

№4 • 2015

www.i-igrushki.ru

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Детские
странички

Звёздные родители
Голливуда

Дженга

Как издать
настольную
игру?

Mindflex Duel
управляемая
силой мысли

Бойфренд
для Барби –
стандарты
мужской
красоты

Готов ли ребёнок
к школе?

«Haute Couture»
для тех, кто
не может жить
без игрушек

6+

Азартные игры
для детей?!



Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА

ОТ МОНЕ до СЕЗАННА

ФРАНЦУЗСКИЕ ИМПРЕССИОНИСТЫ

ВЕСЬ АВГУСТ **ТВОРИ**
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ **КАК**
МАСТЕР-КЛАССЫ **МОНЕ**



MONET-CEZANNE.RU

до
31
августа

Центр Дизайна **ARTPLAY**

ул. Нижняя Сыромятническая, 10 (на крыше павильона 3)

Выставка создана Жанфранко Янuzzi, Ренато Гатто, Массимилиано Сиккарди с использованием технологий SENSORY4™ компании Grande Exhibitions

SENSORY4™
IMMERSIVE EXPERIENCE

GRANDE
EXHIBITIONS

iVision

ООО «АЙВИЖН» ОГРН 1147746185960,
119049, Г. МОСКВА, УЛ. МЫТНАЯ, Д. 28, СТР. 3



Дорогие наши читатели, друзья, коллеги, партнёры!

Лето, пора отпусков, но разве вы не ждёте очередной наш выпуск с интересными материалами, которые можно почитать в любом конце планеты на любом мобильном устройстве? Не правда ли, удобно? На вашу почту пришла ссылка и вы скачали наш номер в папку на рабочий стол компьютера или планшета. Понравилась статья и ею можно поделиться с друзьями, переслав ту же ссылку.

Так чем же мы вас порадуем в этом номере? Центральной статьёй, в рубрике «Играть или не играть» представлена проблематика азартных игр для детей. Обязательно советую прочитать эту статью, в ней вы найдёте ответы на вопросы о том, что же такое азартные игры, какие азартные игры выпускают для наших детей и как уберечь ребёнка от игровой зависимости.

Как издать настольную игру? Мы решили поделиться с вами знаниями нашего эксперта. Оказывается, это очень увлекательное занятие, а при желании и определённых умениях можно стать не только автором популярной игры, которого знают все, но и заработать на этом.

Середина августа не только активный отдых, родителей начинает волновать подготовка детей к школе. Мы предлагаем вам ознакомиться с советами педагога и определить готов ли ваш ребёнок к школе. В рубрике «Интернет-магазин» вы найдёте товары для школы, а перейдя по активным ссылкам в наш магазин вы тут же можете сделать заказ, который будет доставлен в удобное для вас время.

Мы предлагаем вам познакомиться с новинками рынка игрушек и интересными предложениями от торговых компаний. Вы слышали о Mindflex Duel или очках виртуальной реальности Oculus Rift?

Ну, и конечно детские странички, тесты и конкурсы, – развлечений у нас предостаточно. Принимайте участие и получайте подарки.

Приглашаем вас на наш увлекательный ресурс [ИгрушкаПоиск](#). Пишите отзывы на любые понравившиеся вам игрушки и получайте за это бонусы, которые можно в любое время обменять на товары из нашего [интернет-магазина](#). Бонусы можно копить. Подробнее, о том, как получить наши игрушки в подарок, можно [прочитать здесь](#).

Напоминаем, что все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [AppStore](#) и [PlayMarket](#).

Вы, также, можете бесплатно получать наши журналы на указанный вами адрес электронной почты. Для этого нужно зайти на главную страничку официального сайта издательства и заполнить [форму подписки](#).

Не забывайте, – у всех наших изданий появились новые, интерактивные возможности – все ссылки на сайты наших партнёров активны, а понравившуюся игру и или игрушку можно оценить по описанию и картинке или сразу перейти на сайт, где её можно приобрести по указанной цене или сделать предварительный заказ!

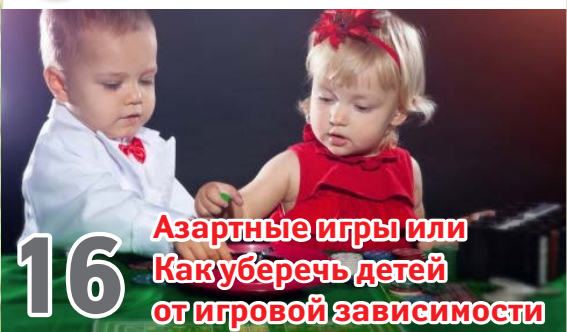
Алла Романова,
главный редактор

ИГРЫ И ИГРУШКИ



14

Инга Илюшина:
«Я стараюсь приучать сына к настольным играм»



16

Азартные игры или Как учить детей от игровой зависимости

Наша обложка



с. 12

с. 26

с. 40

с. 80

с. 30

с. 76

с. 47

с. 16



24

Такие разные кубики

Установите в своём мобильном телефоне программу для чтения QR-кодов. Наведите фотокамеру на этот знак и сразу попадёте на странички наших приложений для App Store и Google play.



В МИРЕ ИГРУШЕК

6 Новости
Игрушки.Сегмент.Ру

ЗВЁЗДЫ И ИГРУШКИ

12 Звёздные родители Голливуда
14 «Я стараюсь приучать сына к настольным играм»
Инга Илюшина

ИГРАТЬ ИЛИ НЕ ИГРАТЬ

16 Азартные игры для детей?!
А. Романова
20 Отзывы на статью
«Наборы для творчества»

ЗНАК КАЧЕСТВА

22 Детские психологи рекомендуют
Центр психолого-педагогической экспертизы игры и игрушки МГППУ

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

24 Такие разные кубики
Л. Максимова

ИСТОРИЯ ИГР

26 Дженга или падающая башня

ТОП-10

28 Игрушки для школы

ПЕДАГОГИ ПРЕДЛАГАЮТ

30 Готов ли ребёнок к школе?
Л. Васильева

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

32 Игры после трёх лет
И. Цыганова

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

34 Играем с пирамидками
А. Валасина

ОПЫТ РОДИТЕЛЕЙ

36 Подростковые игры

ТЕСТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

38 Заботливые родители

ФАБРИКА ИГРУШЕК

40 Как издать настольную игру?
И. Карманов

84

Вязаные
микро-игрушки

98

Самые невероятные
океанариумы мира

МУЗЕЙ ИГРУШЕК

- 44 Mint – сингапурский музей игрушек
Е. Исакова

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- 46 Тележка с волшебными кубиками
от Fisher-Price
47 Как менялись стандарты мужской
красоты: история Кена
48 TAGER – игра нового поколения...
для всех поколений!
50 Соты Кайе
ООО «Корвет»
51 Учимся себя вести: в школе,
в гостях, в театре
ООО «Новое поколение»

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

- 52 Готовимся к школе!

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 58 Лабиринт
59 Учимся считать до 10

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

- 60 Настольные игры народов мира
62 Конструктор –
игрушка на все времена
Д. Михайлова

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

- 64 Интерактив в детской комнате
Н. Чешская

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- 66 Маленькие алхимики или
Как не поджечь дом
Н. Морозова

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 68 Продолжи узор

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

- 70 Музыкальный мобиль

ИГРУШКИ ИЗ СУНДУЧКА

- 72 Калейдоскоп

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 74 Раскраска

ЭТО НЕ ИГРУШКИ

- 76 «Haute Couture» для тех,
кто не может жить без игрушек

РЕКЛАМА

- 78 7-я
79 Игрушка Поиск

УМНЫЕ ИГРУШКИ

- 80 Mindflex Duel управляемая
силой мысли
81 Очки виртуальной
реальности Oculus Rift
А. Карпова

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- 82 Японцы, Клад и Паутинка —
чем занять подростков?
Д. Романова

АВТОРСКАЯ ИГРУШКА

- 84 Вязаные микро-игрушки

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

- 86 Сказки из оригами

КОНКУРС

- 88 Конкурс для читателей журнала
«Купили игрушку»

КУЛИНАРНЫЕ ЗАБАВЫ

- 90 Конкурс: Фруктарики и овощустики
92 Барашек из марципана
А. Хмелькова

СВОИМИ РУКАМИ

- 94 Игровая среда дома
«Сказочная ширма»
О. Федорова

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- 96 3D фигурки
И. Коперн
97 Игрушки из мусора

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

- 98 Океанариумы мира
Е. Манухина

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 102 Письма читателей

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульников

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27.

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес для отправки корреспонденции:

129090 Москва, до востребования.
ООО «Игры и Игрушки».

Журнал «Игры и Игрушки» является членом
Ассоциации предприятий индустрии детских
товаров.

Количество подписчиков: 60.000

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций Эл №ФС 77-56835 от
29.01.2014

© Все права на распространение журнала
принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Статьи носят
информационный характер и не являются прямым
руководством к действию. Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются. Пересылая
тексты, фотографии и иные материалы, отправитель
(автор) выражает тем самым согласие на публикацию
данных материалов и передаёт редакции все исклю-
чительные права на использование этих материалов
в любой форме и любым способом, в том числе право
на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно
только с письменного разрешения редакции. Бесплатная подписка на электронную версию
журнала на сайте www.i-igrushki.ru

Приобрести печатный вариант журнала, архивные
номера за 2012-2013 гг., можно в интернет-магазине —
www.igrushki.ru

В России уничтожат тысячу игрушечных молотков

В Калининградской области будет уничтожено более тысячи игрушечных молотков, признанных контрафактной продукцией. За попытку их ввоза виновные заплатят штраф в 40 тысяч рублей. Такое решение принял арбитражный суд региона.

Пластмассовые игрушки были обнаружены и изъяты сотрудниками таможенного поста в Балтийске при проверке контейнера, доставленного из Китая. На продукцию был нанесён товарный знак Talking Tom. «Должностные лица отдела защиты прав интеллектуальной собственности связались с законным правообладателем данного товарного знака, который письменно подтвердил, что разрешение на его использование не давал», — заявили в пресс-службе Калининградской областной таможни.

После проведения административного расследования материалы были направлены в арбитражный суд.

Всего за первые шесть месяцев 2015 года Калининградской областной таможней было задержано более 683 тысяч единиц продукции, обладающей признаками нарушения прав интеллектуальной собственности, уточнили в пресс-службе.



«Миньоны» стали новым лидером проката

Новый чемпион проката – третья часть анимационной франшизы «Гадкий я». Касса «Миньонов» за первый уикенд в Северной Америке составила \$115,2 млн, на остальных кинорынках – \$280,5 млн; итого \$395,7 млн по всему миру.

Стартовый результат в американском прокате – второй в истории среди анимационных фильмов: «Миньоны» обошли «Шрека-2» (\$108 млн в 2004г) и «Историю игрушек – 3» (\$110,3 млн в 2010г), но рекордсменом остаётся «Шрек Третий» (\$121,6 млн в 2007г). Правда, пару рекордов новая картина всё-таки побила: у «Миньонов» лучший старт среди 3D-мультфильмов и лучший для анимационных картин результат первого дня – \$121,6 млн. Важнее, однако, отметить, что это очередной большой успех Universal, считают аналитики кинорынка: в 2015г компания не ошибалась. К 8 июля продукция Universal собрала \$3 млрд в международном прокате (впервые за 103-летнюю историю компании), установив новый рекорд по скорости достижения этой отметки: предыдущий принадлежал 20th Century Fox, заработавшей в 2014 г. ту же сумму к октябрю.

Провал недели – фильм ужасов «Виселица»: пятое место в американской таблице, \$10 млн и зрительское «фи».

Ниже ожиданий стартовал и фантастический триллер Тарсема Сингха «Вне/себя»: восьмое место, \$5,38 млн.

Аналитики шутят, что вторжение «Миньонов» нарушило баланс в эпической битве между динозаврами и чувствами (персонализированными в «Головоломке»): до сих пор «Мир Юрского периода» и диснеевско-пиксаровский мультфильм сменяли друг друга на вершине прокатной таблицы.

Бумажки и Ми-ми-мишки – новые российские мультгерои

Рейтинги новых мультсериалов на канале Карусель подтвердили, что россияне предпочитают отечественную анимацию. В июне на экраны детского канала «Карусель» вышли 2 новых анимационных сериала «Бумажки» и «Ми-ми-мишки». Знакомые зрителям по каналу «Мульт» и проекту «Мульт в кино» герои – лось Аристотель, дятел Тюк-Тюк, медвежата Кеша и Тучка всего за несколько показов собрали у экранов многомиллионную аудиторию.

«Несмотря на каникулы и отпускной период, дети с родителями не могли пропустить громкую премьеру. При средней доле канала «Карусель» в июне – 3,6% по аудитории 4-45 лет, лучшие выпуски «Ми-ми-мишек» показали долю 8,7% а «Бумажек» – 9,2%», – говорит генеральный директор канала «Карусель» Татьяна Цыварева.

«Этот успех вполне закономерен», – подтверждает Александр Саблуков, руководитель компании «0+ Media», занимающейся лицензированием анимационных брендов – «При создании «Бумажек» и «Ми-ми-мишек» учитывались не только исследования зрителей, но и комментарии производителей игрушек, в результате которых нам удалось сформулировать критерии успеха успешного мультсериала». Новые мультфильмы идут по утрам в 7.30 на канале «Карусель».



Резинки для плетения браслетов могут угрожать здоровью детей

Из-за большой популярности к плетению резиновых браслетов на рынке появилось много подделок, которые могут нанести вред здоровью детей.

Данные браслеты стали очень популярны среди детей. Самостоятельное плетение украшений позитивно отражается и на самих детях, ведь в это время у них развивается мелкая моторика рук. Однако постоянное ношение резиновых браслетов может пагубно отразиться на здоровье ребёнка, если сделаны они из дешёвого материала, вызывающего аллергию.

Президент Ассоциации индустрии детских товаров Антонина Цицулина заявила, что наборы для детского творчества необходимо приобретать лишь в специализированных магазинах, где готовы предоставить лицензию на данный товар. В связи с большой популярностью резиновых браслетов на рынке появилось множество китайских подделок, создатели которых не могут полностью отвечать за их качество. Сертифицированная продукция не несёт такой угрозы, как незарегистрированные товары. Цицулина также заявила, что китайские игрушки и товары для детей должны проходить тщательную проверку, прежде чем попасть на прилавки магазинов. Однако сейчас всё проходит по наиболее упрощённой программе, поэтому в руках ребёнка может оказаться вредоносный товар.



Роскомнадзор заблокировал сайт со всеми сериями популярного мультфильма «Маша и Медведь»



Роскомнадзор заблокировал ресурс с популярным детским мультфильмом «Маша и Медведь». Онлайн-кинотеатр mashaimedved.org содержал все серии любимого детьми мультлика. Ранее ведомство уже блокировало сайты с сериалом «Молодёжка» (создан телеканалом СТС), «Игры престолов» (правообладателем является группа А-Медиа), мультсериалом «Барбоскины» (создатели – Студия анимационного кино «Мельница»). Блокировка объясняется новыми требованиями антипиратского закона, которые вступили в силу в мае этого года.

Полюбившийся детям и взрослым мультсериал про неугомонную Машу и терпеливого Медведя был ориентирован на широкую аудиторию. Его создали в 2009 году в студии «Анимаккорд». Мультфильм показывался на телеканалах «Карусель», «Россия-1». Кроме России, его полюбили и в ряде европейских стран.

В 2012 году, видя такой успех мультфильма, создатели выпустили его продолжение «Машины сказки», а ещё два года спустя, в 2014 году, вышли «Машины страшилки». Заблокированный Роскомнадзором сайт mashaimedved.org содержал все серии мультлика в порядке их выхода. Просмотр был бесплатным. Популярным видеохостинг YouTube с 2013 года стал транслировать на легальной основе серии из «Маша и Медведь».

Таким образом, российское ведомство продолжает защищать авторские права создателей контента. Все ресурсы должны отчислять определённую сумму за использование авторского материала или будут заблокированы. Сайтам ничего не остаётся, как переводить своих пользователей на платный просмотр или закрываться.

Стоит отметить, что новый антипиратский закон вступил в силу весной этого года. Согласно нему, все правообладатели смогут добиться блокировки пиратского ресурса, который распространяет контент бесплатно. Речь идёт не только о фильмах, сериалах, но и о телевизионном материале (ТВ-шоу), музыке и других объектах прав. Исключение пока составляют фотографии. Московский суд уже удовлетворил несколько десятков исков по блокировке сайтов, распространяющих музыкальный и видео-контент.

В Голливуде выпустят полнометражный фильм Hello Kitty



В Голливуде выпустят полнометражный анимационный фильм про культового японского персонажа — котёнка Китти. Специально для этих целей владелец бренда Hello Kitty, компания Sanrio, в июне основала в США дочернюю компанию Sanrio Media & Pictures Entertainment, сообщает Deadline.

Sanrio планирует самостоятельно финансировать проект, главной героиней которого станет культовая белая кошка. Ожидается, что бюджет ленты составит от 160 до 240 миллионов долларов. Для сравнения, фильм «Аватар» в 2009-м обошёлся его создателям в 237 миллионов долларов, а бюджет японского мультфильма «Рыбка Поньо на утёсе» 2008 года выпуска составил около 30 миллионов долларов.

Ожидается, что лента выйдет в прокат в 2019-м году.

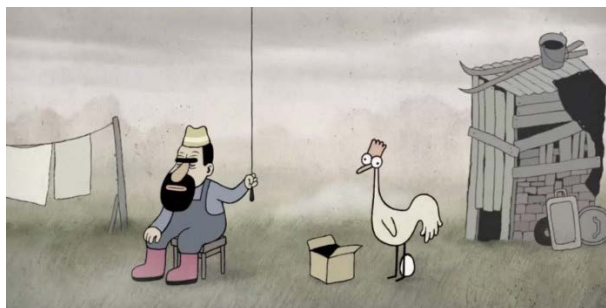
Персонаж Hello Kitty был придуман в 1974 году владельцем фирмы игрушек Sanrio Синтаро Цудзи. За 40 лет кошка стала героиней одноимённого аниме-сериала. Бренд Hello Kitty используется для создания большого ассортимента продукции, включая компьютерные игры, канцелярские товары, одежду, игрушки и бытовые товары, например тостеры, которые оставляют на хлебе характерное изображение. За годы своего существования Китти обзавелась собственными питомцами и обрела семью, члены которой также стали частью японской поп-культуры.

Кошка Китти, известная за пределами Японии, успела стать своеобразным мемом. Так, в 2007 году руководство полиции Таиланда использовало образ Hello Kitty для наказания местных полицейских, нарушающих дисциплину: они должны были носить на рукавах своей формы изображение котёнка. Ввести такую воспитательную меру для своих сотрудников руководство полиции решило после того, как выяснило, что обычные дисциплинарные взыскания — такие, как выговор, — не действуют на злостных нарушителей устава.

«Союзмультфильм» показал абсурдный мультфильм про одинокого петуха

Киностудия «Союзмультфильм» опубликовала мультфильм «Очень одинокий петух» Леонида Шмелькова. В нём рассказывается про петуха, который несёт яйца. И это не самая странная часть ролика.

Настоящий абсурд начинается, когда петух сам пытается подёргать верёвочку, с помощью которой его хозяин собирал яйца. После этого у хозяина пропадает голова, задняя часть петуха куда-то убегает, и происходят другие странные вещи. Впрочем, заканчивается всё хорошо.



Дисней объединил новые игрушки с высокотехнологичными устройствами



Компания Disney запускает линию игрушек, которая объединит высокотехнологичные устройства с традиционными супергероями. Так дети смогут увлекательно играть по мотивам «Мстителей», «Звёздных войн» и «Холодного сердца».

Эта амбициозная концепция разрабатывалась с августа 2013 года, когда развлекательный гигант выпустил линию видеоигр «Disney Infinity» с персонажами «Пиратов Карибского моря», «Истории игрушек» и других франшиз. Новая линия, которая называется «Disney's Playmation», появится в магазинах в октябре с выходом «репульсора», с помощью которого дети смогут перевоплотиться в Железного человека. Игрушка на тему супергероя Marvel ориентирована на детей в возрасте от 6 лет и старше.

Они должны будут использовать своё воображение для ориентирования на различной местности и стрелять из «репульсора» ракетами, лучами или защищаться щитом. При этом надо бегать

и прыгать, чтобы уворачиваться от атак врагов и зарабатывать себе очки.

Рекомендованная розничная цена составляет 120 долларов. В ноябре в продажу поступит и «репульсор» Халка, которая позволит бросать воображаемые предметы. Тематические игрушки по «Звёздным войнам» поступят в магазины не раньше 2016 года.



«Хасбро» второй год подряд участвует в «Мастерской Изобретателей»



Изобретатели игрушек, работающие, в том числе, по заказам компании «Хасбро», презентуют свои старые образцы и свежие идеи во время Мастерской Изобретателей этой осенью. Мероприятие пройдёт 22 сентября в Whittlebury Hall в Нортгемптоне (Великобритания). В нём примут участие одни из самых инновационных и влиятельных фабрик по производству игр и игрушек в мире.

Компания «Хасбро» взяла на себя обязанность генерального спонсора для интенсивного учебного мероприятия «Мастерской Изобретателей». Фирма будет вовлечена в One2One события, давая возможность новым и уже участвующим игрушечным «гениям» презентовать игрушки и идеи для игр непосредственно в «Хасбро».

Также компания будет играть одну из главных ролей в деловой программе этого года. На ней будет присутствовать и генеральный директор Фил Саже (Phil Sage). Он отвечает за приобретение мировых продуктов и за отношения с производителями в «Хасбро». Фил Саже расскажет о важности инноваций в современном мире. Ещё одним спикером от компании станет директор по приобретению игр в мире и ответственный за отношения с производителями в «Хасбро» г-н Дугал Граймс (Dougal Grimes). Он возглавляет стенд «Как мы сделали это». На этом стенде будут собраны истории успехов мировых игр.

В мероприятии примут участие одни из самых инновационных и влиятельных фабрик по производству игр и игрушек, а также технологические и финансирующие компании. Все они будут общаться и связываться с более чем 150 изобретателями, чьё присутствие ожидается на одном из дней конференции.

Конструкторы LEGO станут экологически чистыми

Детали всемирно известных конструкторов будут выпускаться из биологических материалов.

Датская компания Lego направила один миллиард крон (134 млн евро) на производство своих игрушек и упаковок для них из экологически чистых материалов. По плану, к 2030 году все конструкторы станут «зелёными», пишет газета Copenhagen Post.

«Это большой шаг в правильном направлении, – заявил генеральный директор компании Йорген Виг Кнудструп. – Мы всегда заботимся об окружающей среде. Мы уже сократили объёмы выбросов углекислого газа в атмосферу, уменьшили размер



коробок и инвестировали деньги в офшорные ветряные фермы. Теперь мы сосредоточились на наших материалах».

Идея заменить привычные пластмассовые детали на новые пришла владельцам компании ещё в 2012 году. Однако, задача эта не так проста. Специалисты планируют найти похожие биологические материалы, которые будут, как и нынешние, надёжными, устойчивыми и цветостойкими. Для этого Lego собирается открыть специальный центр в Берлине, где над реализацией эко-плана будут работать около 100 специалистов.

В Москве открылся музей детского конструктора

В Московском государственном университете путей сообщений (МИИТ) открывается Музей детского конструктора, в экспозиции которого представлены популярные детские игрушки за более чем 170-летнюю историю их развития.

Основу экспозиции музея составляет коллекция



российского предпринимателя Виталия Васильевича Жукова, который в течение нескольких лет собирал экспонаты по всему миру, и к настоящему времени его коллекция насчитывает 500 образцов российских, итальянских, датских, японских и других детских конструкторов. Самый старый экспонат коллекции датирован 1853 годом, самый старый экспонат отечественного производства – металлический детский конструктор, выпущенный в Ленинграде в 1936 г.

При музее на базе ЦМИТ МИИТ «Игры разума» планируется открыть кружки, позволяющие развивать 3D-мышление и познавать основы дизайна. Кружки рассчитаны на детей разных возрастных групп от 5 лет. Они призваны постепенно формировать навыки и умения от элементарной сборки по чертежам до собственного моделирования, конструирования и организации работы команды по сборке сложных и масштабных фигур.

Сегодня ни для кого не секрет, что избыточная компьютеризация обучения приводит к сокращению способностей совершать мелкие и точные действия у детей. В то же время психологами доказана связь между уровнями развития микромоторики и интеллектуальных способностей. И чем раньше начинается развитие микромоторики, тем более креативными впоследствии становятся люди. Ещё одна проблема компьютеризации – «плоское мышление», поскольку все «картинки» на экране лежат в одной плоскости, а компьютер заменяет большинству детей реальный трёхмерный мир. Работа с конструктором позволяет выстроить 3D-мышление, поскольку собираемые фигурки объёмны. Уникальная методика, которая разработана в ЦМИТ МИИТ «Игры разума» позволяет перейти детям к образному мышлению, создать мысленный 3D-образ своей уникальной будущей фигурки, определить технологию её сборки и воплотить свой творческий замысел. Активную роль в моделировании играет компьютер и технологии 3D-печати, основы которой также предлагаются для изучения в кружках музея.

Кристина Агилера и её дочка Саммер Рейн

Певица стала мамой во второй раз. Кристина снялась с малышкой для обложки журнала People, а в интервью откровенно рассказала о своих впечатлениях от материнства.

Я потеряла дар речи, когда её увидела. Она выглядела, как ангел... Я сразу почувствовала с ней неосознанную связь. Её улыбка может осветить целую комнату. Теперь я знаю, отчего тает мамино и папино сердце...

Совмещать работу и материнство – это определённо нелегко. Вы просто должны сделать так, чтобы ситуация работала на вас. Моя жизнь имеет много сфер, которые постоянно в движении. Однако дети – это центр, точка фокуса, а всё остальное крутится вокруг них.

Действительно, молодая мама активно продолжает творческую карьеру: записывает новый альбом, снимается в очередном сезоне The Voice и продюсирует сериал на телеканале ABC Family. Не забывая, конечно, при всём этом уделять внимание сыну Макс.



