИ	РОД	СКЛОНЕНИЕ	ПАДЕЖ	ЧИСЛО	СПРЯЖЕНИЕ	ВРЕМЯ	ЛИЦО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
3	М Ж СР	1 2 3	И Р Д В Т П	ЕД МН	1	Н ПР Б	1 2 3	П СК ВТ

СЛОВО

СЛОГОВ

УДАРЕНИЕ

● ГЛАСНЫЕ

● СОГЛАСНЫЕ

● ЗВОНКИЕ

● ГЛУХИЕ

● ТВЕРДЫЕ

● МЯГКИЕ

● БУКВ

● ЗВУКОВ

СОСТАВ СЛОВА

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

1. Таблица «Звуко-буквенный анализ» и 28 карточек
 2. Таблица «Разбор по составу слова» и 28 карточек
 3. Таблица «Разбор по частям речи» и 28 карточек
 4. Цветовые сигнальные карточки (28 шт.)

к зайке, они пьют чай – это всё на иностранном. И игра, и языковая практика. Я тоже использую игрушки на уроках — ведь в их названиях можно найти орфограммы. У нас на полке живёт мышь, и дети знают: в конце слова пишется мягкий знак, потому что слово третьего склонения. Поищите подобные игрушки в вашей комнате.

Но больше всего мои ученики любят настольные игры. Этот формат наиболее удобен и для проведения досуга в семье. Производители позаботились снабдить взрослых настольными играми по всем предметам. Самым маленьким учиться счёту помогает игра «Земляничные тропинки», ребята постарше потренируются в математических операциях с помощью игры «Код фараона». На уроках русского языка я использую для развлечения игру-бродилку «Царская грамота». Играю с ребятами в «Алиас», это аналог игры «Скажи иначе», очень помогает развивать речь и словарный запас детей. Игру «Орфограф» иногда даю для развлечения, а иногда как контрольную работу. Эта карточная игра помогает запомнить правописание сложных слов, слов исключений. Дети иногда устраивают несущточные соревнования в ней. Преподаватель биологии хвалила настольную игру «Эволюция». Будьте уверены: вам не составит труда найти игру по нужному предмету.

Вот и получается, что игры и игрушки крайне полезны в образовательном процессе. Они облегчают запоминание, делают учёбу не обременительной, а весёлой, творческой и интересной для детей. Я же, как учитель, могу ещё добавить: и полезной!



Игры на переменках

Школьное расписание – это не только уроки, но ещё и перемены. Вот уж когда кипит бурная детская жизнь: салочки, догонялки или совершенно неподвижная увлекательная игра в мобильном устройстве. Естественно, педагогов ни один из этих вариантов не устраивает, и они начинают... играть вместе с детьми.



Александра Слепнева,
школьный учитель, классный руководитель

Не только в школе перед учителями встаёт задача как-то уgomонить детей в короткие промежутки переменки, перезнакомить их, объединить детский коллектив. С подобной проблемой может столкнуться любой взрослый, у которого собралась небольшая детская компания. Играть вместе с детьми – лучший выход, надеюсь, мой опыт будет полезен многим.

Проработав в школе не один год, начинаешь понимать, что жизнь ребёнка, замкнутая на целый учебный день в стенах здания, чрезвычайно полна и насыщена далеко не одними занятиями. Общение, дружба, любовь, обмен интересами, проделки, конечно же, расцветают на переменках. Согласитесь, не так-то просто просидеть, практически не меняя позы, склоняясь над тетрадкой, сорок пять минут. А затем долгожданный звонок в маленький кусочек свободы. Несколько минут уходит на то, чтобы собрать рюкзак, дойти до очередного класса и подгото-



виться к уроку. А вот всё остальное время посвящено чему угодно! Одни носятся по коридору, сбивая друг друга, другие, не влившись в компанию, грустно переживают свободное время, третья компания, перескочив со стула на стул, неподвижно зависает над очередной игрой в мобильном устройстве. Нет, нет и ещё раз нет! С таким положением дел надо бороться! Пусть говорят, что школа не место для игр. Как раз-таки «правильных» игр ученикам и не хватает.

В движениях и общении со сверстниками ребёнок раскрывает себя. Он учится быть частью коллектива, старается найти общий язык с теми, с кем, быть может, и не решился бы раньше просто заговорить. А любая игра (будь то подвижная или «мыслительная») даёт возможность выйти нерастроченной энергии. Итак, каждый учитель ищет, чем занять детей на перемене, чтобы не буянили и не травмировались, и как познакомиться, сдружить класс между собой. Так давайте попробуем разобраться, в какие игры стоит поиграть с детьми, чтобы сделать перерыв между уроками увлекательным и полезным?

Учащимся очень нравится игра **«Крокодил»**. Она помогает не только проявить свою фантазию, но и немного раскрепоститься, познакомиться, развеселить других участников. Существенный её плюс – подходит она для учащихся абсолютно любого возраста. Правила игры традиционны: ведущий загадывает слово, один из игроков должен его изобразить, используя только жесты и мимику, произносить слова и давать подсказки запрещается. Тот, кто угадывает загаданное слово, изображает пантомиму следующим. Эта игра, на мой взгляд, помогает избавиться от закомплексованности, раскрывает творческий потенциал ребят, а также развивает смекалку и делает движения более чёткими.

«Арка дружбы» или **«Ручеёк»** старинная забава, очень любимая современными школьниками. Ребята встают парами, держась за руки и поднимая их над головой. Один участник – ведущий – остаётся

без пары. Он должен, пройдя весь ряд, выбрать себе пару и встать с ней в конце «ручейка». Оставшийся в одиночестве участник идёт в начало ручейка и выбирает себе пару. Игра проходит быстро, ребята бегают по «ручейку», выхватывают себе пары, так «ручеек» начинает двигаться. В зависимости от возраста игроков игра принимает разное значение. Ребята младших классов стремятся весь «ручеек» держаться со своим лучшим другом и очень грустят, если кто-то их разлучает. Для старшеклассников это уже игра на открытое выражение симпатий, ведь так трудно показать, что тебе кто-то нравится в классе. Будьте уверены, игра вызывает бурю положительных эмоций у ребят!

Не стоит забывать о старой, но совсем не забытой игре **«Летел лебедь»**. Ребята встают в круг, соединяют ладони, начинают читать стишок: «Летел лебедь по синему небу, читал газету под номером...» и называют номер, отсчитывают загаданное число, ударяя по ладошкам соседа. Тот, кого ударили по ладони последним и кто не успел убрать руку, выходит из игры. И игра продолжается дальше, пока не останется «сильнейший», последний. Эта игра развивает внимание, учит просчитывать свои шаги «наперёд» и делает маленький коллектив играющих более сплочённым.

Есть ребята, застенчивые по характеру, им трудно сразу влиться в дружную игру класса. Не стоит оставлять их в роли наблюдателя. Предложите им собрать пазл, сочинить стих, нарисовать рисунок. Главное — нащупать, чем ребёнок интересуется и показать свою собственную заинтересованность в его маленьком труде. Совершенно точно два-три человека из класса углубятся в своё собственное занятие и не будут чувствовать себя одиночками и заброшенными.

Играйте! Выплеск энергии и позитивные эмоции помогут ребёнку не только снять накопившееся напряжение, но и обрести новых друзей, почувствовать себя частью большого коллектива.



Почему ребёнок ломает игрушки?

Вы купили новую игрушку, чтобы порадовать ребёнка, но вскоре малыш сломал её, потом ещё одну, третью. Что происходит с малышом? Почему он ломает игрушки?!

**Ирина Цыганова,
мама, педагог-психолог I категории**

Часто наши дети показывают нам совершенно непредсказуемые поведенческие моменты. Когда родители видят такое деструктивное, разрушительное поведение, на них нередко накатывает страх и паника. Что с ребёнком?! В довольно тяжёлое финансовое время не каждый родитель может позволить себе приобретать новые игрушки. Естественно, взрослый, видя сломанную игрушку, будет чувствовать обиду и считать, что ребёнок проявляет неуважение к родительскому труду, ругаться или думать, что малыш проявляет необоснованную агрессию.

Конечно, причины подобно-го «погромного» поведения разнятся в каждом индивидуальном случае. Но, как правило, если спокойно рассмотреть причины деструктивного поведения малыша, всё объяснится особенностями развития детей. Естественно, мы не берём в расчёт некачественные игрушки, которые ломаются сами при первой игре. Это забота родителя — купить надёжную, долговечную игрушку, ко-

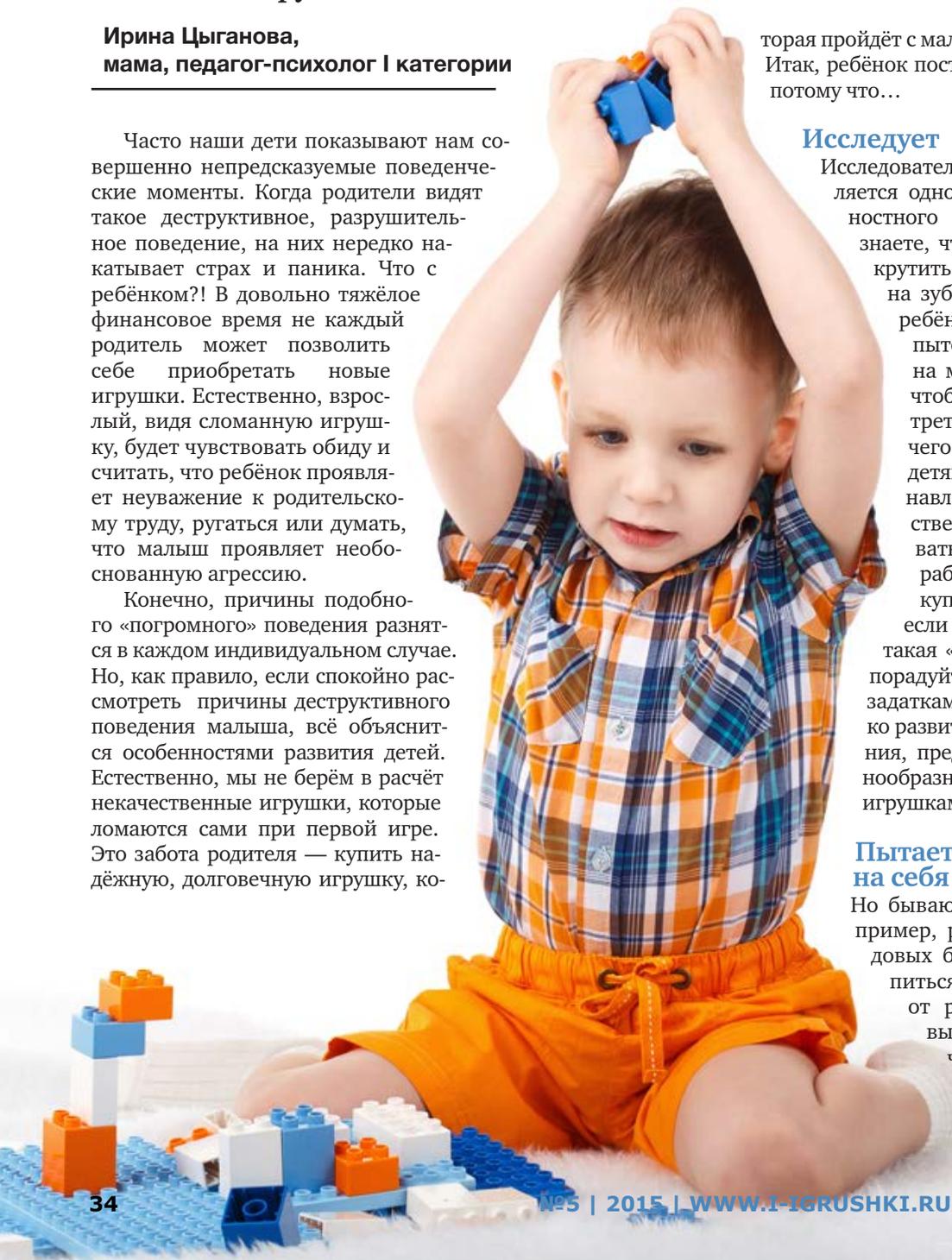
торая пройдёт с малышом «и огонь, и воду». Итак, ребёнок постоянно ломает игрушки, потому что...

Исследует

Исследовательская деятельность является одной из ведущих для личностного развития ребёнка. Вы знаете, что малыш всё хочет покрутить-повертеть, попробовать на зуб. Вот и получается, что ребёнок в силу своего «любопытства» разобрал игрушку на мелкие детали для того, чтобы изучить её, посмотреть, как она сделана и из чего состоит. Маленьким детям не свойственно устанавливать причинно-следственные связи и задумываться над тем, сколько работали родители, чтобы купить подарок. Потому, если за ребёнком замечена такая «поисковая активность», порадитесь его инженерным задаткам. Сейчас довольно легко развить в ребёнке эти начинания, предложив поиграть с разнообразными конструкторами, игрушками-трансформерами.

Пытается обратить на себя внимание

Но бывают и другие случаи. Например, родители, устав от трудовых будней пытаются «откупиться» (читай «отделаться») от ребёнка новыми и новыми игрушками, только чтобы он их не беспокоил. Ребёнок большую часть времени предоставлен сам себе,



неудивительно, что у него рождается протест. Ломаю игрушку, малыш пытается сказать: «Обрати на меня внимание, мне не нужна игрушка, мне нужен ты – родитель, посмотри же на меня!».

Увлекается игрой

Не стоит забывать и о том, что ребёнок во время игры часто оказывается настолько вовлечённым в сюжет, в свою фантазию, что просто не замечает, как ломает игрушку, уничтожая страшного противника.

Выплёскивает свои эмоции

Есть ещё одна причина деструктивного поведения детей по отношению к своим игрушкам — выплеск негативных эмоций, освобождение от агрессии. Взрослым тоже свойственно во время вспышек гнева повышать голос или стучать кулаком по столу, бросать какие-либо предметы. У детей происходит нечто подобное, особенно, если малыш чересчур импульсивен и эмоционален. А если в семье присутствует взрослый с таким же взрывным характером, то вообще есть пример для подражания. Поэтому ребёнок будет «вымещать негативные эмоции» на своих игрушках, просто копируя взрослых. В таком случае малышей рекомендуется учить справляться с эмоциями по-другому, например, рисовать и направлять свою эмоциональную энергию на рисунок, выражать своё внутреннее состояние при помощи цвета. Для эмоциональных людей существует спорт, если направить энергию в нужное русло, можно добиться высоких результатов, без ущерба для всего окружающего мира.

Часто негативные эмоции и агрессия появляются, когда малыш считает себя незаслуженно наказанным. Он может «на зло» взять и швырнуть, разломать игрушку, отыграться на ней. В момент наказания ребёнка надо спрашивать, понял ли он, за что его наказали, считает ли он себя неправым в данной ситуации. Порой дети вообще не понимают, что сделали не так и не считают себя виноватыми.

Не получается играть

Не забывайте, бывают и просто неуклюжие дети, со слабо развитой моторикой. Они, может быть, и хотели бы нормально играть в игрушки, но они те сами вываливаются из рук и ломаются, не поддаются совершенно никаким манипуляциям. Малыш начинает нервничать, переживать, а значит, всё ещё больше не получается. В конечном итоге игрушка оказывается разломанной и брошенной в самый дальний угол. За это не стоит винить малыша, следует приобретать игрушки, которые помогут ребёнку развивать моторику. Это может быть обычный пластилин или специальные шнуровки, разные конструкторы (по возрасту) и мозаики, любые клавишные музыкальные инструменты.

Если вы заметили странное поведение ребёнка, его склонность ломать игрушки, не торопитесь кричать и впадать в панику. Понаблюдайте за малышом, вы обязательно увидите причину. Лучше приложить усилия к устранению проблемы, чем ругать своего ребёнка за плохое поведение, которое вряд ли появилось просто так.



Игры с пирамидками для детей раннего возраста

В прошлых номерах мы рассказывали о том, как выбрать игрушку-пирамидку для ребёнка, как правильно учить малыша играть с ней. Итак, сборка пирамидки освоена. Но это не единственная возможность игры с пирамидками!



Ася Валасина, автор сайта для родителей и педагогов «Родная тропинка», кандидат педагогических наук

Предлагаем вам несколько вариантов игр с пирамидками.

Найди такой же. Вам понадобятся две одинаковых пирамидки. Снимите колечки со стержней и разложите детали в две коробки. Одна коробка – для малыша, другая – для взрослого. Покажите малышу колечко из своей коробки и назовите его цвет: «Зелёное колечко. Как травка», «Жёлтое колечко. Как солнышко». Предложите ребёнку найти такое же колечко. Как только малыш даст вам колечко, приложите его к своему кольцу-образцу для сравнения

и демонстрации совпадения цветов. Назовите ещё раз цвет.

Тук! Учимся говорить. Поставьте стержень пирамидки перед малышом и предложите: «Соберём пирамидку». Опустите кольцо и, когда оно опустится на опору, скажите: «Тук! Упало колечко! Тук». Повторите весело с малышом слово «тук» и предложите ему нанизать колечко. Сопровождайте нанизывание колечек звукоподражанием: «Тук! Упало! Тук! Упало». Называйте цвет колечек собранной пирамидки. Используйте в игре простые слова, доступные малышу: «на», «дай», «где», «тут», «там».

Путаница. Перепутайте кольца одной из пирамидок и другие предметы в коробке. Положите в эту коробку и кольца от других пирамидок. И попросите малыша собрать пирамидку, дав ему стержень и пер-

вое большое кольцо. Ему нужно будет отобрать для игрушки только подходящие элементы.

Пирожные. Используйте колечки пирамидки как пирожные в игре (разница в величине колечек не менее 3 см). Возьмите три игрушки разного размера: большую, среднюю и маленькую. И предложите угостить игрушки пирожными. Большой игрушке – большое пирожное. Средней игрушке – поменьше. Маленькой игрушке – самое маленькое.

Пирамидка наоборот. Предложите ребёнку собрать пирамидку «наоборот» — с меньшего кольца к большому. Рассмотрите, что получилось. Скажите ребёнку, что сейчас пирамидка «смотрит носиком вниз».

Что изменилось? Выложите в ряд 3-4 колечка. Назовите с ребёнком вместе их цвет. Затем пусть малыш отвернётся, а вы уберёте одно колечко. Ему нужно догадаться, какое колечко исчезло и назвать его цвет.

