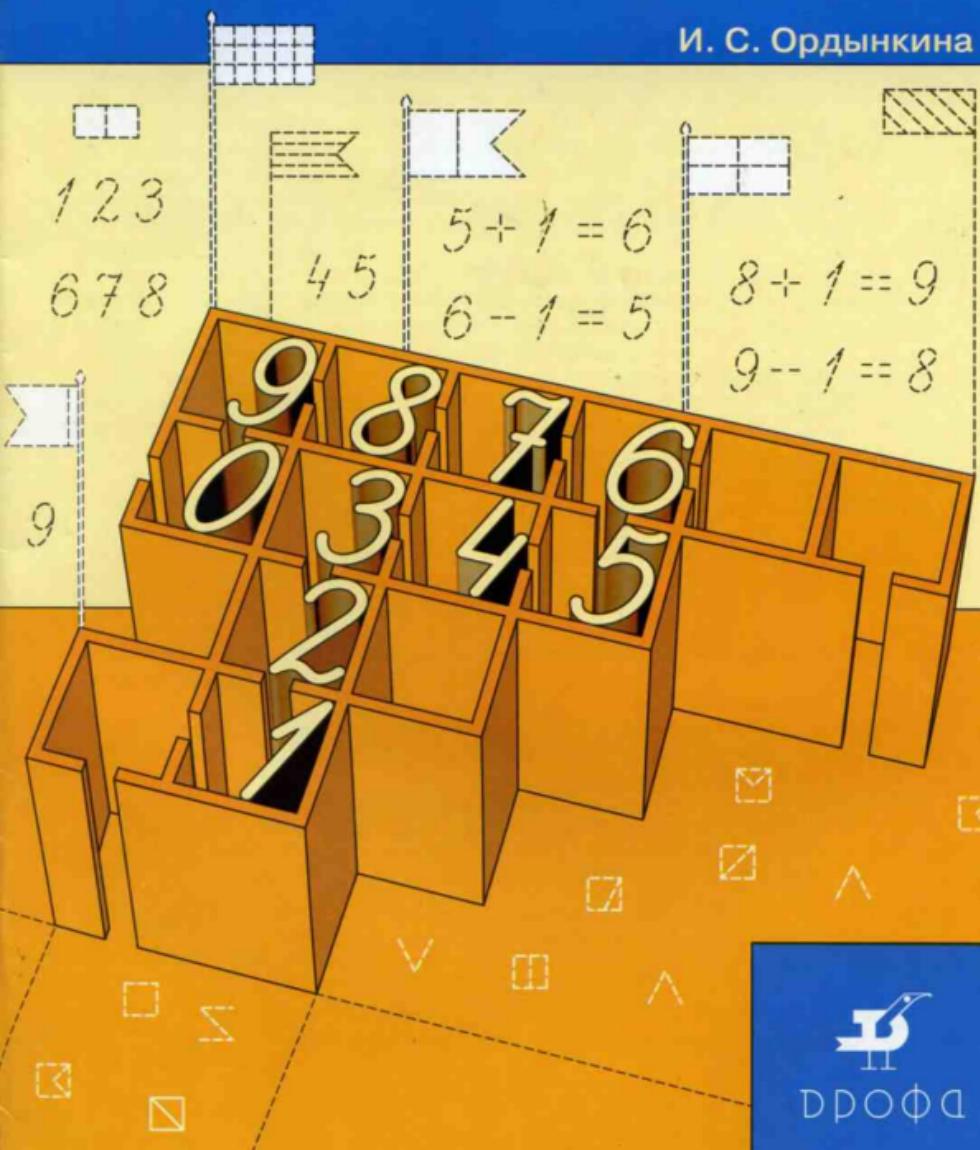


# Прописи цифр

И. С. Ордынкина



ДРОФА

УДК 372.47  
ББК 74.202.5  
О-65

## Условные обозначения:



— обведи и заштрихуй по образцу;



— обведи и раскрась;



— точка, с которой начинается письмо цифры;



— направление движения руки;



— обведи цифры и знаки, написанные пунктиром, и продолжи ряд по образцу;



— обведи цифры и знаки, написанные пунктиром, и подумай, как можно продолжить ряд.