Дженнифер Лопес с близнецами Максом и Эммой



Дженнифер пережила тяжёлый разрыв со своим мужем и отцом близнецов. В этот период, как признаётся сама певица и актриса, дети и её мама придавали ей силы. Конечно, было нелегко объяснить детям сложившуюся ситуацию:

Жестокое испытание отвечать на их вопросы когда им исполнилось пять лет. Я даже песню ночью сочинила и записала на эту тему. Они задают очень трудные вопросы: «Разве папа не должен жить с нами, как раньше? Когда он вернётся и будет снова спать здесь, в нашем доме?». И я отвечаю: «Да, папа жил с нами, но теперь у него появился свой собственный дом и он спит там».

Конечно, у моих детей есть няни, но мама (самой Дженнифер – прим. ред.) — их главный воспитатель.

Певица не раз говорила, что безумно любит своих детей: «Дети заставляют тебя поверить в совершенно разные вещи. Так, похоже всё становится возможным».

Сейчас не смотря на развод родителей, семилетние близнецы продолжают общаться с отцом. Нередко Дженнифер забирает одного ребёнка в поездку, а второй проводит время с её экс-супругом.

Примерный отец Дэвид Бэкхем

Экс-футболиста, пожалуй, можно назвать одним из самых примерных «звёздных» отцов. Всё своё свободное время он проводит с дочкой Харпер. В июле ей уже исполнилось 4 года. Не стоит забывать, что это четвёртый ребёнок четы Бэкхемов, которая отпраздновала недавно 16-ю годовщину свадьбы. Сам Дэвид направляет всю свою энергию на воспитание детей:

Я быстро стал детским таксистом. В семь утра я отвожу их в школы – у меня четверо детей, которые учатся в четырёх различных учебных заведениях. И мне это нравится, не буду скрывать. Дочка обожает, когда я подвожу её в школу. Младший сын Круз и средний Ромео – тоже. Ромео 12 лет, я подвожу его в школу, он поворачивает щёку, чтобы я его поцеловал – тогда я беру его за руку и целую прямо перед его друзьями. А вот мой старший сын Бруклин, которому скоро исполнится 16, говорит: «Папа, паркуемся за углом». Затем он выходит и идёт за угол. Он делал так уже раз пять. Но в этом случае я объезжаю школу, открываю окно и кричу: «Бруклин, я люблю тебя!».



Мама Кэтрин Зета-Джонс и папа Майк Дуглас



Своего первого сына актриса родила после тридцати: «У меня снесло крышу, когда я впервые взглянула на своего мальчика», — сказала в одном из интервью Кэтрин. Для Дугласа это был уже второй ребёнок, но сам знаменитый отец признаётся: «Я стал по-настоящему понимать, что такое реальное отцовство. Мои приоритеты изменились. Раньше главным была карьера, теперь — семья и дети». Неудивительно, что отец проводит с ними много времени. Сама Кэтрин рассказывала:

Майкл, например, старается освободить меня по максимуму – он по большей части и занимается детьми, а мне, когда предлагают роль и надо ехать черт-те куда, всегда говорит: давай, я подежурю, работай, пока есть запал. Иногда бывает даже смешно. Дилан – ему тогда года четыре было – спрашивает у меня, почему я опять уезжаю. Я объясняю, что надо, работа. «Какая работа?» – опять спрашивает он. Я объясняю, что играю в кино, делаю фильмы. Дилан задумывается и говорит: ага, понял, мама делает фильмы, а папа делает оладьи! Ну действительно: он привык видеть Майкла на кухне за завтраком, когда тот печёт оладьи! Майкл тогда заметил: «Ну вот, дожили: десятки фильмов, два «Оскара», а ребёнок убеждён, что единственное, что я могу, – это оладьи... А с другой стороны, не показывать же ему «Основной инстинкт»!

Звёздная пара преодолела совместно много трудностей: болезнь Дугласа, а после Кэтрин. В июле семейство в полном составе появилось на красной дорожке на премьере фильма «Человек-муравей» в Лондоне. Пару сопровождали 15-летний Дилан и 12-летняя Кэрис.

Инга Илюшина: «Я стараюсь приучать сына к настольным играм»

Инга Илюшина — звезда шоу «Большая разница» на Первом канале. На её счету более 30 ролей-пародий: Л. Успенская, П. Гагарина, А. Чапман, Вейонсе... Эту актрису по праву называют мастером пародии. А вот Инга Илюшина-мама в этом году собирает своего сына Льва в школу.

— Инга, Вы сейчас блистаете в жанре пародий. А в детстве приходилось Вам разыгрывать кого-нибудь?

— Разыгрывать — нет, а вот примерять на себя различные образы — да... В школе любила играть в спектаклях. А позднее ходила в театральный кружок. Пародировала я с детства, и в школе подружки часто бегали за мной и просили спеть как Буланова или Аллегрова. Я не понимала — зачем? А им нравилось, потому что было похоже.

— Расскажите, пожалуйста, где проходило Ваше детство? Чем вы любите заниматься, в какие игры играли?

— Росла я в Москве в районе станции метро Сокол. Там я ходила в музыкальную школу им. Дунаевского. Помню очень хорошо, как во дворе мелом чертили квадратики и кидали биты. Прыгали как в классики, только интересней было. Кажется, эту игру мы называли «Ресторан». Играли в игру «Бояре мы к вам пришли» всем двором, в дочки-матери, прыгали в резиночку с утра до ночи. Ещё играли в «Мишек Гамми», что называется по мотивам популярного тогда мультфильма. Из настольных игр очень любили «Белую ворону». Эта игра похожа чем-то на «Монополию» с деньгами и покупками. Детство запомнилось интересным и весёлым.

— Наш журнал рассказывает родителям о самых разных игрушках, об игрушках с историей и о новомодных, только что сошедших с конвейера. А какая у Вас была любимая игрушка в детстве? Может быть Вы мечтали о какой-то игрушке? Сбылась ли мечта?

— У меня были две любимые игрушки — это большая кукла Полина и обезьяна Чича. Я их одевала, кормила, гулять с ними ходила, спала с ними. Можно сказать, они были почти члены семьи. Очень долго мечтала о кукле Барби... У нас в классе у всех девочек она была. И моя мечта сбылась: бабушка купила мне куклу Барби-русалочку. Она была с красными волосами и хвостом. Я была очень счастлива!



— Сейчас, покупая игрушки своему сыну, Вы наверняка делаете выбор осознанно, на какие критерии вы ориентируетесь?

— Конечно, я своему сыну стараюсь покупать то, что он просит, то, что в садик носят все, то, что сейчас модно. У нас было всё: и роботы «Лего», и «Ферби»-бум, и драконы. Но при этом я стараюсь приучать его к настольным играм, причём не детским.

Например, мы играем в «Монополию», «Уно», «Элиас». Конечно, в «Монополии» используется детская версия, Элиас тоже упрощаю, но общий принцип остаётся тем же. В таких играх сын думает, читает, развивается. Играем с ним в «Ассоциации», в «Крокодила». Я рада, что эта мода на настольные игры возвращается. Даже в компаниях со взрослыми мы частенько проводим так время.

— **Вы замечательно поёте: устраиваете дома концерты? Или может быть, настоящий домашний театр?**

— Я в детстве на праздники устраивала концерты. А сейчас со Львом, бывает, поём, танцуем. Он играет на фортепиано, а я слушаю. Он очень быстро запоминает песни буквально с первого раза и потом, где слышит, подпевает. Я поощряю этот момент, к тому же, у него есть слух.

— **Ваш сын идёт в этом году в школу? Как он сам и семья готовятся к этому событию?**

— Не могу сказать, что мы как-то особенно готовимся: читаем, считаем, решаем задачки. Ему всё это нравится. Настраиваю его учиться на пятёрки, вот, наверное, и вся подготовка. Потом по ходу будем решать возникающие трудности.

— **Вы заботитесь о своём здоровье. В одном из интервью Вы рассказывали о том, что делаете каждый день зарядку. А ваша семья поддерживает эту традицию? В какие игры на свежем воздухе вы предпочитаете играть с сыном?**

— Зарядку стараюсь делать небольшую каждый день. А сын ходит на карате уже три года. Там такая зарядка, что мучать его ещё и дома я не решаюсь. На улице мы любим игры в бадминтон, мячик. Катаемся на аттракционах в парке.

— **Сейчас родители проводят мало времени со своими детьми. Они обеспечивают их комфорт, покупают дорогие игрушки. Как Вы думаете вли-**



яет ли такое положение вещей на воспитание детей? Что мы получим в результате, если будем мало времени уделять своим детям, предоставляя их воспитание он-лайн ресурсам.

— Я думаю, что главное не в количестве времени проведённого с ребёнком, а в качестве. Есть родители, которые с утра и до вечера с детьми: замученные, уставшие, неинтересные. У меня, например, всегда были няни. Причём няни молодые! Для меня это важно: у них много сил, они подвижные, не уставшие от жизни. Я провожу достаточно много времени со своим сыном, но, когда работаю, ему тоже неплохо. Няня для него — подруга: ему с ней интересно, они всё время что-то придумывают новое. Есть дети, которые от своих мам не отходят, привыкают к ним, а потом таких детей невозможно ни с кем оставить. У меня же сын очень коммуникабельный. Думаю, это в жизни ему пригодится. Да и у меня есть время поработать, отдохнуть и с новыми силами заняться воспитанием. Можно за два дня столько дать ребёнку веселья, общения, знаний, сколько другая мама за месяц не даст.

— **Что Вы могли бы пожелать нашим читателям?**

— Дорогие родители, ваша самая главная обязанность — это дать детям счастливое детство! Потому что другого детства у них не будет. Помните: все комплексы и проблемы взрослых идут из детства, постарайтесь их минимизировать. Тогда будет больше счастливых взрослых!



Азартные игры или Как уберечь детей от игровой зависимости

Извечный вопрос «играть или не играть» волнует многих родителей особенно в контексте игровой зависимости, которая домокловым мечём повисла над головами их детей с приходом Интернета. Но только ли он-лайн игры так активно влияют на психику детей, возможно обычные шашки, лото, настолки-бродилки, всевозможные игральные кубики, городки или дартс также могут развить в ребёнке это ужасное чувство, чувство азарта и игровой потребности или зависимости как её принято называть.



Алла Романова, главный редактор

Стоит ли учить детей азартным играм?

Для начала давайте разберёмся, что же в действительности мы понимаем под определением «азартных» игр. Первое толкование, которое находится в словаре относительно азартной игры: игра, в кото-

рой выигрыш полностью или в значительной степени зависит не от искусства играющих, а от случая. В более поздних толкованиях этого словосочетания всегда присутствует слово «деньги»: заключение пари на деньги или какую-либо материальную ценность на событие с произвольным исходом. Главный интерес направлен не на процесс игры, а на её исход, участники не демонстрируют никаких личных способностей.

Итак, выходит у азартных игр две составляющие — некая СТАВКА и СЛУЧАЙНОСТЬ, заложенная в основу игры. Как вы понимаете, в играх детей ставкой может служить любая ценность: красивый камушек, интересная наклейка, яркий значок. Неважно, что будет играть роль этой материальной ценности, ставка всё равно состоится. А уж как дети любят случайности и говорить не надо. Все сказки основаны на волшебстве, сверх способностях и случайностях, которые помогают главным героям стать ГЕРОЯМИ! Раз — и Иван-дурак вот уже Царю батюшке служит, коней златогривых сторожит, раз — и он уже на Шамаханской девице женился, а там уж и сам Царём стал.

Так вот, игр, в которых есть возможность ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ стать «крутым» или «разбогатеть», то есть ПРИОБРЕСТИ ВЫГОДУ, довольно много. Обычное русское лото — бочонки, карточки и «случай», который в азартной атмосфере всей семьи представляется внуку или бабушке. Победитель становится обладателем какого-либо «богатства» без этого игра как бы теряет смысл. «Богатство», как мы уже говорили может быть чем угодно, в том числе и обычными монетками, которым взрослые не придают особого статуса денег, — что там, мелочь. А дети напротив, собирают копеечки в надежде накопить то самое «богатство» и даже подсчитывают сколько ещё не хватает на самокат, который так красиво блестит в витрине магазина.

Я знаю одну семью, в которой родители решили сделать мотивационной программой для своего сына деньги. Папа решил приучать ребёнка к бизнесу с раннего детства. Мальчик должен был что-либо изучить или выполнить, чтобы заработать деньги. С одной стороны, это действительно воспитывает правильное понимание того, как можно осуществить какую-либо мечту, допустим купить самокат. Нужно хорошо потрудиться и ты получишь вознаграждение, которое сможешь потратить на свою мечту.

Представим следующую ситуацию, при которой этот же ребёнок выиграл в одну из настольных игр несколько рублей, как вы думаете, почувствует ли он «запах лёгких денег»? Я думаю да. Неподготовленный к восприятию получения такого рода лёгкого «заработка» неопытный детский разум решит, что незачем таким тяжким и долгим трудом добывать то, что можно получить сразу, не затратив сил и времени. И тут возникает вопрос, а как тогда быть, ведь невозможно изолировать ребёнка от общения со сверстниками и всевозможных игр в которых можно «углядеть криминал».

Так как ответить на вопрос о том, стоит ли учить детей азартным играм? Однозначно найти решение не получится, — каждая семья имеет свои устои, соблюдает свои традиции и имеет собственное мнение на этот счёт. Многие семьи считают, что ничего страшного нет в том, чтобы поиграть с детьми в карты или в лото, в домино, в детский бильярд и даже в казино (есть такая детская версия игры в рулетку). Никакой зависимости, говорят многие, не вызывали подобные игры, а играли в них наши предки, как выражаются авторы, сызмальства. Азарт — да, был азарт, а как без этого!

А что же такое азарт, давайте заглянем в словарь. Азарт — это эмоция, связанная с предвосхищением успеха (не обязательно адекватного реальности) в чём-либо. Часто связан со случаем, игрой, риском, опасностью. Происходит от фр. *hasard* — «случай», «риск», «игра в кости». Причём прямого эквивалента слову «азарт» во французском языке нет, и вместо него используются слова *passion* — «страсть», *emballlement* — «увлечение», и другие. Получается, что риск, страсть и увлечение чем-либо может вызвать зависимость. А как быть с увлечением или спортивным азартом? Здесь зависимость не вызывает беспокойства? Во многих случаях и в спортивных играх присутствуют ставки. Или, всё-таки следует задуматься только о той зависимости, которая застав-



ляет ждать случайное bingo, где не нужно прикладывать умений? И тут снова возникает вопрос, а разве не нужно уметь играть в карты, чтобы выиграть? А карты однозначно принято считать азартной игрой.

Какие детские игры можно назвать азартными?

Исходим опять же из определений и ищем в играх СЛУЧАЙ (удачу) и СТАВКИ (выигрыш). Итак, самой распространенной азартной игрой считаются карточные игры. Они, как считают разработчики, стимулируют пробуждение в детях математических способностей: ребёнку необходимо отслеживать реакции игроков, предугадывать их ходы наперед. Также карты помогают быстро принимать решение и ориентироваться в нестандартных ситуациях.

Детских **карточных игр** множество, рассмотрим некоторые из них. Первое, что выпало на страницах Интернета: Игры в карты (3-10 лет), Спящие королевы Делюкс, Сет, Ётта, Диксит, Ханаби, Доминион, Карточные фокусы, Колонизаторы, Мафия, День сырка, Крокодил, Бум, Ловись рыбка и т.п. Все отличные и интересные игры, в них хочется играть, как только прочитаешь правила и опасений в излишнем азарте у родителей не возникает, хотя куда без него.

Следующий пул – это **игры с кубиком**. Тут доминируют игры-ходилки, их достаточно много, все тоже не перечислишь: Монополия, Алиас, Активити, Шакал, Андор, Властелин Колец, Маленький мир, 100 тысяч лет до нашей эры, Клуедо, и др. Воля случая здесь налицо: как кубик выпадет никто не знает, но то что в конце игры победителя ждёт приз это означает ничто иное как ставка (выгода).

К сегменту игр на везение однозначно относим **игры в рулетку и игровые автоматы**, здесь даже обсуждать ничего не будем, хотя для детей и выпускают подобные игры. Информация от производителя звучит так: «Настольная игра «Рулетка» – это одна из лучших азартных игр, потому-то в неё может играть любое число участников, и в то же самое время у каждого имеются неограниченные шансы на выигрыш. Цель игры заключается в правильном предсказании номера и цвета сектора, на который укажет стрелка.» К сведению. Когда я искала информацию о том, где сейчас можно купить рулетку (игру в детском варианте) во многих интернет-магазинах оказалось, что о подобных играх нет в наличии или написано, что они сняты с производства.

Старые добрые **игры в домино, шашки, нарды** – это азартные игры? С одной стороны они как и шахматы требуют включения деятельности мозга, но с другой стороны существует множество вариантов при которых особенно думать не нужно, а ставки делать можно.

А как быть с такими играми как **морской бой, крестики-нолики** наконец? Ведь в них тоже можно играть на деньги.



Бильярд, боулинг, дартс, кегли или городки, – вы скажете, что здесь важно умение, но ведь все эти игры позиционируются в головах у народа как азартные, в них можно играть на деньги или на интерес (в случае с детьми). Здесь как бы и умение важно, но и случай имеет место быть однозначно.

Или возьмём **игру в сотки**. В ней тоже много случайного — перевернётся или не перевернётся фишка. Да и ставка есть: проигравшему обидно отдавать свою красивую ценность-сотку. Однако всё же в этой игре примешивается немного умения. Игрок с «набитой рукой» гораздо чаще выигрывает.

То же самое можно сказать об **игре в пристенок**. Популярность этой игры была достаточно велика в начале XX в. велась она на деньги или другую ценность. А процесс игры был в основном ориентирован на меткость и ловкость игроков. Элемент случайности в ней совсем невелик, но можем ли мы назвать эту игру не азартной?

На территории СНГ всё чаще и чаще начали открывать детские развлекательные комплексы, практически один в один напоминающие взрослые казино. **Игровые автоматы, настольные игры, электронные танцполы и симуляторы гоночных трасс** приводят детей в восторг.

В таких развлекательных комплексах предусмотрено всё, и даже кафе для родителей, чтобы как можно дольше дать возможность ребёнку повеселиться, пока родители сидят за чашечкой кофе. Принцип игр в детских казино особо не отличается



от взрослых игорных домов: чтобы сыграть, нужно обменять деньги на игровые жетоны или фишки, которые принимает автомат. Правда приз в случае выигрыша будет детским – мягкая игрушка, сладости или какая-нибудь игра.

Первым додумался до индустрии детских азартных игр Джей Сарно, американский предприниматель, который в 1968 году открыл отель-казино Circus Circus. Этот игорный дом был ориентирован на семейный отдых. Пока родители играли в покер, игровые автоматы или рулетку, их дети проводили время в цирке. А чуть позже здесь появился парк развлечений для детей. Разгорячившись на каруселях и всевозможных аттракционах, детишки могут остыть в детском казино. Чуть позже такие детские игорные заведения начали открывать в Лас-Вегасе, Неваде, и по всему миру.

Азартные игры – не только приятный способ провести свободное время. Иногда взрослые предлагают своим малышам поучаствовать в карточной игре. Некоторые педагоги и психологи советуют не только не отказывать детям в совместных играх в карты, но и стимулировать такой интерес, учить их играть. Для этого есть несколько причин: карточные игры развивают гибкость мышления, память, логику, стимулируют мозг к умению быстро принимать решения, позволяют научить детей правильно проигрывать – с достоинством, без слез и обид. В семье можно сыграть даже в покер, чтобы объяснить ребенку правила игры, если отводить этому виду времяпровождения всего пару вечеров в месяц или меньше, вероятность пристрастия детей к азартным играм будет минимальной. Тем более, что запретный плод.... сами знаете. Семья всё же лучше сомнительной компании в подворотне.

Как защитить ребёнка от игровой зависимости?

Пример родителей в воспитании детей играет самую важную роль. Дети подражают взрослым, в окружении которых постоянно находятся. Играть можно во что угодно, важно то, как взрослый реагирует в присутствии ребёнка на ту или иную ситуацию, как поясняет свои действия и что ставит во главу угла. Если взрослый делает акцент на УМЕНИЕ и ПООЩРЕНИЕ, согласитесь это не то, что если бы он обратил внимание ребёнка на ВЕЗЕНИЕ и лёгкий ВЫИГРЫШ.

Детей, особенно младшего возраста – лучше знакомиться с играми, которые стимулируют простое желание выиграть. В сознании большинства людей карточные игры не связаны с чем-то порочным, это лишь способ скоротать время в кругу друзей. И в них действительно можно играть семьёй вечерами. Возьмём к примеру игру «День сырка». А как стимулирует мозговую деятельность и знание родного языка настольная игра «Scrabble»? Первые понятия о том, как работает экономика страны можно получить заинтересовав ребёнка игрой «Монополия».



Игромания, связанная с игровыми автоматами, рулеткой и другими азартными играми, аналогами игр в казино, а также подобными играми в сети Интернет, нередко вызывает у человека потерю реальности. Такие игры практически не несут никакой пользы для детского развития, скорее наоборот, они могут повлиять на физическое истощение и развитие социопатии. Лечить трудно, легче предупредить – рецепт один: занимайтесь вместе с детьми, играйте с ними, не оставляйте один на один с другой реальностью.

Играть или не играть в азартные игры с детьми решать вам, уважаемые наши читатели. Как всегда, ждем ваши отзывы, с радостью опубликуем самые интересные в следующем выпуске нашего журнала. Отзывы присылайте на почту redaktor@i-igrushki.ru.

Отзывы на статью: «Наборы для творчества»



Как только стали появляться первые детские наборы для творчества, я была от них в восторге! Мы с сыном и раскрашивали часы, и делали фрески, и отливали гипсовые фигурки. Ну где, скажите мне на милость, я могла бы достать цветной песок для фрески? Или форму для гипсовой фигурки, чтобы сделать магнитик?

Такие наборы знакомят ребёнка с возможными вариантами творчества. Например, как бы я узнала про квиллинг, если никогда не видела картинок из полосок бумаги?

Готовый набор даёт тебе в руки сразу все материалы. Пробуй, знакомься!

Но во всём нужна золотая середина. Можно познакомить ребёнка с определённым видом творчества через набор, а дальше, если ему понравилось, можно пробовать делать свои работы, просто купив нужный материал. Так, например, узнав про квил-

линг, мы с сыном отправились на курсы корейского искусства. Он с педагогом делал фигурки Смешариков из гафрированной бумаги, а я в это время училась делать различные цветы. Купив необходимый материал, мы дома сами делали открытки на разные праздники, удивляя родственников и знакомых замысловатыми узорами и цветами из полосок бумаги.

Если познакомившись с определённым видом творчества, вы даёте потом ребёнку попробовать сделать что-то своё, то, что же в этом плохого? Расширяете его кругозор, фантазию.

Вспомните, как в нашем детстве мы раскрашивали картинки или рисовали в альбоме. Да, мы сами рисовали кукол, к ним придумывали одежду, вырезали, играли. Но разве вы были против, когда в журнале попадалась готовая кукла с одеждой? Вырезали всё аккуратно из журнала и играли, при этом берегли эти бумажки как зеницу ока. Ведь напечатанные в изда-

тельстве рисунки были красивыми и яркими. И ты, глядя на них, пытался потом придумать что-то своё.

Разве вы, оказавшись снова ребёнком, отказались бы попробовать поработать с гончарным кругом, вылить из воска свечу, собрать красивый браслет? Мы даже себе такого и представить не могли!

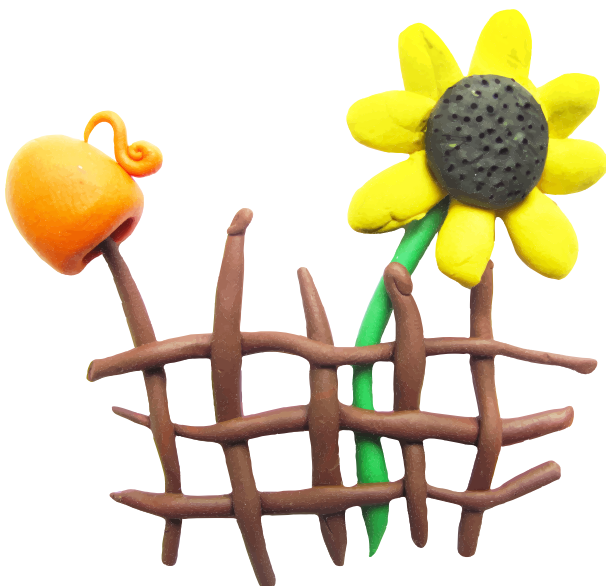
Надо радоваться, что сейчас есть такой огромный выбор наборов не только для детей, но и для взрослых. Моя мама и свекровь с упоением вышивают наборы из бисера. Вешают на стены свои картины и гордятся своим творчеством. Да, не они придумали сюжет, не они нарисовали этот цветок. Но ведь это и не каждому дано! Зато они оживили эти картинки, потратив не один час своего времени, кропотливо насаживая бисеринку за бисеринкой.

Знакомьтесь ребёнку, творите вместе с ним, и если ему что-то понравилось, он сам захочет потом придумать что-то своё. Только предоставьте ему необходимые материалы!

Светлана Большакова

Я обожаю наборы для творчества. Как жалко, что их не было в наше детство, но сейчас с удовольствием осваиваю новые и новые горизонты творчества с дочерью. Оговорюсь сразу, далеко не все наборы мне нравятся. Например, всякие «Сделай браслет», «Сшей тапочки» я считаю просто хламом. Каждая мать может и должна(!) и сама такое организовать для своего ребёнка. А вот всё «экзотическое», материалы для чего трудно достать, да и вообще порой не знаешь, как это делать и что нужно — вот такие наборы просто клад! Если после одного набора ребёнок требует другой аналогичный, значит, вы приобрели новое хобби и пора углубиться в него серьёзнее. Мы варим различные мыла. И творчески — и полезно.