Разноцветные дорожки. Если у вас много разноцветных колечек от разных пирамидок, то можно использовать их для выкладывания дорожек. Можно выложить одноцветную дорожку, например, жёлтую, ведущую к жёлтому домику. Или разноцветную с чередованием элементов по цвету (красный – жёлтый – красный – жёлтый), величине (большое колечко – маленькое – большое – маленькое) или форме (кубик – колечко – кубик – колечко).

Принеси такого же цвета. Покажите ребёнку колечко, назовите его цвет. И попросите малыша принести игрушку такого же цвета (например, если колечко красное, то малыш приносит красный мячик). Кладём игрушку рядом с колечком и сравниваем цвета.

Четыре пирамидки. Для игры вам понадобится 4 пирамидки из 3-4 колец одного цвета с убыванием величины. Сначала разберите каждую пирамидку и положите её колечки в ряд рядом с основанием. А потом разложите колечки по размерам: выберите сначала все самые большие колечки (они будут одного размера, но разных цветов). Затем – все колечки поменьше. У вас получатся группы колечек одного размера, но разных цветов. Соберите из них



разноцветные пирамидки с колечками разных цветов, но одного размера.

Полянка. Для игры вам понадобится несколько пирамидок. Разберите их на части. Положите в центр комнаты обруч (или нарисуйте на полу мелом круг). Это будет наша полянка. На неё будут ходить «гулять и играть» колечки. Вокруг круга снаружи разложите все колечки. Прочитайте стишок:

В лесу у речки
Жили колечки,
Дружно играли,
На полянке гуляли.

Поставьте в центр круга самое маленькое колечко и скажите: «Прибежали на полянку самые маленькие колечки. Вот такие!» и попросите ребёнка найти такие же колечки среди всех элементов. Поставьте найденные ребёнком колечки такого же размера рядом с вашим образцом. Наложите их на ваше колечко и проверьте, действительно ли размер совпадает. Когда вы соберёте все колечки нужного размера на полянке, то пусть они «поиграют» так, как придумает малыш. А потом отправим их «домой» отдыхать — за пределы круга. А на полянку придут «играть» колечки другого размера.

Чередование цветов или форм. Вам понадобятся для этой игры две одноцветные пирамидки. Из них мы соберём на третьем стержне пирамидку с чередованием цвета. Сначала снимаем колпачки пирамидок и ставим перед нами пустой стержень ещё одной пирамидки. Вместе с малышом мы снимаем колечки с одноцветных пирамидок по очереди. Обратите внимание ребёнка на то, что мы берём колечки по порядку. Также можно чередовать элементы и по форме, собирая новую пирамидку из двух пирамид (чередую например, шарики и кубики или колечки и шарики).

Дорожки и башенки. Из колечек пирамидок также можно строить дорожки (от самого маленького колечка к самому большому) и башенки (от самого большого колечка внизу до самого маленького вверх).

Загадки. Соберите одну пирамидку правильно, а две – неправильно. Предложите малышу отвернуться. Или закрыть глаза. Проведите ручкой ребёнка по пирамидке и предложите ему догадаться, правильно ли собрана игрушка. Потом малыш открывает глаза и проверяет себя.



Игры в непогоду

Летом дети резвились на природе, выплёскивали свою энергию, бегая, изучая каждую травинку. Но за окном уже середина осени, дождик не даёт выйти из дома, и каждый родитель ломает себе голову: чем же занять ребёнка в четырёх стенах. Что делать, когда игрушки, карандаши и пластилин надоели?

Со старшей дочкой мы устраиваем «показ мод». Единственное условие — после показа она самостоятельно всё возвращает на свои места. Но ребёнок считает, что игра стоит свеч. И вот мы с ней перетряхиваем все шкафы, проходим то в одном наряде, то в другом. За окном холод, а мы вытаскиваем шляпки и босоножки. Я тоже активно принимаю участие в этой игре: девочки, такие девочки! Да и это важно прививать вкус с малых лет, показывать наглядно, какие вещи можно сочетать друг с другом, а какие нет. После нашего «подиума» на комнату страшно смотреть — всё вверх дном. Я отправляюсь на кухню готовить, и точно знаю: у меня есть в запасе часа полтора спокойной жизни, дочь развешивает вещи по местам. Она так и к порядку приучается, и на сборы в садик мы тратим меньше времени: ведь она уже знает, что хотела бы надеть.

Лидия, Москва



Моему сыну я воссоздаю «уличные игры». Вместо мяча мы берем надувной шарик (обычный не гелиевый), можно «стукать» его об стенку, бросать друг другу. Так как шарик плохо летает, за ним всё время надо бежать, подталкивать, подпрыгивая. Отличный выброс энергии. Затем, я достаю обычный таз, в котором стираю бельё. Он становится импровизированным прудиком. Можно и игрушки купать и «рыбачить» вытаскивая ручками и ножками разные предметы.

Ксения, Нижний Новгород

Мы чередуем тихие и очень шумные игры. Когда у ребёнка грустно-задумчивое, как погода за окном, настроение, мы играем в импровизированный «маджонг». Нужно найти парные карточки.

В будущем планирую на этой же игре построить изучение первых слов на английском. Когда надоедают карточки — ребёнок пытается повторить отстукиваемый ритм. Так как мой Паша вообще музыкальный, иногда ему хочется «помузыцировать». Тогда в «буйные» моменты мы устраиваем оркестр. Кастрюли, деревянный молоточек для мяса, старые крышки-литавры, пластмассовые контейнеры, которые умеют «чпокать» крышкой — всё идёт в дело. Какофония получается ещё та. Но настроение у ребёнка приходит в норму просто на глазах. Тут ещё важен процесс собирания всех этих полезных вещей в общий «инструментальный оркестр» — он каждую вещь пробует на звук, выбирает. Забавно наблюдать за этим «концертмейстером».

Анна, Уфа

В осенние дни я всегда вспоминаю себя в детстве: что я любила делать? Да прятаться от плохой погоды в домике, конечно! И я разрешаю строить домик. Помогаю малышке со стенами и крышей (у нас идут в ход большие подушки от дивана, стул и легкая простыня), а затем начинается игра. В общем, я только подсказываю начало сюжета, дальше включаются куклы и остальные игрушки. Например, можно разыграть Винни Пуха и Пятачка с его коронным: «Кажется, дождь начинается». Для внесения новых игровых витков я достаю небольшой фонарик. Будьте уверены, ваш ребёнок тоже просидит в домике весь день, а может ещё и не один!

Елизавета, Иркутск



Совет от специалиста!

В ненастную погоду детям моей группы очень нравится рисование пальчиковыми красками. Самое главное, краска должна быть максимально безопасной для ребёнка. Попробуйте приготовить её самостоятельно.

Пальчиковые краски из муки

Для приготовления нам понадобится: 0.5 кг муки, 5 ст.л. соли, 2 ст.л. растительного масла, вода.



Все ингредиенты перемешиваем миксером, добавляем воды – до консистенции густой сметаны. Затем полученную массу разливаем в подготовленные ёмкости, добавляем пищевой краситель, перемешиваем до однородной массы. Краски готовы!

Пальчиковые краски из крахмала

Для приготовления нам понадобится: 1/3 чашки крахмала, 2 ст.л. сахара, 2 ст. воды, 1/4 ст. детского шампуня.

В миске смешиваем крахмал и сахар. Добавляем холодную воду и ставим на маленький огонь. Варим 5 минут, постоянно помешивая, пока смесь не станет полупрозрачной гелеподобной массой. Когда эта масса остынет, в неё добавляем шампунь (это сделает краски легко смываемыми с одежды и других поверхностей.) Затем массу разливаем в ёмкости и добавляем пищевые красители или нетоксичную гуашь.

Приготовьте листы ватмана. Альбомные листы формата А4 могут оказаться слишком малы для полёта творчества, поэтому лучше заранее запаситесь «холстами» для вашего художника, чтобы ничто не смогло помешать совместному творчеству. Раскрасьте пальчиками серые осенние дни!

*Волкопялова Наталья Александровна,
воспитатель, Челябинская область,
г. Озерск, п. Новогорный*

Фабрика Космического Песка!

О собственной песочнице дома мечтает каждый ребёнок. А если ещё наполнить её необычным космическим песком, который и мнётся и «лётся» сквозь пальцы? А если не пачкает руки и одежду? Это предел желаний и взрослого и малыша. Многих родителей волнует вопрос: что это за Космический Песок, не вреден ли он. За ответами на все вопросы мы отправились на производство и побеседовали с представителем компании.

– Основной Космического песка является обычный песок? Из каких карьеров он берётся, какие стадии очистки, проверки проходит, прежде чем попасть на производство?

– Все верно, главный компонент космического песка – настоящий очищенный кварцевый песок в процентном соотношении 98 % песка и 2 % связующее (полимерные материалы). Для производства мы используем лучший российский песок, уникальность которого заключается в том, что он состоит из кварцевого белого песка очень мелкой фракции, поэтому он такой приятный на ощупь. Белый песок используется для создания «Классического» цвета Космического Песка. К цветному песку мы добавляем безопасные сертифицированные красители.

Перед тем как в песок добавляются полимерные материалы, он проходит несколько этапов очистки: песок вымывается, песок просеивается, песок обжигается.

– Что из себя представляет фабрика по производству Космического песка, на какие зоны она поделена. Расскажите что-нибудь об автоматике производства.

– Ввиду того, что компания Волшебный Мир – единственный производитель пластичного песка в России, массовое производство началось с разработки уникальной рецептуры и проектирования совместно с российскими учёными собственного уникального оборудования по его изготовлению.

Производство делится на 4 зоны: «зона хранения сырья», «зона переработки сырья», «зона фасовки», «зона упаковки».

– На каком этапе в Космический песок добавляется «волшебный» компонент, обеспечивающий уникальные свойства продукта.

– Соответственно, полимерные материалы добавляются в процессе переработки сырья.



– Не вреден ли химический состав песка, ведь дети могут потянуть руки в рот, попробовать Космический песок на вкус.

– В составе Космического песка 98% настоящего песка и всего лишь 2 % абсолютно безопасных полимерных материалов, которые играют роль связующего. Если ребенок съест кусочек песка, все выйдет естественным путём.

– Расскажите про сертификацию продукта.

– Мы внимательно относимся к нашим потребителям. Важное место занимает вопрос качества и безопасности продукции. Мы имеем сертификат менеджмента качества производства игрушки ISO 9001-2011 (ISO 9001:2008). И Сертификат соответствия «О безопасности игрушек» ТР ТС 008/2011.

– Чем и как раскрашивают Космический песок. Исходный его цвет желтоватый?

– Космический песок представлен в шести цветовых вариантах: (жёлтый, сиреневый, розовый, голубой, зелёный). Чтобы придать цвет песку используются специальные сертифицированные, безопасные красители. Исходный цвет песка – белый.

– Проводится ли тестирование полученного песка перед упаковкой?

– Качество песка проверяется несколько раз на этапе изготовления и на этапе фасовки.

– Есть ли возможность заражения песка бактериями в домашних условиях? Нужно ли его как-либо дезинфицировать?

– Космический песок не является благоприятной средой для бактерий. Дезинфицировать его не нужно. Если вы испачкали часть песка, уберите её. Космический песок нежелательно мочить, но если это произошло, вы можете просушить в духовке при 120 градусах. И продолжать лепить забавные фигурки.



«Волшебный мир»

8 (812) 309-56-58, 8 (800) 700-41-26

110@volshebniymir.ru

www.volshebniymir.ru

Фотоконкурс «Лепим из песка»

КОСМИЧЕСКИЙ
ПЛАСТИЧНЫЙ ПЕСОК



Песок – самый любимый материал, из которого наши малыши любят лепить. Весело лепить в песочнице, на пляже и теперь даже дома. Песочница круглый год с пластичным космическим песком – это реально! Он мягкий и приятный на ощупь, не рассыпается по всей квартире. Космический Песок от компании ООО «Волшебный Мир» представлен в шести цветовых вариантах, вы можете его смешивать и получать новые оттенки. Он вязкий, хорошо лепится, держит форму, но не засыхает. Вы пробовали лепить из такого песка? Ещё нет? У вас есть возможность его выиграть!

Присылайте фотографии ваших детей в песочнице, на пляже и других местах, где вы запечатлели процесс игры с песком и выигрывайте. А если у вас не получится выиграть заветные баночки, их можно купить в нашем интернет-магазине «Игры и Игрушки».

ИГРЫ
И ИГРУШКИ

Мультимедиа издательство
«Игры и Игрушки»
приглашает вас принять
участие в конкурсе!

1. К участию в конкурсе принимаются фотографии детей любого возраста.
2. Фотографии на конкурс загружаются через ваш личный кабинет, см. [порядок отправки фотографии на конкурс](#). Если вы хотите зарегистрироваться на нашем сайте, можете сделать это [здесь](#).
3. Фотография должна соответствовать общим условиям фотоконкурсов «Игрушка-Поиска».

*После завершения фотоконкурса фотографии участников не удаляются.

[Часто задаваемые вопросы по фотоконкурсам.](#)

Прием фотографий:

с 05.10.2015 по 05.11.2015

Определение победителей: 07.11.2015

* Победителем Первого приза станет участник, которого выберет жюри конкурса! Второй приз получит участник, определённый генератором случайных чисел. Третий приз получит участник, набравший наибольшее количество лайков.

Наши призы!

1 место – шесть баночек Космического Песка всех возможных цветов



2 место – три баночки Космического песка

3 место – одна баночка Космического Песка





Пуасси — музей игрушек

Когда мы собираемся отдохнуть вместе с детьми во Франции, первое развлечение, которое приходит на ум – Дисней Лэнд. Но в очаровательном предместье Парижа вы найдёте совсем другое интересное «детское» место.

Там, в здании монастыря Святого Людовика расположился...музей игрушек. Но обо всём по порядку. Пуасси — предместье Парижа. Город этот от центральных улиц столицы отделяет всего тридцать два километра, стоит он на Сене, а добраться до него можно по линии RER (скоростной транспорт) или на пригородном поезде. Сам городок очаровывает приезжих своей тишиной, неким «налётом» средневековья. Если вы, гуляя по улицам, увидели на старинном доме вывеску: мальчик верхом на лошадке-качалке, значит, перед вами старинное здание монастыря, а ныне действующий музей игрушек. Его величественные стены были построены в тринадцатом

веке! В музейных экспозициях огромное количество игр и игрушек девятнадцатого и двадцатого века. Вы можете представить себе целый этаж огромного здания, заполненный куклами?

Под экспозицию отдано три этажа, и переход из зала в зал получается как бы восхождением по спирали. Один этаж, как уже говорилось, отдан куклам. Вы сможете проследить эволюцию этой игрушки со времён Второй империи до появления культа Барби. Другой зал целиком заполнен оптическими аппаратами, такими как калейдоскопы, волшебные фонари и другие технические забавы. Последняя часть музея посвящена плюшевым медведям и механи-



ческим игрушкам, соседствующим с настольными играми.

Посетители могут посмотреть все игры и обучающие игрушки того времени, выставленные в больших витринах. Такое «застеколье» нисколько не уменьшает интереса экскурсии. Руководителей музея можно понять, игрушки старинные. Рядом с ним невольно задерживаешь дыхание и хочется всё потрогать.

Вот кукла-монахиня перед алтарём, вот первая говорящая кукла-фонограф Жютеау, в другой витрине — самые первые лошадки-качалки в виде велосипеда, санок. Здесь же расположились «строительные» игры: кубики и головоломки, игрушки в виде домов, магазинов, почтовых отделений и типографий. Далее, есть экспозиция военных игрушек. Вы увидите многочисленные технические и оптические игрушки, которые были удивительными новинками в то время. Традиционный «волшебный фонарь» оживает, когда посетители входят в тёмную комнату. Много времени проводят посетители музея в его мансарде. На втором этаже, с

его замечательной старой рамой на крыше, воссоздана атмосфера чердака. Вокруг игрушечной железнодорожной дороги (которая, кстати, работает) разложены удивительные игрушки, которые являются сокровищами музея: куклы, поезд, станции.

Несмотря на то, что музей пропитан стариной, он шагает в ногу со временем. Например, существует интерактивный дисплей, программа которого имитирует содержание старой коробки фокусника. Кроме того, музей постоянно устраивает разнообразные выставки. Именно там и заканчивается экскурсия: во временном выставочном зале на первом этаже.

Музей игрушек открыт со вторника по воскресенье (не работает он только по понедельникам и в праздничные дни). Часы работы с 9.30 до полудня и с 2 часов дня до 5.30 вечера.

Посетите с детьми эту сокровищницу игрушек, поверьте, она останется в памяти малышей на всю жизнь.

Статья подготовлена по материалам www.ediscover.ru/posts/interesting-site-poissy.html

Танцуй и пой с настоящей звездой!



**LEGO® Friends: «Поп-звезда: гастроли»
и новые развлечения Хартлейк Сити** 

Новый набор из любимой серии LEGO® Friends зовёт в турне! Из Хартлейк Сити Стефани и Мия вместе с поп-звездой Ливи отправляются в увлекательное путешествие по другим городам. В гастрольном автобусе расположена жилая зона с кроватью, телевизором и столиком со средствами для ухода. Во время концертов она наполняется цветами и письмами от поклонников. С другой стороны находится мобильная сцена для выступлений и все необходимые аксессуары: диджейский пульт и прожекторы – ух ты, подружки могут петь там, где им захочется. А после выступления можно переместиться в зону отдыха и немного расслабиться.

Чтобы героини могли зарядиться энергией перед новым концертом, здесь собрано всё, что может понадобиться на природе: три шезлонга, столик с навесом, вкусная еда и напитки. В задней части гастрольного автобуса расположена ванная комната.

Fabric Paint набор красок по ткани

Одежда, обувь, аксессуары, игрушки могут быть оригинальными, если создавать или украшать их своими руками. С помощью наборов красок по ткани «Медвежонок» и «Бычок» вы сможете создавать эксклюзивные наряды для себя и своей семьи. Простую белую футболку ваш ребёнок с лёгкостью превратит в арт-объект. С этим набором можно замечательно провести вечер в кругу семьи. К тому же, он может стать замечательным, а главное, оригинальным подарком на любой праздник.

Набор включает:

- 2D-краски по ткани красного, зелёного, синего, белого, чёрного, жёлтого, оранжевого и фиолетового цветов,
- 3D-краски по ткани белого, голубого, сиреневого, серого с блёстками, салатного и розового цветов,
- две кисточки и два трафарета с рисунками.



Игровой комплекс «Растём вместе» от Fisher-Price® – 12 игрушек в одной!

Специально для активных и любознательных малышей эксперты Fisher-Price® создали детский игровой комплекс «Растём вместе». Даже самые маленькие детки смогут, играя, познавать что-то новое и развивать важнейшие навыки!