O-65      **Ордынкина, И. С.**  
Прописи цифр / И. С. Ордынкина. — 3-е изд., стереотип. —  
М. : Дрофа, 2007. — 16 с.: ил.

ISBN 978-5-358-02167-9

Прописи предназначены для обучения первоклассников письму цифр.  
В них также проводится работа по формированию умения ориентироваться  
в тетради с клетчатой разлиновкой, развитию моторики руки, внимания  
и мышления.

УДК 372.47  
ББК 74.202.5

## Уважаемые учителя и родители!

Предлагаем вашему вниманию «Прописи цифр». Представленные здесь упражнения направлены не только на обучение письму цифр, но и на развитие мелкой моторики руки, внимания и мышления.

«Прописи цифр» можно условно разделить на две части. Первая часть прописей (с. 3—6) содержит подготовительные упражнения, направленные на формирование умения видеть отдельную клетку, рабочую строку в тетрадях с клетчатой разлиновкой (горизонтальный ряд клеток), а также столбики клеток (вертикальные ряды клеток). В первую часть тетради включены также задания на: а) различение верхней, нижней, левой и правой сторон клетки; б) выделение тех точек внутри клетки, которые будут являться опорными при написании цифр (центр клетки, ее углы, середины ее сторон).

Большое значение при обучении письму цифр имеет определение правильного наклона. При письме в клетке наклон определяется отрезком, соединяющим правый верхний угол клетки с серединой ее нижней стороны. Для овладения правильным наклоном в первую часть прописей включены специальные упражнения.

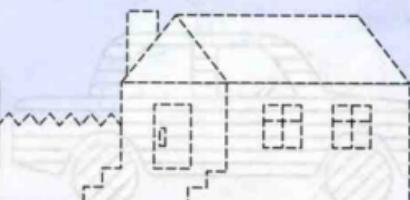
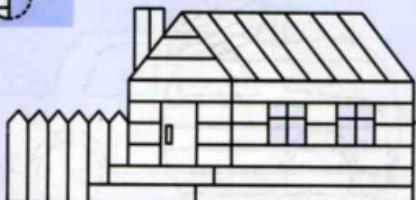
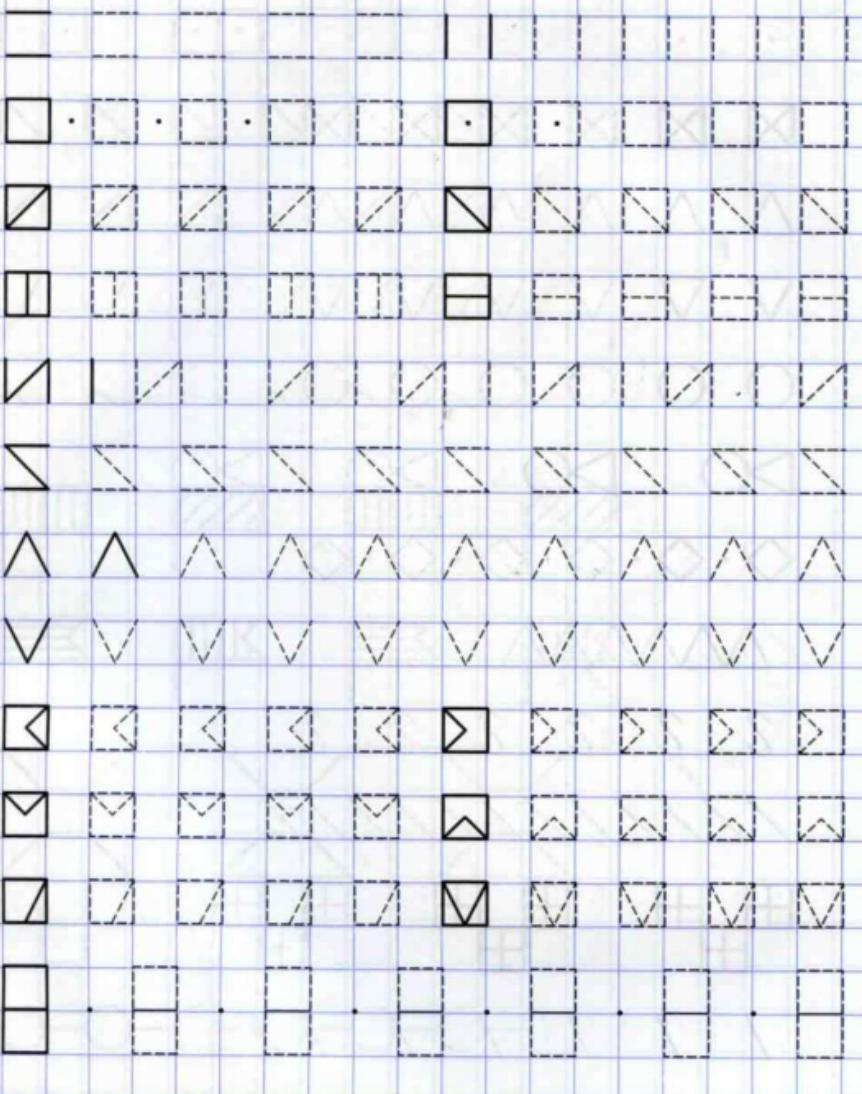
Вторая часть прописей (с. 7—16) посвящена непосредственно обучению письму цифр. Напомним, что все цифры пишутся высотой в клетку в правой ее половине и «опираются» на ее правую сторону; ширина цифры должна быть примерно в 2 раза меньше ее высоты.