Алиса Кастюхина



Сразу скажу, что на вопрос: использую ли я готовые творческие наборы, я однозначно ответила — нет. Хотя, лично у меня желание купить набор возникало не один раз. Но каждый раз что-то останавливало: или рисунок не совсем такой или не тот цвет. Мне нравится перерисовывать рисунки, но раскрашиваю я их по-своему. Или делаю дерево из бисера похожим на понравившийся мастер-класс, а иногда даже непохожим, но именно тогда я чувствую, что это моё творчество. Даже купив готовый набор, я вряд ли доделаю его до конца — желание отступить, сделать по-своему будет сильнее. Но для своего ребёнка я куплю несколько готовых наборов, чтобы попробовать развить в ребёнке способности, которых нет у меня — усидчивость, умение работать в строгих рамках, не отходя от оригинала.

Людмила Краева, г. Армавир

Интересная, правильная статья-рассуждение, без однозначного вывода и итога. Люблю такие. Скажу о своей семье. У меня трое детей. Дочкам 5,6 и 7,6 лет и сыну 2,6 года. С детьми я занимаюсь с рождения, развиваю их. До готовых наборов выросли мы рано. И мы их покупали, выбирали вместе... в качестве подарка бабушкам. Ко дням рождения, к новому году, к 8 марта. Ребёнок проделывал всю работу, итог был такой, что бабушке не стыдно хвалиться перед подружками. Да, работа не творческая, но со стороны она смотрится куда «хвастливее», нежели ёлочка из двух треугольников. У нас нет ни одной такой работы — все делались в подарок. А вот всякие красочные закорючки, аппликации из «очень красивых!» страничек журналов, упаковок от игрушек, бобин от скотча, рулончиков от туалетной бумаги — храню и люблюсь вместе с папой (мужем) и детьми. И дети не особо любят эти «инструкции по созданию объёмной аппликации», они хотят самодельничать. Но видят реакцию гостей: ёлочка из треугольников не нравится, а магнитик из гипса нравится. Потому и делают. Думаю, наборы — это не плохо, просто надо меру знать.

Юлия Юрьевна, г. Брянск

Детские психологи рекомендуют!



Московский Центр
психолого-педагогической
экспертизы игры и игрушки МГППУ

Первые механизмы

Тип игрушки: конструкторы
Деятельность: экспериментирование, конструирование
Материал: пластмасса
Место использования: дом, детский сад
Страна производства: Дания
Производитель: Lego
Возраст От: 5 лет
Возраст До: 8 лет



Необычный познавательный конструктор, в котором дети знакомятся с основными принципами механики. Во время постройки моделей дети изучают, что такое равновесие, устойчивость конструкции, исследуют первые механизмы, создают настоящие инструменты для измерений. Набор открывает широкие возможности для экспериментирования с моделями, собранными по предложенным схемам, а также самостоятельного конструирования. Наличие человечков даёт возможность включать конструирование в сюжетную игру.

Пирамидка 7 деталей



Тип игрушки: пирамидки, динамические игрушки
Деятельность: предметная, экспериментирование
Материал: дерево

Необычная пирамидка-балансир с фигурками животных. Для детей раннего возраста — хороший материал для разыгрывания простых сюжетов, знакомства с животными, освоения игры с простейшими правилами (бросил кубик, назвал животное, которое выпало, нашёл фигурку этого животного). Более старшим детям можно предлагать игру как балансир. Вместе с кубиком — игра с правилом.

Место использования: дом, детский сад
Страна производства: США
Производитель: Fisher Price
Возраст От: 2 года
Возраст До: 6 лет

Игровой набор с кораблём, краном-погрузчиком и грузом

Тип игрушки: тематические наборы для режиссёрской игры
Деятельность: режиссерская игра
Материал: дерево, пластмасса
Место использования: дом, детский сад

Страна производства: Швеция
Производитель: Brio
Возраст От: 3 года
Возраст До: 6 лет

Набор для режиссёрской игры, который позволит разыгрывать ситуации, связанные с погрузкой и отправлением грузового корабля в дальние плавания. Комплект станет прекрасным дополнением к уже имеющимся элементам из серии деревянных железных дорог BRIO. С помощью магнитного захвата кран может поднимать и опускать грузы. Башня вращается на 360 градусов. Корабль имеет два отсека, куда загружаются товары. Груз комплектуется магнитом и может быть погружён на вагоны или грузовики BRIO.



Застенчивый кролик

Тип игрушки: головоломки

Деятельность: экспериментирование

Материал: дерево, бумага и картон

Место использования: дом, детский сад, в дорогу

Страна производства: Бельгия

Производитель: Bondibon

Возраст От: 2 года

Возраст До: 5 лет

Первая головоломка для самых маленьких. Застенчивый кролик задаст малышам непростые задачи. Кроме того, кролик может просто показывать фокусы или участвовать в любых сюжетных играх. Головоломка развивает пространственное мышление и речь малыша, стимулирует познавательную активность и воображение.



Puzzle «Magnet Puzzle Farm»

Тип игрушки: мозаики

Деятельность:

мозаика, составление картинок

Материал: дерево

Место использования:

дом, детский сад

Страна производства:

Италия

Производитель: Sevi

Возраст От: 3 года

Возраст До: 6 лет



Отличный материал для составления самых разных картинок, включая фигурки детей, домашних животных, цветы, деревья и прочее. Картинки можно делать по образцу, а можно придумывать самим. Это очень простое и увлекательное занятие, доступное даже самым маленьким детям. Магниты на деталях позволяют сохранить созданные картинки и долго любоваться ими.

Погремушка-грызунок Бяша

Тип игрушки: погремушки

Деятельность:

манипулирование

Материал: дерево

Место использования:

дом

Страна производства:

Россия

Производитель:

Царицынская игрушка

Возраст От: 3 месяца

Возраст До: 1,5 года

Погремушка из натурального бука в форме барашка очень приятна на ощупь и на слух. Удобная ручка для захватывания позволяет по-разному действовать с игрушкой, используя её для различных манипуляций. Узнаваемый и милый образ привлечёт ребёнка и позволит взрослому использовать игрушку для проигрывания перед малышом первых сюжетов, что очень полезно для его эмоциональной сферы и развития фантазии. Погремушка развивает сенсорное восприятие, эмоции и координацию движений.



Такие разные кубики

Пожалуй, первым конструктором, с которым начинает играть ребёнок, являются кубики. Трудно представить, что эта, такая знакомая всем с детства, любимая игрушка, использовалась людьми ещё до нашей эры!

Лия Максимова,
педагог дополнительного образования

Кубики и Цицерон

Мы знаем, что самые первые игрушки, созданные для детей, всегда отличались простой исполнения и богатым развивающим потенциалом. Постоянным читателям уже знакомы такие «игрушки-долгожители». Это и погремушка, и деревянная лошадь-качалка. Кубики тоже относятся к этому роду игрушек.

Ещё в I веке до нашей эры о них упоминал римский оратор Цицерон. А в IV веке нашей эры церковный писатель и богослов Иероним написал трактат «О воспитании отроковицы», где советовал обучать маленькую девочку грамоте с помощью букв, вырезанных из дерева или слоновой кости. Он предлагал давать такие буквы ребёнку для игры: «Пусть играет с ними и играючи обучается; перемешивая буквы, она будет знать их не только по звуку, но и по виду». Этот же принцип до сих пор заложен в основу

игр с кубиками. Конечно же, долгое время кубики были деревянными, сделанными вручную из материала распространённого и податливого к обработке. И только во второй половине XIX века стали появляться массовые производства, игрушка вышла в продажу.

Мир кубиков

Действительно, современного человека окружает просто огромный мир кубиков. Древняя игрушка оказалась столь полезна и многофункциональна, что продолжала бодро шагать в ногу со временем и видоизменяться. Стоит упомянуть о тряпичных кубиках с разными изображениями на гранях, которые стали отличней-



шей развивающей игрушкой для малышей от рождения. Прилавки магазинов ломятся от ярких кубиков разного размера, изготовленных из пластмассы. По-прежнему одно из лидирующих мест занимают старые-добрые деревянные кубики.

Отдельно нужно рассказать о различных методиках, созданных специалистами на основе игр с кубиками. Широко известна методика обучения детей чтению педагога Зайцева. Он сделал кубики из плот-



ного картона, поместил внутрь разные наполнители, а на гранях написал «склады», положенные в основу его метода. Авторские кубики Зайцева пользуются большой популярностью у родителей.

Кубики Чаплыгина тоже имеют в основе идею «складов», но отличаются большей вариативностью, по словам самого автора. Для обучения чтению по его методике используются два вращающихся кубика, скрепленные вместе. На одном изображены чёрные согласные буквы, на другом — красные гласные.

Когда слышишь слово «кубик», так и хочется добавить «Рубика». Конечно же, эта знаменитая игрушка-головоломка тоже из семейства «кубиковых». Мы уже рассказывали подробно её историю создания и развития. Остаётся только добавить, что сейчас появились сенсорные кубики Рубика: водишь пальцем по поверхности и «листаешь» грани кубика.

Такие технологичные кубики

Вообще различные технические новинки достаточно быстро находили своё применение именно в этой игрушке. Сейчас никого не удивит, к примеру, музыкальным кубиком для малышей. Ребёнок хлопает по грани, на которой изображена гитара, слышится звук гитары, на другой грани — барабан. И игра с кубиком и музыкальное развитие.

Да что говорить о технологиях в кубиках, если в конце 2014 года в продажу поступил кубик...искусственный интеллект! «Искусственный интеллект с



характером» — таким слоганом встречают производители всех заинтересовавшихся. Этот стальной кубик умеет разговаривать, управлять всеми девайсами, имеющимися дома, быть занимательным собеседником, осуществлять и озвучивать поиск информации в интернете. Кубик с самого начала разговаривает с будущим хозяином, рекламируя себя:

— сделаю твой дом умнее и подчиню его твоему голосу;

— напомню, где ты оставил машину, и подскажу кто такой Джон Коннор;

— расскажу тебе новости или включу «что-нибудь романтическое»;

— развеселю тебя шуткой или тостом;

— порекомендую концерт или кино по вкусу.

По задумке разработчиков кубик — это электронный друг и помощник человека. Кажется, пророчества фантастов и мечты человека об умных роботах сбываются!

Совсем новое использование кубиков придумал не так давно ирландец Рори О'Коннор. Он «разобрал» кубик Рубика на составляющие, на все грани каждого из 9 кубиков нанёс различные символические изображения. И получилась игрушка «Кубик Историй», развивающая воображение и творчество. 9 кубиков как кости высыпаются на стол. В соответствии с выпавшими картинками игрок должен составить связный рассказ, по очереди используя символы с каждого из кубиков.

Разнообразие мира кубиков, длинная история этой игрушки свидетельствуют, в первую очередь, об огромном творческом потенциале, заложенном в кубиках. В зависимости от материала, цвета и дополнительных функций кубика можно придумать, пожалуй, более сотни игр!



Дженга или падающая башня

Слово «jenga» — это повелительное наклонение от «kujenga», в переводе с суахили означающее «строить». Что же строят в этой игре? Башню! До тех пор, пока она не упадёт...

Казалось бы, какая может быть игра с деревянными брусочками? Ну, построить что-то, используя как конструктор, вот, пожалуй, и всё. Однако разработчица игры — Лесли Скотт — подошла к вопросу постройки совсем с другой стороны. Строить в «Дженге» придётся с умом. Сама идея игры зародилась в семье Лесли в начале 1970-х, и изначально в ней использовались обыкновенные детские деревянные кубики. Затем были сделаны специальные игровые блоки: длина каждого блока в три раза больше его ширины, а высота примерно равна половине его ширины.

Чтобы раскрыть интригу башни, нужно ознакомиться с самими правилами игры. Итак, в игре участвуют 54 деревянных блока. Для начала игры надо построить башню высотой в 18 этажей. Каждый этаж состоит из трёх блоков, положенных вплотную и параллельно друг другу. Блоки каждого следующего этажа кладутся перпендикулярно блокам предыдущего этажа.

После того как башня построена, игра начинается. У игроков появляется право хода. Первым ходит тот, кто строил башню. Ход в «Дженге» состоит из вытаскивания одного блока из любого уровня (за исключением того, который прямо под недостроенным верхним) башни. Вытаскиваемый блок нужно разместить наверху башни так, чтобы её было возможно завершить (нельзя дотраивать этажи под незавершённым верхним уровнем). Для извлечения блока разрешено использовать только одну руку; вторая рука тоже может использоваться, но дотрагиваться до башни одновременно можно только одной рукой. Блоки можно подталкивать, чтобы найти тот, который свободнее всего сидит. Любой подвинутый блок можно оставить на месте и не продолжать его доставать, если это приведёт к падению башни. В игре хватает динамики: ход заканчивается тогда, когда следующий игрок дотронется до башни, или когда пройдёт 10 секунд, в зависимости от того, какое событие случится раньше.

Конец игры ознаменует падение башни, то есть падение любого блока кроме того, который игрок в данный ход пытается расположить наверху башни. Проигравшим считается тот, чей ход произвёл обвал башни. Однако если упало всего несколько блоков, то игроки могут по желанию продолжить игру. Будьте уверены, в первые разы ваша башня будет падать очень быстро.



Правила кажутся простыми, но игра недаром за более чем 30 лет своего существования распространилась по всему миру и завоевала тысячи поклонников. Потому что «Дженга» – игра на ловкость рук, смекалку и чувство равновесия. Строить башню могут и дети. Им особенно полезна эта игра, так как задействована моторика, развивается умение устанавливать причинно-следственные связи, прививается усидчивость и аккуратность. Играть можно также разбившись на команды, что поможет объединить малознакомую компанию.

Опытные игроки разработали не одну систему: какие бруски, в какой последовательности вытаскивать, чтобы выиграть. Но общая закономерность одна: лучше вытаскивать брусочки по всей высоте башни, не концентрируясь на одной из частей.

Кроме классической версии игроки придумали ещё множество дополнительных «фишек», чтобы разнообразить и усложнить игру. Те, кто достиг феерических высот в строительстве башни, пишут на боковых гранях номера, берут игровой кубик и перемещают только тот брусок, чей номер вы-

С использованием башни из этой игры в школах США проводятся опыты на уроках физики.

Несмотря на британское гражданство, Лесли Скотт родилась в Восточной Африке, говорит как на английском, так и на суахили. Поэтому она и дала своей игре такое броское, непривычное для уха название.

пал на кубике. Другие, ради веселья изображают на гранях задания (типа игры в фанты), например «Расскажи анекдот», «Изобрази грустного кролика». Игрок, перемещая любой брусок, обязан выполнить задание, на нём начертанное.

Конечно же, производители, видя такое увлечение, не обошли игру различными «репликами» и вариациями. Так, появилась «Дженга» с разноцветными блоками, игра с увеличенным количеством блоков, игра, в которой блоки увеличены во много раз (башня достигает полутора метров!), и, конечно же, игры-приложения для всевозможных мобильных устройств: там блоки вытаскиваются одним движением пальца.

Статья подготовлена по материалам [Википедии](#)



Игрушки для школы

Вот и пришло время готовить вашего школьника к учебному году. Новый рюкзак, школьная форма, письменные принадлежности, стопки тетрадок. Как маленькому ученику не потеряться среди всего этого? Доставьте ребёнку радость: разнообразьте его школьный ранец игрушками. Да не обычными (им в школе не очень рады), а специальными – школьными. Благо производители стараются насытить жизнь школьников забавными вещами.

1. Первое место в рейтинге, бесспорно, занимают фигурные ластики! Это же настоящие произведения искусства и сюжетные игрушки! Но помните, они далеко не всегда справляются со своей основной функцией. Поэтому добавьте к фигурным самый обыкновенный ластик.



2. Пенал-игрушка. Плюшевые зайцы и медведи сопровождают детей от самого рождения. А в школу питомца принести нельзя. Выход есть — мягкий пенал. Забавные животные и персонажи мультфильмов смогут спрятать все ручки с карандашами и не дадут грустить об оставленных мягких игрушках.



3. Закладка. Современные дети читают больше с электронных носителей, и нередко пытаются перелистнуть страницу, водя по ней пальцем, как по сенсорному экрану. Превратите чтение в игру, поместите в книгу забавную закладку, эдакого персонажа-игрушку!



4. Ручка-игрушка не самый лучший выбор для школы. Обычно, они слишком сильно отвлекают ребёнка во время письма, имеют не самый удобный захват. Но положить такую забавную вещь в пенал можно. Во время переменок игрушка будет очень востребована.



5. Фигурными точилками мало кого удивишь. Обычно у них, как у ластиков, внешний вид прямо пропорционален функциональности. Но разве можно отказать в удовольствии покатасть два карандаша в таких вот роликах? Колёса у них крутятся!



6. Сам по себе **рюкзак** тоже может стать отличной игрушкой или же комбинироваться с ней. Конечно, обычно такие рюкзаки маленького объёма и вряд ли подойдут для школы, а вот для похода на дополнительные занятия — замечательно!



7. Подставку для учебников используют все ученики младшей школы. Сама по себе она не может являться игрушкой, но яркий дизайн и изображение любимых героев помогут мотивировать ребёнка к чтению и сделать этот процесс более приятным.



8. Казалось бы, зачем современному ребёнку **скрепки**? Во-первых, такими фигурными скрепками можно оставлять закладки в учебниках. На каждый предмет — свою тематическую скрепку. А во-вторых, сыпав их на белый лист бумаги, можно сделать почти настоящий мультфильм.



9. Скотч должен быть в пенале вашего ребёнка. Поверьте, он часто требуется, но редко попадает под руку. Для того, чтобы эта принадлежность не терялась в объёмном портфеле купите скотч в весёлом держателе.



10. Из милых мелочей складывается образ. Так, сделать, например, приятную открытку своими руками помогут **фигурный дырокол и штампики**. Дети любят подобные штучки. Пусть выглядят они не как игрушка, но какие игрушки с их помощью можно создать!

Готов ли ребёнок к школе?

Ко мне в первый класс приходят разные ребята. Одни уже умеют читать и писать, другие не могут нарисовать ровный кружок, третьим трудно вообще усидеть за партой. Но являются ли все эти критерии важными для ответа на вопрос: готовы ли они к школе?



Лидия Васильева,
учитель начальных классов

Я понимаю тревоги родителей по поводу этого вопроса. Неудивительно, ведь в школах проводятся собеседования с будущими первоклассниками, обязательным является тестирование у психолога. В гимназиях и лицеях вообще проходит конкурсный отбор. Поэтому родителям важно понимать, что вообще скрывается за понятием «готовность к школе».

Во-первых, нужно обсуждать физическую готовность, которая подразумевает зрелость организма, его функциональных систем. Речь идёт не только о долгом сидении за партой и больших умственных нагрузках. Лучше всего в вопросах физического развития разбирается врач. Тем более что перед поступлением в школу вы всё равно обязаны собрать медицинские документы и пройти ряд осмотров. Если у ребёнка серьёзные проблемы

со здоровьем и вам рекомендованы специальные формы обучения, не оказывайтесь от них. Помещая ребёнка в среду, к которой он не готов, вы можете только навредить ему.

Поиграйте с ребёнком в...

- ❖ стульчики. Расставьте два или больше стульев по комнате и договоритесь: по сигналу малыш может бегать, прыгать, делать, что угодно, по другому — требуется ровно сидеть на любом из стульев. Время неподвижного сидения нужно постепенно увеличивать.
- ❖ колдунчики. Это вариант салочек. Тот, кого осалили, должен замереть в той позе, в которой его настигли.
- ❖ полосу препятствий. От родителей потребуется немного воображения: создать полосу препятствий. Под стулом нужно проползти, по тонкому шарфику пройти, перелезть через резиночку, не потревожив колокольчик. Чем разнообразнее будут задания, тем лучше. Чудесная игра: и ребёнок занят, и пользы много.

Второе, на что нужно обратить внимание, это интеллектуальная готовность. Это, конечно и знания об окружающем мире, которые у ребёнка уже есть, и умения классифицировать, обобщать, делать выводы. На интеллектуальное развитие направлены и занятия в детских садах, использование различных развивающих тетрадок-пособий, которые обеспечивают поисковую деятельность ребёнка. Самое главное в такой подготовке — не ориентироваться на механическое запоминание. Само по себе это неплохо, но не должно вас вводить в заблуждение такой «готовностью». Прислушайтесь к моему совету: учите ребёнка осмысленному восприятию прочитанного или увиденного, пересказу. Эти необременительные для родителя занятия дают потрясающий толчок к общему интеллектуальному развитию! Ребёнок формирует связную речь, способность видеть причинно-следственные связи, что на первых порах поможет ему быть успешным в классе. В дальнейшем желание «успешности» перерастёт в замечательную мотивированность к учёбе. Мотивированность, кстати, тоже одна из важных пунктов готовности к школе. Ребёнку в этом возрасте должно хотеться идти в школу, познавать мир, быть «совсем взрослым». Если вы наблюдаете эти явления, значит, всё хорошо. Если же нет, попробуйте пробудить в малыше интерес. Обычно успех в этом начинании не заставляет себя долго ждать.

Поиграйте с ребёнком в...

- ❖ школу. Конечно же, используйте соответствующую атрибутику. Вот увидите с каким энтузиазмом потом ребёнок будет повторять ваш урок куклам и мишкам!
- ❖ ассоциации. Эта игра развивает и воображение, и речь, и интеллект. Задача взрослых подавать пример, приводить неочевидные ассоциации и объяснять их, если ребёнку не понятно.
- ❖ проект. Этот вид деятельности хорошо зарекомендовал себя в детских садах. Попробуйте сделать такое же дома. Выберите вместе с ребёнком интересную для него тему и превратитесь в исследователей. Родители должны продумать ход проекта, подобрать нужную литературу, в целом направить работу ребёнка.

Третьей составляющей готовности к школе является социальная готовность. То есть настроенность ребёнка на работу под чьим-либо руководством, принятие коллектива. Общительность ребёнка ещё не показатель в этом критерии. Общаться с одноклассниками, конечно, тоже надо. Но в школе первоочередная задача — это учёба, а значит выполнение требований учителя.

Поиграйте с ребёнком в ...

- ❖ любые коллективные игры. Соберите компанию детей и организуйте их игру. Пусть это будут



«сломанный телефон», «тебя зовут», «казаки-разбойники».

- ❖ солдатики. Взрослый диктует чёткие действия ребёнку, исполняя которые он проходит «маршрут»: два шага влево, один шаг назад, повернуться к стене. Интерес добавляет сюрприз, спрятанный в конце «маршрута». Уверенным в себе ребятам можно усложнить игру, завязав им глаза.
- ❖ скульптора. Дети делятся на группы, 2-4 участника, 4 водящих. Первый водящий строит из участников какую-либо скульптуру: например, просит взяться за руки, поднять руку/ногу. Второй ведущий оценивает и меняет скульптуру, забирая одного из игроков, ставя на его место первого водящего. Так дети оказываются и в роли скульптора и в роли скульптуры, учатся взаимодействовать, ценить других людей.

Играйте с вашими детьми, дарите им спокойствие и уверенность, тогда поступление в школу окажется новым, интересным этапом в жизни.

Игры после трёх лет

Возраст трёх-четырёх лет является во многом «переломным» в детских играх. Расширяются знания ребёнка, его умения. Изменяется и потребность в игре.



Ирина Цыганова,
педагог-психолог

Изменения

По достижении возраста 3-х лет у детей активно начинают развиваться предпосылки к сюжетно-ролевым играм. Главную роль из психических процессов здесь выполняет воображение, дети «примеряют» на себя в игре новые социальные роли: мамы, продавца, доктора, воспитателя. Взрослый, в данном случае, создаёт игровую ситуацию, помогает ребёнку развивать сюжет, делать его разнообразным и интересным. Очень важно, чтобы сюжет игры не был однообразным, ребёнку будет интересно «пережить» разные ситуативные моменты, решить несколько сюжетных задач, так малыш научится взаимодействовать и вести себя разными способами, в зависимости от ситуации.

При полноценном психическом развитии, к трём годам каждый ребёнок должен пытаться назвать

себя именем героя игры, «перевоплотиться» в другого человека, принять на себя роль другого, а не себя. Во время руководства детской игрой взрослый должен не только разнообразить игровые действия и сюжетную линию, но и постепенно с каждым днём, усложнять игровую задачу. Взрослый должен показать ребёнку, как в игре использовать предметы-заменители. Так же родитель или педагог должен вовлекать в игру новых персонажей, учить детей взаимодействовать в различных ситуациях. Взрослый должен научить ребёнка ориентироваться на партнёра по игре, побуждать к речевому контакту, учить правильно строить диалоги, общаться и договариваться.

На четвёртом году жизни у детей сильно возрастает интерес к своим ровесникам. Дети данного возраста постепенно начинают играть не рядом, а вместе, объединяясь по интересам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру, которой руководит взрослый. Индивидуальные игры



в данном возрасте ещё очень просты, большое внимание ребёнок 3-х лет отводит своей игрушке как партнёру по игре. Взрослый обязан обратить внимание малыша на то, что партнёром по игре, вместо игрушки, может стать сверстник, который умеет разговаривать, рассуждать, придумывать новые элементы сюжета игры.

Новые игры

Основными сюжетными играми детей 3-4-х лет являются игры в семью, больницу, магазин. Надо помнить, что кругозор детей очень скудный из-за небольшого жизненного опыта, поэтому взрослый и должен научить их играть, обогащая знания детей в разных жизненных ситуациях. Так можно играть с детьми в зоопарк, почту, салон красоты, мастерскую, автобус, путешествие, парк с аттракционами, всё, что позволит вам фантазия. Основная задача взрослого организовать детей так, чтобы каждый был занят каким-то делом, чтобы все играющие были увлечены игрой и заинтересованы в ней. Так, это может быть магазин с разными «отделами», где несколько продавцов и много покупателей. Так же

можно отправиться в путешествие на воображаемом корабле, дать задания каждому из «играющих», и далее сюжет будет выстраиваться сам собой. Через некоторое время ребята начнут играть друг с другом самостоятельно, без организованной помощи взрослого, для которого будет доступна наблюдательная и контролирующая функция.