Игровой комплекс «Растём вместе» от Fisher-Price — это развивающая игрушка, которую оценят как дети, так и их родители. Комплекс насчитывает 12 игровых элементов, которые позволяют придумывать множество вариантов игры – с ним ваш малыш точно не заскучает! В комплексе можно проводить игру лежа, сидя и стоя. Это вместе с разнообразием игровых элементов сделает «Растём вместе» любимой игрушкой малыша на долгое время!

Основа игрового комплекса — детский развивающий коврик с яркими цветами и крупными весёлыми рисунками животных. А значит, что использовать это игровое чудо можно уже с самого раннего возраста. Мягкий игровой коврик подходит для машинной стирки, что существенно упро-

щает уход за ним. Кроха может играть с подвесными игрушками. Маленькие дети увлечённо играют с игрушками, издающими звуковые эффекты. Поэтому подвесные игрушки мигают и издают звуки! Кроме того в игровом комплексе «Растём вместе» есть два музыкальных режима. Музыкальное сопровождение длится около 20 минут.

Высоту всего комплекса можно менять, фиксируя её на нужном уровне. По краям от центра радугой-дугой расположены забавные жираф и зебра. Это настоящая горка-лабиринт для шариков. Скатывая яркие шарики сверху вниз, малыш будет развивать мелкую моторику, равновесие и координацию, логическое мышление.

Яркий игровой центр «Растём вместе» станет отличным украшением интерьера в детской комнате и подарит вашему малышу множество вариантов для увлекательной игры!

Информация о Fisher-Price®

Fisher-Price® – мировой производитель развивающих игрушек, бренд принадлежит компании Mattel. Бренд Fisher-Price® был создан в 1930 году Г. Фишером, И. Прайсом и Х. Шелл.

Штаб-квартира находится в г. Ист-Аврора, штат Нью-Йорк, США. В качестве ведущего мирового производителя продуктов для малышей и игрушек для детей дошкольного возраста, Fisher-Price® придерживается ключевого принципа, что инновационные и увлекательные игрушки позволяют в полной мере реализовать потенциал детей во всём мире. Бренд осуществляет деятельность в 145 странах и производит игрушки на более чем 37 языках. Подробная информация на официальном сайте: www.fisher-price.ru



Совет от экспертов Fisher-Price®:

В раннем возрасте ребёнок нуждается в постоянном присутствии мамы, потому что именно она является для него воплощением безопасности, любви и тепла. Помните, что помимо физической безопасности, крохе важен эмоциональный комфорт.

Кукла Barbie® из 20-х годов – Клодетт Гордон

Коллекционная кукла Барби Клодетт Гордон своим образом возвращает нас в 20-е года XX века. Этот вечер в театре Гарлема обещает быть незабываемым, ведь будет выступать звезда Нью-Йорка Клодетт Гордон. Все билеты распроданы задолго до концерта. Её сияющая, сверкающая красота ослепляет толпу.



Это необыкновенная и бесподобная мулатка с короткой стрижкой, тёплыми карими глазами, чётко очерченной линией скул и пухлыми губами. Барби одета в узкое чёрно-синее платье с заниженной линией талии, с вышивкой в виде пера павлина на лифе и юбкой с ассиметричным подолом. Образ дополняется длинной ниткой бус, перчатками до локтя, чёрными туфельками на каблучке и повязкой на голову с искусственным цветком. Макияж Клодетт, как и её наряд, выполнен в стиле 20-х годов прошлого столетия.

Дизайнером куклы Клодетт Гордон является Карлайл Нуэра. Он придумал свою концепцию после наблюдений за влиянием моды 1920-х годов на современную культуру и СМИ. Затем Нуэра исследовал Гарлемский Ренессанс — взрыв художественного и культурного самовыражения, возглавляемый влиятельными музыкантами, писателями, художниками, фотографами и поэтами. Сейчас Карлайл Нуэра всерьёз задумался о создании образа для Кена, чтобы окунуться в мужскую моду того времени.

Мастерская Сереброва

Правильный
детский
ксилофон



Взрослые люди, вспоминая детские годы, порой говорят о доброй детской игрушке КСИЛОФОНЕ. Сегодня, правда, его называют, то мелофоном, то путают с металлофоном, но он по-прежнему остаётся ксилофоном (от греч. ксило-дерево + фон-звук) – ударным музыкальным инструментом с определённой высотой звучания.

«Мастерская Сереброва» изготавливает ксилофоны на 8, 12 и 15 пластин, соответственно с диапазоном октава, полторы и две октавы. Несмотря на то, что это детский музыкальный инструмент он имеет точно выстроенный звукоряд в тональности Ля мажор. В комплект поставки входит музыкальный сборник «Песенки для детского ксилофона», где по цифрам можно исполнить 17 известных мелодий, а также фонограммы минусовок всех песенок. Ребёнок или группа детей может играть любимые мелодии под аккомпанемент профессионального музыканта.

Ксилофон изготовлен из резонансной ели. Пластины прочно закреплены на резонаторе, который усиливает звук и придаёт ему благородный тембр.

Нижний Новгород, производство и продажа:

+7 (831) 230-35-45, +7 (951) 907-00-07

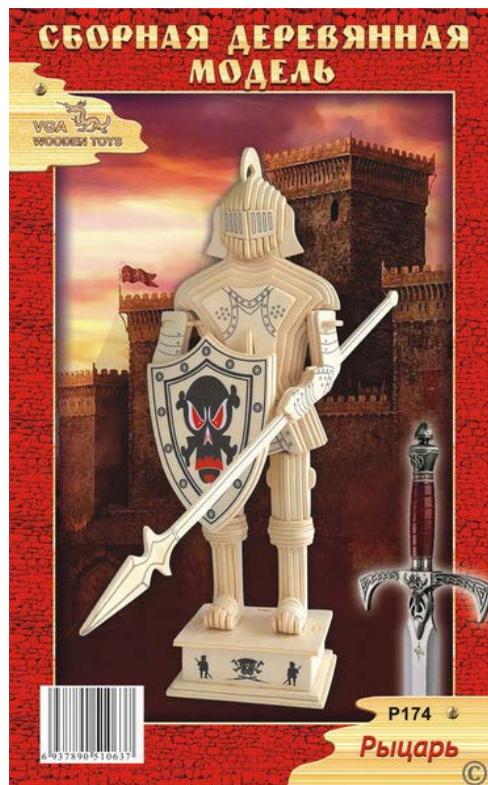
Магазин в Санкт-Петербурге:

+7 (911) 952-39-49

info@masteras.ru • www.masteras.ru

Деревянные модели: Средневековье

Рыцарские турниры, честь и доблесть, завоевание старинных замков... В жизни каждого ребёнка наступает момент, когда он начинает интересоваться этим пластом культуры человечества. Развитию такого интереса способствуют и исторические фильмы, и ролевые игры в духе «Защищайтесь, сударь!». А ещё воссоздать Средневековье можно своими руками с помощью сборных деревянных моделей. И рыцари и замки есть в наличии!





Работа со сборными моделями очень полезна для ребёнка. Во-первых, развивается образное мышление и фантазия. Ведь для разыгрывания баталии перед крепостью, нужно оживить всю картинку в своём воображении. Во-вторых, моделирование развивает в ребёнке усидчивость, умение довести начатое до конца. Эти навыки очень актуальны для детей, собирающихся в школу. В-третьих, нельзя не отметить пользу для мелкой моторики ребёнка, задействованную при сборке деревянных моделей. К уже перечисленному можно добавить развитие у малыша логико-пространственного мышления. В этом деревянные модели похожи по типу воздействия на конструкторы. Учитесь с игрой, играйте с пользой, пользуйтесь с удовольствием.



Чудо-Дерево

VGA WOODEN TOYS.

Развивающие игры!

8 (495) 542-01-21, 517-07-89,

8-903-764-39-43

info@vga-int.ru • www.vga-int.ru

■ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

У РАЗВИЛКИ ТРЁХ ДОРОГ или ОХ УЖ ЭТИ ЦИФРЫ!

Логико-математические игры для детей дошкольного возраста

Современное дидактическое пособие состоит из двух частей:

Первая — **Логика и цифры**, включает игры, способствующие накоплению детьми 4-6 лет логико-математического опыта.



Вторая — **Играем в математику**, содержит игры и упражнения, цель которых практическое освоение количественного значения цифр и способов применения их в различных жизненных ситуациях для детей 5-7 лет.



В играх цифры (трёх цветов: голубые, оранжевые, розовые и двух размеров: высокие и низкие) используются в качестве «жизненного материала» с целью развития логического мышления детей, **как заместители БЛОКОВ ДЬЕНЕША**, и собственно цифры-знаки в их количественном значении.



Развивающие возможности пособия «Логика и цифры»:

- освоение детьми представлений о цифре как знаке числа;
- умение осуществлять логические действия;
- выявлять отношение чисел;
- классифицировать.

Ребёнок упражняется в использовании «Цифр» для разрешения различных жизненных игровых ситуаций, выполнения действий увеличения и уменьшения (сложения и вычитания), для установления отношений: равно, неравно, больше, чем...на, меньше, чем...на.



Группировка.

Разбиение множества на подмножества.

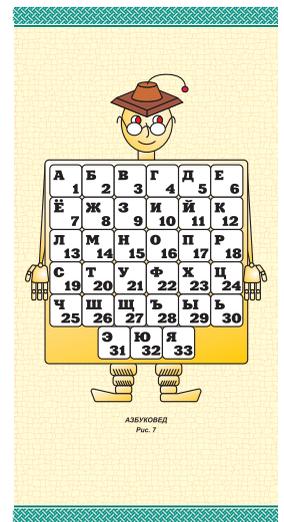
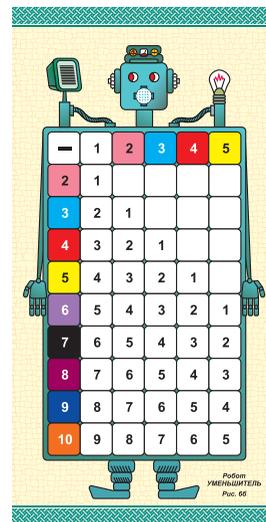
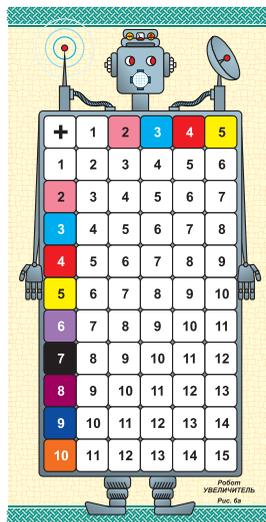
Развивающие возможности пособия «Играем в математику»

Освоение детьми цифр и умение применять их в игровой и результативной деятельности:

- при обозначении ими количества;
- при сравнении множеств и чисел;
- при выделении отношений чисел натурального ряда, последовательности и зависимости чисел;
- для обозначения местонахождения предмета (координат);
- для шифровки и расшифровки информации, заданной в цифрах и буквах.

В дальнейшем, взрослый, пользуясь опубликованными учебно-методическими пособиями, выбирает из них логико-математические игры, дидактический материал, например **БЛОКИ ДЬЕНЕША**, геометрические фигуры **заменяют комплектом Цифр**.

Авторы пособий: Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.



ООО «Корвет» г. Санкт-Петербург,
Россия, ул.Фурштатская, 19-35 Н,
+7 (812) 712-1005, corvet_igra@mail.ru,
www.corvet-igra.ru

ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ

В жизни каждого ребёнка наступает время сюжетно-ролевых игр. Малыш учится взаимодействовать с миром, закрепляет свой жизненный опыт. Одной из любимых у детей является игра в профессии. Сегодня он водитель, завтра – пожарный. Предметы-заменители не всегда могут создать у малыша игровое настроение, а значит нам нужны сюжетные игрушки! Большой ассортимент таких игрушек предлагает компания «СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО».

Маленьким хозяйкам обязательно пригодятся наборы посуды: кастрюльки-сковородки, чтобы приготовить еду куклам, чайный набор, чтобы попотчевать чаем мишек. Все игрушки выполнены из безопасной яркой пластмассы. Их можно использовать в игре дома и на улице.



Каждый мальчишка нет-нет да и вообразит себя отважным воином. Размахивая мечом и закрывая щитом любимые игрушки, он готов сразиться с любимыми врагами.

Работа архитектора состоит в создании новых зданий. Нужно придумать их, построить макеты. А для этого как раз подойдут кубики.



Садовод — ответственная профессия, ведь ухаживает этот человек за живыми растениями. С леечкой, совком и граблями юный садовод станет отличным помощником маме.



Тем, кто любит спорт, обязательно понравится профессия хоккеиста, или гольфиста, или теннисиста. Принадлежности для этих и других видов спорта есть в ассортименте компании.



ООО «СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Фабрика по производству детских игрушек из пластмассы

www.kubikistena.ru e-mail: svsd@bk.ru

тел./факс 8 (495) 781-16-06; тел.: 8 (903) 568-32-73; 8 (495) 781-16-07

TAGER – игра нового поколения... для всех поколений!



Кто из нас в детстве не играл в войнушки, разрабатывал великие стратегические планы «захвата противника»? Даже сейчас многие зависят в онлайн играх и различных стратегиях, отсиживая попу на стуле, великие полководцы современности) А теперь представьте в реальности у себя В РУКАХ современное оружие, умеющее стрелять световыми лучами, отображать атаки на датчиках. Фантастика? Нет!

Это «Tager»! Оборудование для спортивно-тактических игр современности для всех поколений. Игра имитирует бой стрелковым оружием. Оборудование для игры состоит из светового ружья и головной повязки, на которой расположены датчики поражения. Ваше ружьё программируется на определённое количество выстрелов и жизней. Ведение огня из «Tager» сопровождается звуковыми, световыми и тактильными эффектами.

Теперь не нужно сидеть и мечтать о различных бластерах, пересматривать с воодушевлением «Звёздные войны» и искать новые невероятные приложения для ПК, чтоб скоротать вечерок за стратегическими и столь занятными иллюзиями. Теперь это реальность, здесь и сейчас!

Самое главное отличие «Tager» — его производство. Эту игрушку придумала молодая команда специалистов, и они же самостоятельно производят её в России. Они же придумали для вас бесплатное мобильное приложение для настройки вашего оружия на свой вкус.



Делаем корпус

Мы создаём лазертаг-оборудование более 8 лет. Подавляющее большинство наших изделий – это точные копии автоматов, пистолетов, ружей! Они даже весили столько же: были очень тяжёлые. Но мы всегда хотели сделать свой корпус, который будет удобным в эксплуатации для всех. Корпус, который был бы лёгким, но очень прочным. мы его сделали. На создание ушло 1,5 года. Много бессонных ночей, месяцы испытаний. Теперь у нас есть корпус, который выдерживает БТР, падение с 5 этажа и даже 10-летнего озорного ребенка.



Делаем электронику

Мы сами создаём электронику для «Tager». Тратим много сил и ресурсов на подбор комплектующих, которые будут надёжны и современны. Придумываем, каким должен быть «Tager», чтоб заинтересовать как взрослых, так и младшие поколения. Создаём его. Проводим многодневные тесты наших новых разработок, совершенствуем. И на выходе – он – «Tager»! Надёжный, с возможностью настройки огромного количества параметров и просмотра статистики.



Делаем Tager

Корпус «Tager», повязку и электронику – все комплектующие – мы производим в России. На производство одного «Tager» уходит около 1,5 часов. Многоступенчатая система качества обеспечивает надёжность всего оборудования.

После сборки все «Tager» проходят обязательную пристрелку и обкатку. Да, мы немного играем каждый день. Но на внешнем виде и на производительности это не сказывается.



Пощупать можно у нас в шоу руме:

г. Москва, Павелецкая набережная, д. 2, стр. 4, офис 109.

Купить можно в нашем интернет магазине www.tager.ru

ВЫ ПОМОГАЕТЕ СДЕЛАТЬ НАШ САЙТ ИНТЕРЕСНЫМ –
МЫ ДАРИМ ВАМ ПОДАРКИ

www.igrushkapoisk.ru

Оставляем отзывы, получаем игрушки в подарок!

ДОБАВЛЯЙТЕ НАШ РЕСУРС В СВОИ ЗАКЛАДКИ,
РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА НАШЕМ САЙТЕ И СТАНОВИТЕСЬ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ

АКЦИЯ для наших друзей



Получи игрушку в подарок



Цветной песок

Набор декорирования с цветным песком – это интересное и полезное занятие для ребёнка, которое способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, усидчивости и аккуратности, художественных и творческих способностей.

880 ₺

[Купить товар](#)



Королевские пингвины

В набор массы для лепки входят: 6 баночек с массой по 20 и 40гр., 4 пластик. яйца, 8 подвижных глазок, 2 стека, 1 скалка, 2 витраж. краски, клей, подробная и интересная инструкция.

2100 ₺

[Купить товар](#)

Витражные краски «Машинки»

10 красок + 1 контур.

720 ₺

[Купить товар](#)



Набор шарикового пластилина «Лев»

Шариковый мелкозернистый застывающий пластилин. Основа для фигурки льва в наборе!

300 ₺

[Купить товар](#)



Набор шарикового пластилина «Обезьянка»

300 ₺

[Купить товар](#)



«Мороженое в вазочке»

Набор с тестом для лепки на растительной основе для творчества малышей от 2 до 5 лет. В набор входят изящные пластиковые вазочки, ложка и три цвета теста для лепки (фисташковый, желто-ванильный и ягодно-розовый) по 28 гр.

490 ₺

[Купить товар](#)

Тесто на растительной основе

В состав набора входит: 3 ярких, красивых цвета теста для лепки.

500 ₺

[Купить товар](#)



Набор «Зоопарк»

Комбинированный подарочный набор EGGly Toys с шариковым пластилином и разноцветной массой для лепки.

1800 ₺

[Купить товар](#)

реклама



ПЕЛСИ·PELSI
КОНСТРУКТОРЫ ИЗ ДЕРЕВА

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ■



Кубики «Алфавит русский», 15 шт.

В игровой манере
ребёнок научится
узнавать буквы,
составлять слова и
читать по слогам.

259 ₺

[Купить товар](#)

Конструктор «Постоялый двор»

К конструктору прилагается
подробная инструкция,
в которой приведены
пошаговые планы
строительства нескольких
моделей. 54 вида деталей,
всего 1215 деталей.
Размер базовой модели:
61,5x51x25 см.