Прежде чем приступить к объяснению написания цифры, необходимо показать ученикам ее образец и проанализировать, из каких элементов состоит цифра (палочка, волнистая линия, овал, полуовал). Показ написания цифры должен сопровождаться краткими пояснениями о том, где начинается линия, в каком направлении ведется, где заканчивается, в каком месте ручка должна быть оторвана от бумаги и какой будет следующая линия. Первые цифры, написанные учеником самостоятельно, должны быть просмотрены учителем, который делает необходимые индивидуальные замечания. Затем учащиеся упражняются в письме, сравнивая написанные цифры с образцом, приведенным в прописях в начале строки.

Для того чтобы учителя и родители уверенно руководили работой учеников и контролировали ее, ниже приведены особенности написания каждой цифры.

Цифра	Особенности написания
1	Начинают писать маленькую палочку немного выше и правее центра клетки, ведут линию вверх к правому верхнему углу клетки. Затем пишут большую палочку от верхнего правого угла почти до середины нижней стороны клетки
2	Начинают писать немного ниже середины верхней стороны клетки. Ведут линию вверх, закругляя в правом верхнем углу клетки. Затем ведут линию вниз к середине нижней стороны клетки. Вдоль нижней стороны клетки пишут волнистую линию, ведя руку к правому нижнему углу клетки

<b>Цифра</b>	<b>Особенности написания</b>
<b>3</b>	Начинают писать немного ниже середины верхней стороны клетки. Ведут линию вверх, закругляя в правом верхнем углу клетки. Затем ведут линию вниз, немного не доводят до середины клетки и пишут нижний полуовал
<b>4</b>	Начинают писать немного правее середины верхней стороны клетки. Ведут прямую линию почти к центру клетки, затем ведут палочку вправо и немного не доводят до правой стороны клетки. Пишут длинную палочку, начиная выше середины правой стороны клетки и доводя ее до нижней стороны клетки
<b>5</b>	Начинают писать наклонную палочку немного правее середины верхней стороны клетки и ведут ее почти до центра клетки. Затем пишут полуовал. Сверху от палочки пишут вправо волнистую линию
<b>6</b>	Начинают писать полуовал немного ниже верхнего правого угла клетки, закругляют, касаясь верхней стороны клетки, и ведут руку вниз. Закругляют линию, касаясь нижней стороны клетки, и ведут руку вверх. Затем закругляют линию влево немного выше центра клетки
<b>7</b>	Начинают писать волнистую линию немного ниже середины верхней стороны клетки и доводят ее до правого верхнего угла клетки. Потом пишут большую палочку, доводя ее почти до середины нижней стороны клетки, а затем перечеркивают ее маленькой палочкой посередине
<b>8</b>	Начинают писать немного ниже и правее середины верхней стороны клетки. Ведут линию вверх и вправо, закругляют, касаясь верхней и правой сторон клетки. Затем ведут руку вниз, закругляют линию, касаясь нижней стороны клетки. Далее, закругляясь, линия идет вверх к начальной точке
<b>9</b>	Начинают писать немного ниже правого верхнего угла клетки. В правом верхнем углу клетки линию закругляют и ведут руку вниз, к центру клетки. Здесь линию вновь закругляют и ведут вверх к началу овала. Затем ведут руку вниз, закругляя у середины нижней стороны клетки
<b>0</b>	Овал начинают писать немного левее правого верхнего угла клетки. Ведут линию вниз, закругляя на середине нижней стороны клетки. Затем ведут руку вверх к началу овала