Но помните, что ваше активное участие в игре только обрадует детей. Ведь если взрослый играет с ребёнком, дети чувствуют его заинтересованное участие в их жизни, чувствуют себя нужными и любимыми. А что ещё может быть нужно для полноценного и всестороннего развития маленького, но уже оченьмышлёного человека? Каждый без исключения ребёнок стремится подражать взрослому, который несёт малышу информацию о мире людей. Взрослому необходимо постоянно расширять кругозор малыша, сообщать для него не только что-то новое, но и обсуждать ранее изученные моменты. Важно спрашивать мнение ребёнка по тому или иному вопросу: так малыш поймёт, что его мнение важно. Он будет чувствовать себя значимым, это полезно для формирования адекватной самооценки. Интересуйтесь, во что играет ваш ребёнок самостоятельно, какие сюжетные линии использует, когда он играет наедине с собой. Гуляя по улице, обращайтесь внимание на различных людей, их профессии, род занятий. Возможно, дома ребёнку захочется поиграть в то, что он увидел на улице, например первый поход в театр или цирк, в булочную или на фабрику по изготовлению конфет. Всё, что ребёнок видит вне дома, расширяет его кругозор, обогащает впечатления, знания и эмоции.



Играем с пирамидками

Мы продолжаем начатый в прошлом номере разговор об играх малышей с различными пирамидками. Теперь, когда мы выбрали игрушку, соответствующую возрасту ребёнка, приступаем к игре!



Ася Валасина, автор сайта для родителей и педагогов «Родная тропинка», кандидат педагогических наук

Как научить ребёнка собирать пирамидку? Занятия с пирамидками для детей раннего возраста

Шаг 1. Сначала познакомимся с колечками пирамидки. Дайте малышу поиграть с колечками – попробовать надеть кольцо пирамидки на свою ручку, пальчик, на ручку куклы, пальчик мамы, палочку, стержень. Прокатите колечко как колесо по полу – катится! А кубик катится? Нет. У кубика есть уголки. Покажите малышу, как правильно брать колечко в руку – указательным и большим пальчиками.

Шаг 2. Затем научимся собирать пирамидку с одинаковым размером колечек, правильно держа колечки – указательным и большим пальчиками. Сначала снимите колечки со стержня и познакомьте малыша с ними, дайте ему возможность поиграть

и обследовать их. Затем поставьте пустой стержень пирамидки перед малышом. И предложите надеть на него колечко. Когда пирамидка будет собрана, закройте её крышечкой. После этого дайте пирамидку в руки ребёнку для самостоятельных действий – пусть он разберет её, поиграет с колечками и соберёт. Похвалите малыша. Погладьте ладошкой ребёнка пирамидку сверху вниз: «Ровная!».

В первой игре мы собираем одноцветную пирамидку – например, из колец жёлтого цвета. В следующей игре нам понадобятся кольца нового цвета (например, соберём красную пирамидку). Обычно нужно несколько повторений игры с помощью взрослого, прежде чем малыш начнёт играть с игрушкой самостоятельно.

После того как малыш научился собирать такую пирамидку дайте ему полный комплект разноцветных колечек и стержень для игр. Верхний конец стержня должен быть тупым и находиться выше глаз ребёнка для его безопасности во время игры. Как правило, дети играют с такой игрушкой стоя.

Но могут и сидеть за детским столиком. Они могут собирать как одноцветные, так и разноцветные пирамидки, составляя разные сочетания цветов.

Шаг 3. После этого познакомим с величиной предметов и научим собирать пирамидку из колец разного размера. Разница в величине колец в первых играх должна быть не менее 3 см. Уже в первых играх с игрушкой очень важно показать малышам правило сбора пирамидки: каждый раз мы берём самое большое из оставшихся колец. Тогда пирамидка правильно собрана и получается ровной.

Для того чтобы ребёнок сам легко понял это правило сборки игрушки, используем сначала специальную пирамидку-ёлочку с конусообразным стержнем. В такой пирамидке обычно 3-4 кольца с разной величиной отверстий. Малыш может собрать игрушку только в том случае, если он сначала нанизает самое большое кольцо, затем – поменьше и, наконец, маленькое. Если ребёнок неправильно соберёт такую пирамидку, то либо не сможет надеть кольцо, либо останется пустое пространство между колечками, и ошибка будет ему наглядно видна. После сборки пирамидки – погладьте её поверхностью ручкой малыша: получилась ёлочка!

После того как малыш поймёт принцип сбора пирамидки-ёлочки можно дать ему обычную пирамидку на стержне-палочке. Это могут быть не обязательно пирамидки из колечек, можно использовать и пирамидки из кубов или шаров разного размера.

Шаг 4. Учимся собирать фигурные пирамидки. Такие пирамидки – это пазлы в вертикальной плоскости на стержне, у которых есть только единственный возможный вариант сборки. Чтобы малыш не запутался, лучше иметь картинку правильно собранной игрушки и собирать её по образцу. Если пирамидка упакована так, что картинка-образца нет, то сфотографируйте собранную игрушку сами и распечатайте фотографию – образец правильной сборки. Рассмотрите с ребёнком образец сборки на картинке: «Какая деталь должна быть внизу пирамидки? Давай её найдем. Эта подходит или нет? Давай сравним. Может быть, вот эта подойдёт?». Рассуждая и анализируя вместе с малышом, вы приучаете его обдумывать проблемные ситуации, которые возникают при выполнении задач.

Полезные советы

Разбирая пирамидку, приучите малыша выкладывать колечки по порядку в ряд на столе слева направо от самого маленького (верхнего, которое мы снимаем первым) до самого большого. Это не только приучает к порядку, но и помогает быстрее собрать пирамидку без ошибок.

Назовите размер каждого колечка: «большое» (разводим руки в стороны), поменьше, ещё мень-



ше, ещё меньше, самое маленькое (спрячьте в ладошку). Попробуйте спрятать в ладошку большое кольцо — не получится, «большое», не влезает в ладошку!

Всегда проверяйте правильность сборки пирамидки так: проведите ладошкой ребёнка сверху вниз по пирамидке. Если она собрана правильно, то рука идёт плавно, ступенек нет, пирамидка гладкая. Если есть ошибка в сборке, то пирамидка неровная. В случае ошибки сначала погладьте ручкой малыша сложенную им пирамидку: «неровная». А затем погладьте ручкой малыша сверху вниз по другой, правильно собранной пирамидке для их сравнения тактильных ощущений.

Почаще хвалите малыша за успехи и комментируйте его действия: «Молодец, держишь колечко пальчиками», «Вот умица! Нанизал колечко», «Колечко упало – тук!».

**Читайте в следующем номере
15 интересных игр с пирамидками для самых
маленьких.**

Подростковые игры

В современном мире игры подростков ассоциируются со смартфоном, компьютерными «стрелялками», агрессивными стычками во дворе. «Ну и игры», — скажете вы. Действительно, неужели современного подростка больше нечем занять? Мы обратились с этой проблемой к родителям и попросили их поделиться опытом: чем они развлекают своих почти взрослых детей и как направляют их энергию в мирное русло?



Когда компания подростков собирается у тебя в квартире, это всегда повод для переживаний. Вдруг принесут алкоголь, разобьют что-то, устроят дебош — часть вины будет на взрослом, под чьим «кровом» это произошло. Я подала своему ребёнку вариант игры «Кто я?». Благо сейчас модными стали настолки, но не всегда есть под рукой интересная игра. Иногда можно использовать подручные средства. Смысл заключается в следующем: каждому из участников по кругу его сосед пишет на стикере персонажа (животное, растение в зависимости от темы игры) и клеит листок на спину (на лоб). Все остальные видят, что

за персонаж человек, он сам — нет. Далее начинается игра, каждый пытается отгадать, что написано у него на бумажке. Вопросы, на которые остальные участники могут отвечать только да-нет, задаются по очереди. Если получил утвердительный ответ на свой вопрос, можешь задать ещё один. Первый взрыв смеха из комнаты друзей дочки прозвучал, когда ребята писали персонажей. Как она рассказывала, в компании появились Фродо, Крюггер, Супермен. А затем начался мозговой штурм. Очень скоро дети поняли, что задавать вопросы нужно с умом, иначе не интересно и долго угадывать. Развлекались они

три раунда, пока не устали просто-напросто, а потом разошлись по домам, придумывая, что бы такое заковыристое придумать на следующий раз.

Елена Толпыго, г. Львов

Во что играет мой сын с друзьями? Да в «Мафию», конечно! Сначала они атрибуты как-то сами ваяли, потом я купил им готовый набор, и дела пошли с большим энтузиазмом. Не думаю, что ребята понимают, что игра полезная и развивает логическое мышление. Им «по приколу»: мафия, пистолеты и всё такое. Здесь и нотка агрессии присутствует, которая так притягательна для подростков — мафия же «убивает» мирных жителей. По моему мнению, гораздо лучше, чем они в зомби бы играли.

Иван Одинцов, г. Муром

Я считаю, что лучшая игра для молодой компании это «Твистер». Ребята всё равно будут близко общаться с девочками, соревноваться, «выпендриваться» друг перед другом. Так уж пусть всё это будет в рамках правил игры, в рамках приличия, хотя и весьма волнительно для «детей». Во-первых, игра подвижная, что уже хорошо. Во-вторых, «на слабо» здесь берут так: «А слабо дотянуться левой рукой до того кружка». Вот и пусть соревнуются в изворотли-



вости. В-третьих, игра как бы легализирует право на прикосновения. Будьте уверены, подросткам, у которых бушуют гормоны, эмоций от такой игры хватит надолго. Да и сама эта пикантность игры будет как магнитом притягивать всю компанию, не давая отвлекаться на сигареты и выпивку.

Макс, г. Санкт-Петербург

Мне удалось «подсадить» ребят на даче на словесные игры. То есть сначала-то на бессловесные. Старый-добрый «Крокодил»: ты что-то загадал, покажи пантомимой, чтобы остальные назвали слово. Кривлянье и весёлых смех вам обеспечены. Можно играть на время и выбрать самого успешного мимика. Затем я принесла бумагу и карандаши. Каждый из ребят должен был написать ответ на свой вопрос, завернуть бумажку и передать другому. Из вопросов складывалась целая история (кто, когда, что делал, зачем и прочие), которую последний участник и зачитывал. Дети скоро смекнули, что писать банальности неинтересно — тогда получают складные истории (Иван сегодня спал...). И стали включать в повествование и динозавров, и полёты в космос, в общем, изощрялись в остроумии. Хохот стоял на весь посёлок. И ещё я научила их игре «Контакт». Ведущий загадывает слово (по заранее оговорённой категории) и говорит всем его первую букву. Каждый из игроков загадывает своё слово на эту букву и по очереди даёт его описание ведущему. Задача ведущего — угадать все слова игроков. Если он ошибается, открывает вторую букву своего слова и так далее.

Анна Трушкина, г. Оса



О том, чем ещё занять подростков: что их может заинтересовать, что развлечь, а что повысить интеллектуальный уровень, — мы будем рассказывать в каждом номере нашего издания. Обратите внимание на стр. 82 этого номера.

«Заботливые родители»

Вы думаете, что вам небезразлично, во что играет ваш ребёнок, так ли это? Давайте проверим, какой вы заботливый родитель. Одни родители заваливают своих детей игрушками, другие – покупают только развивающие пособия и дидактические игры, третьи – вообще считают, что чем меньше у ребёнка игрушек, тем лучше, и приобретают на все случаи жизни только планшеты. Кто из них более заботлив? Кто воспитает всесторонне развитую личность с высоким уровнем умственного и эмоционального интеллекта. А кто получит ребёнка, социально неадаптированного, с заниженной самооценкой и невысоким познавательным уровнем интересов. Тест «Заботливые родители» поможет вам разобраться: правильную ли модель поведения вы выбрали.



Сколько игрушек у вашего ребёнка?

- Очень много, разбросаны по всей квартире (20)
- Всё в порядке, разложено по своим местам (30)
- Почти нет, только самый минимум (10)

У ребёнка есть своя комната или уголок для хранения игрушек?

- Да много места, своя комната (30)
- Свой игровой уголок в общей комнате (20)
- Нет специально отведённого места (10)

Какие игрушки преобладают в комнате ребёнка?

- Сюжетные игрушки: роботы, пони (10)
- Конструкторы различных конфигураций (20)
- Развивающие и обучающие, например блоки Дьенеша (30)

По какому принципу вы выбираете игрушки?

- Ребёнок увидел рекламу по ТВ и попросил (10)
- Услышали отзывы знакомых (20)
- Прочитали рекомендации в авторитетных изданиях (30)

Каким способом вы покупаете игрушки?

- Идём в магазин вместе с ребёнком и покупаем то, что он захочет (10)
- Идём в магазин без ребёнка, чтобы выбор остался за взрослым (20)
- Покупаем игрушки через интернет, изучив все отзывы (30)

Каким образом подарки дарят ваши друзья?

- Мы просим их подарить то, о чём мечтает ребёнок (20)
- Они дарят спонтанно, на своё усмотрение (10)
- Знают, что нам нужны только «умные игрушки» и подбирают варианты, советуясь с нами (30)

Вы вмешиваетесь в процесс игры, когда компания детей становится неуправляемой?

- Да, обязательно, чтобы направить игру в нужное русло (20)
- Нет, дети должны сами уметь урегулировать создающиеся ситуации (10)
- Я стараюсь играть вместе с детьми (30)

Каким образом вы прививаете ребёнку интерес к знаниям?

- Через дидактический материал, занимаемся вместе с ребёнком (30)
- Используем игры и игрушки: дидактические, кубики-азбуки (20)
- мы подарили планшет, там есть много полезных приложений (10)

Вы уделяете должное внимание подвижным играм?

- Да, мы покупаем игрушки для подвижных игр (20)
- Дети сами придумывают, во что им играть на улице (10)
- Мы играем вместе с детьми, обязательно продумываем заранее подвижную деятельность (30)

Как вы считаете, мобильные устройства могут заменить игрушки детям?

- Нет ни в коем случае, ребёнок потеряет понятия формы, объёма, тактильных ощущений, запаха и многого другого, он не сможет реально отображать в своём мозге существующий мир (20)
- Конечно могут, ведь в них можно загрузить всё, что только угодно, от развивающих игр до развлекательных (10)
- Нужно дозировать доступ к планшетами и смартфонам, всё хорошо в меру (30)



Результат

**Максимальное количество баллов
200–300 баллов**

Вы очень заботливый родитель. Ваши дети получают достаточно много внимания с вашей стороны, что позволяет им правильно развиваться, приобретая максимальное количество знаний без особых усилий, через игру и общение.

Средний результат 100–200 баллов

Вы заботливый родитель, но всё же недостаточно времени уделяете своим детям – это плохо. Одно только наличие большого количества игр и игрушек не поможет развитию вашего ребёнка, если вы не будете проводить время совместно.

Низкий балл от 50 до 100 баллов

У вас совершенно нет времени. Ваши дети предоставлены сами себе: ТВ, мобильные устройства и нехватка живого общения – всё это откладывает отпечаток на развитие ребёнка. Влияние телевизионной рекламы на выбор игрушек не способствует правильному выбору, зачастую дети проживают чужие истории, оторвавшись от реального мира.

ИгрушкаПоиск
www.igrushkapoisk.ru

Уважаемые наши читатели, обращаем ваше внимание, что на сайте ИгрушкаПоиска появились интересные опции: вы можете зайти на страничку «Общение» и найти множество интересной информации, а также принять участие в наших конкурсах и тестах.

Как издать игру?



Всё, что вы хотели знать об издании игры, но стеснялись спросить!

Желание разработать собственную настолку рано или поздно приходит к большинству любителей настольных игр. Чаще всего этим желанием дело и ограничивается. Впрочем, если желание достаточно велико, то при определённой усидчивости вполне реально сделать настолку, в которую вы сможете играть с семьёй или друзьями. Будем откровенны: шансы зарабатывать на жизнь придумыванием настольных игр или даже просто опубликовать своё детище коммерческим тиражом в России не очень высоки. Впрочем, попытаться заинтересовать своей игрой кого-нибудь из издателей всё равно стоит. А в случае отказа вы можете разместить материалы для

игры в Интернете, подарив немало приятных часов игрокам-единомышленникам.

Путь настольной игры от идеи до мировой популярности можно разделить на несколько этапов.

- Разработка концепции.
- Изготовление прототипа и тестирование.
- Художественное оформление, прописывание текстов.
- Дизайн игровых элементов, вёрстка и печать.
- Распространение игры.
- Мероприятия по продвижению, сбор отзывов, поддержка игроков.

Первые два-три, а то и четыре этапа вам предстоит пройти самостоятельно. Чем более закончен-

ную игру вы покажете потенциальному издателю, тем больше у неё шансов добраться в конечном счёте до магазинов.

Создавать концепцию игры вы можете как угодно. Одни отталкиваются от темы, придумывая настолку по любимой книге. Другие просчитывают математическую модель, а потом уже решают, о чём будет их игра. Третьи начинают усовершенствовать любимую настолку и постепенно придумывают что-то совершенно не похожее на первоисточник. Главное на этом этапе — записывать все идеи, которые приходят вам в голову, даже те, которые кажутся вам неудачными. Они наверняка пригодятся во время тестирования или могут лечь в основу других ваших игр.



Такую игру уже можно продавать

При изготовлении прототипа вам потребуются хотя бы базовые навыки работы в графических редакторах. Конечно, можно расчертить поле на листе ватмана, а текст на картах писать от руки, но тестировать такую игру будет не так удобно, да и исправление ошибок займёт в разы больше времени. Распечатать игровые элементы можно на бытовом принтере или в киоске цифровой фотопечати. Несколько советов по печати карт и игровых полей в мини-типографиях можно найти на сайте www.boardgamer.ru. Чтобы упростить и ускорить создание прототипа, позаимствуйте фишки, жетоны, карточки ресурсов и другие подобные компоненты из других игр вашей коллекции. Как вариант, можно приобрести похожую по комплектации настольную игру и переделать её полностью.

Что нужно сделать до того, как выслать игру издателю?

- Очень желательно разбираться в мире настольных игр, понимать механики, тенденции и популярность разных жанров. Чтобы не создать то, что уже давно живёт и здравствует или, наоборот, не пошло и забыто.
- Сделать прототип и поиграть в него десятки раз, желательно в разных компаниях, всем допусти-

мыми для игры количеством участников.

- Сделать презентационный пакет по игре, который бы включал:
 - краткую презентацию / описание игры (обязательно);
 - состав игры (обязательно);
 - прокси игровых компонентов (обязательно);
 - примеры игровых иллюстраций и общее оформление игры (желательно);
 - полные правила игры (желательно).
- Желательно, но не обязательно, сделать арт для игры — его можно или заказать за деньги, или взять «в долгу» художника / дизайнера, которому данный проект тоже был бы интересен. Если такое сделать не получится, используйте временно графику / иллюстрации, найденные в Сети.

Что должно быть в презентации игры?

- О чём эта игра? Чем предстоит заняться игрокам? В чём её особенность и наиболее привлекательные и интересные элементы? Игровой сеттинг и атмосфера?
- Характеристики игры — время на игру, количество участников (возможное и оптимальное), возраст, целевая аудитория.
- На что игра похожа из существующих игр, почему она будет востребована среди аналогичных игр.
- Подробный состав игровых компонентов, необходимое количество иллюстраций и дизайн-элементов (если арт уже есть — его необходимо показать).
- Кратко об авторе игры или команде, кто её делает.

Как я могу защитить свою идею?

- Это невозможно. Механику игры защитить практически не реально. Присланные тексты недобросовестный издатель может переписать другими словами. Единственное, что может быть защищено — это арт игры (автоматически охраняется законом об авторском праве) и её название (если не жалко инвестировать деньги в проведение поиска по зарегистрированным торговым маркам и подачу заявки на его регистрацию).
- Никто из издателей не будет с вами предварительно подписывать никаких «соглашений о не разглашении», можно даже не пытаться.
- Шансы, что издатели у вас украдут идею и издадут игру самостоятельно, стремятся к нулю. Я про такой случай в России ещё не слышал. Причины: существующие издатели порядочны и дорожат своей репутацией, плюс проще работать с автором игры, кто её хорошо знает, тестировал и может внести быстро изменения, если таковые потребуются.



Какой мне закладывать бюджет на разработку игры, если я хочу сделать это сам и представить издателю проект, готовый для предпечатной подготовки?

- Ваше время и время ваших друзей — больше всего усилий и времени уйдёт на тестирование и доводку, к этому надо быть готовым. Но если игра интересна, издатель может взять финальный тьюнинг и тестирование игры на себя.

Иллюстрации: от 400 руб. до 400 долларов за картинку. Если нет знакомых, можно попробовать freelance.ru или illustrators.ru. Вам необходимо предварительно составить подробное техзадание.

- Дизайн: от 500 до 5000 долларов за фирменный стиль игры и всех её компонентов. Обычно делается после иллюстраций, чтобы их органично вписать. Поиск исполнителя — аналогично freelance.ru. И Вам необходимо предварительно составить подробное техзадание.
- Копирайтинг и редакция — если вы не сможете сделать это самостоятельно. Как правило, сильно уступает по цене предыдущим пунктам.

Сколько игр может быть продано и по какой цене?

- В России хорошим тиражом считается от 3000 экземпляров игры в год, в этом случае, как правило, тиражи дотепечиваются, выпускаются дополнения и так далее. Тиражи наиболее популярных игр продаются в России в количестве более 50 000 штук в год, но это большой успех.
- Первый тираж, который сделает издатель, скорее всего, будет в диапазоне 500-1000 штук.
- Розничная цена на игру формируется примерно следующим образом. Стоимость производства: 150 руб. Оптовая цена: 300 руб. Розничная цена: 600 рублей. То есть в среднем удваивается на каждом этапе. Для отечественной игры очень желательно не поднимать розничную стоимость выше 1000 рублей.
- Если вы предоставили игру полностью готовой к печати, вы можете рассчитывать на роялти в размере до 10% от оптовой цены игры. И не забывайте, что вам придётся конкурировать за предпочтение издателя с сотнями западных разработчиков, у которых есть уже готовые и проверенные рынком игры.

- Жить исключительно на доходы от издания собственных игровых идей, скорее всего, не получится, если только вы не настолько удачливы или плодовиты и талантливый, что вас возьмут штатным гейм-дизайнером.
- Попробуйте поговорить ещё с разработчиками игр под iOS и Android — возможно, ваша идея хорошо заиграет и в цифровом формате. Но это тема для отдельной статьи.
- Как правило, издатель в обмен на роялти хочет получить исключительные права на весь мир и возможность изменять игру по своему усмотрению. Это предмет переговоров, и вы можете на это не согласиться, но тем самым понизите привлекательность работы с вами.

Куда писать, кто у нас издатели?

История знает немало примеров, когда первый тираж настолки выпускался за счёт разработчика: «Монополия», Yahtzee, многочисленные военные игры. Да и сейчас в России это самый верный способ издать настольную игру — и такой же верный способ остаться в конце концов с нераспроданным тиражом.

Но прежде чем вкладывать свои деньги, попробуйте заинтересовать своей разработкой издателей, благо их не так уж и много.

Тех, кто не декларирует, а реально может издать ваши игры, считанные единицы:



«Hobby World»

Кейсы: «Счастливая ферма» (Александр Невский и Олег Медведь), «Коза Ностра» и «Правила съёма» (Сергей Голубкин). Сильная сторона — собственное, самое продвинутое производство и крупнейшая дилерская сеть. Контактное лицо: Николай Пегасов, nikolay@mhob.ru.



«Магеллан» («Мосигра»)

Кейсы: «Знаменосец» (Максим Трофименко и Эльман Гасими), «Рубеж. Брестская крепость» (Александр Нужнов), «Мой любимый Франкенштейн» (Андрей Колупаев) и «Зоомагия» (Юрий Журавлёв). Сильная сторона — собственное производство и собственная самая большая розничная сеть. Контакты: www.mglan.ru/ru/contacts



«Игрология»

Кейсы: «Эра Водолея», «Септикон», «За пятью печатями», «Кошмариум». Сильная сторона — активная работа по улучшению игры, арт и дизайн, прекрасные отношения сразу с двумя крупнейшими каналами продаж, «Ми-

ром Хобби» и «Мосигрой».

Контактное лицо: Тимофей Бокарёв, info@igrology.ru.



«Правильные игры»

Кейсы: «Эволюция» (Дмитрий Кнорре), «Ундервуд» (Александр Гаген-Торн), «Гобба. ПереВыборы в Большой Гоббе» (Антон Лозовский), «Зомби! Спасайся кто может!» и «Синоби. Война кланов» (Данила Горюнов). Сильная сторона — активный PR изданных игр, продвижение российских настолок на мировой рынок. Контактное лицо: Иван Туловский, rightgames@inbox.ru.

Как обойтись без издателя, и что такое краудфандинг?

Краудфандинговые площадки — это сервисы которые позволяют автору разместить описание своего проекта, а людям, которым понравился проект, переводить свои денежные средства в обмен на предусмотренные награды в виде сувениров или конечного продукта. Можно считать это своеобразным видом предварительного заказа.

«Кикстартер» — самая популярная в мире краудфандинговая площадка.

Кейсы: Berserk: War of Realms (\$57k), Septikon: Uranium Wars (\$26k), Hollywood: Make your own Blockbuster (\$40k). К сожалению, «Кикстартер» работает только с гражданами США. Подробнее о настольных играх на «Кикстартере» можно прочитать в статье Влада Чопорова ««Кикстартер» и настольные игры».

Boomstarter и planeta.ru

Это российские аналоги Кикстартера, но они пока не набрали нужной популярности.

Кейсы: Только два проекта настольных игр пока перешагнули рубеж в 500 тыс. рублей, это «Свержение мутантов» и Древнеславянская настольная игра «Оберег»

Как попасть на Кикстартер?

В виду того, что Кикстартер является американской площадкой и разместить там проект могут авторы лишь нескольких стран, российские проекты должны иметь представителей в США. Именно так были запущены Берсерк, Септикон и Голливуд. А часть команды, работавшей над запуском этих игр открыла агентство Inventalist, которое помогает выводить и продвигать отечественные проекты на Кикстартере.

Автор: Иван Карманов
Источник: www.igrology.ru

Mint — сингапурский музей игрушек

Про интереснейший город-государство Сингапур мы уже писали в рубрике «Отдых с детьми». Тогда вы, наши читатели, отправлялись в захватывающее путешествие по искусственному острову Сентоза, собравшему на своей большой территории всевозможные развлечения. Сингапур удивляет любого туриста. Как вы догадываетесь, музей игрушек здесь тоже необычный.