7650 ₺

[Купить товар](#)



Строительный набор «Кусочки-брусочки»

«Кусочки-брусочки» — это простой
набор, но построить из него можно
потрясающие вещи. Количество
деталей: 480 шт.

1120 ₺

[Купить товар](#)

Конструктор «Теремок-2»

В комплекте инструкция по сборке.
34 вида деталей, всего 575 деталей.
Размер базовой модели: 20x20x33,5 см.

3930 ₺

[Купить товар](#)



Конструктор «Колодец»

Конструктор одной модели с
подвижными элементами.
Размер 21x10x10 см.
Количество деталей: 63 шт.

450 ₺

[Купить товар](#)



Деревянная рельсовая дорога

В комплекте инструкция по сборке
и семья фирменных миниатюрных
медведей. Размер состава рельсовой
дороги 68x9x17 см. Протяженность
рельсового полотна 330 см.

4199 ₺

[Купить товар](#)





Волшебные буквы

Серия «Нескучные уроки» поможет малышу в непринуждённой форме освоить первичные знания по русскому языку.

92 ₺

[Купить товар](#)

Курочка ряба

Серия «Сказка в окошке». Игруем и читаем для самостоятельного чтения. Формат 200х200 мм, пластиковое окошко.

115 ₺

[Купить товар](#)



Магнитная азбука на картоне

120 ₺

[Купить товар](#)

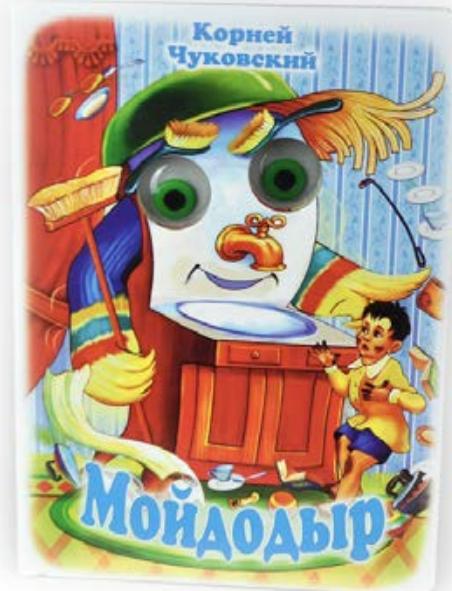


Мойдодыр

Серия «Чудесный театр».

76 ₺

[Купить товар](#)

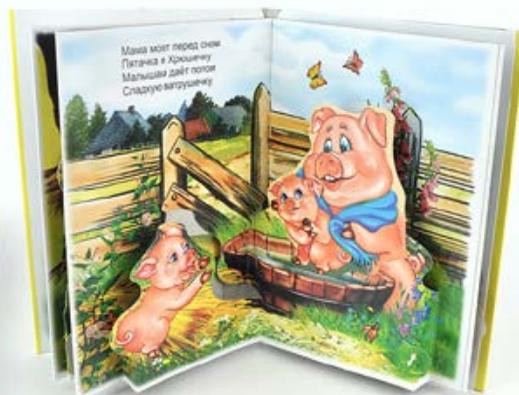


Солнечная книжка

Серия «Прикоснись к сказке» картонки с вырубкой и игрушкой.

80 ₺

[Купить товар](#)

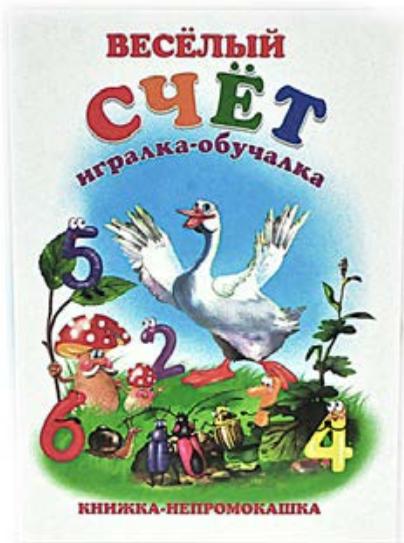


Пятачок и хрюшечка

Серия «Ушки потягушки» для самых маленьких.

70 ₺

[Купить товар](#)



Весёлый счёт

45 ₺

[Купить товар](#)

Карточки «обучалка-пропись» для малышей: «Слоги»

80 ₺

[Купить товар](#)

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ■



Петушок – золотой гребешок

Стихи и сказки для детей в мягкой обложке. Серия «Читаем по слогам».

18 ₺

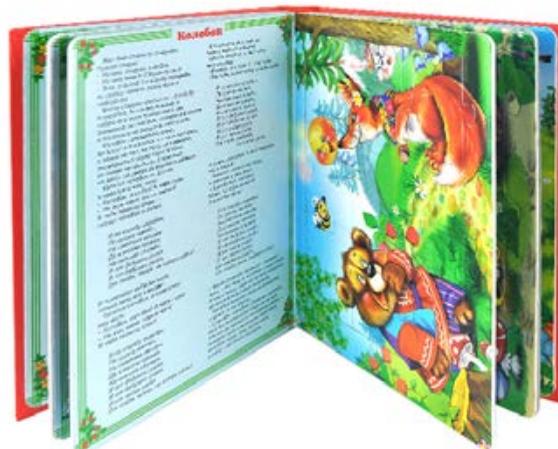
[Купить товар](#)



12 развивающих карточек по теме «Посуда»

40 ₺

[Купить товар](#)



Пять любимых сказок

Книжка содержит пять сказок для малышей и пять пазлов с сюжетными картинками.

380 ₺

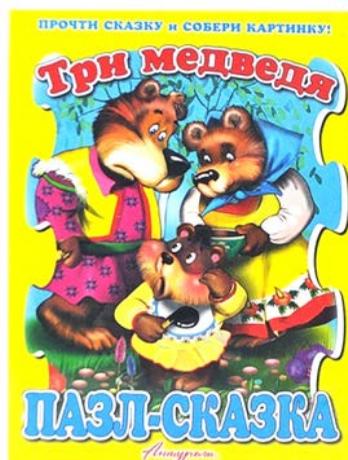
[Купить товар](#)

Три медведя

Развивающие макси-пазлы для самых маленьких в блистере.

44 ₺

[Купить товар](#)



Сказочные герои

Раскраска с наклейками.

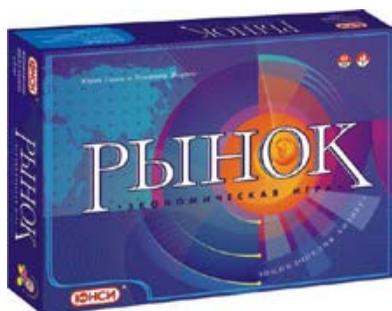
40 ₺

[Купить товар](#)





издательство настольных игр
www.unsi.ru



РЫНОК

Экономическая игра для будущих бизнесменов и успешных людей.
С 10 лет.

520 ₺

[Купить товар](#)



БИРЖЕВЫЕ ИГРЫ

Стремительный поток биржевых спекуляций.
2 сценария биржевых игр в 1 коробке!
С 10 лет.

435 ₺

[Купить товар](#)



ШОПИНГ

Подарок для настоящей юной леди. Истинное женское удовольствие – шопинг!
Для модниц с 8 лет.

420 ₺

[Купить товар](#)

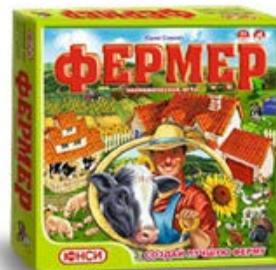


БОЛЬШОЙ МИСТЕР ТВИСТЕР

Самое большое поле для самой большой и весёлой компании.
С 6 лет.

580 ₺

[Купить товар](#)



ФЕРМЕР

Лучшая семейная экономическая игра.
Новое издание.
С 9 лет.

480 ₺

[Купить товар](#)



МОРСКИЕ ЧУДЕСА

Лото с загадками и познавательным материалом про пиратов-разбойников и крабов-милашек.
С 3 лет.

150 ₺

[Купить товар](#)



ЧУДО-ТЕХНИКА

Лото для мальчиков с загадками.
С 3 лет.

99 ₺

[Купить товар](#)



Внимание!

Следим за акциями интернет-магазина «Игры и Игрушки»

Заходим в «Интернет-магазин» и ищем игры или игрушки со стикером **УЧАСТВУЕТ В АКЦИИ** вы найдете скидки на разные товары на 10%, 20%, 30%, 40% или 50%

Делаем заказ по телефону 8 (495) 220-53-27 или по почте 2205327@gmail.com и получаем товар со скидкой.

Доставка по Москве – бесплатно от 2.000 руб.
Доставка по России независимо от количества приобретённых наборов – 500 руб., при наличии в вашем населенном пункте отделения почты России.



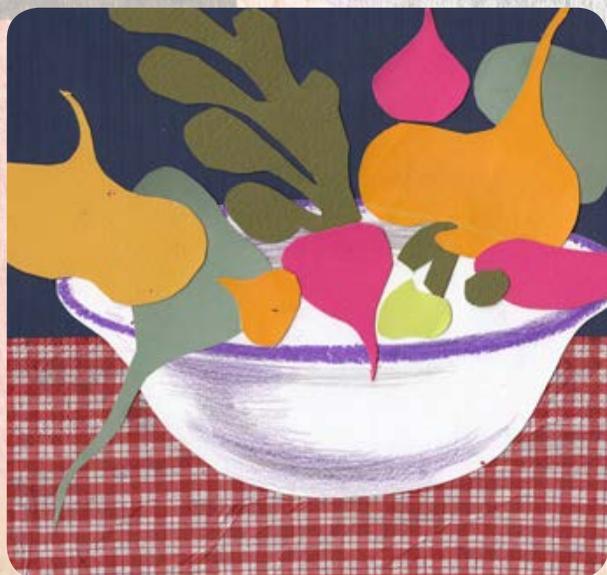
Игрушки и игры от рождения и до 14 лет!

От погремушек, развивающих игр, кукол и машинок, до радиоуправляемых моделей и компьютерных приставок, книг для детей, CD дисков, настольных игр.

igry-igrushki.ru



Акция проводится с 5.10.2015 г. по 5.12.2015 г. Количество товара ограничено.



А у нас на даче,
Просто на удачу,
Урожай огромный.
Дом как рынок полон!

Линия отреза



Хрустящие огурчики —
Зелёные колючие

Гирлянды ярко-красные
Помидоров разных.

Линия сгиба

Книжка-малышка

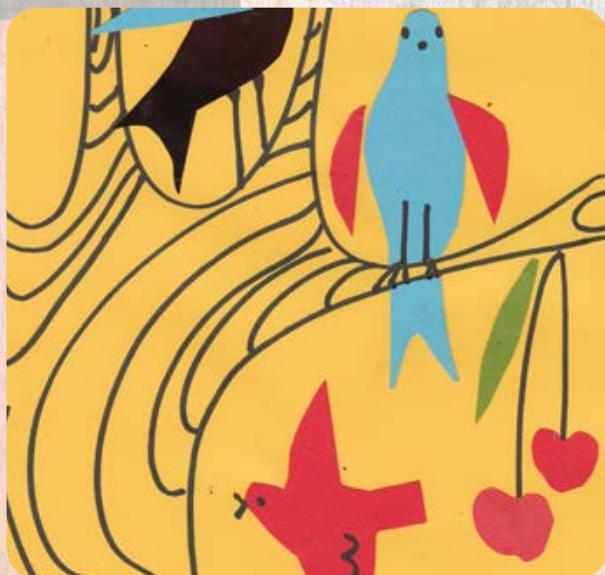
Пришла осень —
время сбора урожая.
Прочитай стихи о фруктах
и овощах, найди их
на картинках.
А что выросло
на грядках у тебя?

Автор текстов — Алла Романова
Автор иллюстраций — Софья Батурина



Сочная и сладкая,
Морковка просто знатная!

В стручках горошин бусинки,
Плетень обвили усики.



Вишенки-сестрички
на ветках словно птички.

Сладкая малинка,
Будто на картинке.

Линия отреза



Смородина прекрасная
Чёрная и красная.

А тыквы рыжий мячик
украсил поле дачи.



Линия сгиба



Яблоки и груши
Проят: «Ты нас скушай!»

Сливы, абрикосы
Загляденье просто.



Лук, не горький и не злой,
Нужен он везде такой.

Базилик, укроп, петрушка
В ряд построились послушно!

Чудеса на виражах

Рёв моторов, извилистые участки трассы, свист тормозов и лихие повороты руля. Ну кого из детей и взрослых не впечатляет быстрая езда по трассе на спортивной машине? Но можно не только смотреть соревнования Формулы-1 по телевизору и завистливо вздыхать. Отправляйтесь на картинг всей семьёй!



Вячеслав Басов,
спортивный директор Forza Karting

Картинг – это и спорт, и развлечение для активного отдыха. Увлечение картингом началось ещё в прошлом веке, сейчас же картинг центры с трассами можно найти в любом городе. Карт переводится с английского как «тележка». Это простейший гоночный автомобильчик без кузова, который, однако, может развивать вполне приличную скорость, порой до 260км/ч. Для таких машин прокладываются специальные трассы с разными поворотами на участках. Задача пилота карта – проехать маршрут, обогнав соперников по заезду.

Всем, наверняка, известны старые советские аттракционы «Автодром». Даже волк с зайцем из «Ну, погоди!» в одной из серий катались на таких машинках. По-настоящему порулить такой машиной, пусть даже по очень маленькой территории, было заветной мечтой всех детей. Картинг по сравнению с этим аттракционом ошеломляет своими возможностями. Да-да, дети тоже могут сесть за руль такой настоящей, взрослой машинки и самостоятельно выехать на трассу!

О детском картинге, его особенностях и возможностях мы поговорили с спортивным директором картинг-центра Forza Karting.

– *Первый вопрос, который возникает при упоминании о детском картинге, что его отличает от взрослого?*

– Естественно размер карта и его мощность. Детских картов (машин) два вида: с мотором 4 л.с. для самых маленьких и 6 л.с. для детей постарше. Для взрослых гонок используются машины мощностью от 9 л.с. и выше.

– *Детский картинг – серьёзный спорт или забава для ребятнишек? Ведь каждый мечтает погонять на машинках.*

– Конечно, это спорт, хотя многие дети, да и взрослые тоже, вначале этого не осознают. Понимание что картинг спорт, что нужно много работать над собой не только на трассе, но и в тренажёрном зале, приходит не сразу. Картинг требует много сил.

– *Как обычно проходят занятия по картингу?*

– Занятие длится 1,5-2 часа. Включает в себя и теорию, и практику. Детям объясняют физику движения, разъясняют их ошибки в управлении. Естественно проходят заезды под наблюдением тренеров, они пристально следят за тем, как ребёнок управляет картом. Когда освоены основные навыки управления картом, в обучение включают гоночную теорию. Естественно эти навыки оттачиваются в соревнованиях. Соревнования проходят самые различные: от клубных до Чемпионатов России, Европы и Мира.

– *Какая подготовка должна быть у детей для занятий?*

– Как правило, дети приходят к нам без какой-либо подготовки. Они начинают с нуля. У картинга достаточно широкий диапазон участников по возрасту. Начинают им заниматься с 4-х лет и ... дальше можете поставить любой возраст.

– *По истечении какого времени родители могут увидеть первые результаты детей?*

– Это всё индивидуально и зависит от того, насколько сильно хочет ребёнок заниматься картингом. Ключевое слово здесь – ребёнок! Иногда родители совершают большую ошибку, заставляя маленького человека заниматься тем, что ему не



нравится. Если нет личного интереса, то ребёнка научат ездить, управлять картом, но гонщиком он не станет.

– *В чём польза развития для ребёнка в картинге?*

– Польза такая же, как и от любого вида спорта. Развивается реакция, выносливость, умение ориентироваться в пространстве в движении. Так же, чем раньше человек познакомится с автоспортом, тем уверенней и безопасней он будет управлять автомобилем во взрослой жизни.

– *Любого родителя волнуют вопросы безопасности: настоящие машины, скорость, маленький ребёнок!*

Вы не поверите, но травматизм в автоспорте и картинге в разы меньше чем в футболе, хоккее, да любых игровых видах спорта, я уже не говорю про гимнастику. Все карты проходят регулярную техническую проверку. Заезды проходят под наблюдением взрослых. Трассы чистятся, освещаются, имеют мягкую защиту по периметру. Дети выходят на трассу в экипировке. Пока ребёнок не определится с тем, нравится это ему занятие или нет, можно пользоваться прокатным снаряжением.

Если про скорость говорить, то она напрямую зависит от карта и его мощности. У нас используются три вида картов:

- микро 4 л.с. – скорость 40 км/ч.
- мини 6 л.с – скорость 50 км/ч.
- и уже взрослый карт для детей от 11–12 лет имеет мощность 9 л.с. – скорость 60 км/ч.

– *Расскажите, пожалуйста, про перспективы для ребят перехода во взрослый спорт. Как я знаю, знаменитый Шумахер тоже начинал с картинга.*

Перспектива есть всегда, это зависит от поставленных целей. Но всё начинается с картинга! Неважно, по какому пути автоспорта потом пойдёт пилот: ралли, кольцевые гонки, формулы или кузова – первое это картинг.

Картинг – это и семейный вид спорта. Многие центры картинга предлагают семейные заезды. Что может быть веселее, чем всем вместе помериться умением лихо проехать трассу. Родители, будьте готовы к тому, что малыш может вас обогнать!



Большие секреты маленькой детской

Каждый ребёнок нуждается в собственном пространстве. Пусть маленьком, но своём. Взрослые, зажатые рамками квартирного вопроса, ломают голову: «Такая маленькая детская, ну что здесь сделаешь?!». Мы раскроем вам большие секреты дизайна, подходящие даже для самых маленьких детских комнат.

Елена Родина,
сотрудник дизайн-бюро Art

Маленькая детская – это, прежде всего, расстройство для родителей. Они же мечтали о большой светлой комнате. Не переживайте! Детям небольшие пространства кажутся гораздо уютнее. Они больше соответствуют их параметрам, и, к тому же, если разобраться, в детской комнате нужно не так много мебели. Итак, приступим.

Любой ребёнок нуждается в зоне отдыха. Но если поставить детскую кровать, то она займёт поч-

ти всё пространство. А если ограничиться диваном, то все хлопоты по сборке-разборке снова лягут на плечи родителей. Вознесёмся над суетой – поставим кровать-второй этаж. Посудите сами: все пространство внизу будет свободно для игр или для хранения вещей и игрушек. Сам факт того, что у него есть лесенка на кровать, приведёт ребёнка в неописуемый восторг. Сколько игр придумает малыш! Кроме того лестница – замечательный спортивный тренажёр. Для оформления комнат подростков отлично подойдёт кровать-убирающаяся в шкаф.