•



☒



☒



☒



☒



△



△



△



△



▽



▽



▽



▽



○



○



○



○



▷○



▷○



▷○



▷○



◇



◇



◇



◇



△△△△△△



△△△△△△



△△△△△△



△△△△△△

2

2

2

2

2

2

2

2



//



//



//



//



田田田



田田田



田田田



田田田

/ / / / / /

/ / / / / /

/ / / / / /

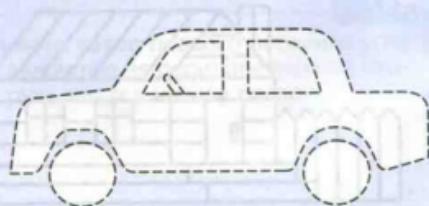
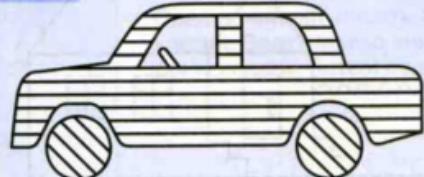
/ / / / / /

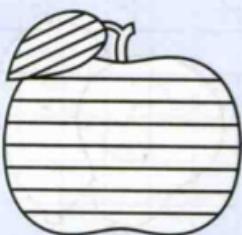
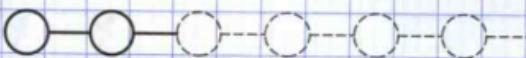
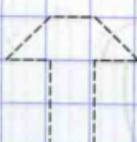
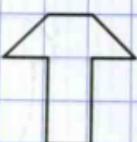
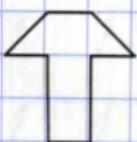
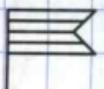
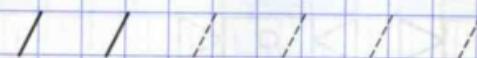
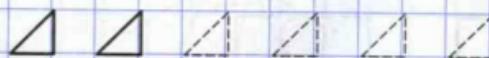
/ / / / / /

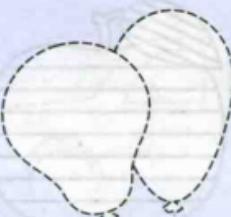
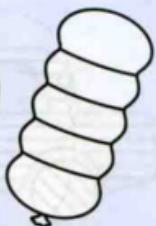
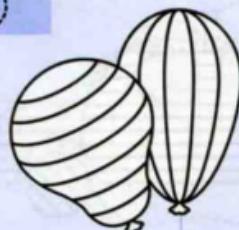
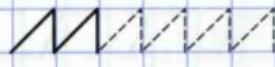
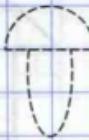
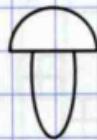
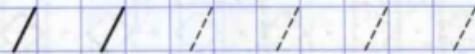
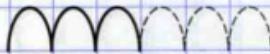
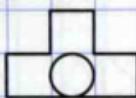
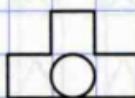
/ / / / / /

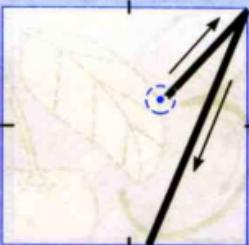
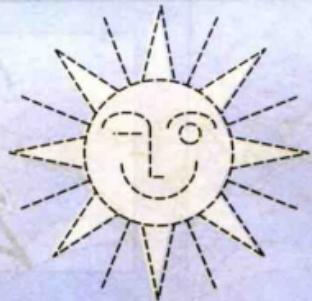
/ / / / / /

/ / / / / /









1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 - - - - - - - -

1 1 : : : : : : : :

1 1 . . . . . . . .