**Елена Исакова,
турист со стажем**

Уже само название — Mint — навеивает ассоциации с чем-то свежим и бодрящим. Но к мяте музей не имеет никакого отношения. Его название — это аббревиатура, придуманная владельцем музея: Moment of Imagination and Nostalgia with Toys, что в переводе означает «моменты фантазии и воспоминаний с игрушками». О самом владельце музея тоже стоит сказать отдельно: шестилетним мальчиком Чанг Юнг Фа начал собирать свою коллекцию. А через 51 год уже почтенным отцом семейства он открыл музей. Экспонатов было слишком много, поэтому здание будуще-

го музея проектировалось специально под эту цель лучшими сингапурскими архитекторами.

Музей игрушек в Сингапуре считается самым большим в в Юго-Восточной Азии. Ещё бы, ведь в нём собрано более 50 тысяч экземпляров игрушек. Самым интересным является то, что музей интернационален. В нём представлены игрушки из Болгарии, США, Германии, Австралии, Италии, Великобритании... более 25-ти стран мира!!! Экспонаты очень разнообразны. Отдельные из них созданы в середине XIX века, многие сохранились только в единственном экземпляре, о чём свидетельствуют соответствующие таблички.

Первый этаж занимают игрушки-роботы, различные космические игрушки. Дух «Звёздных войн»



так и летает в воздухе (да и сами игрушки-герои фильма представлены в большом количестве). Атмосферу дополняют оригинальные афиши знаменитых космических саг того времени. На втором этаже в большинстве собраны разнообразные игрушки из Китая (конечно, не современный ширпотреб). Третий и четвёртый этажи — выставочные.

Отдельную экспозицию составляет коллекция, посвящённая героям диснеевских мультфильмов. Конечно, здесь не обошлось без знаменитых Тома и Джерри, Микки Мауса и Плуто, Вини Пуха. Но, кроме того, очень забавно видеть игрушечное воплощение из давно забытых мультфильмов, разных короткометражек. Например, меня умилил домашний динозавр Дино из мультсериала Флинтстоуны, помните такого? А узнаете весёлого моряка Папая? Может быть, этот мультик поможет вашим детям полюбить шпинат? Не обошли вниманием и современных супер-героев: Бэтмен, Супермен, Человек-паук — этих персонажей предостаточно. Первую Барби тоже можно увидеть в сингапурском музее.

Для меня самыми интересными оказались витрины со старинными игрушками. По ним можно проследить исторический путь развития многих стран. Вот китайские национальные куклы в забавных соломенных шляпах, вот жестяные игрушки, напоминающие об оккупации Сингапура англичанами. А вот большая подборка игрушек, связанных со знаменитой ливерпульской четвёркой — Beatles. Даже мировой музыке нашлось

место в музее игрушек! Нельзя обойти вниманием эксклюзивную коллекцию так любимых всеми плюшевых медведей Тедди.

Осматривая коллекцию музея вместе с детьми, вы не раз скажете: «Такая игрушка была у меня!». Недаром же в самом названии музея спрятаны слова «ностальгия» и «воспоминания». Поэтому гулять по музею одинаково интересно и взрослым, и детям. У мам и пап появляется повод рассказать отпрыскам о своём детстве, вновь погрузиться в приятную беззаботную атмосферу. А детей удивят старинные, порой кажущиеся нелепыми современному человеку, игрушки, обрадуют знакомые персонажи в разных исполнениях. Запоминающийся совместный досуг будет вам обеспечен.

Если вы устали гулять по пятиэтажному зданию, смело спускайтесь на нижний этаж. Здесь можно отдохнуть, расположиться в кафе или ресторане. Музей также проводит организованные экскурсии, детские праздники, частные вечеринки.

Открылся сингапурский музей сравнительно недавно — в 2006 году. Но уже успел завоевать всемирную славу и любовь посетителей. Так что, если не хотите толкаться у витрин с игрушками, приходите пораньше. Двери открываются в 9.30 утра, а последний билет можно приобрести до 17.30. Два дня в году музей не принимает посетителей: 1 и 2 января. Музей имеет свой официальный сайт, а также интернет-магазин игрушек. В самом музее можно увидеть экспонаты с указанной стоимостью.



Тележка с волшебными кубиками от Fisher-Price®



Для детей окружающий мир полон чудес и новых впечатлений. Чтобы помочь юным непоседам, эксперты Fisher-Price® разработали специальную тележку с волшебными кубиками, которая помогает развивать навыки мелкой моторики и логического мышления.

Тележка с волшебными кубиками от Fisher-Price® — это многофункциональная игрушка для детей от 6-ти месяцев. Эта тележка — прекрасный развивающий тренажёр для вашего непоседы с множеством увлекательных игр. Игрушка побуждает малыша к активным действиям. Мелкие детали и фактурные материалы способствуют развитию мелкой моторики пальчиков рук и тактильных ощущений. Это чудесное устройство с весёлыми волшебными кубиками подарит вашей крохе массу положительных эмоций! Кубики лёгкие, небольшие, их удобно держать в маленькой ручке. Когда малыш нажмёт на рычаг, он услышит весёлую музыку и звуки, а также увидит «качели». Пока малыш ещё не научился ходить, он может играть сидя с кнопочным колесом. На нём можно расставлять крутящиеся элементы в нужном порядке. Если ребёнок уже ползает, то вы можете опустить дверцу вниз, и кубики будут высыпаться сзади! Делая первые шаги, малышу будет удобно катить тележку перед собой с помощью комфортной ручки. Яркие цвета поощряют развитие навыков визуального восприятия малыша. Чтобы кубики не потерялись среди большого количества игрушек, их можно хранить в чудо-тележке. Эта игрушка — нескончаемое удовольствие для вашего ребёнка!

Информация о Fisher-Price®

Fisher-Price® – мировой производитель развивающих игрушек, бренд принадлежит компании Mattel. Бренд Fisher-Price® был создан в 1930 году Г. Фишером, И. Прайсом и Х. Шелл.

Штаб-квартира находится в г. Ист-Аврора, штат Нью-Йорк, США. В качестве ведущего мирового производителя продуктов для малышей и игрушек для детей дошкольного возраста, Fisher-Price® придерживается ключевого принципа, что инновационные и увлекательные игрушки позволяют в полной мере реализовать потенциал детей во всём мире. Бренд осуществляет деятельность в 145 странах и производит игрушки на более чем 37 языках. Подробная информация на официальном сайте: www.fisher-price.ru.



Barbie

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ ■

Бойфренд для Барби – стандарты мужской красоты

О красавице Barbie® было написано тысячи статей и исследований, но мало кто обратил внимание на главный эталон мужской привлекательности последнего полувека – её спутника Кена.



Самый первый Кен был выпущен компанией Mattel в 1961 году. В это время эталоном мужской красоты был Ален Делон: худощавый молодой человек с мальчишескими чертами лица и проникновенным взглядом голубых глаз. В мужской моде 60-х впервые появился стиль casual, потеснивший классические костюмы в гардеробе молодых людей. Именно поэтому самый первый бойфренд Barbie® был стройным голубоглазым brunetом в плавающих шортах. В набор также входили полотенце и вьетнамки. Лишь спустя несколько месяцев были выпущены Кен-шатен и Кен-блондин.



Мода 70-х годов подарила Кену настоящие волосы. В это время у мужчин популярны длинные волосы до плеч и самая разнообразная растительность на лице. Именно поэтому обновлённый Кен имел несколько самоклеящихся аксессуаров в виде бороды, усов и бакенбардов. Стиль 70-х в одежде для мужчин — это смешение стилей, ярких красок и стремление к свободе, поэтому у

бойфренда Barbie® был расширен гардероб клетчатыми пиджаками, брюками-клеш и этническими рубашками.



На смену утончённости и романтичности 70-х пришел конформизм 80-х годов: среди мужчин популярен культ тела, а в одежде впервые появляется направление powerdressing – стиль, когда одежда подчёркивает высокий социальный статус человека. Теперь у главного мужчины Barbie® упор идёт на красивое, сильное и атлетичное тело. Главным героем времени становится Мел Гибсон в образе Безумного Макса.



В 90-е Кен и Barbie® становятся реперами! В мужской моде безумно популярны синкеры, золотые цепи и брендовые спортивные костюмы. Появляется мода на дреды.

В миллениум бойфренд Barbie® получает невиданное разнообразие образов в стиле высокой моды. В 2000-е в моде холёная внешность и подчёркнутый интерес к модным трендам. Эталоном мужской красоты считается Дэвид Бэкхем – профессиональный футболист,



обладающий всеми атрибутами джентльменского набора нового тысячелетия: 6-ю кубиками пресса, салонной укладкой и идеально скроенным классическим костюмом.



Через десять лет мир заполняют мужчины-хипстеры. Они по-прежнему пропагандируют интерес к моде, но к нему добавляется философия внутренней и внешней свободы и равнодушное отношение к брендам одежды. Излюбленные аксессуары Кена в этот период: галстуки-бабочки, очки в массивной оправе и фотоаппарат, наряду с клетчатыми рубашками, джинсами-скинни и подтяжками. При всей продуманности, образ мужчины 2010-х должен выглядеть слегка небрежно и беспечно, и тогда успех у девушек ему точно обеспечен.

Сейчас в мужской моде всё популярнее становится борода. Этот тренд такой мощный и повсеместный, что ему даже дали имя – «стиль лесоруба». Возможно, следующий бойфренд Barbie® будет обладать густой растительностью на лице.

TAGER – игра нового поколения... для всех поколений!

Военно-тактические игры и игрушки никогда не оставляют мальчишек равнодушными. Особенно, если игрушки эти высокотехнологичные: оснащены звуковыми и световыми эффектами, умеют соединяться с мобильным устройством и позволяют играть, где угодно! При взгляде на такую вещь невольно вырывается: «Вау!». И мало кто задумывается в этот момент, как такие игрушки изобретаются и производятся?



Что такое TAGER?

«Tager» – это оборудование для спортивно-тактической игры нового поколения. Игра имитирует бой стрелковым оружием. Цель игры – поразить противника из специального светового ружья, при этом самому избежать поражения. Оборудование состоит из светового ружья и головной повязки на которой расположены датчики поражения. Ваше ружьё программируется на определённое количество выстрелов и жизней. Ведение огня сопровождается звуковыми и световыми эффектами. При попадании в датчики поражения противника, повязка начинает вибрировать, датчики загораются красным светом, раздаётся звуковое оповещение (вскрик). Ваш противник теряет одну жизнь. После того, как жизни закончатся его тегер отключается.

Где играть в TAGER?

А где хотите! Да, мы серьёзно! Спуститесь во двор, устройте там нешуточную баталию. Или сходите в ближайший парк. В листе можно отлично прятаться. Не забудьте Тегер на дачу или в поездку на море. Отличное развлечение. А если хотите настоящего МИЛСИМа (военной симуляции), отправляйтесь в специальный лазертаг-клуб. Там вы сможете поиграть с опытными инструкторами и с такими же фанатами

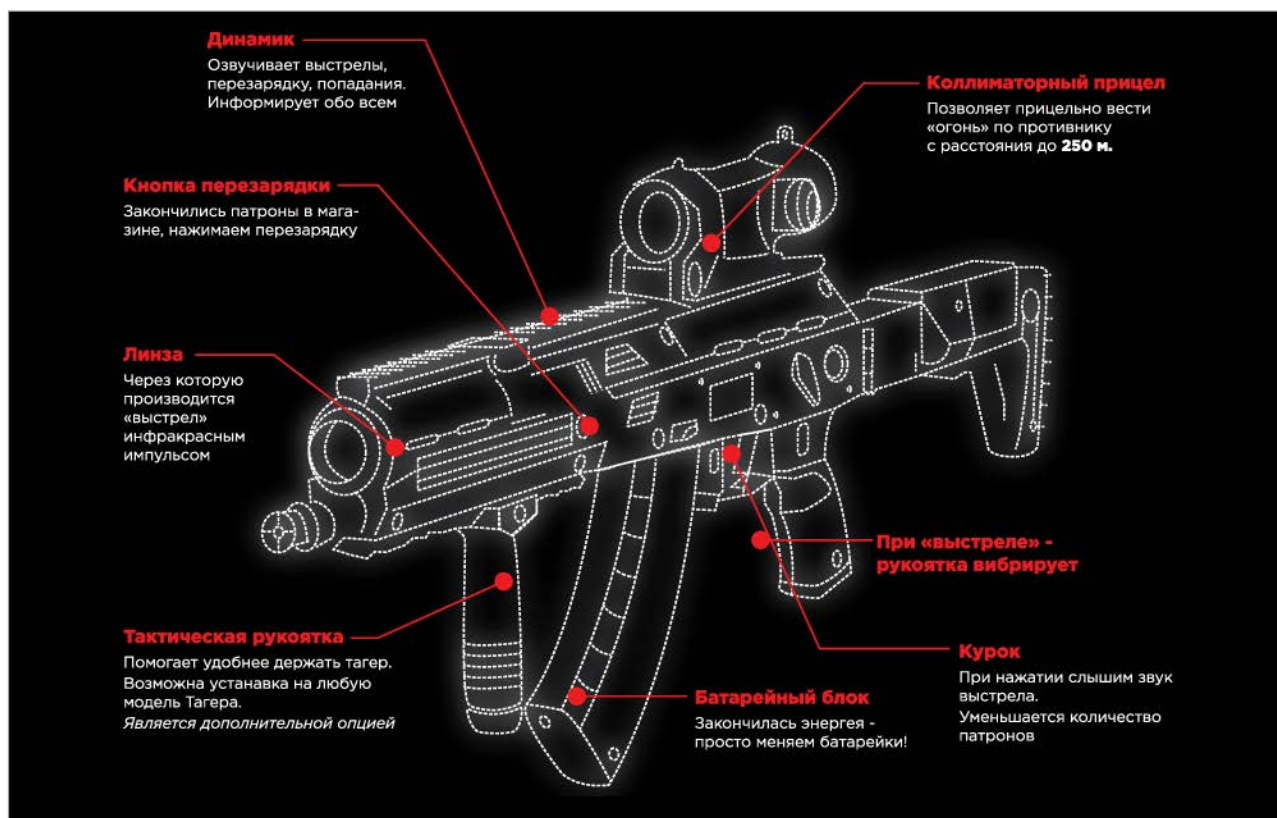
этой игры, как и вы. А для особо ленивых, или в плохую погоду – играйте дома. Только аккуратнее с бющими предметами! И не забудьте настроить TAGER на игру в квартире. А то случаются рикошеты...

Кто его покупает?

Родители для своих детей. Родители для себя. Подростки в подарок и для себя. В Тегер можно играть с 6-и лет. Поэтому аудитория покупателей самая широкая.

5 причин почему вы должны купить Тегер:

- 1) Тегер – это очень увлекательно.
- 2) Тегер оторвёт ребёнка от компьютера. Играя, он будет много двигаться, общаться со сверстниками вживую, а не в чатах.
- 3) Это безопасно. ИК-луч, которым «стреляет» Тегер абсолютно безвреден. И игра исключает физический контакт. Поэтому, рукопашка не ожидается.
- 4) Вы сможете проводить с ребёнком больше времени. И вам Тегер тоже понравится, обещаем!
- 5) Играя в Тегер ребёнок получает серьёзные спортивные нагрузки. А в наше время диванов, телевизоров и малоподвижного образа жизни – это очень важно!

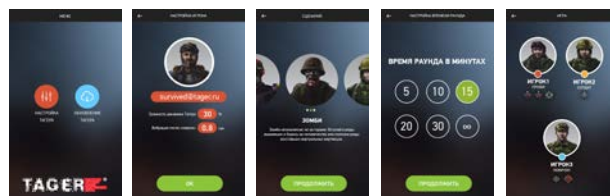


Что может настроить программа в TAGER?

Одно из отличительных черт TAGER – это наличие специальной программы, для настройки игры. Программа эта устанавливается на телефон. Какие же настройки поможет установить программа?

1. Назначить имя для владельца Тагера.
2. Установить громкость динамика. Если вы будете играть в закрытом помещении, имеет смысл поставить громкость на 50% или другую величину.
3. Установить время, которое будет вибрировать повязка, после вашей деактивации.
4. Установить цвет команды всех игроков. Всего 4 команды.
5. Выбрать сценарий игры. Сейчас представлено 3 основных сценария – Командный бой, Супергерой, Зомби.

6. Выбираем, где будем играть – дома или на улице. В зависимости от выбранного места программа установит мощность выстрела «Тагеров» для устранения эффекта рикошета.
7. Устанавливаем время раунда в минутах – 5, 10, 15, 20, 30 минут. Или бесконечность.
8. Выбираем уровень сложности – ПРОФИ, СОЛДАТ, НОВИЧОК (сценарий Командный бой). Или тип персонажа для сценария «Супергерой» – ЗЛОДЕЙ/СУПЕРГЕРОЙ. А для сценария «Зомби» – ВЫЖИВШИЙ/ЗОМБИ.



Где купить TAGER?

TAGER TACTICAL ACTION GAME ELECTRONIC RIFLE

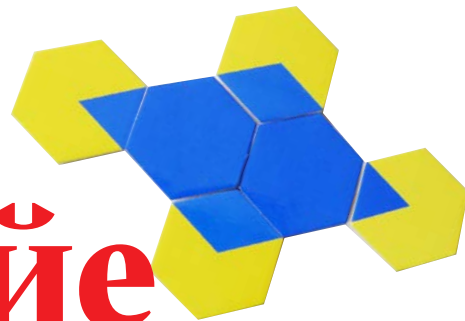
Пощупать можно у нас в шоу руме:
г. Москва, Павелецкая набережная,
д. 2, стр. 4, офис 109.

Купить можно в нашем интернет магазине
www.tager.ru

■ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ



Соты Кайе



Это уникальная многофункциональная, вариативная, дидактическая и игровая система открытого типа с множеством правильных решений. Отзывы в Интернете: «великолепная игра», «всё гениальное — просто», — говорят сами за себя.



Набор состоит из 84 объёмных элементов и методических рекомендаций с вариантами примеров и заданий. Элемент имеет форму шестигранника — 21 вариант рисунков, по 4 штуки каждого. На лицевой стороне — одна или несколько геометрических фигур тёмно-синего и жёлтого цвета, обратная сторона — жёлтого цвета. Матрица карточек уникальна и даёт все преимущества играющему ребёнку.

Ребёнок может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе. Набор предназначен для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству. В то же время Соты позволяют ставить перед ребёнком и дидактические задачи: сборка композиций по заданию взрослого или по примеру, приведённому в методическом пособии. Можно применять в игре со-масштабные игрушки и предметы, проводить конкурсы и соревнования, применять набор в режиссёрских играх детей.

Что набор даёт ребёнку?

- Формируют творческое, объёмно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации.

- Помогает развивать фантазию, воображение, глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников.
- Способствует формированию таких качеств как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение.
- Способствует осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты.
- Позволяет проводить занятия в области геометрии, математики и логики, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино.
- Ценным качеством набора является то, что его можно использовать, как материал для проектного конструирования и экспериментирования в области детского дизайна, то есть художественного конструирования.

ООО «Корвет» г. Санкт-Петербург,

Россия, ул. Фурштатская, 19-35 Н,

+7 (812) 712-1005,

corvet_igra@mail.ru, www.corvet-igra.ru

Учимся себя вести: в школе, в гостях, в театре

Если ваш малыш собирается в первый класс, хлопот и переживаний по этому поводу не избежать. И дело не только в необходимости закупить всё необходимое для школы. Каждый родитель мучается вопросами: комфортно ли ребёнку будет в классе, сможет ли он найти общий язык с одноклассниками и учителем, будет ли хорошо себя вести. Дети всегда очень тонко чувствуют настроения родителей. Поэтому, чтобы ваша нервозность не передалась юному школьнику, давайте играть!

Например, в настольную игру компании «Новое поколение», специально созданную для будущих первоклассников «Правила поведения в школе». Эта увлекательная игра-викторина с игровым полем, фишками и кубиком в непринуждённой форме знакомит детей с тем, как можно себя вести в школе, а какое поведение недопустимо. Игра предназначена для детей от 6 лет.



Жизненный опыт детей невелик, и часто в непривычной ситуации они просто не знают, как себя вести. Конечно, родители рассказывают, что в гостях нельзя кричать, а в театре, например, бегать. Но не всегда это хорошо откладывается в головах детей. А потом родители ругают малышей. Лучший выход — это поиграть в разные ситуации. Тогда, несомненно, произойдёт лучшее запоминание, а дети смогут порадовать родителей своими хорошими манерами. Настольная игра «Как правильно себя вести» решает нелёгкую задачу: познакомить детей с правилами поведения в общественных местах. Путешествуя по игровому полю, ребята оказываются в различных ситуациях. Игра предназначена для детей от 5 лет.



Настольные развивающие игры для детей от российского производителя.
Санкт-Петербург, ул. Доблести, д. 24, к. 3
+7 (812) 745-68-65 www.newg.ru • Интернет-магазин www.newg-shop.ru
Подробнее обо всех наших играх мы будем рассказывать в каждом номере журнала, следите за публикациями!

Готовимся к школе



Рюкзак эргономический для школы и отдыха

Рюкзак с эргономической спинкой придётся в пору каждому школьнику. Лямки рюкзака регулируются по длине, во внутреннем большом отделении есть два кармана разного размера для удобного размещения всех учебников, тетрадей. Внешний карман на молнии подойдёт для пенала. Также есть два боковых кармашка — один на молнии, другой для бутылочки. Светоотражающие элементы обеспечивают безопасность на дороге.

2500 ₽

[Купить товар](#)

Рюкзак для школы и отдыха Винкс

Стильный красивый рюкзак розового цвета понравится и юной школьнице, и маленькой принцессе. Яркий и практичный: имеет два больших отделения на молнии, два боковых кармашка и внешнее отделение на молнии.

2000 ₽

[Купить товар](#)



Рюкзак-мешок с одной лямкой

И рюкзак, и мешок, и модный аксессуар. В нём одно отделение. Горловина затягивается шнурком, лямка регулируется на плечо. Можно использовать как сумку для обуви.

1000 ₽

[Купить товар](#)



Рюкзак для школы и отдыха Винкс

Модный рюкзак Винкс из коллекции Осеан имеет 1 большое отделение для учебников, 1 отделение для тетрадей, 1 отделение на лицевой поверхности, 2 боковых кармана. Дно рюкзака можно складывать, в нем есть виниловая вставка.

2000 ₽

[Купить товар](#)



Рюкзак для школы и отдыха «Lattice» на молнии

2000 ₽

[Купить товар](#)



Пенал-книжка Винкс

Красивый розовый пенал-книжка не оставит равнодушной ни одну девочку. На пенале выполнена аппликация с любимыми героинями Winx, а так же пришиты яркие камушки. Из блёсток на пенале вышито слово Winx.

500 ₽

[Купить товар](#)





Наша Родина – Россия, карта-пазл

В процессе игры ребенок получит знания о Родине, узнает о многообразии мира животных и растений России, о народах, населяющих уголки нашей Родины, о полезных ископаемых, о политическом устройстве государства.

350 ₽

[Купить товар](#)



Комплект-чемоданчик «Baby Beetles»

Комплект-чемоданчик Baby Beetles это веселые, помогающие Вашему ребенку учить английский язык жучата. Серия Baby Beetles состоит из 4 книг с разноцветными интересными картинками и рекомендациями для родителей.

1200 ₽

[Купить товар](#)

ГЕОpuzzle Россия

Пазл «ГЕОpuzzle Россия». Единственная карта России, которая позволит вашему ребенку понять и запомнить, как устроена наша страна. Пусть малыш возьмёт в руки цельный кусок Якутии и сравнит его с Москвой и осознает насколько она огромна.

750 ₽

[Купить товар](#)



Шариковая ручка и механический карандаш

Шариковая ручка и механический карандаш 0,7мм — всё в одном стильном корпусе. Девочка будет рада такому красочному двойному подарку: ручка и карандаш, да ещё с любимыми героинями-феями Winx. Теперь можно писать и рисовать одним предметом. Места в пенале стало больше!

40 ₽

[Купить товар](#)



Весёлая генетика

Настольная игра «Весёлая генетика. Насекомые» – это новая отечественная настольная игра для 2-6 человек с обучающим и развивающим уклоном.

750 ₽

[Купить товар](#)



Тетрадь на спирали (А4) 70 листов

150 ₽

[Купить товар](#)

Пластилин «Primo», 6 цветов

180 ₽

[Купить товар](#)



Готовимся к школе



Простой круглый карандаш с ластиком

Яркие канцелярские принадлежности с изображением любимых героев — это двойная радость для ребёнка. Качественный простой карандаш с ластиком станет отличным дополнением к набору школьных принадлежностей.

20 ₽

[Купить товар](#)

Акварель Indigo перламутровая полусухая

Полусухая акварель нежных перламутровых цветов — необычный материал для творчества. Оставляет на бумаге яркие цвета с переливающимся жемчужным эффектом. В комплекте 12 цветов и кисточка. Сделано в Италии.

350 ₽

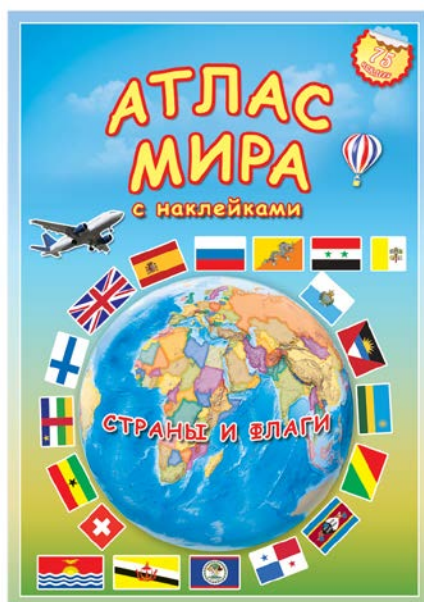
[Купить товар](#)

Тетради BLASETTI (Италия)

Тетрадь А4 40 листов клетка 5мм, на скрепке, бумага 80гр, обложка 200гр с уф-лаком. Вы можете выбрать тетради, как для мальчиков, так и для девочек из широкого ассортимента предложенных серий.