В маленькой детской должны храниться только те вещи, которыми ребёнок пользуется ежедневно. Не-



сезонную одежду с обувью размещайте в коридорных шкафах. Специалисты советуют: в маленьких комнатах лучше размещать низкую мебель. Тогда взгляд не будет наткаться на высокие шкафы, и пространство визуально не уменьшится. Сейчас в моде разнообразные низкие комоды или ниши, стилизованные под сундуки. Ребёнку не нужно тянуться наверх, составляя шаткую конструкцию из стульев или просить помощи взрослого, он всё сможет достать сам. Детям наверняка понравятся подвесные системы хранения – многоярусные сетки, стилизованные под что-нибудь, например, жирафа или крокодила. В таких подвесных полках удобно хранить используемые игрушки. Аккуратно размещённые на стене, они помогут избежать захламления площади детской.

Рабочее или игровое место в зависимости от возраста ребёнка, конечно же, тоже должно быть предусмотрено. Если у вас дошкольник, подойдут складные столики со стульями. Производители предлагают большой ассортимент такой мебели. Когда нужно – разложил, вот место для лепки, рисования, конструирования. Закончил работу, аккуратно поставил у стены, и вот пространство для игр готово. Для школьного письменного стола вам придётся выделить постоянное место, достаточно просторное, хорошо освещённое, с удобным доступом ко всем школьным учебникам, книгам, пособиям.

Расставляя мебель, помните о свободном игровом пространстве. Так как больше всего дети любят играть на полу, обязательно оставьте достаточно большую пустую зону. Можно наполнить её обучающими элементами. Например, застелить ковром, изображающим звёздное небо, или воспользоваться тёплым напольным покрытием с разноцветными вкладышами. Пусть пол детской уже сам по себе станет игрушкой!

И ещё несколько советов одной строкой, которые, как мы надеемся, помогут вам в оформлении маленькой детской.

Помните, хорошее освещение и светлые оттенки в оформлении визуально расширят комнату. Холодные оттенки голубого, бирюзового, зелёного сделают её более «воздушной». Глянцевый потолок всегда кажется выше матового. Сделайте одно яркое пятно в комнате – будь то канат для лазанья, яркое кресло-подушка или настоящая грифельная доска. Этот приём поможет отвлечь посетителей от размеров комнаты и сразу сконцентрироваться на вашем нетривиальном подходе к дизайну. Откажитесь от ярких картинок или фотообоев с изображениями любимых героев мультфильмов. Пусть эти персонажи присутствуют в виде игрушек. Не нужно подавлять фантазию ребёнка уже готовыми сюжетами.

Фото с сайта yellowhome.ru



Необычные автобусы

Поездки на общественном транспорте редко доставляют ребёнку и родителям удовольствие. Поэтому и само слово «автобус» вызывает обычно унылые ассоциации. Но бывает и иначе. Необычные автобусы переворачивают ваше представление!



Наверное, самым распространённым явлением можно назвать автобус-библиотеку или, как его иногда называют, библиобус. Такие машины внутри устроены как настоящая библиотека: стеллажи, книги. Есть ответственный библиотекарь, который поможет найти нужную литературу. Мобильные библиотеки на колёсах работают в отдалённых районах городов, в посёлках, где нет стационарных библиотек.

Одной из самых известных библиотек на колёсах является «Бампер». По сути, это детский социальный проект: и библиотека, и клуб, и благотворительный фонд.

В стране сегодня курсирует около тридцати автобусов-библиотек. И это не только Российская практика. Центральная Таллинская библиотека имеет в своём распоряжении подобный автобус, который работает на установленном конкретном маршруте. На улицах Киева также можно встретить библиотеку-автобус.

Согласитесь, заманить ребёнка в обычную городскую библиотеку порой сложно. Здесь же необычный формат, некая игровая форма весьма эффективно мотивирует детей к чтению.

Приобщаться к культуре помогают и автобусы-музеи. Задумка и смысл таких площадок схожи





с библиотеками. Внутри автобусы переоборудованы — там находится экспозиция. Ещё несомненным плюсом является их мобильность. Экскурсия на таком автобусе-музее будет познавательнее и насыщеннее. В Петербурге активисты подготовили автобус-музей на военную тематику. В свой первый рейс автобус отправился во время молодежной патриотической акции «Непокорённый Ленинград», завершившей празднование 71-й годовщины полного освобождения города от фашистской блокады.

Неким музеем можно назвать и подводный автобус. Он, конечно, уже никуда не едет, но сам по себе является музеем. В Днепропетровске дайверы решили сделать на дне карьера музей автотранспорта, и старый автобус ушёл под воду.

Но есть и настоящий плавающий автобус. Оказавшись в Венгрии, вы можете заказать экскурсию по Будапешту на автобусе-амфибии. По отзывам туристов, автобус с четырьмя колёсами, плывающий в воду и на ходу превращающийся в корабль, дарит ни с чем несравнимые эмоции. Будьте уверены: эту экскурсию ваш ребёнок запомнит. Аналогичные автобусные экскурсии можно найти в Роттердаме.



Отдельным вариантом развлечения стоят автобусы-дома и автобусы-дискотеки, автобусы-бани.

Кто в детстве не мечтал о доме на колёсах? Тем более, если это большой переделанный автобус. Зарубежная компания, загоревшись этой идеей, пошла дальше. Был создан отель на колёсах. «Rotel» предлагает своим туристам поездки по самым отдалённым от цивилизации местам. И в горах, и в пустыне, где бы ни пролегал ваш маршрут, везде с вами комфортный ночлег, разборная кухня и душ.

Детям на праздник можно заказать автобус-дискотеку. Подобные услуги оказываются фирмами почти во всех городах нашей страны. Это очень удобно, так как и танцы, и небольшой фуршет сочетаются воедино. Кроме того «дискотечное» убранство — светящиеся полы, диско-шар и прочие прелести — обязательно удивят и порадуют детей.

Если вы хотите приобщить ребёнка к банной культуре, нет ничего лучше, чем удивить его баней на колёсах. Это явление тоже не эксклюзивное и доступное повсеместно. Наша страна славится умельцами, они виртуозно переделывают старые автобусы под бани и сауны. Так виртуозно, что вся прелесть парения в таких банях на колёсах ничуть не теряется.

Автобусо-велосипед, именно такой транспорт изобрели голландские разработчики. Заботясь об окружающей среде, они сконструировали, в общем-то, общественную машину. Сей автобусный велосипед, оснащённый велосипедными шасси, разработан и построен одной из ведущих компаний Нидерландов. Рассчитанный на несколько посадочных мест вместе с местом водителя «велобус» может использоваться в качестве транспорта при организации групповых поездок за город, на природу. Да, поездка в школу на таком автобусе точно не вызвала бы у ребёнка негативных эмоций!

Материал подготовила Ольга Портупенко

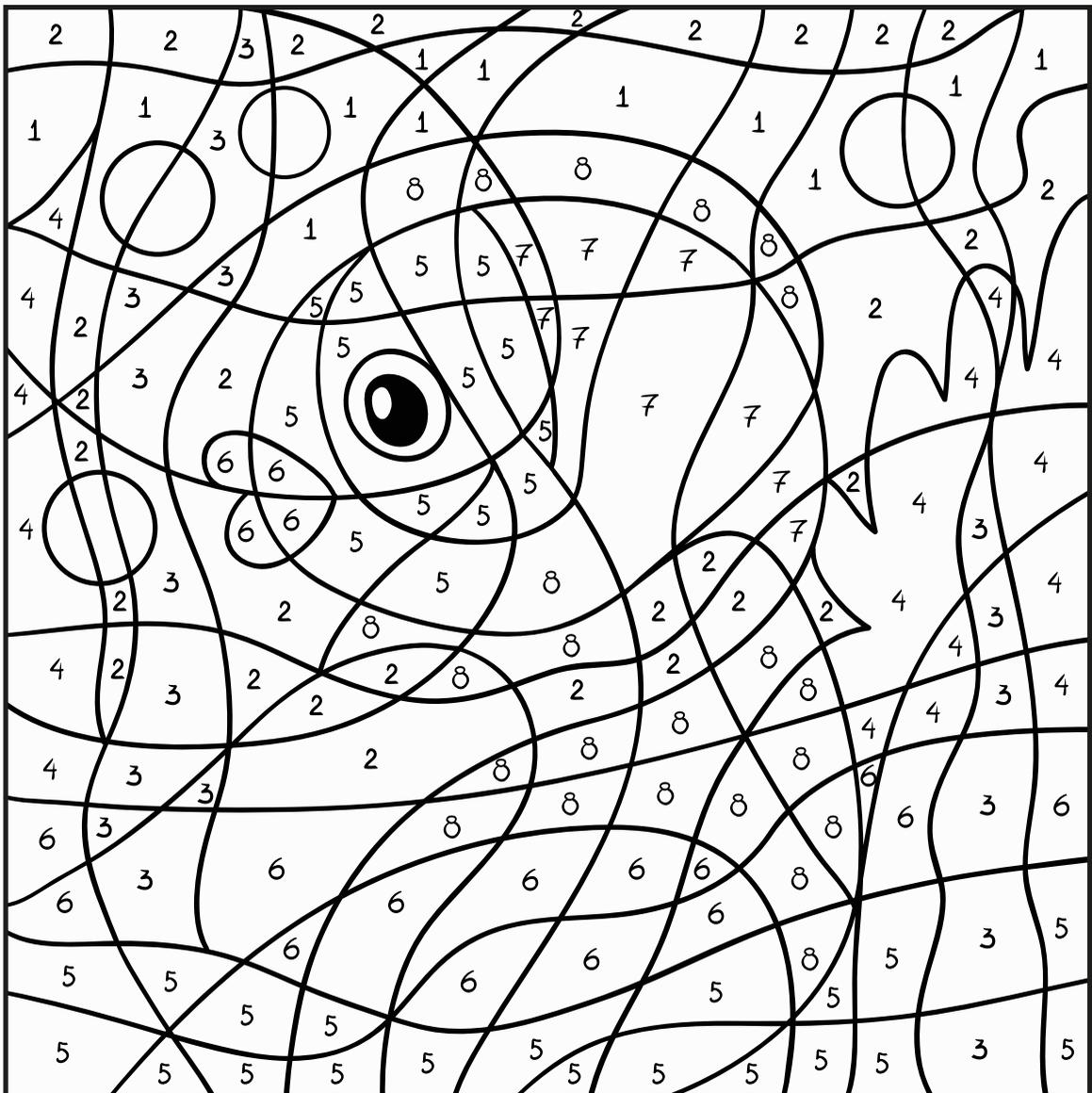
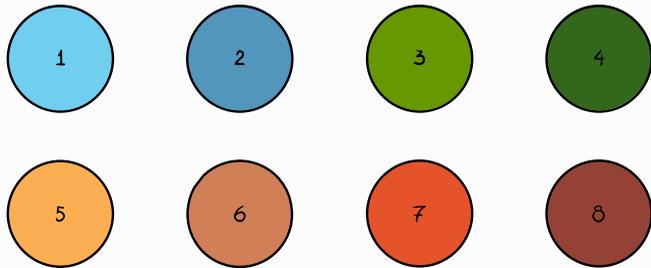


Распечатай
страничку.
Раскрась
рисунок
по образцу.





Распечатай страничку. Посмотри: каждой цифре соответствует свой цвет. Приготовь карандаши нужных цветов. Аккуратно раскрась картинку согласно цифрам.



Дунумба и бамбуковая флейта



О пользе музыкально развития для детей сказано уже достаточно. Но ведь ребёнку, а тем более подростка, не всегда увлечёшь ксилофоном или скрипкой. Другое дело — необычные музыкальные инструменты...

Евгения Старобудова,
консультант магазина Music

Дети, как известно, любят всё нестандартное, непривычное взгляду. А что может быть оригинальнее музыкальных инструментов из далёких стран? В современный век эти инструменты доступны по всему миру, и повсюду находят своих последователей. Люди, практикующиеся с определённым музыкальным инструментом, объединяются в группы по интересам, зачастую проводят фестивали, обмениваются опытом. Выходит, что такое занятие влечёт за собой и определяет общение с интересными новыми людьми, и желание изучить культуру той страны, откуда инструмент

родом. Самое главное: детям и подросткам будет интересно! Мы уверены, что о некоторых из этих музыкальных инструментов вы даже не слышали.

Африканские барабаны пришли в Европу только в XX веке и сразу же приобрели большую популярность. Один из самых известных – джембе – барабан в виде кубка (примерно 60 см высотой и диаметром мембраны около 30 см), выдолбленный из цельного куска дерева. Наверху джембе натягивают кожу козы. Обычно для изготовления этого барабана используют плотную породу деревьев, например, красное дерево. Звук, извлекаемый на джембе, должен быть очень звонким, поэтому кожу натягивают достаточно сильно. Играют на джембе ладонями. Основные удары: Бас (в центр мембраны), Тон (основ-

ной удар по краю мембраны), Слэп (шлепок по краю мембраны).

Если вы видите барабаны, на которых играют палками, значит перед вами басовые барабаны западной Африки. Дунумба – большой барабан, Сангбан – средний барабан, Кенкени – малый барабан. На этих барабанах натянута кожа быка. Она натягивается с помощью специальных металлических колец и верёвок. Настроены эти барабаны по уровню тона соответственно. Игра на барабанах помогает почувствовать ритм, даёт большой простор для творчества. Подросток, умеющий обращаться с таким инструментом, всегда окажется в центре внимания. Сама культура игры на барабанах предполагает сплочение, выплеск энергии в ритм и музыку, что очень полезно в переходном возрасте.

Вы считаете, что все ударные инструменты громкие? Обратите внимание на бонаанг – индонезийский ударный музыкальный инструмент. Он представляет собой набор бронзовых гонгов, при помощи шнуров укрепленных в горизонтальном положении на деревянной подставке. Каждый гонг имеет в центре выпуклость (пенчу). Звук извлекают, ударяя по этой выпуклости деревянной палочкой, обмотанной на конце хлопчатобумажной тканью или верёвкой. Звук бонанга мягкий и певучий, медленно угасающий. Играть на этих небольших гонгах, прежде всего, очень увлекательно. Так и хочется провести палочкой то по одному, то по другому, услышать звучание, сравнить, попробовать ещё раз, составить несколько звуков в ряд. Игра на инструменте успокаивает, развивает музыкальных слух.

Загадочная японская культура всегда ассоциируется у нас с мягкой певучей музыкой. Фуэ – семейство японских флейт. Фуэ обычно обладают высоким звучанием и изготавливаются из бамбука. Самая популярная фуэ называется сякухати. При исполнении музыки на фуэ отверстия в флейте за-



крывают не подушечками пальцев, а фалангами. Не стоит думать, что это всего лишь зарубежная дудочка. Самая длинная флейта из фуэ, около 45,5 см длиной!

Ваш малыш хочет играть в волшебника? Дайте ему в руки диджериду и расскажите о таком необычном музыкальном инструменте. Это уникальный в своем роде духовой музыкальный инструмент австралийских аборигенов. Он делается из выточенного термитами изнутри полого ствола эвкалипта и достигает весьма внушительных размеров – до 3 м в длину. В Австралии на нём могут играть только посвященные в таинства мужчины – колдуны и шаманы. Ну чем не инструмент волшебника? И фуэ, и диджериду, как любой духовой инструмент, кроме музыкальных способностей развивают человека физически. Попробуй-ка непрестанно дуть!

А если душе захотелось шума и праздника, отдайте в руки чаду маракасы, тогда веселая латиноамериканская вечеринка вам обеспечена! Только не думайте, что это продвинутый аналог погремушки. Это музыкальный инструмент, и на нём тоже придётся учиться играть. Первоначально для изготовления маракасов использовались высушенные плоды горляноквого дерева. После удаления мякоти через два просверленных в корпусе отверстия и сушки плода внутрь насыпали мелкую гальку или семена растений, количество которых в любой паре маракасов различно. Такой музыкальный инструмент ещё и экологически чистый. Между прочим, звук маракасов не всегда означает зажигательные мелодии латины, в серьёзную музыку этот инструмент ввёл Прокофьев в балете Ромео и Джульетта.

Покажите ребёнку, сколько необычных музыкальных инструментов, каждый со своей увлекательной историей, его окружают. Тогда музыка не будет ассоциироваться со скучным занятием, а жизнь всей семьи приобретёт новые краски и новое звучание!



Педальная машина-мечта

Поколение, чьё детство прошло в Советском Союзе, прочитав этот заголовок, наверняка, мечтательно вздохнуло. Да, этот транспорт был заветным желанием любого ребёнка! Казалось бы, вот велосипед, принцип тот же самый, катайся! Но машина притягательно манила своей натуралистичностью.



Эта натуралистичность неудивительна: машины для самых маленьких производились в Советском Союзе на серьёзных машиностроительных предприятиях. Многие модели напоминали реальные автомобили – с них же и делались. Если в 1950-е годы велосипед для большинства советских детей был пределом мечтаний, то в 1960-е многие малыши в СССР уже разъезжали по дворам на своих персональных автомобилях. Педальных, конечно.

За долгие годы существования этой игрушки конструкция её почти не изменилась: несущий кузов, педальный привод возвратно-поступательного типа, зависимая подвеска. Отличался только дизайн. На эту платформу советские конструкторы надевали самые разные кузова. После войны почётное право таким образом рекламировать свою продукцию досталось Московскому заводу малолитражных автомобилей. С 60-х годов, когда предприятие пе-



реименовали в АЗЛК, здесь действовала отдельная конвейерная линия, с которой сходили миниатюрные копии «Москвичей». Детский педальный автомобиль «Москвич», выпускался на заводе ориентировочно с 1969 по 1995г. За это время сменилось несколько поколений этих замечательных машинок.

В детской машине «Львовянка» смутно угадывались черты «взрослых» «Жигулей». «Радуга» и «Орь» имели вообще какой-то очень заграничного вида дизайн. «Радуга» даже получила приз на одной из выставок на ВДНХ. Выпускал её ЧКПЗ — Челябинский Кузнечно-Прессовый завод. Машинки «Орь» выпускались на одном из предприятий города Орск. Интересно, что эти машинки поставлялись в основном в близлежащие города и не имели широкого распространения по всей территории СССР. В 80-х годах на АЗЛК был выпущен автомобильчик, очень похожий на сам BMW образца семидесятых! Синяя педальная машина «Нева» партиями поставлялась в детские лагеря, неудивительно, что очень мало её экземпляров дошло до наших дней.