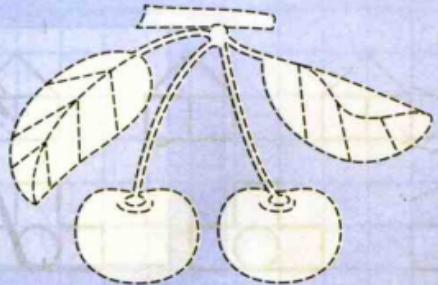
1 1

1 1

+ + + + + + + + + +

+ + : : : : : : : :

+ +



2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 . . . . . . . .

2 2

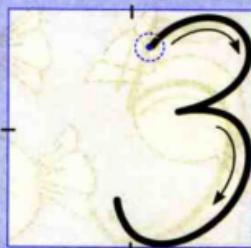
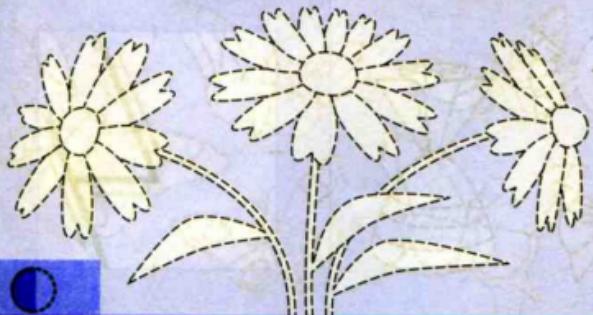
2 2

- - -- -- -- --



1 2 1 2 1 2

+ -- + -- + --



2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 . . . . . . . .

3 3 . . . . . . . .

3 3 . . . . . . . .

= = == == == ==

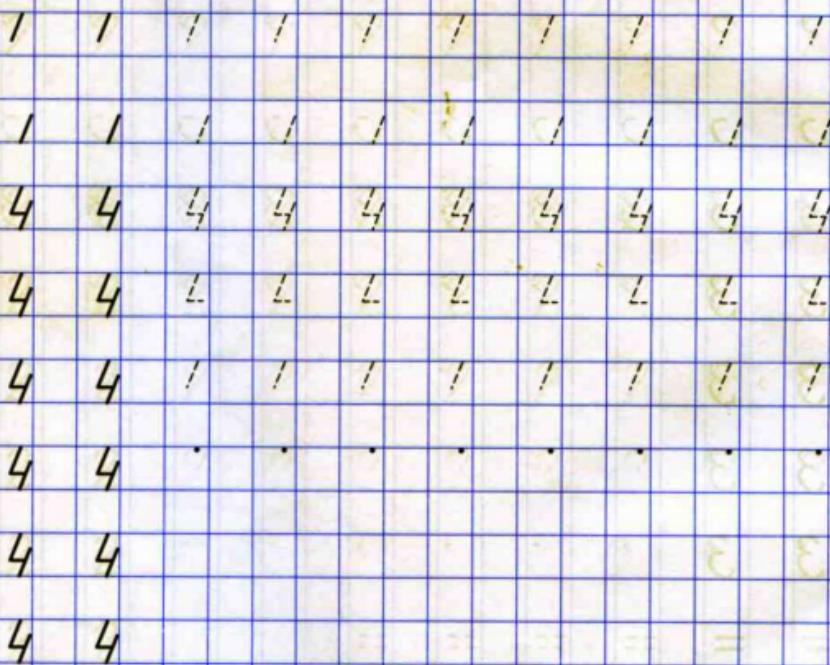
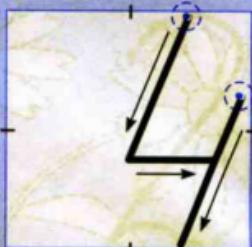
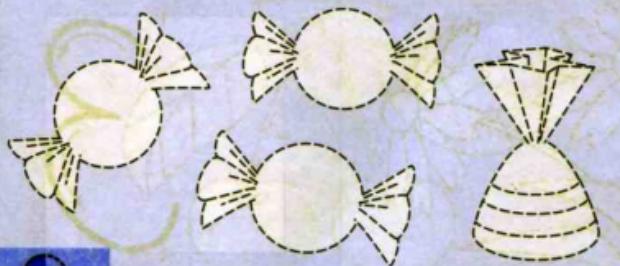
> > > > > >