70 ₽

[Купить товар](#)



Атлас МИРА с наклейками. Страны и флаги

В атласе огромное количество ярких, красочных картинок, которые малыш будет с интересом разглядывать и узнавать что-то новое. Обрадуют ребёнка и наклейки, изображающие государственные флаги стран мира, которые нужно расклеить по местам.

170 ₽

[Купить товар](#)



Точилка пластиковая, круглая «Winx»

15 ₽

[Купить товар](#)





Простой круглый карандаш. Чёрное дерево

Карандаш имеет классическую круглую форму, грифель отличается оптимальной мягкостью и однородностью. На чёрном фоне изображение фей смотрится особенно ярко.

20 ₽

[Купить товар](#)

Семейное дерево

С помощью карточек персонажей игрокам предлагается построить родословную обычной российской семьи — от прабабушек и прадедушек, родившихся до революции, до наших современников. Главное правило, которое надо при этом соблюдать, — возрастное.

900 ₽

[Купить товар](#)



Мир для детей «Страны и народы мира»

101x69 ламинированная настенная карта содержит основные данные о политическом устройстве мира: выделены государства, их границы и флаги. Ваш ребёнок узнает, какие народности проживают вместе с нами на планете, какие национальные костюмы они носят, какие праздники отмечают.

350 ₽

[Купить товар](#)



Простой круглый карандаш с фигурным ластиком

50 ₽

[Купить товар](#)

Ластик Винкс (чёрный длинный)

Похож на шоколадку, а выполняет весьма важную функцию. Это ластик!

Небольшие размеры позволяют положить его в любой пенал или карман.

Ластик имеет удобную прямоугольную форму и картонный держатель.

10 ₽

[Купить товар](#)



Бабочки Евгения Тихонова

2200 ₽

[Купить товар](#)



Готовимся к школе



Геоконт Малыш + сказка

Авторская игра знакомит ребёнка с геометрическими понятиями, развивает мелкую моторику рук, формирует навыки силуэтного конструирования, развивает воображение, творческие способности, ориентировку в пространстве, восприятие цвета и формы, память, внимание, логическое мышление.

480 ₽

[Купить товар](#)



Набор из дерева «Геометрические фигуры» 7 штук

Ваш малыш разовьёт логическое и комбинаторное мышление, память, внимание, тактильное восприятие, а обводя фигуры как трафареты сможет подготовить руку к письму. Игрушка выполнена из экологически чистого дерева.

350 ₽

[Купить товар](#)

«Живая азбука» — настольная игра

Эта интересная настольная игра, которая знакомит малышей с алфавитом. Вас ждёт чудесная и увлекательная прогулка по лесу с «Живой Азбукой», во время которой ребёнок постоянно встречается со многими животными, птицами и насекомыми. На каждую букву алфавита дети встретят какое-либо живое существо и смогут узнать о нём интересные факты.

400 ₽

[Купить товар](#)

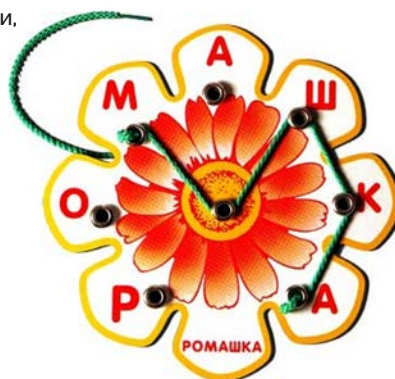


Ромашка

Ребёнок продевает шнурок сквозь отверстия, закручивает его вокруг отдельной буквы и из таких букв составляет слова. С помощью указанного в инструкции списка подбирает слова со «звёздочкой» и придумывает свои.

170 ₽

[Купить товар](#)



Алфавит «Гусеница»

Рамка-вкладыш, которая познакомит ребёнка с буквами русского алфавита. Малыш с интересом будет осваивать каждую букву. Разобрав алфавит, ребёнок должен собрать его обратно. Форма элементов подобрана таким образом, чтобы нельзя было сложить алфавит не по порядку.

800 ₽

[Купить товар](#)

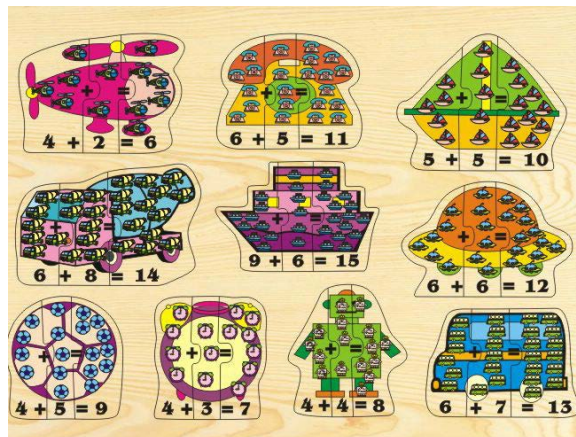


Конструктор детский «Строитель» (цветные кубики)

Яркие деревянные кубики помогут маленьким непоседам познакомиться с основными цветами, освоить навык счёта и научиться создавать простые постройки, например, башню. Набор состоит из 40 кубиков, окрашенных в красный, синий, жёлтый и зелёные цвета.

650 ₽

[Купить товар](#)



Арифметические паззлы

Во всех вкладышах представлены примеры на сложение. Такая игра закрепляет знание чисел, счёта до 15, знакомит детей с понятиями «сложение» и «состав числа». Так же развивается внимание, память, мелкая моторика рук, логическое и пространственное мышление.

700 ₽

[Купить товар](#)

Кубики
Азбука
(180
знаков)

950 ₽

[Купить товар](#)



Кораблик Плюх-Плюх

Пятимачтовый корабль «Плюх-Плюх» — игра для самых маленьких. Ребята знакомятся с простыми числами, впервые учатся счёту, узнают цвета и развивают мелкую моторику. В состав входят: корабль с 5 мачтами; 15 флажков 5 цветов; шнурок; инструкция.

500 ₽

[Купить товар](#)



Кубики Зайцева

Кубики Зайцева — это уникальная методика обучения детей чтению по складам. Мы предлагаем собранные кубики Зайцева, они полностью готовы к занятиям. И продаются в нарядной подарочной упаковке!

Состав: кубики — 61 шт, большие таблицы — 6 шт, маленькие таблицы — 4 шт, CD диск с попевками — 1 шт, методичка для родителей, воспитателей и педагогов — 1 шт.

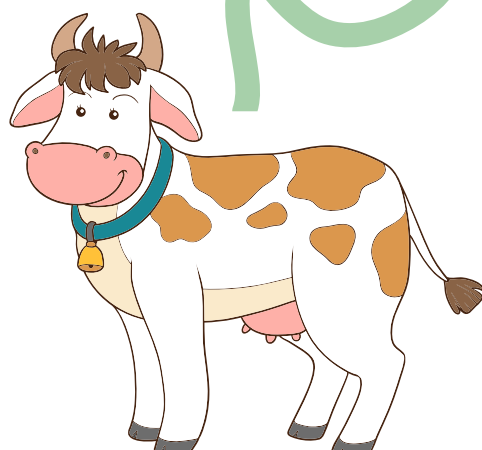
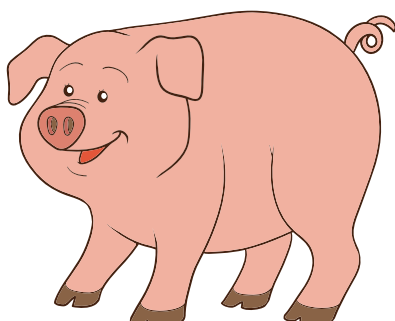
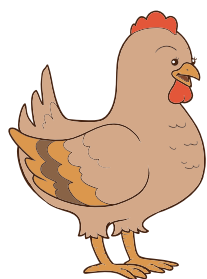
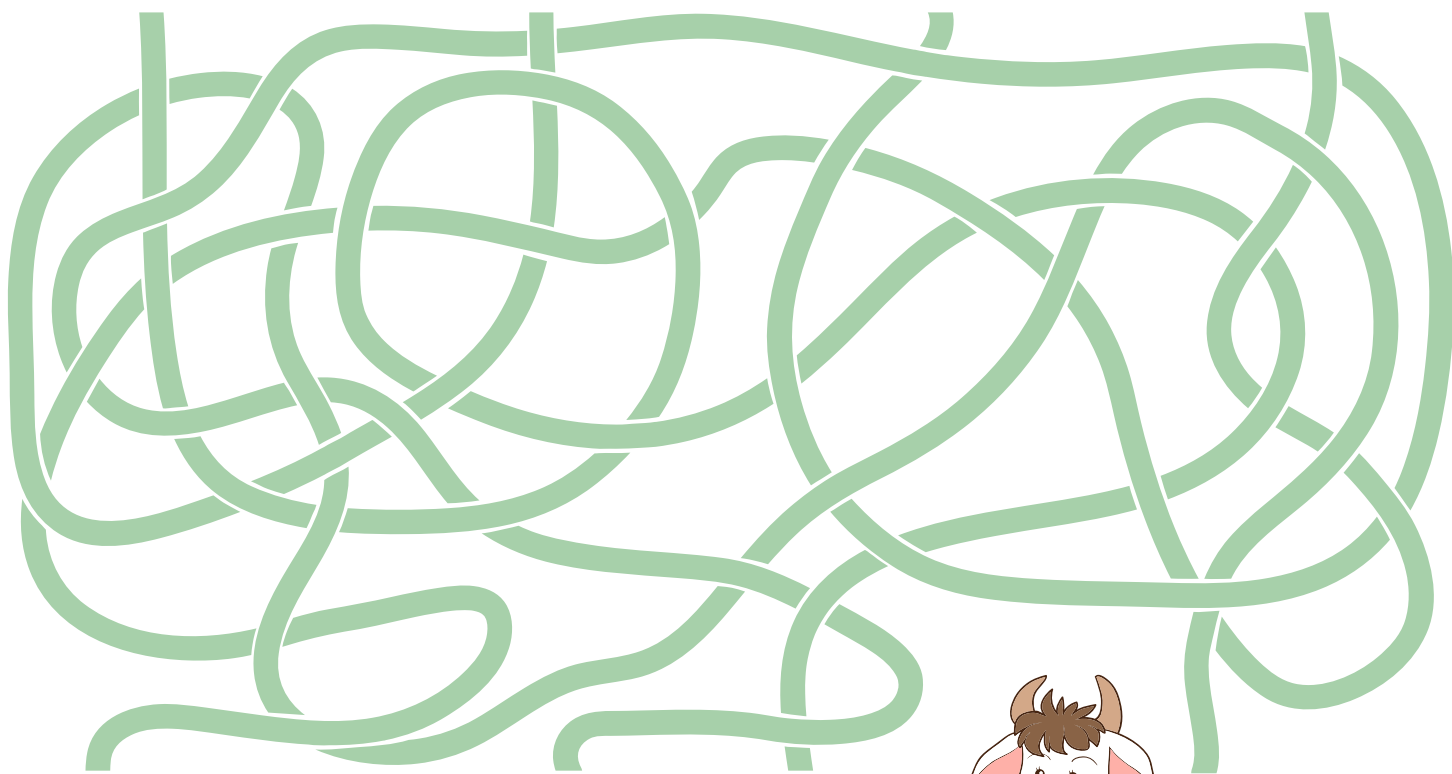
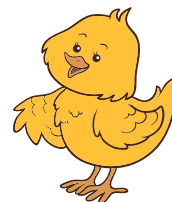
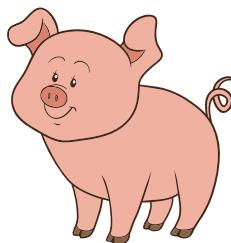
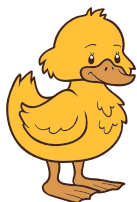
3600 ₽

[Купить товар](#)



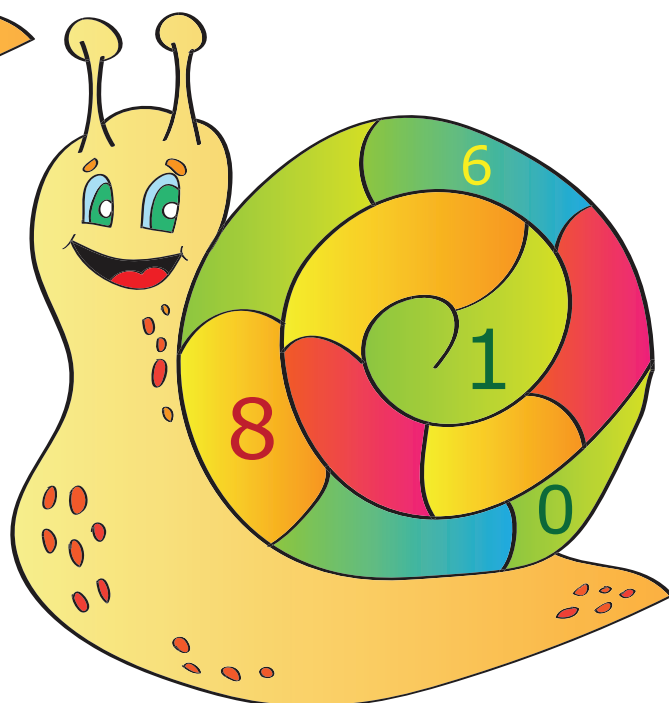
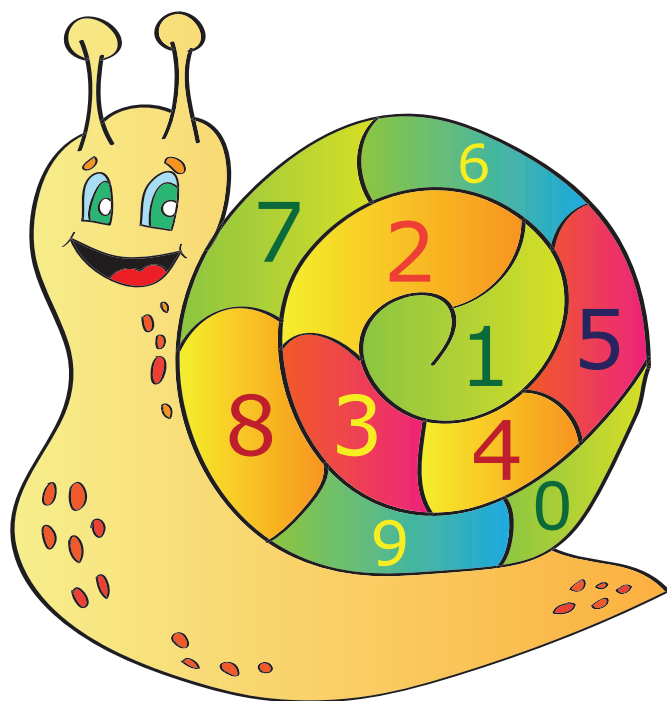


Помоги мамам и деткам найти друг друга.
Проведи зверей по лабиринту.





Распечатай страничку.
Посмотри внимательно на двух улиток.
Впиши пропущенные цифры.



Настольные игры народов мира

Настольные игры любят, наверное, во всех странах. Появившись в одном месте, интересная игра распространяется по всему свету, приобретая различные вариации. Например, существует более 10 различных разновидностей маджонга. Игра в нарды, зародившись в восточных странах, покорила весь мир. Сегодня мы подобрали для вас необычные игры со всего света.

Шоги или сёги

Эта игра известна в Китае, Корее, Монголии, но больше всего её любят и знают в Японии. Иногда шогги называют дальневосточными шахматами, но японцы считают, что это их национальная игра, и называют её японскими шахматами.



Доска для игры в шogi представляет собой прямоугольник, расчерченный на 81 клетку. В отличие от игры в шашки и шахматы фигуры шogi, пока они находятся на своей стороне доски, имеют одни качества, а понав в расположение противника, приобретают новые. Правда, это относится

香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香
步	角	步	步	步	步	步	飛	步
步	步	步	步	步	步	步	步	步
步	飛	步	步	步	步	步	角	步
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

не ко всем фигурам. Каждый игрок в начале партии имеет по 20 фигур. Вот названия фигур в переводе с японского: алмаз, меч, щит, конь, пика, слон воз, боец. Каждая такая фигура может передвигаться по игровому полю только в опре-

делённом направлении. Чем фигура более значима, тем богаче её ходы.

По правилам игры снятые с игрового поля фигуры могут снова вводиться в игру, для чего играющие выставляют их на поле, поворачивая верхним углом каждой фигуры к противнику. За ход игрок может или передвинуть одну свою фигуру на доске, или произвести один сброс любой фигуры из своей «руки» (резерва) по правилам. Как и в шахматах, игра заканчивается, когда одна из сторон ставит «мат» королю противника, то есть создаёт позицию, в которой король противника находится под боем («шахом») и этот шах противник не может устранить никаким ходом. Поставивший мат выигрывает. Говорить «шах» и «мат» при этом считается неэтичным.

Вари

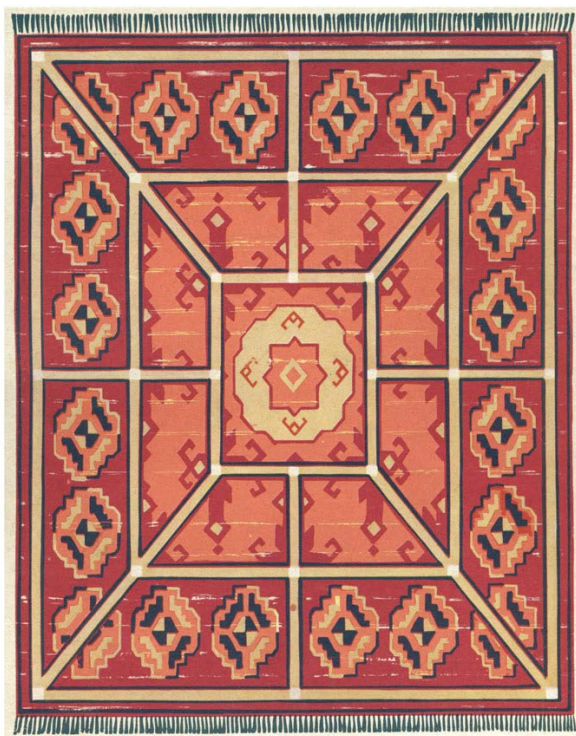
Народная логическая игра жителей западной Африки для двоих человек. Относится к семейству манкала — как и все игры с камнями в лунках. Игра проводится на доске с 12 лунками. Перед игрой в каждую лунку помещается 4 камня.

В свой ход игрок выбирает одну из своих лунок и раскладывает камни из неё в следующие лунки против часовой стрелки. В каждую лунку он кладёт по одному камню. Если при раскладывании игрок кладёт последний камень в лунку на стороне оппонента, доводя общее количество камней в ней до 2 или



3, то он забирает все камни из этой лунки (вместе со своим) и кладёт их в свою лунку-накопитель. Если в предыдущей лунке на стороне оппонента также оказывается 2 или 3 камня, то они также забираются игроком в свою лунку-накопитель. Так продолжается до тех пор, пока в предыдущей лунке на стороне оппонента не оказывается больше трёх камней или всего один камень.

Дызым



Бытописатели туркменского народа рассказывают о том, что среди любимых настольных игр была игра в дызым, или, как в старину её называли, дюздум. Эта игра проводится на доске, где три квадрата вписаны один в другой и соединены между собой поперечными и диагональными линиями. Когда-то кочевники играли просто на земле, острой палочкой вычерчивая игровое поле. Сейчас искусные ковровщицы ткнут ковры, на которых можно играть в дызым.

У каждого игрока по 8-12 шашек своего цвета. Шашки бывают красные и белые, чёрные и синие. Когда играют с двенадцатью шашками, игру называют «он-ике-дызым». Первые два слога «он-ике» по-туркменски означают «двенадцать», а «дызым» — «нанизывать». И действительно, игроки как бы нанизывают бисер на нитку, выставляя на линии свои шашки и передвигая их по сообщающимся линиям. Цель каждого игрока — поставить в один ряд три шашки своего цвета. Это даёт ему право снять с доски любую шашку соперника. В свою очередь, соперник старается сделать то же самое.

Для того чтобы образовался ряд в три шашки, разрешается к двум своим шашкам придвинуть любую шашку своего цвета по ближайшей смежной линии. Можно образовать тройку, выставив на игровое поле шашку, которая ещё не была в игре. Можно сделать ход, перепрыгнув через одну свою или чужую шашку. Игра в дызым имеет очень много интересных тактических ловушек и ходов, которые познаются в ходе игры. Подобная игра в Молдавии называется «куран», в странах Западной Европы — «мельница». В каждой разновидности этой игры имеются свои комбинации, которые облегчают путь к победе.

Жульбак

Спортивная настольная деревянная игра, сутью которой является закатывание деревянных шайб (фисек) в специальные лузы на доске. Игра жульбак является голландской разновидностью английской игры шаффлборд. В Голландии она появилась в XVIII веке.

По оригинальным правилам у каждого игрока есть возможность забить 30 деревянных шайб в 4 лузы на доске. Забитые шайбы ставятся друг на друга в конце луз, а не забитые — возвращаются в исходное положение, и участник пробует снова их забить. Всего даётся 3 попытки.



Каждая луза обладает своим «весом»: первая — 2 очка, вторая — 3 очка, третья — 4 очка, четвёртая — 1 очко. Если в каждую из луз забита шайба, то суммарные очки умножаются на 2. И так для каждого забитого ряда. Побеждает игрок, набравший самое большое количество очков.

Статья подготовлена по материалам www.wikipedia.org, www.igrushka.kz

Конструктор — одна из лучших развивающих игрушек

Конструктор, пожалуй, любят и дети, и родители, и педагоги. Причин для этого много. Игрушка развивает мелкую моторику малыша; включает его фантазию; позволяет придумать множество сценариев для игры; вызывает желание ставить перед собой задачи и достигать их. Конструктор даёт возможность играть вместе с малышом маме, папе и другим членам семьи. В конце концов, учит малыша убирать за собой игрушки, складывая детали в коробочки.

Дарья Михайлова,
специалист методического
портала [Галка-Игралка](#)

Сегодня магазины детских товаров предлагают нам множество разных вариантов конструкторов, как для совсем малышей, так и для детишек постарше. Чтобы не потеряться во всём многообразии, давайте исследуем все виды этой игрушки.

1. Мягкие компактные конструкторы



Мягкие конструкторы универсальны, с ними можно играть дома, на улице или в воде. Они изготавливаются из современного, прочного, надёжного и безопасного для малыша материала. Такие игрушки легко взять с собой в дорогу. Из минусов подобных игрушек можно назвать недолговечность. Малыши любят всё пробовать на вкус, а от такого конструктора легко можно откусить кусочек, поэтому игра с ним должна происходить строго под наблюдением взрослых.

2. Большие детали

Для маленьких деток отлично подходят конструкторы с круп-



ными деталями: они более безопасны и не менее полезны. Из такого конструктора можно построить всё, что угодно: возможности просто безграничны. Из минусов конструктора можно назвать только занимаемое им пространство.

3. Деревянные конструкторы



Деревянные конструкторы — самый экологически безопасный и полезный для сенсорного развития конструктор, который подойдёт как для малышей, так и для деток постарше. Иногда на деталях конструктора размещают буквы, цифры или изображения зверей. Все мы знаем самый первый элементарный деревянный конструктор — это кубики. Такие конструкторы помогают малышам развивать моторику, учить формы, цвета и, например, буквы, если они изображены на элементах игрушки.

4. Конструкторы «Лего» и аналоги



Пластиковые конструкторы — самый популярный вид развивающих игрушек для детей. Детали с выпуклыми частями, которые вставляются друг в друга, развивают мелкую моторику, фантазию ребёнка, из них можно составлять разнообразные фигуры и комбинации. Для малышей можно приобрести более крупные детали, чтобы ребёнок случайно не проглотил одну из них. Для ребят постарше подойдут детали поменьше, но в большом количестве.

5. Игровые наборы



Для тех, кто вдоволь наигрался в стройку, производители стали изготавливать тематические игровые наборы: «Построй замок» или «Ферма». В подобных наборах материал более разноо-

бразен: вместе со стандартными строительными деталями, имеются фигурки людей, животных, деревьев. Так что вместе с малышом можно не только строить, но и узнать много нового, а также разыгрывать целые спектакли и представления.

6. Конструкторы-трансформеры



Их главное отличие от обычных конструкторов в том, что в собранном варианте такой набор представляет собой не статичную, а совсем новую игрушку, например, машинку, самолёт или робота. Собранный разными способами, набор может оказаться одновременно и первым, и вторым и третьим. С таким конструктором малыш будет играть гораздо дольше, с ними можно разыгрывать различные игровые сценарии. Процесс создания игрушки может стать полезным хобби малыша. Минус – мелкие детали, которые не всегда безопасны и часто теряются, что для этого варианта конструктора критично: без потерянной детали может не получиться вся фигурка.

7. Конструкторы с болтами и гайками

Конструктор представляет собой набор деталей, болтов и гаек. Он развивает моторику, учит ребёнка быть сосредоточенным на результате, усидчивым, развивает в мальчиках настоящие мужские



качества. Этот конструктор подойдёт для детей старшего дошкольного возраста.

8. Конструкторы на магнитах и «суставные»



Состоит из шариков и палочек, которые соединяются друг с другом при помощи магнитов. Детали очень прочные и долговечные. Похожий вид конструктора, так называемый «суставной». Выглядит он практически так же – набор маленьких палочек и деталей, только принцип соединения здесь – одна деталь вставляется в другую. Фигуры, собранные из таких конструкторов могут стать настоящей гордостью ребёнка и украшать его комнату.

9. Контурные конструкторы



Достаточно новый и пока не очень популярный вид конструктора. Это разнообразные трубочки, которые соединяются специальными крепежами в тех местах, где позволит вам фантазия. Трубочки и крепежи могут быть разных цветов и размеров. Играть с таким конструктором лучше начинать вместе со взрослым: ребёнок быстрее поймёт принцип действия. Помогает развивать образное мышление.