Не только на машинах могли покататься дети, но и на «настоящем»...тракторе! Назывался он «Орленок». Ещё встречались «спортивные кары», как бы их назвали на современный лад. Выпускали эти машинки белорусские коллеги, и, причём, делают это до сих пор. Продукция пользуется спросом, потому что именно эта машинка чем-то напоминает настоящие машинки из детства. Младшим братом педальных автомобилей была трёхколёсная педальная конструкция, изображавшая двуколку и запряжённую в неё скаковую лошадь, эдакая Лошадка-велосипед. Выглядело всё вместе оригинально, но главное управлялось и передвигалось. Два колеса были частью двуколки (там же



располагалось сиденье для жокея), а третье (переднее) колесо было установлено под телом лошади, штампованным из жести. С помощью системы хитрых рычагов колесо соединялось с ногами лошади, подвижно прикреплёнными к туловищу, и при движении агрегата казалось, что лошадка даже скачет. Но такая конструкция встречалась намного реже, чем стандартные педальные автомобили.

Сейчас китайскими пластиковыми автомобилями завалены все отделы игрушек: яркие цвета, какой угодно дизайн, и звуковые эффекты, и световые. Но все мы знаем, что часто такая игрушка служит короткий век. А вот встречая на улице ребёнка в старой советской машинке, мы не удивляемся: ведь делали на века! Великолепное качество изготовления, много железа, настоящая подвеска, фары, сигнал...

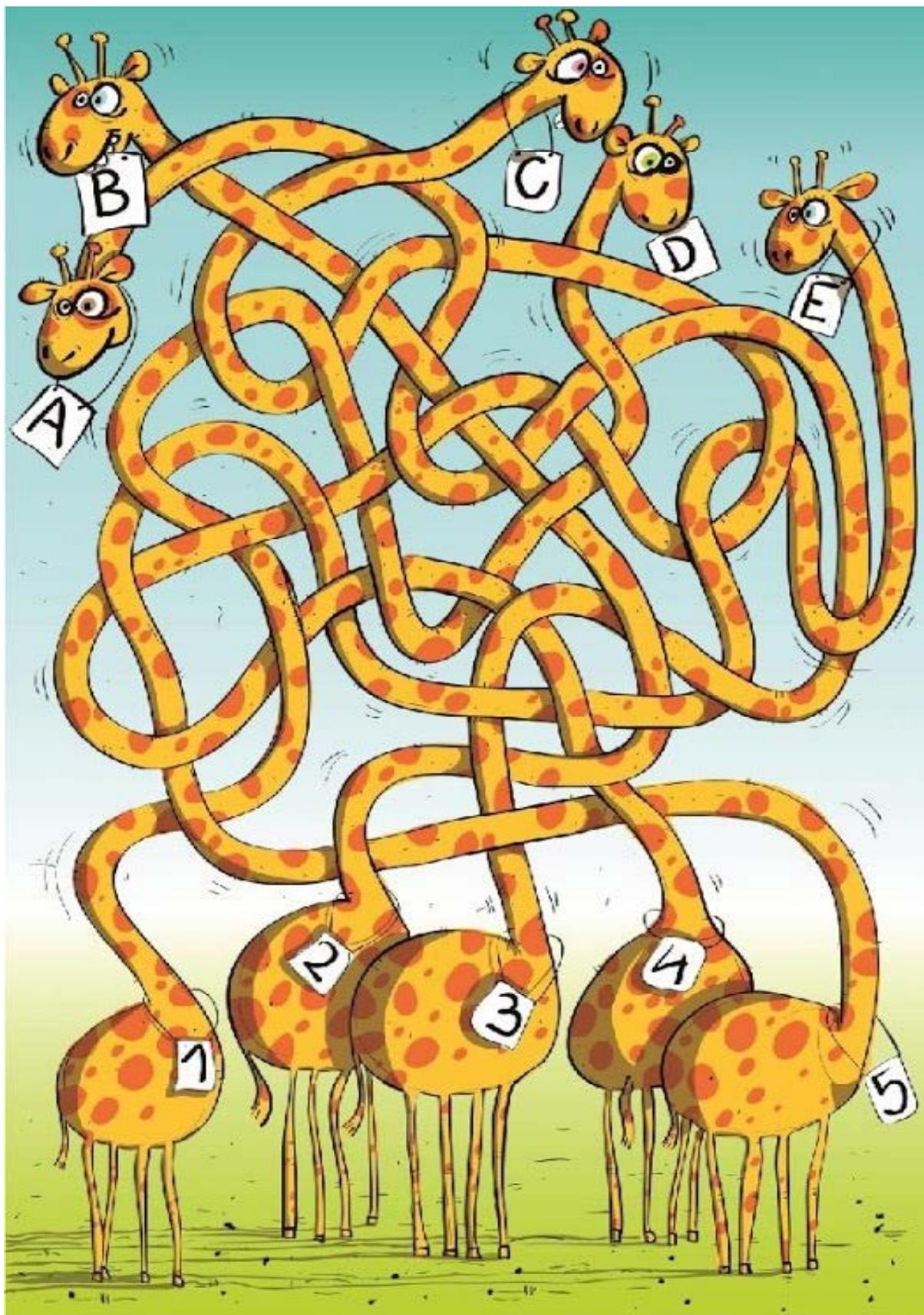
Стоили эти игрушки соответственно: около 30 рублей. Шутка ли — ползарплаты молодого инженера. Неудивительно, что позволить себе такую игрушку могли немногие. Кроме того в СССР педальные машинки всегда были в дефиците. При этом в дружественных социалистических странах они продавались свободно.

Поэтому зачастую машинки, уже сильно подержанные, кочевали из рук в руки. Оно и понятно: дети растут быстро. Год-другой, ноги ребёнка уже не помещаются в свободное пространство машинки... А значит, пришёл черёд железному коню катать кого-то другого.

С началом перестройки детский конвейер на АЗЛК остановили. Отечественные велокарчики пропали с прилавков, а с падением железного занавеса их место быстро заняли иностранные.

Статья подготовлена по материалам с сайта pikabu.ru

Помоги цифрам найти дорогу к буквам. Внимательно проследи за перепутавшимися шеями жирафов.





Внимательно рассмотри картинку.
Чем на ней занимаются дети?
Назови все виды спорта, какие ты знаешь.



СОВИНЫЙ БУМ

Не так давно я беседовала со своей знакомой — девочкой-хорошисткой, перешедшей в 11 класс. В разговоре поднялся вопрос: «Ну чем же увлекаются сегодняшние подростки?». Её ответ меня, в общем-то, не удивил: «Играми в телефоне, прогулками с друзьями, плетением резиночек-фенечек на руку». А потом девочка добавила: «А ещё у нас совиный бум». После этого разговора я поняла — совы повсюду!

Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор

Мода — веяние преходящее: сегодня одно, завтра другое. Но, если вы хотите наладить контакт с ребёнком, то нужно быть в курсе новых модных веяний, разделять их, восхищаться ими. Тогда вы будете на одной волне, и ребёнок будет хвалиться перед друзьями: «Смотрите, какая у меня модная современная мама, она носит майку с совой, а мне подарила совиную подвеску». А сейчас, чтобы быть модной и современной, сов нужно носить везде. Мы постарались подобрать самые популярные и оригинальные вещи, чтобы вы со своей совой смогли выделиться даже из самой модной совиной толпы.

Сейчас все самые модные молодёжные хиты рождаются в социальных сетях. Талантливый художник рисует запоминающийся персонаж, искромётный писатель вставляет оригинальную фразу — и вот уже готов новый модный объект, который любят все. Так произошло и с совой. Со страниц Вконтакте она в самых разных воплощениях перешла на всевозможные предметы.





Одежда

Майки, футболки, толстовки (в зависимости от сезона) с совой можно найти, наверное, в любом магазине. Принты чёрно-белые, цветные, полностью заполняющие футболки. Встречаются совы схематичные, смешные, даже агрессивные.

Аксессуары

Девочкам можно выбирать из кучи украшений: хочешь — серёжки, хочешь — кулончик, хочешь — сову на колечке. Честное слово, просто глаза разбегаются от изобилия! Все совы хороши и оригинальны, главное — не переборщить с аксессуарами. Мальчики тоже могут блеснуть совой-часами, например, или стильным чехлом для мобильного телефона.



Сумки и рюкзаки

Раньше считалось, что такие стилизованные сумочки подходят только маленьким детям. Теперь с сумками-совами щеголяют самые завязые взрослые модницы. Юноши могут смело носить необычные сово-рюкзаки — не засмеют.



Игрушки

Почему-то совы-игрушки от производителей почти не пользуются популярностью. В тренде игрушки ручной работы: вязанные крючком, сшитые из фетра, стилизованные под подушку. Поэтому увлечение модными совами — это повод приобщиться к рукоделию и создать свой шедевр.

Декор дома

А если вы зайдёте в магазин для дома, то удивитесь обилию разных домашних вещиц на совиную тему. Обои на стены для детских и гостиных, цветочные горшки-совы, наборы столовой посуды с совами, настольные лампы, диванные подушечки, это не считая статуэток.



Когда я готовила эту статью, наткнулась на целую ветку форума. Наши соотечественники, живущие за границей, обсуждали местные магазины. Оказалось, что и в Греции, и в Америке, и в Польше прилавки завалены «совиными» товарами, о чём красноречиво свидетельствуют фотографии, а так же комментарии пользователей: «У меня есть шарфик с совой», «А у меня прихватка», «У нас совы на обоях»... Присоединяюсь к их голосам: я купила летом футболку с готичной совой, тогда ещё совершенно не подозревая, что попала в тренд. Она мне просто очень понравилась, ведь совы...они такие милые!



www.7ya.ru

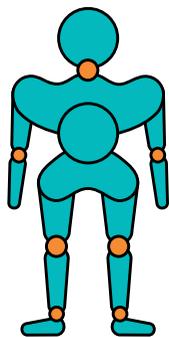
Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-35954

Всё о детях и семье

Спросите совета, поделитесь опытом, узнайте новое

5 тысяч собеседников онлайн
Ежедневно новые актуальные статьи
Конкурсы с призами!





ЖИВЫЕ СИСТЕМЫ МУЗЕЙ ЧЕЛОВЕКА



О БИОЛОГИИ ВЕСЕЛО



Кубики или игральные кости

Большинство настольных игр мы не можем представить себе без кидания кубика, который поможет отсчитать фишкой ходы. Такой привычный игровой предмет, оказывается, имеет богатую историю и большое разнообразие видов.

Игральную кость можно рассматривать как генератор случайных чисел в некоем интервале с практически одинаковой вероятностью выпадения всех чисел интервала. Доподлинная дата появления игровой кости или кубика неизвестна. Древнейшие игральные кости возрастом около 5200 лет были найдены в Иране вместе с комплектом для игры в нарды при раскопках города Шахри-Сухте. Метки на гранях костей практически не отличаются от современных. Древние греки, римляне, немцы, французы — практически все народы были знакомы с игрой в кости. Даже в Библии есть о них упоминание.

Сейчас каждый уважающий себя настольщик (любитель настольных игр) имеет собственную коллекцию кубиков. Их тщательно выбирают, бережно хранят и верят, что правильно подобранные кубики приносят удачу. А уж какие только кубики сейчас можно найти!

Классические кубики



Шестигранные кости — самый простой и самый древний вид игрового кубика. Они годятся

практически для всех классических игр — от нардов до монополии. К настольным играм нашего детства обязательно прилагались шестигранные кубики из дешёвой пластмассы ярких цветов.

Круглые кубики

Занимательная вариация обычного шестигранного кубика, ко-



торый на самом деле шарик. Хитро вставленные в него дробинки гарантируют то, что шарик свободно катается, но, остановившись, всегда встаёт одной из нарисованных «граней» кверху.

Ролевые кубики



Настольная ролевая игра Dungeons&Dragons навеки прославилась среди юных эльфов набором из семи кубиков — с 4, 6, 8, 10, 12 и 20 гранями. 10-гранных кубиков в комплекте два, если их бросить одновременно, то получится число от 1 до 100.

Стогранные кубики

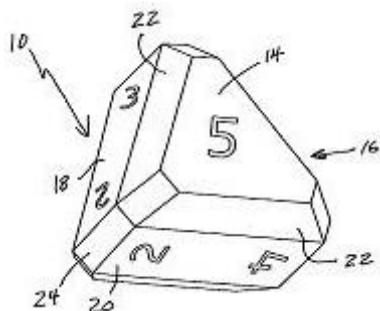
Стогранный кубик изобрёл Лу Зокки, и назвал его зоккиэдр. Особым шиком в игре Dungeons&Dragons считается за-



мена двух 10-гранных кубиков на один 100-гранный. Стогранные обладают практически шарообразной формой и прекрасно катаются; для того, чтобы без очков можно было прочесть выпавшее число, их делают очень крупными (и увесистыми).

5-тигранные кубики

Путём сложных вычислений математики определили форму треугольной призмы, у которой все пять граней имеют строго одинаковую вероятность выпадения при броске, что позволяет применять её как 5-гранный кубик. Ни в одной из известных человечеству игр 5-гранный кубик не



используется, создан исключительно для прославления науки математики.

1-ногранный кубик

Так называемый «гембец». Всегда падает одной и той же стороной вверх. Ещё одно творение



рук профессиональных математиков, столь же сложное, сколь бессмысленное для игроков.

Кубики из календаря

Если извлечь из сувенирного календаря два кубика с цифрами



(они там служат для обозначения числа месяца) и незаметно поменять ими обычные, то можно немало повеселиться, глядя, как ничего не подозревающие люди выбрасывают на 6-гранном кубике 7, 8, 9, а то и вовсе ноль.

Кубики со смещённым центром тяжести



Классические шулерские кости. Внутри них находится металлическая дробинка, вследствие чего шестёрка на них выпадает чаще, чем другие цифры. Внешне не отличаются от обычных.

Математические кубики

В отличие от предыдущих творений рук математиков, эти кубики вполне можно использовать



на практике. Но если вы не математик, то у вас будут с ними определённые сложности – не всякий с ходу сообразит, что выпавший «кубический корень из 64 минус 3» — это обычная единица.

Вложенные кубики

В один крупный прозрачный куб помещено несколько кубиков поменьше. Это удобно, когда ус-



ловия игры требуют бросить несколько кубиков одновременно. Кроме того, это просто эффектно выглядит.

Светящиеся кубики

Если у вас дома отключили электричество, вы всегда сможете



завершить важную игровую партию при помощи светящихся кубиков. Также они незаменимы для детей, поскольку позволяют играть ночью под одеялом, абсолютно незаметно для взрослых. Кроме того, любая игра с приглушённым светом приобретает ореол загадочности и таинственности.

Статья подготовлена по материалам сайта www.gamer.ru

Прыжок в небо: джамперы и пого-стики

Об альтернативных способах перемещения человек задумывается уже столетия. Постоянно продолжают возникать новые и новые транспортные средства. Однако, говоря о джамперах и пого-стиках, невозможно не заметить: зародившись в качестве фитнес-тренажёра, эти приспособления стали не только отличным способом экстремальных развлечений, но и практически породили новую субкультуру.



**Анастасия Тишкина,
мама, педагог дополнительного
образования**

Джамперы (от англ. «jump» – прыгать) – это своеобразные пружинящие ходули с рессорами, которые позволяют подпрыгивать на несколько метров вверх и быстро бегать. Внешне джамперы представляют собой подобие удлинителя ноги, состоящего из прочной рамы, которая закрепляется на ноге, и рессоров. Можно сказать, что это приспособление – аналог мощнейшего сухожилия кенгуру, позволяющий прыгать на высоту больше своего роста.

Люди, занимающиеся прыжками на джамперах, называются джамперами или бокерами. Второе название (а также название этого увлечения – «бокеринг») происходит от фамилии их создателя. В 2004 году изобретатель по имени Александр Бок из Австрии запатентовал изобретение, описанное как «специальный тренажёр для бега и прыжков». Эти «сапоги-сороходы» сейчас производятся многими фирмами в разных странах, но имеют одинаковую конструкцию: рессора из стекловолокна, прикреплённая к раме, плотно крепится к ноге человека и упирается в землю резиновой подошвой, на сленге бокеров называемой «копытом».

Ходить и бегать на джамперах не более опасно, чем кататься на скейтборде или роликах: достаточно стандартной защиты для локтевых и коленных суставов, а также правильно подобранного шлема, который убержёт голову от случайных падений. Огромным преимуществом при обучении является возможность остановиться в любой момент движения – когда угодно и где угодно, ведь телом совершаются привычные движения, как при ходьбе. Зато нагрузка на суставы существенно меньшая, чем при передвижении пешком, за счёт смягчающих рессор. Но просто ходить вскоре становится скучно, и люди переходят к более сложным упражнениям. Например, начинают на боках выполнять акробатические трюки вроде прыжков через голову.

Джамперы для взрослых и детей выглядят совершенно одинаково, различаясь лишь размером и вложенным в конструкцию запасом прочности, который указывается максимально допустимым весом прыгуна. Производители отмечают, что, покупая бокеры на 70-90 кг, необходимо сразу учитывать вес не только своего тела, но так же одежды, защитного снаряжения и наполненного рюкзака.

Джамперы позволяют прыгать на высоту более 2 метров и бегать со скоростью до 32 километров в час. Привыкание к «новым ногам» происходит достаточно быстро, и новички уже после первых занятий показывают неплохие результаты. Некоторые оптимисты даже рассматривают этот тренажёр как транспорт будущего, который решит вопрос нехватки топлива. На джамперах уже официально зарегистрировано три рекорда Гиннесса. Во-первых, самое большое количество прыжков в минуту – 129. Во-вторых, преодоление 100-метровки за 9,77 секунды. И, наконец, покорение 400-метровой дистанции за 43,18 секунды. И это далеко не предел, ведь конструкция скоростей постоянно совершенствуется.

Выбор первых джамперов не составит труда, так как практически все представленные на российском рынке варианты делятся на несколько моделей, в зависимости от веса человека. К примеру, марка Poweriser представлена детской моделью от 30 до 50 кг и тремя взрослыми: 50–70, 70–90 и 90–120 кг. У Jollyjumper модельный ряд более широкий, имеются и джамперы, предназначенные для продвинутых пользователей, с более жёсткими рессорами, а следовательно, с более высокой отдачей и чёткой контролируемостью.

Ещё один интересный тренажёр, превратившийся в развлечение и собравший немало поклонников – пого-стик. Российские производители нередко называют этот агрегат куда более мило – «кузнечик». И действительно, прыжки на нём выглядят очень похоже на способ передвижения этого насекомого.