< < < < < <

→ 2> 1= 2> 1=

2+ 1= 3

2+ 1= 3



$$\Rightarrow 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times$$

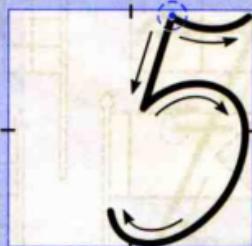
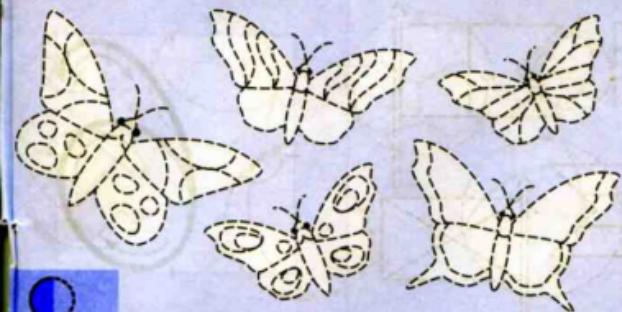
$$\Rightarrow 4 > 3 \quad 3 < 4 \quad 4 > 3$$

$$3 + 1 = 4$$

$$3 + 1 = 4$$

$$4 - 1 = 3$$

$$4 - 1 = 3$$



1 1 1 1 1 1 1 1 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 5 5 5 5 5 5 5 5

5 5 1 1 1 1 1 1 1

5 5 . . . . . . .

5 5

5 5

$$\Rightarrow 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 < > 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5$$

$$\Rightarrow 5 > 3 \quad 1 < 2 \quad 5 > 3$$

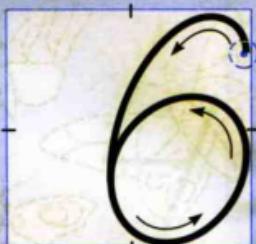
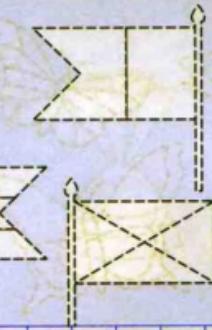
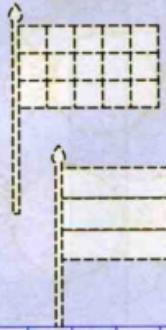
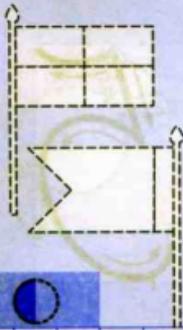
$$\Rightarrow 5 \ 1 \cdot 5 \ 2 \cdot 5 \ 3 \cdot 5 \ 4 \cdot 5 \ 1$$

$$4 + 1 = 5$$

$$4 + 1 = 5$$

$$5 - 1 = 4$$

$$5 - 1 = 4$$



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 0 0 0 0 0 0 0 0

6 6 . . . . . . . . 6 6

6 6 . . . . . . . . 6 6

6 6 . . . . . . . . 6 6

→ 1 2 3 4 5 6 <○>

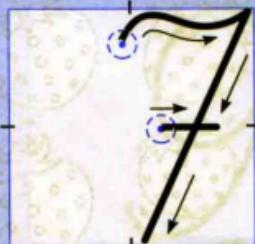
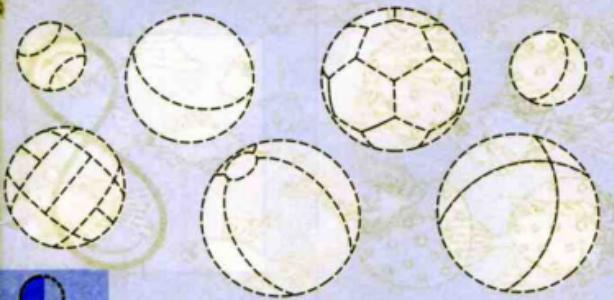
→ 6 > 5 4 < 6 6 > 5

? 6 1 6 = 6 2 6 = 6 3 6 =

? 1 6 · 6 1 · 2 6 · 6 2 · 3 6

$$5 + 1 = 6 \quad 5 + 1 = 6$$

$$6 - 1 = 5 \quad 6 - 1 = 5$$



~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

/ / / / / / / / / / / /

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

7 7 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

7 7 . . . . . . . .