10. Лабиринты

Тоже довольно новый вид конструкторов, который стал популярен совсем недавно. Он состоит из различных желобов, горок, иногда педалей и подъёмных механизмов. Из таких составляющих можно собирать различные лабиринты с разными уровнями, состоящие из башен, коридоров, тоннелей, по которым будет гулять запущенный малышом шарик. Чем сложнее конструкция лабиринта, чем более долгий путь предстоит шарiku, и, соответственно, интереснее малышу.



При выборе конструктора для ребёнка обратите внимание на несколько правил:

1. Совсем маленьким детям подойдёт конструктор с большими и простыми деталями.
2. Детали должны быть такими, чтобы их было удобно и легко брать в руки, совершать с ними любые манипуляции.
3. Конструктор должен быть изготовлен из полностью безопасных материалов, покрашен нетоксичными красками.

Конструктор – игра на века!
С ним ребёнок не соскучится!



Интерактив в детской комнате

Современных деток повсюду окружает электроника, а им всё мало. Удивить этих взыскательных экспертов способны только самые последние разработки. Сделайте комнату вашего малыша — детской будущего. Он оценит по достоинству все эти дизайнерские решения.



**Надежда Чешская,
дизайнер-консультант**

Итак, начинаем с главного — с обоев. Теперь перед родителями не стоит вопрос: что должно быть на них изображено — зелёные завитушки или бежевые цветы. Интерактивные обои разработали в США в Медиалаборатории Массачусетского технологического института. Обои «Живая стена», как их назвали создатели, при всей своей простоте обладают рядом интересных функций: могут управлять светом, музыкой и даже температурой в комнате.

Это не толстая ТВ-панель. Лие Бучли и её группа понадобились лишь магнитные и проводящие краски, бумага, несколько простых сенсоров (температуры, яркости и прикосновения), светодиоды и устройства с Bluetooth.

Не стоит пугаться того, что электрические цепи проходят прямо по обоям, Лия успокаивает: система использует напряжение всего в 20 вольт. «Прикоснувшись к ней, вы ничего не почувствуете», — поясняет создательница.

Человек, подошедший к «Живой стене», может использовать её как панель управления, например,

прикоснуться к определённому узору и включить, таким образом, лампу.

Лампы тоже бывают разные и, в том числе, интерактивные! Повесьте в комнату лампу-тучку. Под ней можно будет весело распевать песенку Винни Пуха «Я тучка-тучка, я вовсе не медведь». На этом её особенности не заканчиваются. В лампе с креативной формой используются датчики движения, которые при появлении пользователя начинают необыкновенное шоу: гром и молнии. Возможность любоваться светом, который то тускнеет, то становится ярче, дают лампочки с изменяющимися цветами. Также лампа-тучка адаптирована к запросам пользователя и имеет альтернативные режимы: ночника и акустически-регулируемый. Ведь кроме дождливых дней бывают и солнечные.

Эффект от такой лампы-тучки лучше всего будет замечен, если прикрыть в комнате шторы. Интерактивные, разумеется. Здесь хочется рассказать о двух вариантах. Первый, наверное, мало удивит вас. Это рулонная штора со 100% затемнением комнаты, очень удобная и полезная вещь для каждой комнаты. Изюминка же её заключается в «умном управле-

нии». Чип такой шторы можно запрограммировать, и тогда, если в окно бьёт луч солнца, штора сама медленно опустится. Если за окном тёмная ночь, к чему ещё затемнять комнату — штора послушно поедет вверх. Естественно есть и ручной вариант управления.

Помните, в детстве для просмотра диафильма мы растягивали белую простыню? Уже наши дети привыкли в садах и школах к белым, скручивающимся экранам для проекторов. Но технологии шагнули ещё дальше. Гибкие LED экраны или шторы, по сути, являются привычными нам экранами компьютера или телевизора. Вся новизна в их гибкости, лёгкости конструкции. Если вы хотите удивить своего малыша, установите ему в комнату такой «телевизор». Эти шторы имеют систему независимого питания и управления, так что не стоит беспокоиться о безопасности. Учитывайте только габариты комнаты при покупке таких штор.

Такая супер современная комната станет поводом для гордости малыша. Только следите, чтобы он не засиживался в этих интерактивных стенах, а всё же проводил время на свежем воздухе с друзьями.



Маленькие алхимики или Как не поджечь дом

Тяга детей к экспериментированию не поддаётся никаким меркам. Ну как же так?! Им всё надо попробовать, разобрать, смешать, кинуть. А-а-а! Так недалеко и до погрома. Давайте попробуем направить их страсть к опытам в мирное русло.

Наталья Морозова,
учитель физики

На школьных уроках физики учителя всегда говорят, что физические явления повсюду в нашей жизни. Только становясь взрослыми, родители частенько об этом забывают. Меж тем, удивительное рядом! Не думайте, что для организации физических опытов на дому вам потребуется что-то сверхъестественное. А вот результат ваш малыш сможет назвать настоящим чудом. Итак, зовите детей и открывайте для них мир физики. Будьте уверены, они смогут повторить эти опыты самостоятельно.

Магнитный карандаш



Что необходимо приготовить?

- ❖ Батарейку.
- ❖ Толстый карандаш.
- ❖ Медную изолированную проволоку диаметром 0,2-0,3 мм и длиной несколько метров (чем больше, тем лучше).
- ❖ Скотч.

Проведение опыта

Намотайте проволоку плотную виток к витку на карандаш, не доходя до его краёв по 1 см. Кончился один ряд — наматывайте другой сверху в обратную сторону. И так, пока не закончится вся проволока. Не забудьте оставить свободными два конца проволоки по 8-10 см. Чтобы витки после намотки не разматывались, закрепите их скотчем. Зачистите свободные концы проволоки и подсоедините их к контактам батарейки.

Что произошло?

Получился магнит! Попробуйте поднести к нему маленькие железные предметы — скрепку, шпильку. Притягиваются!

Повелитель воды

Что необходимо приготовить?

- ❖ Палочку из оргстекла (например, ученическую линейку



или обычную пластмассовую расчёску).

- ❖ Сухую тряпочку из шёлка или шерсти (например шерстяной свитер).

Проведение опыта

Откройте кран, чтобы текла тонкая струйка воды. Сильно потрите палочку или расчёску о приготовленную тряпочку. Быстро приблизьте палочку к струйке воды, не касаясь её.

Что произошло?

Струя воды изогнётся дугой, притягиваясь к палочке. Попробуйте то же самое сделать с двумя палочками и посмотрите, что произойдёт.

Волчок

Что необходимо приготовить?

- ❖ Бумагу, иголку и ластик.
- ❖ Палочка и сухая шерстяная тряпочка из предыдущего опыта.

Проведение опыта

Управлять можно не только водой! Вырежьте полоску бумаги шириной 1-2 см и длиной 10-15 см, изогните по краям и посередине, как показано на рисунке. Воткните иголку острым концом в ластик. Уравновесьте заготовку-волчок на иголке.

Подготовьте «волшебную палочку», потрите её о сухую тряпочку и поднесите к одному из концов бумажной полоски сбоку или сверху, не касаясь её.

Что произошло?

Полоска станет раскачиваться вверх вниз, как качели, или будет крутиться, как карусель. А если вы сможете вырезать из тонкой бумаги бабочку, то опыт будет ещё интереснее.

Лёд и пламя (опыт проводится в солнечный день)



Что необходимо приготовить?

- ❖ Небольшую чашку с круглым дном (можно пиалу).
- ❖ Кусочек сухой бумажки.

Проведение опыта

Налейте в чашку воды и поставьте в морозилку. Когда вода превратится в лёд, выньте чашку и поставьте в ёмкость с горячей водой. Через некоторое время лёд отделится от чашки. Теперь выйдите на балкон, положите кусочек бумажки на каменный пол балкона. Куском льда сфокусируйте солнце на бумажке.

Что произошло?

Бумага должна обуглиться, ведь в руках уже не просто лёд... Вы догадались, что сделали лупу?

Неправильное зеркало

Что необходимо приготовить?

- ❖ Прозрачную банку с плотно закрывающейся крышкой.
- ❖ Зеркало.

Проведение опыта

Налейте в банку воды с излишком и закройте крышкой, чтобы внутрь не попали пузыри воздуха. Приставьте банку к зеркалу крышкой вверх. Теперь можно смотреться в «зеркало». Приблизьте лицо и посмотрите внутрь. Там будет уменьшенное изображение. Теперь начинайте наклонять банку в бок, не отрывая от зеркала.

Что произошло?

Отражение вашей головы в банке само собой будет тоже наклоняться, пока не окажется перевернутым вниз, при этом ног так и не будет видно. Поднимите банку, и отражение вновь перевернётся.

Коктейль с пузырьками

Что необходимо приготовить?

- ❖ Стакан с крепким раствором поваренной соли.
- ❖ Батарейку от карманного фонарика.
- ❖ Два кусочка медной проволоки длиной примерно по 10 см.
- ❖ Мелкую наждачную бумагу.

Проведение опыта

Зачистите концы проволоки мелкой наждачной шкуркой. Подсоедините к каждому полюсу батарейки по одному концу



проволочек. Свободные концы проволочек опустите в стакан с раствором.

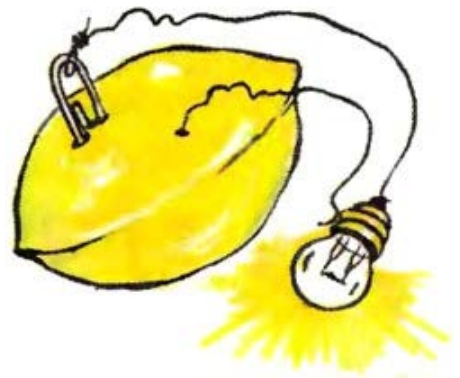
Что произошло?

Вблизи опущенных концов проволоки будут подниматься пузырьки.

Батарейка из лимона

Что необходимо приготовить?

- ❖ Лимон, тщательно вымытый и насухо вытертый.
- ❖ Два кусочка медной изолированной проволоки примерно 0,2-0,5 мм толщиной и длиной 10 см.
- ❖ Стальную скрепку для бумаги.
- ❖ Лампочку от карманного фонарика.



Проведение опыта

Зачистите противоположные концы обеих проволок на расстоянии 2-3 см. Вставьте в лимон скрепку, прикрутите к ней конец одной из проволочек. Воткните в лимон в 1-1,5 см от скрепки конец второй проволочки. Для этого сначала проткните лимон в этом месте иголкой. Возьмите два свободных конца проволочек и приложите к контактам лампочки.

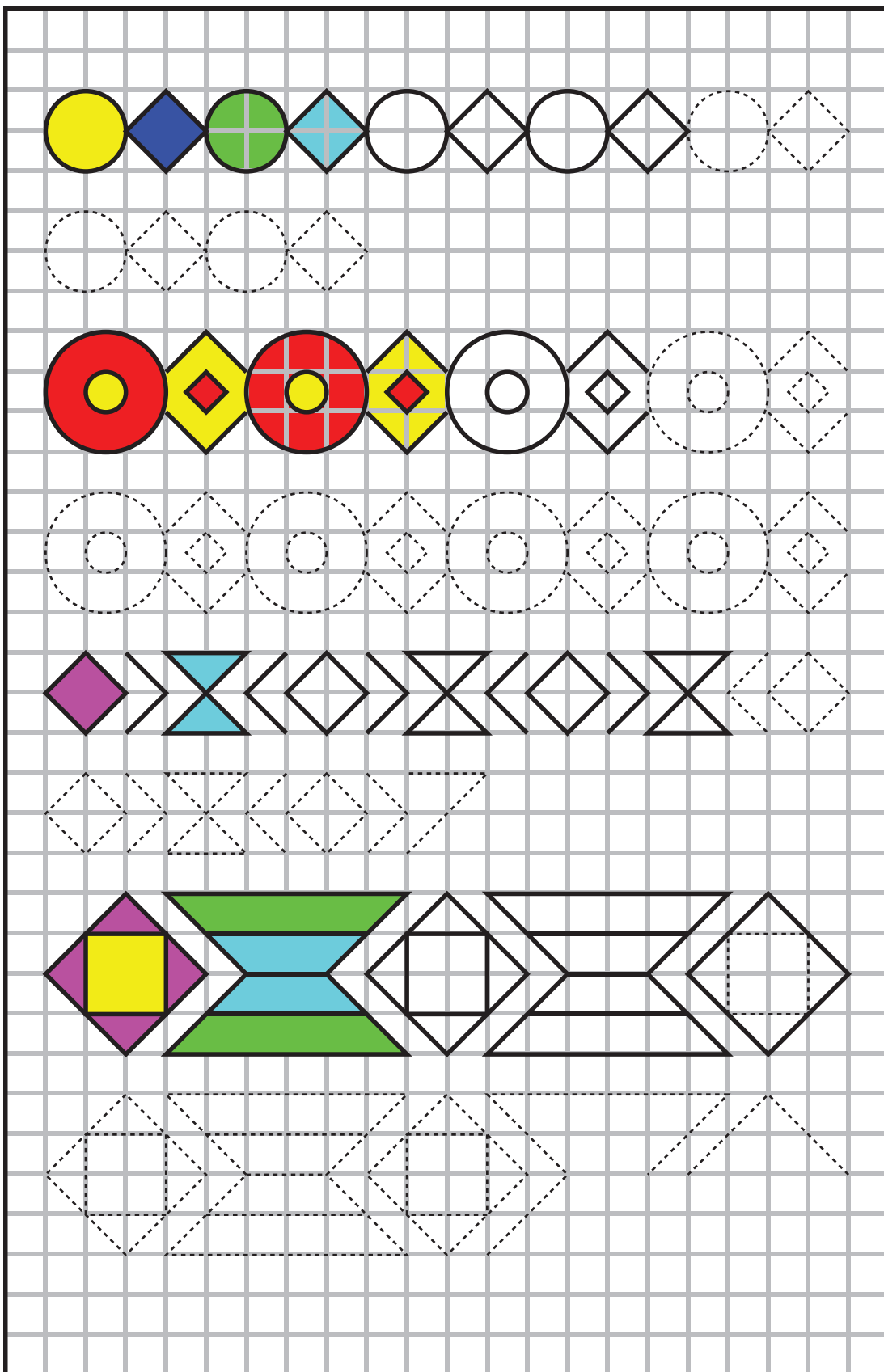
Что произошло?

Лампочка загорится!

Подготовлено на основе издания «Гром и молния. Опыты без взрывов» (Серия «Мастерилка», 2000).

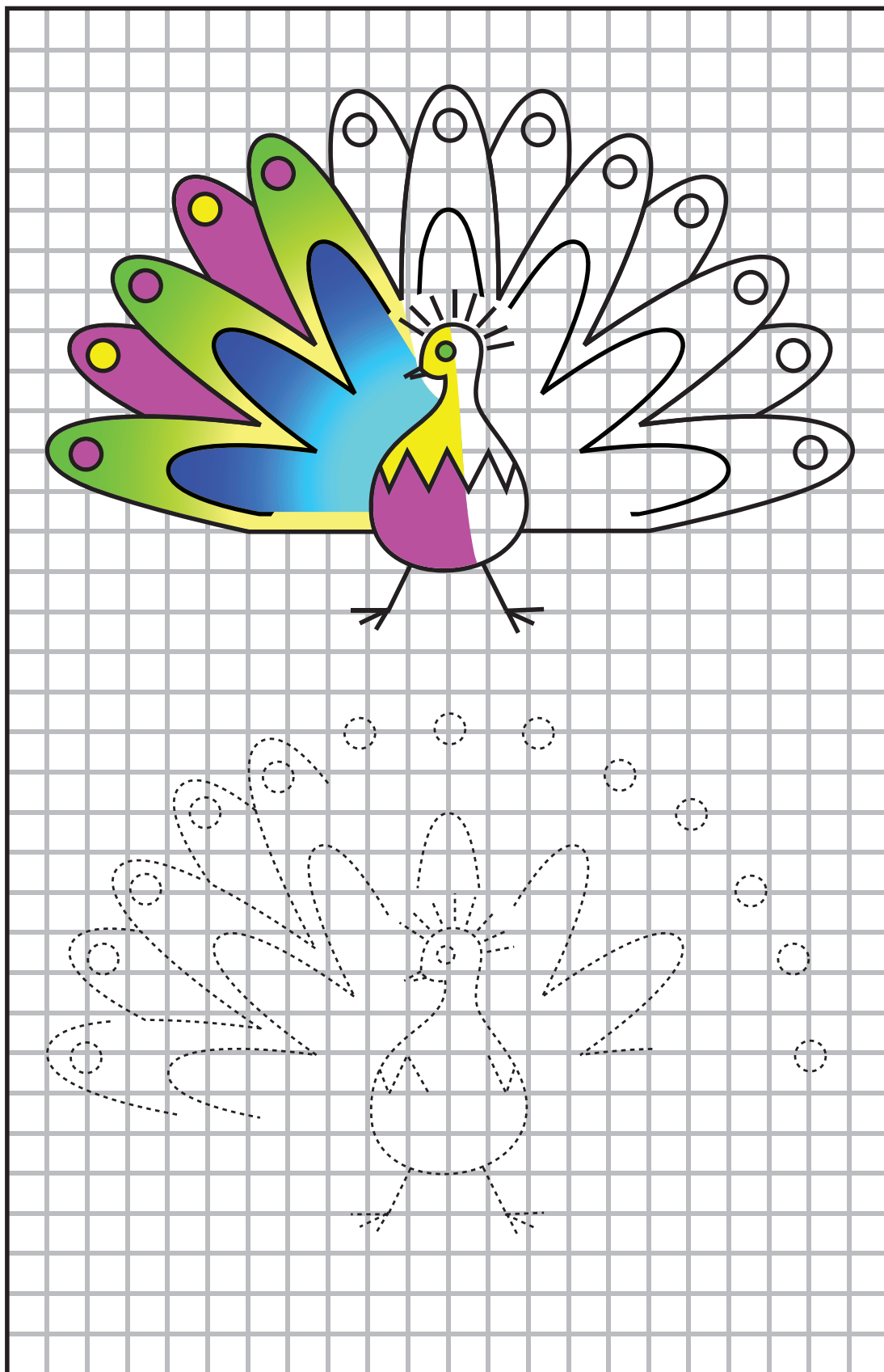


Распечатай страничку. Посмотри внимательно на узоры.
Продолжи их по клеточкам и раскрась по образцу.





Распечатай страничку. Посмотри на верхний рисунок, раскрась его, как показано на образце. А теперь попробуй нарисовать такого же павлина, точки помогут тебе в этом.



Музыкальный мобиль

Специалисты считают, что музыка благотворно влияет на развитие ребёнка, даже, когда он ещё не родился. И конечно, с самых первых дней малыша должны окружать музыкальные игрушки. Но какие игрушки больше подходят для новорождённых? Первая музыкальная игрушка — это мобиль.



Музыкальные мобили появились на прилавках магазинов совсем не так давно. Однако это не значит, что игрушка эта является каким-то новым изобретением. Ещё во времена Киевской Руси родители подвешивали над люлькой своего младенца деревянные игрушки. Это были птицы счастья, которые по поверью должны были принести счастье и удачу малышу. Ну и конечно, пели колыбельные песни. Прогресс с тех пор шагнул далеко вперёд, и теперь игрушка над головой ребёнка, музыкальное сопровождение слились воедино и превратились в детский мобиль. Современное чудо техники обладает и звуковыми, и световыми, и различными двигательными эффектами.

Ответ на вопрос: «Зачем нужен мобиль?» — очевиден: для развития и развлечения. Новорождённый кроха ещё не может играть ни с какими игрушками, но познавать мир ему уже интересно. Игрушки, подвешенные на мобиле развлекают ребёнка, он учится концентрировать зрительное вни-

мание (фокусировать взгляд). Чуть позже, если родители включают функцию движения игрушек, малыш следит за ними глазами, а дальше... Зажглись яркие фонарики, и вместе с ними появилась музыка — вот и первые причинно-следственные связи, которые осмысливает ребёнок. Игрушки на мобиле становятся первыми друзьями малыша, проводниками в новый, удивительный мир.

Как и все игрушки, музыкальный мобиль нужно выбирать внимательно, учитывая разные индивидуальные особенности ребёнка и, конечно, характеристики самой игрушки.

- Материал, из которого сделан мобиль, должен соответствовать всем гигиеническим требованиям, не источать неприятного запаха. Игрушки, которые подвешивают на мобиль, могут быть пластмассовыми или мягкими, из ткани. Нужно обратить внимание на то, чтобы ткань была без ворсинок, иначе она будет собирать много пыли. Проверьте, снимаются ли игрушки для стирки. Желательно, чтобы они были подвешены «за



спинку», чтобы малыш мог рассматривать их целиком, ведь он смотрит на них снизу. Не старайтесь перегружать мобиль игрушками, достаточно двух или трёх. Если в наборе их больше, просто заменяйте, так малыш будет с большим интересом наблюдать за игрушками.

- Цвет и форма. Лучше, если игрушки будут яркие и крупные с простыми геометрическими рисунками. Проследите, чтобы игрушки соответствовали реалиям мира: мишки, зайки, собачки. Различных «лунтиков» и «кракозябров» оставьте для старшего возраста. Игрушки могут быть и чёрно-белых цветов, ведь малыш эти цвета различает одними из первых. Очень хороши для развития зрения полосатые игрушки.
- Музыка. К выбору музыкального сопровождения отнеситесь с большой осторожностью. Хорошо, если мобиль умеет воспроизводить несколько мелодий. Обязательно проверьте регулировку громкости, наличие различных режимов управления

В нашем магазине вы можете приобрести мобили от Fisher Price «Весёлые зверюшки», «Мечты о бабочках»

музыкой. И, конечно же, до покупки прослушайте мелодии, они должны вам понравиться.

- Способ завода. Есть мобили с механическим заводом и на батарейках. Механического завода хватает примерно на пять минут, на батарейках же — до 25 минут. Выбор делайте сами: постоянно запускать механический завод не слишком удобно.
- Пульт управления. Очень удобно, если есть пульт управления для мобиля. Издалека вы сможете регулировать режимы, не боясь потревожить малыша.
- Видео. Есть новые модели мобилей, которые отображают проекции картинок на потолке. Малышам очень нравится наблюдать за движением картинок. Но, минус этой функции в том, что включать его можно только ночью или хорошо затемнив комнату. А новорождённого малыша развлекать, по большей части, нужно днём при свете, чтобы у него сложилось правильное соотношение день-ночь.

Обязательно учитывайте, что крепить музыкальный мобиль нужно на расстоянии 30-40 см от глаз ребёнка. Это то расстояние, на котором новорождённый лучше всего умеет фокусировать взгляд. Большинство современных мобилей multifunctional — их можно крепить как на кроватке, так и на коляске или переносной люльке.

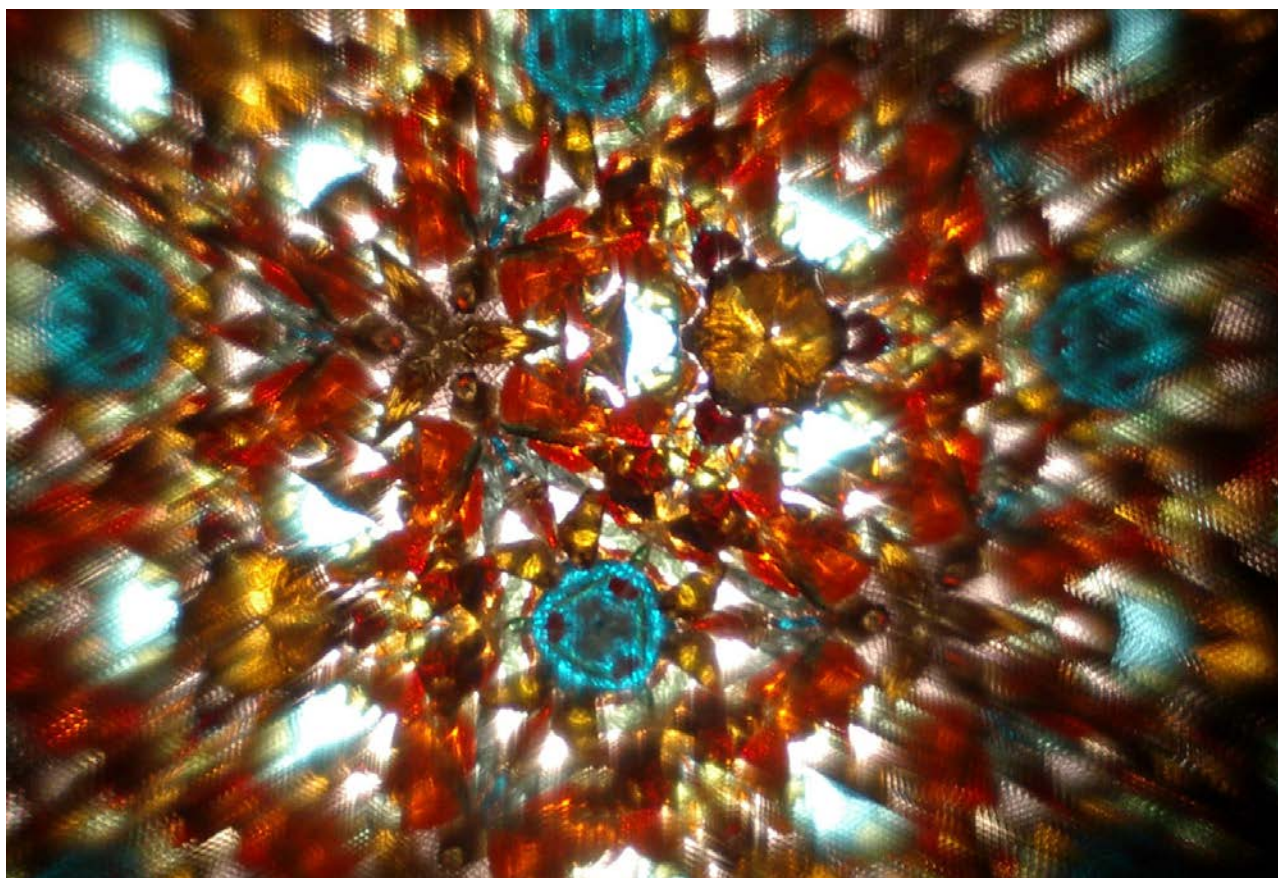
Помните, музыкальный мобиль это не просто игрушка малыша, но настоящий тренажёр его первых умений.