«Steak» по-английски означает «палочка». Странное «Pogo» происходит от названия немецкой компании Pohlmann und Goppel, которая первой начала массовый выпуск пого-стик в Германии. Изна-



начально попрыгунчик был бешено популярен в Европе и Америке 1920-х. Но сейчас пого-стики набирают обороты и в нашей стране – возможно, скоро такая вещь будет почти у каждого российского ребёнка, как сейчас самокат или беговел.

В классическом варианте пого-стик представляет собой палку-ось, раздвоенную ручку сверху и пружину с педалями снизу. Конечно, для занятий на этом тренажёре тоже необходима стандартная для экстремальных видов спорта защита. Следует помнить и о том, что пого-стики рассчитаны на прыжки по ровной поверхности. В 2004 году погинг (прыжки на пого-стиках) превратился из «детской забавы» в экстремальный вид спорта. Погеры соревнуются в различных номинациях, например, установлены такие рекорды: наибольшее количество подскоков за минуту – 221, наименьшее – 41.

Но зачем же покупать себе или тем более ребёнку такие опасные с виду джамперы или пого-стики? Преимуществ у этих снарядов масса. Во-первых, это отличный тренажёр для бега и прыжков, развивающий координацию, положительно влияющий на осанку и поддерживающий физическую форму и взрослого, и ребёнка. Во-вторых, отличный вариант для всех детей, которых не прельщает скучная зарядка. Подросткам тоже понравится такая физкультура, ведь на джамперах они точно будут в центре внимания.

Человек никак не может смириться с отведённым природой положением – не летать высоко, не плавать глубоко, не прыгать высоко. Джамперы и пого-стики сводят на нет законы земного притяжения, позволяя ощутить небывалый прилив восторга от преодоления границ собственных возможностей!

«Остров сокровищ» или «Кладоискатели»

В прошлом номере журнала («Игры и Игрушки № 4, с.82) мы рассказали вам о том, как можно оторвать детей от горячо любимых ими гаджетов и увлечь игрой на улице. Видя заинтересованность читателей, мы продолжаем эту тему. Давайте превратим наших ребят в кладоискателей, чтобы они могли дружно спеть: «Знайте все, что мы пираты, настоящие пираты, всех кругом бросает в дрожь!».



**Дарья Романова,
вожатый со стажем**

Итак, вы с детьми решили стать пиратами и найти спрятанный на острове сундук с сокровищами, с чего же начать? В первую очередь запаситесь воображением, красками, фломастерами и ватманом. Рисуем на ватмане карту вашего дачного участка, улицы или деревни и разрезаем её на кусочки. В зависимости от возраста детей и размеров игрового поля кусочков может быть от 4-5 до 8-10. Подписываем все объекты на карте, но не просто, а придумываем всему своё оригинальное название. Например, обычный колодец может превратиться в «Радужный

источник» или «Фонтан желаний», яблочные деревья – «Райские кущи», дом – «Рыцарская крепость» или «Усадьба сказочника». Названия для объектов на карте можно взять из книги, которую вы недавно читали с детьми, чтобы им проще было ориентироваться в подсказках. Карта не обязательно должна быть точь-в-точь как в атласах, главное, чтобы в ней можно было узнать ваш участок/улицу/деревню. Себе стоит сделать копию карты на листе А4 и обозначить на ней места, в которые вы в дальнейшем спрячете подсказки. Тогда вы всегда сможете помочь детям отыскать очередной кусочек карты, если они вдруг запутаются. Подсказки можно прятать в любом доступном детям месте, например, можно приклеить подсказку и кусок карты скотчем к обратной

стороне лавочки, спрятать в пустое дупло в дереве или подвесить на верёвке на забор в банке из-под чая.

Тайники приготовлены, карта разрезана, как же писать подсказки и как вовлечь детей в игру? Вы можете собрать всех ребят вместе рассказать им легенду о том, что вы все попали на необитаемый остров, где давным-давно пираты зарыли свой клад. Теперь вы все тоже пираты, вам предстоит собрать кусочки старой карты и отыскать по ним пиратские сокровища. Первую подсказку и первый кусочек карты вы можете отдать детям сразу, сказав, что нашли её в саду (если ребята маленькие). А можете подбросить так, чтобы дети нашли её сами. Тогда легенда должна быть написана на листе.

Интересно будет заранее запастись пиратской или следопытской атрибутикой, например, пиратские шляпы, повязки на глаза, банданы или лупы и шляпы Шерлока Холмса. Раздайте это всё детям для полного погружения в игру. Или спрячьте всё это в сундук/коробку и расскажите детям, что почтальон только что принёс эту посылку.

Вернёмся к самим подсказкам: как их писать? Можно выделить два основных типа подсказок: один условно назовём «сказочный», другой — «географический» (он подойдёт тем, чьи дети увлекаются географией и ориентированием на местности). Для начала рассмотрим второй вариант. Если ваши дети любят географию, запаситесь для них компасами. Текст подсказки может выглядеть примерно так: «Встать спиной к старому дубу и пройти от него 10 шагов на север, затем повернуть на восток и пройти ещё 15 лилипутских шажочков до Волшебного колодца, от него ещё 20 гигантских шагов на север». Ещё вы можете вложить в подсказку листик берёзы или клёна, тогда подсказка будет звучать примерно так: «Ближайшее дерево с такими листьями, станет «маяком», от него 20 больших и 18 маленьких шагов на запад».

Другой «сказочный» вариант подсказки может звучать так: «Следующий кусок карты и подсказ-



ка найдутся в тени волшебного дуба», «Радужный источник хранит в себе много тайн, он открывает их самым отважным!». Если дети не могут понять, где искать «Радужный источник» (колодец) или «Волшебный дуб» порассуждайте вместе, но не давайте сразу же подсказку или ответ.

Самый главный кусочек карты, на котором красным крестом будет отмечено место, где зарыт клад, дети должны найти в самом конце. Его можно спрятать у кого-нибудь из взрослых, в подсказке можно указать примерно так: «Ищите у самого умного» (дедушка или папа), «Хранитель добрых сказок подскажет дорогу» (бабушка или мама). Взрослые, конечно же, не отдадут свой итоговый кусочек карты просто так. Они попросят сделать что-то всех вместе, например, промяукать «В лесу родилась ёлочка» или быстро навести порядок в комнате.

Когда все кусочки карты будут у детей, можно начинать собирать «пазл» и отправляться на поиски сокровищ. Сокровищами может быть всё что угодно: цветные карандаши, фломастеры, книги, раскраски, сладости или маленькие игрушки. Главное проследите, чтобы хватило на всех детей и никто не остался обделённым. Клад можно спрятать в сундучок или красивую жестяную коробку. Сокровища можно в прямом смысле зарыть, например, в песочнице, можно спрятать в куче сухих разноцветных листьев, или же приклеить скотчем к обратной стороне столешнице на веранде или в саду. Главное, чтобы он не бросался в глаза. И постарайтесь не устраивать тайники с подсказками вблизи места, где зарыт клад, а то ребята могут ненароком найти его раньше времени.

Дерзайте! Ваша фантазия не знает границ, а рошее настроение и радость детей, нашедших клад, зарядят вас позитивом на новые свершения!



Шпионские часы и сумочка-мобильник — современные гаджеты для подростка

Всем известно, что в подростках борются два противоположных начала: быть как все и выделяться среди толпы. Согласитесь, непросто лавировать между этими двумя границами. Если в младшем возрасте дети хвастались друг перед другом игрушками, то подростки меряются мобильными устройствами: у кого самое современное, мощное. Это всегда сказывается на родительском кошельке. Добавьте немного оригинальности, тогда ваш подросток окажется в центре внимания. И для этого не потребуется покупать самый «крутой» айфон.

Часы SpyNet Mission

Ни один юный шпион не откажется от такого гаджета, ведь с ним любая секретная миссия просто обречена на успех. Помимо просто модного сейчас дизайна часы оснащены рядом скрытых функций: ЖК-дисплей, функция ночного видения, возможность записи аудио-, фото- и видеофайлов, поиск «жучков»,



таймер с секундомером, детектор лжи, загрузка игр и миссий от производителя, камера-змейка (для секретного наблюдения из-за угла), возможность загрузки файлов на ПК. Такие часы по внутренней начинке, пожалуй, не уступят современному мо-

бильному устройству, а средняя их стоимость около 4000 р.

Сумка-мобильник

Сумка — непременный аксессуар любой ученицы средней школы. Обычно модницы удивляют друг друга необычными фасонами сумок, яркими принтами, стилизованными сумками. Фирма Esquire выпустила сумочку с дополнительной функцией:

она оповещает свою хозяйку о звонке по мобильному телефону. Сумка вибрирует и мигает светодиодами всякий раз, когда телефон звонит. Новинка оснащена встроенным сенсором, который ловит радио-сигналы, которые затем запускают вибрацию и включает подсветку во время приёма сигнала. Теперь учителя будут просить отключать на время урока не только телефоны, но и...сумочки.



Рюкзак с солнечной батареей

Юношам сумки ни к чему, они предпочитают рюкзаки. Наиболее практичным и, к слову, необычным вариантом станет рюкзак с солнечной батареей. Это устройство пригодится и в школе, и на отдыхе. К вместительности и модному дизайну добавлена панель, преобразующая солнечный свет в электроэнергию. Ребёнок сможет зарядить севшие аккумуляторы телефона или иного девайса и «поделиться» энергией с друзьями. Сам рюкзак заряжается от солнца и



любого источника света (около 8 часов непрерывного освещения), от сети и от USB-порта. Эдакий переносной накопитель, который всегда с тобой.

Умная ручка

Ученик с такой ручкой станет спасителем всего класса на диктante, ведь умный девайс вибрирует, когда им неправильно пишут слово. Все уже привыкли, что текстовые редакторы сами проверяют за пользователя орфографию: слово с ошибкой всегда будет подчеркнуто. Это устройство действует аналогично, только адаптировано к ручному письму. Ручка Lernstift имеет встроенный мини-компьютер с ОС Linux, оборудована



датчиком движения и беспроводным модулем Wi-Fi. Она позволяет улучшить не только грамотность письменной речи, но и почерк.

Самостоятельный зонт

Порой взрослые забывают дома зонт, что уж говорить про подростка! Но зонт-гаджет совсем другое дело. Механизированный электронный смарт-зонт Haz Umbrella узнаёт самостоятельно прогноз погоды и напоминает о себе пользователю. Устройство подключается к Android смартфонам для определения состояния атмосферы. В его конфигурацию входит встроенный серводвигатель, микрочип контроллера, беспроводно-

й датчик и литиево-ионный аккумулятор. Кроме того, пользователь может отслеживать местоположение изделия через смартфон: потеряться такой необычный зонт не должен.

Шапка-плеер

Подростки уверены: носить шапки не модно. Как убедить ребёнка носить головной убор? Да просто купить ему шапку-гаджет. Рынок предлагает очень много вариантов: и с встроенным пле-

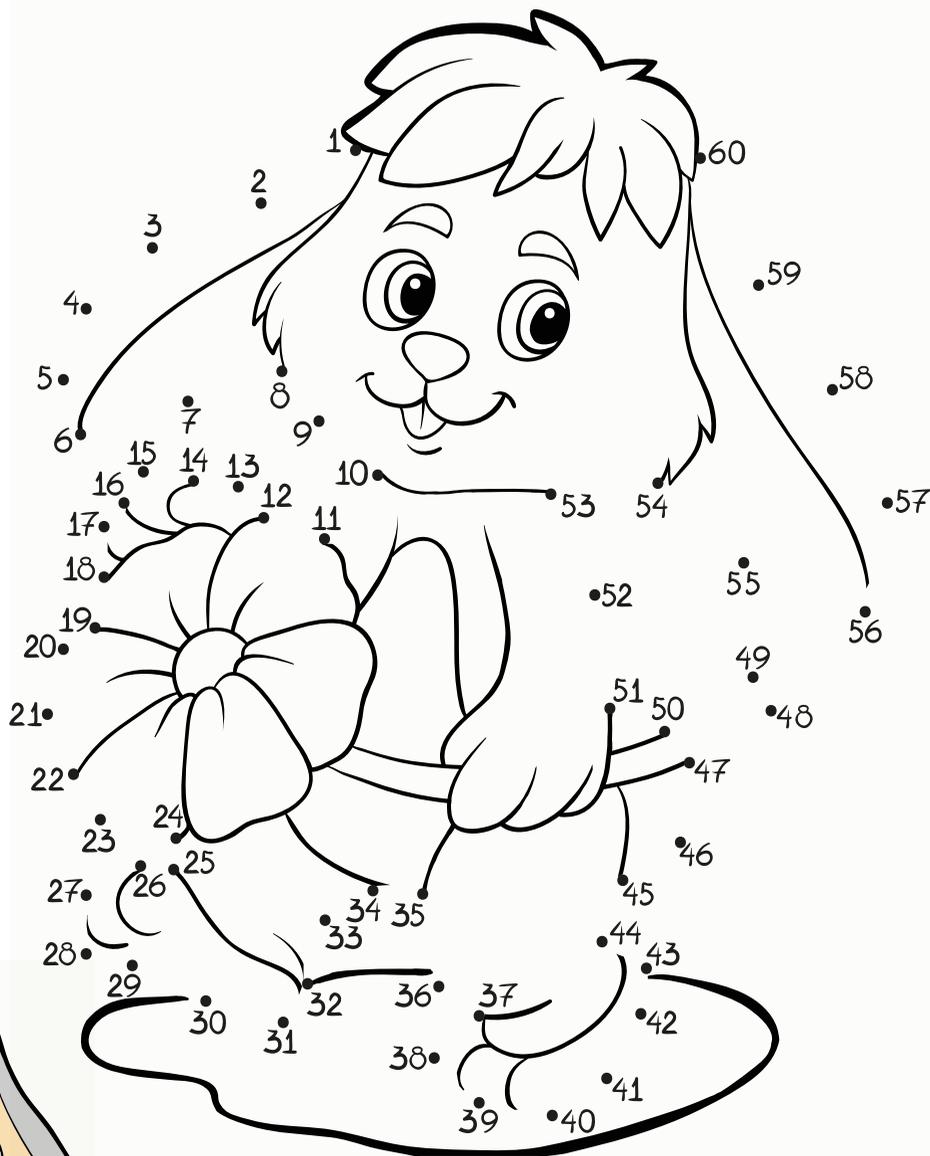


ером, и с гарнитурой Bluetooth. Либо шапка имеет обычный провод к плееру, либо подключается к другому устройству по беспроводной связи. Ребёнок может слушать музыку, принимать звонки по мобильному. Носить такую шапку не откажется ни один подросток — это и необычно, и функционально, и просто удобно. Шапка легко заряжается через USB, отлично согревает в холодное время года, дизайн подходит и юношам и девушкам.

*Материал подготовила
Елизавета Матвеева*



Распечатай страничку.
Соедини все точки по порядку.
Раскрась получившуюся картинку по образцу.





Распечатай страничку. Посмотри на образец.
Раскрась нижнюю картинку такими же цветами. Будь аккуратен.



Конкурс для читателей журнала «Купили игрушку»

Дорогие читатели, напоминаем вам, что недавно стартовал наш новый конкурс «Купили игрушку». Предлагаем вам поделиться опытом с другими родителями и рассказать им о конкретной игрушке, которую вы однажды купили своему ребёнку. Не забудьте указать точное название игрушки, компанию производителя, бренд, страну, в общем, всё, что поможет найти данную игрушку тем, кто захочет её приобрести. Хорошо, если вы укажете как положительные, так и отрицательные моменты, если они были выявлены. И, конечно же, нам интересно отношение вашего ребёнка к данной игрушке, стала ли она любимой или ваши ожидания не оправдались. Подпишите ваш материал по образцу: Иванова Инна, мама двоих детей, г. Пермь. Отправьте его на адрес нашего издательства info@i-igrushki.ru с пометкой: «Конкурс «Купили игрушку»».

Подарки

Все материалы, присланные в редакцию, будут рассмотрены. Каждый из приславших работу на конкурс получит гарантированный подарок — два пазла из русских народных сказок и два глянцевого журнала «Игры и Игрушки» из архива первых номеров. Самые интересные



материалы будут опубликованы на страницах нашего издания, усилия этих авторов будут отмечены гарантированными подарками большего объёма — пятью пазлами из русских народных сказок и пятью гляцевыми журналами из архива первых номеров.

Гран При (самая интересная статья из всех присланных в период подготовки очередного номера) — коробка с игрушками размером 30x20x25.

Следите за публикациями! Этот конкурс мы будем проводить из номера в номер, и, если вы не получили свой по-

бедный приз сейчас, напишите статью про другую игрушку. В следующий раз, возможно, именно вы получите главный приз – коробку с игрушками!

Внимание! Условия конкурса обсуждению не подлежат. Выплата денежного эквивалента стоимости призов не производится. Доставка призов — за счёт отправителя и только по территории РФ. Присылая свои фотографии на конкурс, вы автоматически даёте согласие на их публикацию в журналах и на сайте издательства.

Предлагаем вашему вниманию статью-победителя. Спешите участвовать в конкурсе!

Игрушки на все времена: Неваляшка, Юла и Пирамидка

Булина Наталья, г. Мурманск

Наша семья состоит из трёх человек – мама Наташа, папа Андрей и сынок Лёвушка.

А совсем недавно в нашу семью пришел НЮП. Знакомьтесь: Неваляшка, Юла и Пирамидка, одним словом НЮП. Да-да, наша история не об одной игрушке, а о целых трёх. Эти игрушки всегда были тремя китами, на которых держится детство.

Они появились у нас дома, когда Лёве исполнилось 5 месяцев. Он уже активно пытался ползать, прекрасно чувствовал себя на животике. Решение о покупке игрушек мы с мужем принимаем совместно. Сразу признаюсь, выбирали игрушки недолго.

Неваляшка должна была быть, как в детстве, красна девица, никакие мишки, зайчики не рассматривались. Юлу взяли пластмассовую, тихую и медленную, она подходит для нашего мини-возраста. Выбрали пирамидку-стаканчики, да не простые, а со сказкой.

Спустя месяц активных игр впечатления об игрушках следующие.

Неваляшка вызывает дикий восторг, желание толкать, пытаться повалить, схватить, погрызть. Но всё это на целых 5 минут, потом сын отворачивается и уползает от неприступной дамы с гордым видом.