7 7 . . . . . . . .

7 7 . . . . . . . .

7 7 . . . . . . . .

→ 1 2 3 4 5 6 7 > <

→ 7 > 4 2 < 5 7 > 4

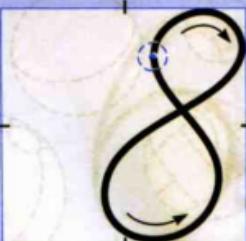
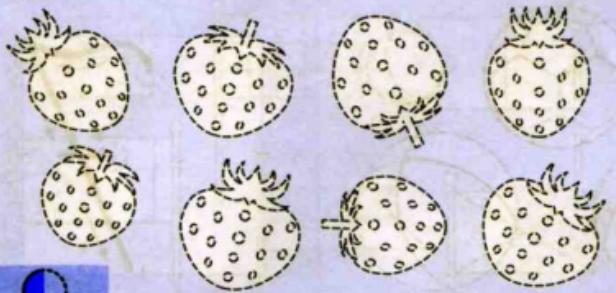
? 1 7 2 0 2 7 3 0 3 7 4 0

$$6 + 1 = 7$$

$$6 + 1 = 7$$

$$7 - 1 = 6$$

$$7 - 1 = 6$$



2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8  
 8 8 2 2 2 2 2 2 2 2  
 8 8 ? ? ? ? ? ? ? ?  
 8 8 . . . . . . . .  
 8 8  
 8 8

→ 1 2 3 4 5 6 7 8 ◻

→ 7 < 8 8 > 4 7 < 8

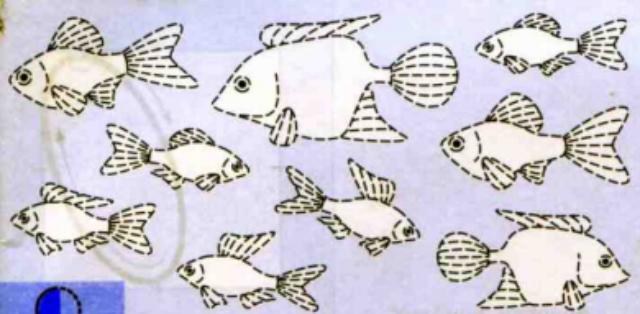
? 8 8 · 8 7 · 8 6 · 8 5 · 8 4

$$7 + 1 = 8$$

$$7 - 1 = 6$$

$$8 - 1 = 7$$

$$8 - 1 = 7$$



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

9 9 . . . . . . . .

9 9

9 9

→ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 °

→ 2 < 9 7 > 3 2 < 9

? 1 9 □□ 2 9 □□ 3 9 □□

? 9 9 ▷ 8 9 ▷ 7 9 ▷

$$8 + 1 = 9$$

$$8 + 1 = 9$$

$$9 - 1 = 8$$

$$9 - 1 = 8$$



0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0  
0 0  
10 10

[?] 10 20 30 40

[?] 101~202~303

[?] 100·200·300

[?] 1000 2000 3000

[?] 120 130 140 150

$$9 + 1 = 10$$

$$9 + 1 = 10$$

$$10 - 1 = 9$$

$$10 - 1 = 9$$

Прописи познакомят с удивительным миром цифр.

В пособие вошли:

- ✓ методические рекомендации для учителей и родителей;
- ✓ подготовительные упражнения, которые помогут ученикам сориентироваться в тетради с клетчатой разлиновкой;
- ✓ задания на отработку навыков письма цифр;
- ✓ упражнения для развития мелкой моторики руки, внимания и мышления.

  
ДРОФА