Юла, даже наша пластмассовая, медленная и тихая юла способна привлечь внимание Лёвы на длительное время. Он может долго наблюдать, как она крутится-вертится, затем добирается до неё, валит



на землю и пытается отгрызть кусок. Периодически юла бьёт сынишку по лбу, и в эти минуты меня крайне радует её пластмассовый материал. Но металлическую, громко гудящую, долго крутящую и обязательно поло-сатую юлу мы всё же купим, когда подрастём.

Пирамидка – это наш хит. Сынок обожает лежать и терпеливо наблюдать как мама или папа собирают пирамидку. А потом ударяет по ней кулаком и радуется, как она весело разлетается во все стороны. Не страшно, что порой стаканчик отлетает прямо в голову, он очень лёгкий и получается совсем не больно. Потом мы вкладываем стаканчик в стаканчик, и Лёва усердно вытряхивает получившуюся антипирамидку.

В ванне он любит смотреть, как из отверстий на доньшке стаканчиков льется водичка, из каждому по-своему! Ну и конечно же в ходе манипуляции с пирамидкой: схватить стаканчик, трясти его, кидать, грызть. Ещё одно развлечение – наблюдать, как из-под стаканчиков появляются любимые игрушки-погрызушки, как стаканчики выстраиваются в ряд. Несомненный игрушечный хит!

Наш НЮП оказался действительно отличным приобретением. Если и есть небольшие сомнения по поводу неваляшки, то думаю, со временем, они пройдут. Сынок подрастёт и уловит суть этой прекрасной игрушки. Такой набор обойдётся вам в очень небольшую сумму, а пользу и радость, которую он приносит, не купить ни за какие деньги.



«Фруктарики и Овошустрики»



Пришла пора подводить итоги нашего витаминно-вкусного, креативно-полезного конкурса. Мы очень рады всем вашим работам, творческому подходу к детскому питанию.

Напомним, согласно условиям конкурса, участники должны были придумать весёлое и полезное блюдо из фруктов и овощей, оформить его в виде игрушки, сфотографировать свой шедевр и прислать нам в редакцию.

Представляем вашему вниманию троих победителей:

Первое место занимает Игорь.



Для своей дочки он готовит вкусные и оригинальные блюда. А теперь ещё и получает три пачки полезных батончиков мюсли.

Второе место присуждается Юлиане, которая приготовила вот такое блюдо под названием «Ёжик и кокосики на пальме».



К ёжику отправляются две пачки батончиков мюсли.

Третье место занимает семья Чечко. Они получают одну пачку батончиков. Синьор Помидорчик, выполненный с помощью дочки Насти, не мог остаться незамеченным.



От души поздравляем победителей! Приносим благодарность, всем участникам конкурса. Надеемся, вам было весело и вкусно!



Кисельные реки, молочные берега...

Каждый раз мы развлекаем своих детей какими-нибудь кулинарными изысками, сегодня мы хотим попросить вас приготовить напиток, который так любит ваш ребёнок, быть может ваш рецепт пригодится и нашим читателям.

Поделитесь своим родительским опытом.



Напиток может быть любым – от свежавыжатого сока (смеси соков) до обычного компота или киселя. Конечно же подача должна быть красивой, ведь как приятно на страницах журнала увидеть напиток, украшенный с любовью.

Три самых вкусных и креативных
рецепта получат по настольной игре
«Маленькая хозяйка»



Итоги конкурса «Моя любимая игрушка»

Дорогие наши читатели, почаще заглядывайте в наши соцсети, вы обязательно найдёте что-нибудь интересное для себя. Итак, закончился конкурс, который шёл целый месяц на наших площадках



Напомним вам его правила: для участия нужно было прислать творческие работы по одной из трёх номинаций – рисунок, фото или видео с любимой игрушкой.

Мы рады представить вашему вниманию самые лучшие работы, а так же победителей, чьи номера стали счастливыми.



Наши победители:



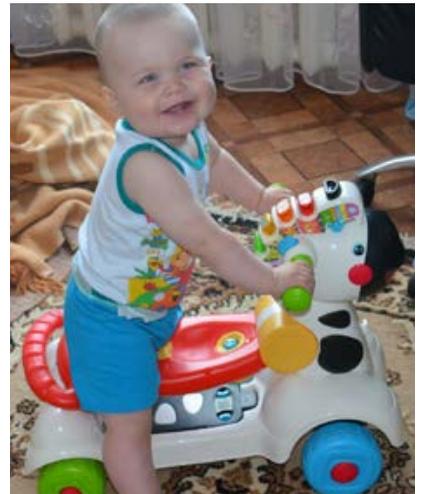
Альбина Медникова и её внучка получают приз коробку с подарками 40x24x25



София Кузьмина — приз коробка с подарками размером 34x18x21



Костя – приз коробка с подарками размером 37x40x30



Корзинка из старых журналов

В магазинах и на выставках нам предлагают огромное количество рекламных буклетов. А сколько рекламы бросают прямо в почтовый ящик! Эта печатная продукция, как правило, заканчивает своё существование в мусорном баке. А ведь из ярких глянцевых страниц можно сделать немало полезных вещей!

Адилова Зульфира Назаровна,
воспитатель МДОУ 18,
г. Химки Московской обл.

Нам понадобится:

- старые журналы или рекламные буклеты;
- игла с толстой нитью.



Разрезаем страницу журнала на 4 части.



Каждую часть складываем пополам.



Разворачиваем.





Сгибаем лист с двух сторон к центру, совмещая края с центральной линией.



Складываем ещё раз пополам по длинной стороне.



Полученные полоски складываем пополам, разворачиваем, а потом концы сгибаем к середине.



Складываем пополам. Получаются вот такие заготовки.



Вставляем одну заготовку в другую.



Затем вставляем третью заготовку и так далее.



Вставляя заготовки друг в друга, получаем вот такую зигзагообразную полоску длиной 30 см. Таких полосок нужно 6 штук. Делаем ещё 3 штуки по 25 см. Это бока и дно корзинки.



Соединяем концы полосок – получаем круги.



Сшиваем 5 кругов между собой нитками или леской потайным швом. Это бока сумочки.



Сшиваем 3 полоски между собой — это дно сумочки. Пришиваем дно к корзинке. Последнюю полоску пришиваем в качестве ручки. Корзинка готова.

Ещё больше интересных мастер-классов вы найдёте в журнале «Радуга идей».

Цирк больших зверей

С 24 октября 2015 по 10 января 2016 в парке Сокольники будет проходить новое грандиозное шоу от лауреатов фестиваля в Монте-Карло.



24 октября состоится грандиозная премьера новой программы Цирка больших зверей в Сокольниках. В программе – выступления лучших артистов из 10 стран мира, лауреатов фестиваля в Монте-Карло. В новом сезоне маленьких зрителей и их родителей ждут индийские слоны, африканский жираф, арабские скакуны, персидские верблюды, тигры и львы, носорог, единственный в мире козёл-канатоходец, обезьяны и многие другие.

Генеральный продюсер Цирка больших зверей Олег Кононов так комментирует шоу: «В новый сезон мы выходим с абсолютно новой программой. Ни один из наших номеров московские зрители ещё не видели. Почти год мы вели переговоры с лучшими цирковыми артистами мира, и сейчас мы собрали действительно звёздный состав. Почти все выступающие – лауреаты самых престижных мировых конкурсов и премий. Ни в одном московском цирке в настоящее время не представлено такое количество животных, а некоторые животные – редкость не

только для Москвы, но и для всего мира. Я уверен, что даже избалованная московская публика по достоинству оценит всех «героев» нашей программы».

Артисты Цирка больших зверей непростые, что ясно из самого названия. Например, индийские слонихи Дженна и Магда являются рекордсменами – самыми большими четвероногими цирковыми артистами. Сейчас они в самом расцвете сил – им 46



лет (слоны живут до 90 лет), и весят они больше 5 тонн. Каждый день слонихи съедают по 150 килограмм корма. Очень любят каши, овощи и фрукты, но самое любимое их блюдо – дубовые веники и жёлуди. Каждая из слоних может съесть по 50 веников в день. Как у истинных женщин, на ногах Магды и Дженни сверкает педикюр. Но обычный салон с такой задачей не справится. Делают педикюр слонихам большим рашпилем (напильником): сначала стирают верхний слой, зачищают наждачкой, а потом красят белой водоэмульсионной краской. Почти строительные работы! Но модницам это нравится. Очень многие животные, участвующие в представлении, являются полиглотами, Дженна и Магда, например, понимают команды по-польски и по-английски. Самое потрясающее, что, несмотря на свой внушительный размер, обе слонихи под руководством дрессировщика Большого Варшавского цирка Сергея Гулевича грациозно вальсируют, с лёгкостью выполняют сложнейшие трюки и задорно играют со зрителями в мяч. По мнению самих работников цирка, номер слоних один из самых впечатляющих. Они показывают чудеса пластики, проползая друг под другом, катают девушек на карусели и выполняют много других трюков. Так что выражение «неповоротлив как слон» это точно не про Дженну и Магду.

Другой большой артист цирка – африканский жираф Багир ростом пять с половиной метров. Он родился в Алжире, но сразу после рождения его отвезли в Германию, и большинство команд он понимает по-немецки. Хорошо, что аплодисменты во всех странах мира Багиру звучат одинаково громко и понятно. Жирафы очень редко выступают в цирках во всем мире, а в России это вообще единственная программа, в составе которой дрессированный жираф. Багиру 8 лет, и его любимое лакомство – ванильные сухарики и чеснок. Несмотря на свой безобидный вид, жирафы очень опасные животные и с трудом



поддаются дрессировке, но Инна Забелкина, в прошлом дрессировщица львов, смогла подружиться с Багиром и представит свой потрясающий номер.

Козел-канатоходец – единственный в мире, который ходит по канату с обезьянкой на спине. Далеко не каждый козел подходит для этого сложно циркового номера. Животному нужно идеально владеть пропорциями своего тела, чтобы держать баланс и равновесие на тонком канате, да ещё и с непоседливым грузом на спине. Не принято сравнивать животных и людей, но даже у людей уходят годы тренировок для подобного трюка.

Конечно, мы не раскрываем всех секретов представления. Приходите и увидите всё своими глазами. В новом сезоне зрителей ждёт полностью реконструированный павильон в Сокольниках. Он станет намного комфортнее, увеличится также пространство фойе. При этом, как и раньше, нас легко найти: от метро вы доберётесь за 20 минут ходьбы через красивейшую территорию парка «Сокольники».

Стоимость билетов от 600 до 3000 руб.

Заказ билетов: +7 495 991 44 33,

www.circus-sokolniki.ru

Идея: День рождения на аттракционах!



Приближается день рождения вашего любимого малыша. А в голове одни вопросы: как организовать весёлый, запоминающийся праздник, чем развлечь детей, как удивить?

Первое, что надо помнить при организации дня рождения, вы устраиваете праздник для детей! Это именно им должно быть весело, интересно, взрослые гости праздника отодвигаются на второй план. А что любят дети? Качели, карусели, аттракционы... Парк развлечений – вот и идея для вашего праздника!

В Москве существует два крытых парка аттракционов, работающих круглый год. Это парки сети

Haruion в ТРЦ «Филион» и ТРЦ «Вегас». Здесь и летом и зимой можно покататься на традиционно уличных аттракционах. Удивительно, но факт, прямо под крышей торговых центров на площади более 6500 тысяч кв.м. в этих парках размещаются американские горки, башня падения, колесо обозрения, карусели, бамперные машинки и батуты, а также сотни видео и призовых игр. Серьёзное преимущество крытых парков при выборе места для прове-



дения детского праздника ещё и в том, что климат здесь стабильный. Даже если на улице дождь или мороз в Happyloon вас ждёт гарантированно отличная погода!

Итак, место выбрано. Чего же ожидать родителям от детского праздника в таком парке. Во-первых, это катание на аттракционах и игры в сопровождении профессиональных аниматоров, что само по себе вызовет бурю эмоций именинника и гостей. Но это ещё не всё. На территории парков работает ресторан с европейским и детским меню. Помещение ресторана включает большой общий зал и уютные отдельные банкетные комнаты различной вместимостью. Здесь для вас организуют торжественно украшенный стол, вкусные угощения, напитки, и роскошный торт со свечками, который можно сделать на заказ по персональным эскизам. По традиции Happyloon торт для именинника выносит розовый дракон Хэпстик – символ парка под громкие аплодисменты гостей и весёлую песню.



И это ещё не всё. Для организации детского праздника в парке можно выбрать дополнительные шоу-программы. Здесь их десятки – номера с животными, цирковые представления, дискотеки, мастер-классы, бумажные и световые шоу и шоу мыльных пузырей. Особой популярностью пользуются квесты – специальные игры с маршрутом по парку аттракционов в поисках сокровищ.



Дети в восторге! От дня рождения на аттракционах остаются очень яркие эмоции. Такими же яркими получатся и фотографии, которые сделают профессиональные фотографы во время вашего праздника. Все самые смешные и счастливые моменты в жизни вашей семьи, вашего ребёнка и его друзей метко захватят в кадр профессионалы. Именно этот день рождения вашего малыша уже не повторить, постарайтесь сделать его запоминающимся!



8-800-100-00-20
party.happyloon.com

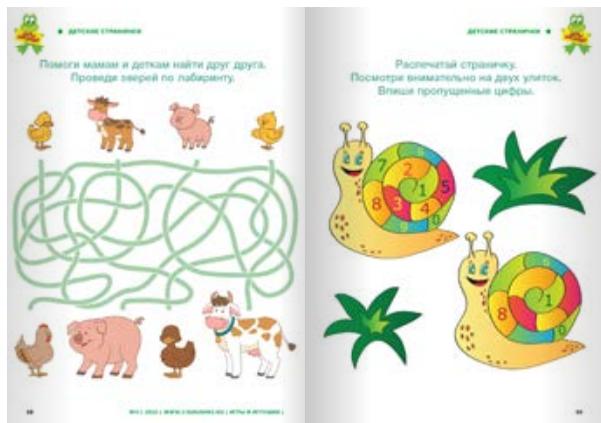
Здравствуйте, редакция моего самого любимого журнала! Большое вам спасибо за ваш журнал, он стал настоящей находкой! В каждом номере открываю для себя что-то новое. В последнем номере была статья про игрушку для мальчишек — автоматы, которые стреляют лазером, и шлемы, которые контролируют «жизнь». Это как раз тот случай, когда вся семья столпилась у компьютера, и мы обсуждали с детьми, как бы было здорово поиграть в такую игру. Теперь это наша маленькая общая мечта, подаренная вашим журналом. Спасибо огромное вам, творческих вам успехов и дальнейшего процветания! С нетерпением ждём новых номеров!

Юлия Калинкина, г. Брянск



С большим интересом листаем Ваш журнал, узнаём много нового для себя, принимаем участие в конкурсах. Крайне полезно прислушиваться к рекомендациям психологов и педагогов о вреде и пользе некоторых игрушек. Теперь абсолютно точно знаем, какие из них окажутся под ёлкой и в детской комнате, а какие покупать не стоит. Один из номеров распечатала и взяла с собой в дальнюю поездку, так сын с интересом разгадывал головоломки с цифрами, и дорога показалась нам короче. Ну, и быть в курсе новинок на рынке детских игр и игрушек для многомамы — всегда здорово и актуально! Спасибо вашему журналу!

Юлия Трифанова, г. Москва



Я выиграла подарок в конкурсе журнала в группе соцсети. Каким-то чудом до меня добрался пакет с пазлами и журналами. Спасибо почте: сначала они посылку потеряли, но потом подсунили под ворота (хорошо, хоть дождика не было), ещё и надорвали конверт (видимо, очень хотели посмотреть, что там такое). Это моё первое знакомство с журналом, он очень красивый, глянцевоый. Много полезных статей. Удивилась, увидев статью про игрушки-микробы — даже не знала, что такие бывают. Чего только не придумают производители. Спасибо коллегам журнала «Игры и игрушки» за то, что помогаете ориентироваться детям и их родителям в бесконечном многообразии разных игрушек. Это уникальный журнал, он всегда найдёт своего читателя и будет ему очень полезен.

Екатерина Колесникова, г. Самара



С вашим журналом познакомилась, когда стала мамой, и сразу поняла — отличный журнал! Много полезной интересной информации почерпнула! Нам действительно небезразлично, во что играют наши дети. А с вами выбор игрушки становится намного проще! Огромный плюс ещё в том, что каждый из нас может стать частью вашего журнала, написав отзыв на статью или приняв участие в конкурсах, которых, кстати, большое количество. И мы в них с удовольствием участвуем! Спасибо вам огромное!!!

Татьяна Гордеева, г. Ишим

ВПЕРВЫЕ В МОСКВЕ! МИРОВОЙ ТУР!
ЛУЧШИЙ ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

ШОУ ДИНОЗАВРОВ

SHOW-DINO.RU

25 оживших
гигантов!

Игровые зоны!
Магазин игрушек!

Фото зона!



**В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ МАГАЗИНЕ
НА ЛУБЯНКЕ**


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ МАГАЗИН
на Лубянке

Театральный проезд, 5/1, метро «Лубянка»

5 ЭТАЖ

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест. С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе

[B2B сегмент](#)

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в App Store и Play market.
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

Электронное иллюстрированное издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

Подписчики:

60 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

Отдел рекламы и распространения
Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Адрес редакции (для писем):
129090, Москва
До востребования
ООО «Игры и Игрушки»



В ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА ARTPLAY
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВЫСТАВКИ



МИКЕЛАНДЖЕЛО

СОТВОРЕНИЕ МИРА

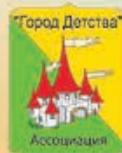
ЦЕНТР ДИЗАЙНА ARTPLAY, УЛ. НИЖНЯЯ
СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ ДОМ. 10, СТРОЕНИЕ 2

WWW.МИРМИКЕЛАНДЖЕЛО.РФ
WWW.GREATMICHELANGELO.COM





При поддержке
Правительства
Москвы



Интерактивная выставка
детского досуга и семейного отдыха

СПОРТЛЭНД ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА



СПОРТ КАК ИГРА!



ФАБРИКА ИГР



ЖИВОЙ МИР



КИБЕР-ГЕЙМ



ТЕХНОМАНИЯ



СТУДИЯ
КРЕАТИВА



НОВОГОДНЯЯ
ЯРМАРКА

04 - 08 ноября 2015г.

МОСКВА, ВДНХ, ПАВИЛЬОН №69

(495)280-1556; www.sp-land.ru

- Новые знания и опыт для родителей
- 200 организаций отрасли
- Более 100 спортивных и игровых площадок

Информайя на сайте: www.kidplay.ru

Официальный сайт выставки: www.sp-land.ru

0+