Статья подготовлена по материалам www.kidbe.ru



Калейдоскоп

Калейдоскоп событий, калейдоскоп истории, события крутятся как в калейдоскопе. Такие фразы и ассоциации рождает это слово. В детстве мы бы подумали только об одном — игрушке!

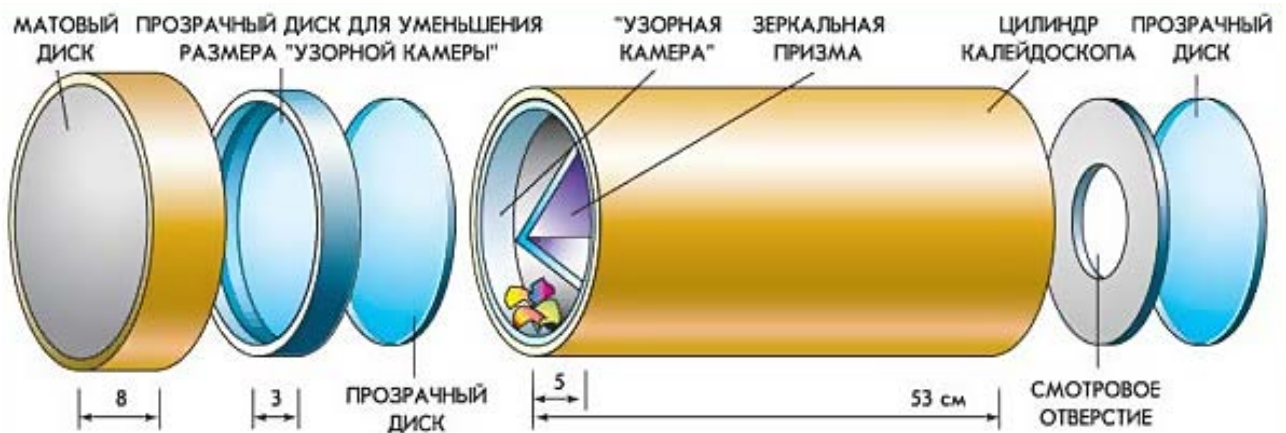


Калейдоскоп возник гораздо раньше, чем серьёзный инструмент для исследования небесных светил — телескоп. Хотя природа у них одна и та же. Это оптический прибор в виде трубки, содержащей внутри три продольных, сложенных под углом зеркальных стекла. При поворачивании трубки продольной оси цветные элементы (осколки цветного стекла), находящиеся между зеркалами, отражаются и создают меняющиеся симметричные узоры.

Считается, что эту яркую и вроде бы простую, но завораживающую детскую игрушку придумал в 1816 году шотландский физик Сэр Давид Брюстер. Брюстер с самого детства интересовался свойствами стекла и света. В 10 лет он построил свой первый телескоп. Потом были годы учения в Университете Эдинбурга (кстати, Брюстер был

вундеркиндом, студентом он стал в 12 лет), изучение оптики и физики света, множество научных открытий. Говорят, что раньше Брюстера изобрели калейдоскопы в России. А сделал это не кто иной, как Ломоносов, но ему не приходило в голову запатентовать «безделицу».

Калейдоскоп Давида Брюстера принёс своему автору славу, но и только. Патент был оформлен слишком поздно, и за это время многие предприимчивые дельцы успели не только по достоинству оценить изобретение, но и перехватить эту новую потрясающую идею. Вскоре в магазинах всей страны появились эти простые по исполнению, но, на тот момент, совершенно оригинальные игрушки. Брызгами цветных осколков стекла, многократно отражённых зеркалами, калейдоскоп ворвался в



монотонную жизнь всех обывателей того времени, независимо от возраста, класса и социального положения. Давать калейдоскоп в подарок стало доброй шотландской традицией.

Когда известие о чудном европейском изобретении докатилось до Америки, шёл уже 1870 год. Американский ученый Чарльз Буш, к которому попал один из привезённых из Европы калейдоскопов, необычайно заинтересовался новой «игрушкой». На протяжении многих лет он создавал и модернизировал калейдоскопы, пробовал изменять их форму, наклон зеркал, содержимое. Именно Чарльз Буш создал первый «кабинетный калейдоскоп» — трубу из чёрного плотного картона, с бронзовым поворотным колечком на конце, подвижно закреплённую на красивой деревянной подставке.

Калейдоскопы используют и в медицине. Доктор Клиффорд Кун глава Отделения психиатрии и поведенческих наук в университете Кентукки начал с коллекционирования калейдоскопов, а потом ввёл их в свою практику лечения пациентов. Разглядывание узоров в калейдоскопе, успокаивает нервы, снимает напряжение и стресс. Сейчас в Америке и Европе такой метод лечения уже не является экзотическим.

Последний бум калейдоскопов охватил мир в шестидесятые. Тогда в Америке прошёл кассовый фильм «Играющие дети». Одним из культовых

предметов-игрушек в фильме был калейдоскоп. С помощью волшебного калейдоскопа герои «преображали» свои серые будни в яркий мир, полный захватывающих приключений. В нашей стране фильм никто не видел. Но в каждом магазине детских игрушек продавались бумажные калейдоскопы. Собственно за ними тогда и закрепился «имидж» типично детской игрушки.

Пожалуй, чаще всего, мы знакомы с калейдоскопом, представляющим из себя пластмассовую или металлическую трубку с ободом на конце, но на самом деле форм и видов калейдоскопов множество, некоторые из них — настоящие произведения искусства.

Существует несколько типов калейдоскопов. Собственно классический калейдоскоп: система зеркал, в которой отражаются разноцветные кусочки стекла. Телейдоскоп — вместо пересыпающейся мишуры в телейдоскопе стоит обычная линза, а мозаика состоит из предметов окружающего мира. Существует параскоп, в котором можно наблюдать объёмную картинку. И масляный калейдоскоп, где вместо кусочков стекла — трубка, заполненная маслянистой жидкостью с разнообразными кристалликами.

А вот самый большой в мире калейдоскоп построили в Японии в 2005 году во время выставки ЭКСПО. В павильоне в Нагое построили Башню Земли. По стенам этой трёхгранной башни 47 метров в высоту сверху вниз стекала вода, образуя различные узоры, в зависимости от направления солнечных лучей.

Калейдоскоп — это домашний терапевт. Он помогает снять усталость зрительного нерва, что особенно важно в современном мире компьютеров и электроники. А ещё он улучшает тонус при болезни и ускоряет процесс выздоровления, поднимает настроение.

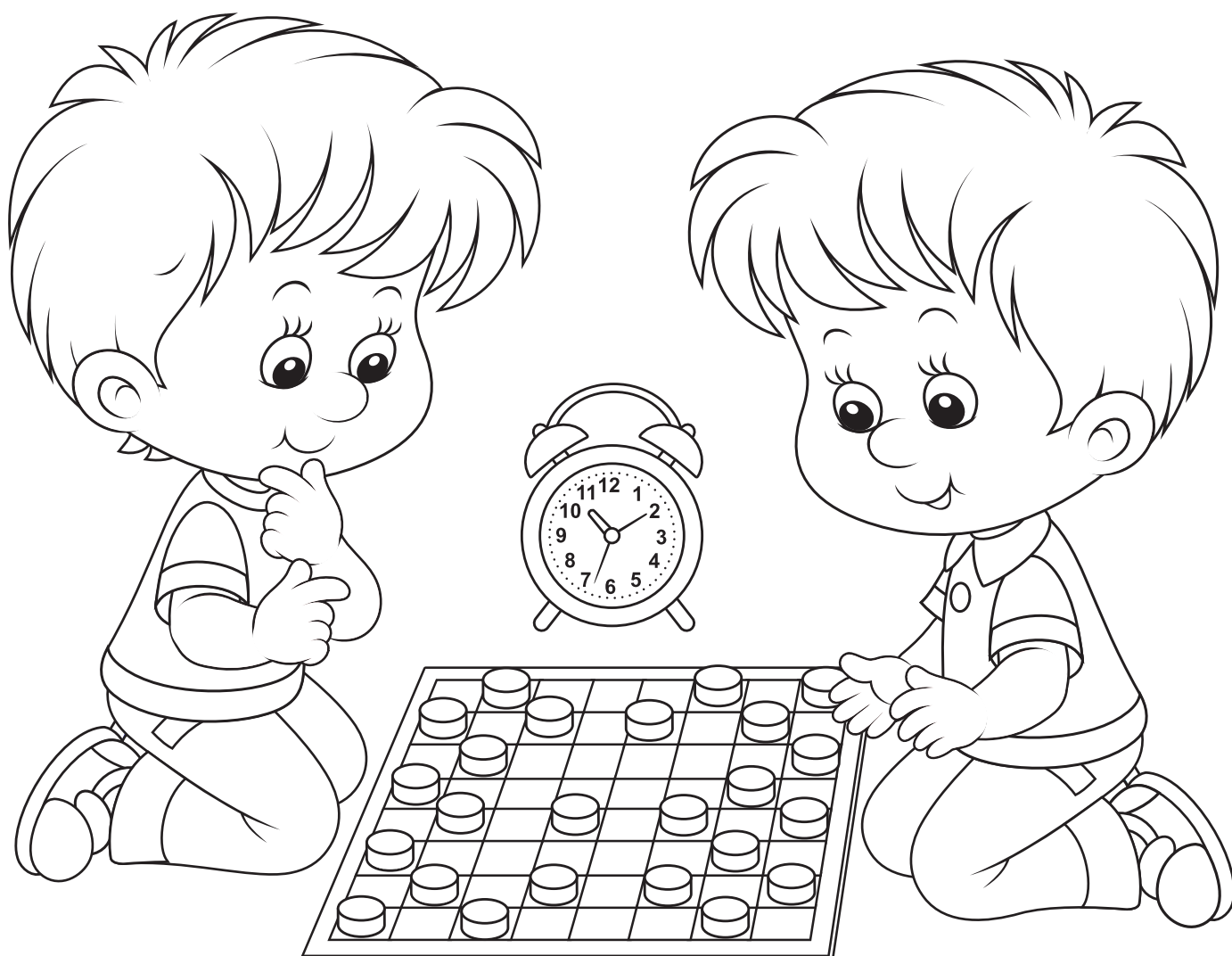
За рубежом производство калейдоскопов превратилось в самостоятельный вид искусства. В 1986 году было создано общество любителей калейдоскопов «Brewster Kaleidoscope Society». В России похожей организации пока нет.

Статья подготовлена по материалам:
<http://masterok.livejournal.com/517944.html>



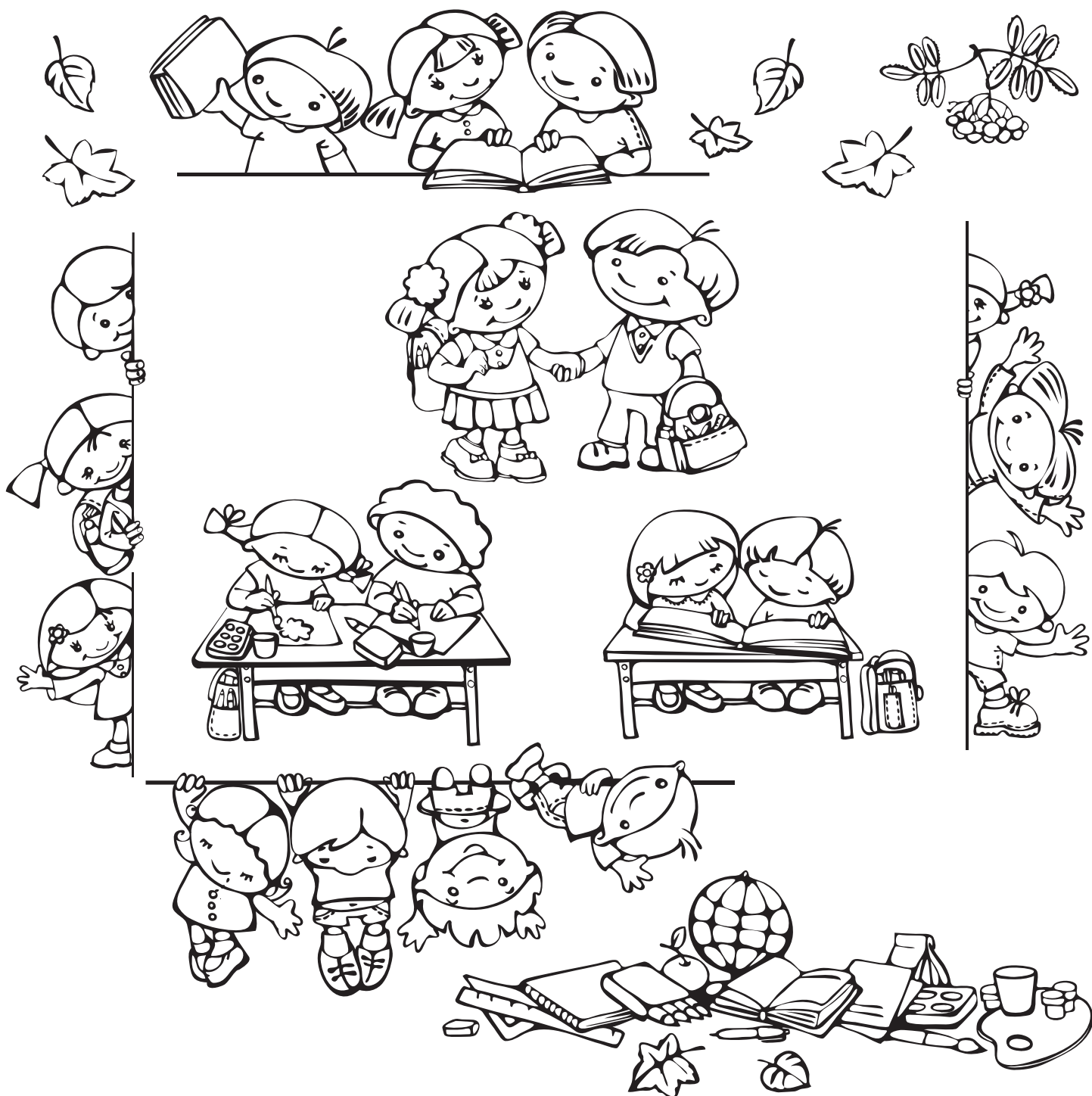
■ ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ

Распечатай страничку и аккуратно раскрась по образцу.





1 сентября — День Знаний! Распечатай страничку.
Рассмотри, чем занимаются ребята на картинке?
Раскрась её, как тебе захочется.



«Haute Couture» для тех, кто не может жить без игрушек

Любимый плюшевый заяц занимает почётное место на полке? Прихватки на кухне стилизованы под крокодила и мордочку коровы? В ванной живёт мочалка-свинка? Да вы просто жить не можете без игрушек! Так поддайтесь увлечению и наполните свой дом и гардероб такими любимыми игрушками. Тем более, что многие современные дизайнеры поддерживают этот тренд. Посмотрите нашу подборку и убедитесь в этом сами!



Начнём мы, конечно же, с тапок. Такого разнообразия не может предоставить ни одна другая обувь. Герои диснеевских мультфильмов, современные персонажи — хочешь носи, хочешь играй!

Нежно
обнимать вашу шею
будут шарфы-игрушки.
Все они изготовлены
из приятных на ощупь
материалов, многие имеют
внутри грелки-вкладыши.
Осталось только решить
— какая игрушка лучше
всего подойдёт к
куртке.



Шапки-
игрушки помогут
перевоплотиться
в тигрёнка или злую
птичку. Особенно много
моделей, в том числе,
спаренных с варежками,
появилось к сочинской
олимпиаде.



Наверняка,
вы ласково
называете своего
малыша зайкой,
тигрёнком. Так пусть же
слова не расходятся с делом.
В продаже есть очень много
комбинезонов, которые
превратят ваше чадо
в маленького
пушистика.





www.7ya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-35954

Всё о детях и семье

Спросите совета, поделитесь опытом, узнайте новое

5 тысяч собеседников онлайн

Ежедневно новые актуальные статьи

Конкурсы с призами!



ВЫ ПОМОГАЕТЕ СДЕЛАТЬ НАШ САЙТ ИНТЕРЕСНЫМ –
МЫ ДАРИМ ВАМ ПОДАРКИ

www.igrushkapoisk.ru

Оставляем отзывы, получаем игрушки в подарок!

ДОБАВЛЯЙТЕ НАШ РЕСУРС В СВОИ ЗАКЛАДКИ,
РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА НАШЕМ САЙТЕ И СТАНОВИТЕСЬ НАШИМИ ДРУЗЬЯМИ

АКЦИЯ для наших друзей



Получи игрушку в подарок

Mindflex Duel

управляемая силой мысли

Вы смотрите на шарик, концентрируетесь, мысленно приказываете ему катиться, взлететь... и он начинает двигаться, вы управляете его траекторией! Скорее всего, вы обладатель не сверхспособностей, а новой игры!

Алина Карпова,
ведущий менеджер Smarty

Mindflex Duel — это игровая консоль управляемая силой мысли. Вы не ослышались, именно ею. Два игрока пытаются забить друг другу гол, передвигая летающий шарик по сложной полосе препятствий. Залог победы – несгибаемая сила воли и мощная концентрация внимания.

Эта настольная игра построена по принципу электроэнцефалографии, то есть способна сканировать мозговые волны для контролирования мяча. Будьте уверены с первого раза управиться с шариком у вас точно не получится, придётся потренироваться. Конечно, устройство не способно читать мысли. Поставляемый в комплекте обруч для головы способен распознавать только те сигналы головного мозга, которые разработчики определили как «концентрация». Ваш уровень концентрации способен влиять на скорость вращения вентилятора и высоту полета шарика или его скорость движения вперед/назад в зависимости от выбранного режима игры.

Настольная игра Mindflex Duel содержит набор приспособлений, как для одиночного режима, так и для игры вдвоём. Режимы Freestyle и Mental Marathon требуют от участника регулирова-



ния высоты полёта шарика, а в режимах Power Push и Cortex Collision необходимо двигать его вперед и назад. Режим Basket Blaster очень похож на баскетбол и подразумевает расчёт силы для удачного приземления шарика в нужную корзину или преодоления заданных целей. Здесь присутствует большой выбор препятствий, таких как обруч, крутящееся колесо, корзина и другие. Их можно располагать, как вам угодно.

Такая игра — не только сверх инновационное развлечение. Согласитесь, играть в Mindflex Duel очень полезно: во-первых, человек учится контролировать свою концентрацию, что просто необходимо в современном информационном мире; во-вторых, игра развивает логику, ведь перед вами трасса-лабиринт.

Ни один ребёнок, да и взрослых, не откажется почувствовать себя супергероем, джедаем, повелевающим силой мысли над предметами! Совершенно фантастические часы досуга вам обеспечены.



Очки виртуальной реальности Oculus Rift

Очки, отправляющие человека в виртуальную реальность, нам давно обещали фантасты. Это изобретение казалось чем-то далёким, фантастическим. Но как-то очень быстро люди привыкли к 3-d очкам для просмотра фильмов. Теперь же каждый желающий может приобрести себе очки — дверь в виртуальную реальность.

Татьяна Шевская,
специалист компании Mtoys

Oculus Rift – это очки виртуальной реальности, которые появились в продаже в 2013 году. Очки созданы военным инженером США Палмером Лакки и легендарным Джоном Кармаком. На сегодняшний день в продажу поступила уже вторая версия приспособления — Oculus Rift DK2. Точная дата поступления финальной версии в открытую продажу пока не известна, но скорее всего это будет конец 2016 года.

Надев такие очки и включив какую-либо игру, вы погрузитесь полностью в виртуальный мир. Oculus Rift выдаёт два независимых изображения: по одному для каждого из глаз, поэтому изображение будет точно совпадать с тем, что вы видите в реальной жизни. Поворачиваете голову и видите меняющуюся панораму. Да, вы внутри игры.

Финальная версия очков будет предоставлять возможность не только погружаться в игры, но и в фильмы, в интернет-пространство. Вполне возможно, что выражение «сёрфить в интернете» приобретёт вполне реальный смысл.



Конечно, потрясающие воображение возможности нового устройства рожают следствие — люди вообще перестанут отходить от компьютеров. Как повлияют очки на зрение человека при длительных нагрузках? Разработчики заверяют: глаза в Oculus Rift устают гораздо меньше, чем от обычных дисплеев или других очков виртуальной реальности. Усталость глаз возникает, когда человек смотрит на монитор, и глаза сфокусированы всё время на одном и том же расстоянии. В Oculus Rift такого эффекта нет. Потому что глаза будут работать как бы в естественной среде, всё время фокусироваться на разных точках: иногда вы будете вглядываться в даль, а иногда смотреть на что-то поближе.

Кстати, NASA использует Oculus Rift и Omni в лаборатории JPL для виртуальных прогулок по поверхности Марса и по МКС. А в 2014 году норвежские военные провели эксперимент по управлению бронированным транспортом, используя эти очки.

Технологии развиваются с космическими скоростями, вполне возможно, что наши дети будут так же привычно надевать очки и выходить в виртуальную реальность, как мы сейчас берём в руки мобильный телефон и выходим через него в интернет.



Японцы, Клад и Паутинка — чем занять подростков?

Совсем незаметно лето перевалило за свой экватор. Столько всего интересного успело произойти, а сколько ещё ждёт впереди. Ребята уже успели побывать и с родителями в отпуске, и в летнем лагере, а теперь скучают на даче. Как же сплотить, развеселить и раскрепостить подростковую компанию, оторвать любимых чад от гаджетов и вывести на улицу?

**Дарья Романова,
вожатый со стажем**

Для начала детей нужно перезнакомить между собой. Для этого очень хорошо подойдёт весёлая подвижная игра «Японцы»: все дети встают в круг, лицом в центр. За кругом ходит ведущий, подходя к любому игроку, стучится к нему (по плечу) и говорит:

– Привет! Меня зовут японец (называет своё имя), а ты кто?

– Привет! А я японец (тоже называет себя). Зачем пришёл?

– Пойдём со мной гулять на гору Фудзияма.

– Пойдём.

Оба игрока разбегаются по разные стороны круга. Встречаясь, они здороваются, сложив руки перед собой, как японцы: «Посикота – посикота». Добегая свой круг, каждый пытается встать на освободивше-

еся место первым. Кому места не хватило, становится ведущим.

Когда все дети знакомы друг с другом, можно поиграть с ними в игры, которые сделают их одной командой. Для этих игр вам потребуется запастись кое-каким инвентарём.

«Водолей»

Вам потребуется:

– две бутылки (одна пустая (0.5 л) с отрезанным горлышком — так чтобы напоминала стакан — и одна обычная с водой. Объём бутылки с водой зависит от возраста детей: для старших детей можно взять объём 1 л, для малышей 0.3-0.5 л;

– пустое ведро;

– верёвки (по две на каждого ребёнка) длиной приблизительно 2.5–3 метра. Верёвки нужно заранее привязать к бутылке и стакану.



Задача детей – перелить воду из бутылки в ведро, используя стакан. Но держаться можно только за верёвки. Если дети маленькие, можно упростить им задачу и убрать промежуточный этап (стакан), взрослым же старше 10-12 лет стоит усложнить задание, дав на обсуждение стратегии минуту, а потом попросить их выполнить задание молча.

«Солнышко»

Приготовив круг диаметром 40-50 см из плотного картона, верёвки и теннисный мячик (жёлтый) можно поиграть с детьми в игру под названием «Солнышко». Верёвки привязываются к кругу как лучики у солнышка. Каждый ребёнок берёт по одной верёвке в каждую руку. Задача детей, молча, перенести теннисный мячик с одной точки на другую (на расстояние примерно метра два). Для ребят постарше можно усложнить задание, например, удлинив трассу или подготовив им препятствия. Как только мячик падает, всё начинается сначала, то же самое касается разговоров.

«Конструктор»

Любознательным детям очень нравится играть в «Конструктор». Предложите ребятам несколько листов бумаги, фломастеры, скотч и трубочки для коктейлей и попросите сделать жирафа, или слона, любое, что придёт вам в голову. Отличное задание для работы в команде.

«Паутинка»

Чтобы развеселить и расшевелить ребят, предложите им поиграть в «Паутинку». Суть игры такова: все дети встают в круг с закрытыми глазами, вытягивают вперёд скрещённые руки и хватаются за первую нащупанную руку, как только все нашли свою пару, ребята открывают глаза и начинают распутываться, не расцепляя рук. Задача в том, чтобы распутать паутинку так, что бы все стояли лицом в круг, взявшись за руки.

«Казаки-разбойники»

Лето — это время подвижных игр, предложите ребятам поиграть в старых-добрых «Казаков-разбойников». Помните, когда-то все дворы были исчерчены «загадочными» стрелочками. Разбейте детей на две команды. Одна – казаки, другая – разбойники. Разбойники придумывают свой «секрет» какое-нибудь кодовое слово (или фразу, если детей много) и разбивают его на буквы между собой, каждый запоминает по одной букве. Задача казаков, поймать всех разбойников и догадаться, какое слово было загадано. Разбойник может убежать и путать следы, рисуя на асфальте или земле стрелочки. Как только его поймали и привели в условленное место, он говорит букву, которую запомнил и остаётся ждать в «темнице», больше не убегает.

«Клад!»

Маленьких любителей путешествий и приключений можно на денёк сделать самыми настоящими искателями приключений. Заройте небольшой клад, нарисуйте карту, разрежьте её на несколько кусков и спрячьте на территории участка или всей деревни. Рядом с каждым куском спрячьте подсказку, где искать следующую часть карты. Дети с удовольствием будут находить карту, отыскивать подсказки. Несколько кусков карты могут спрятать у себя взрослые, и, когда ребята прибегают к вам за подсказкой, вы, например, можете попросить их спеть вам песню или станцевать. Можно нарисовать на простыне лабиринт, и попросить детей провести по нему чашку (лучше железную, чтобы не разбилась), натягивая простынь и наклоняя её туда-сюда.

Финальная сборка карты и поиск по ней клада подарят детям незабываемые эмоции и воспоминания о лете, будьте уверены!



Вязанные микро-игрушки

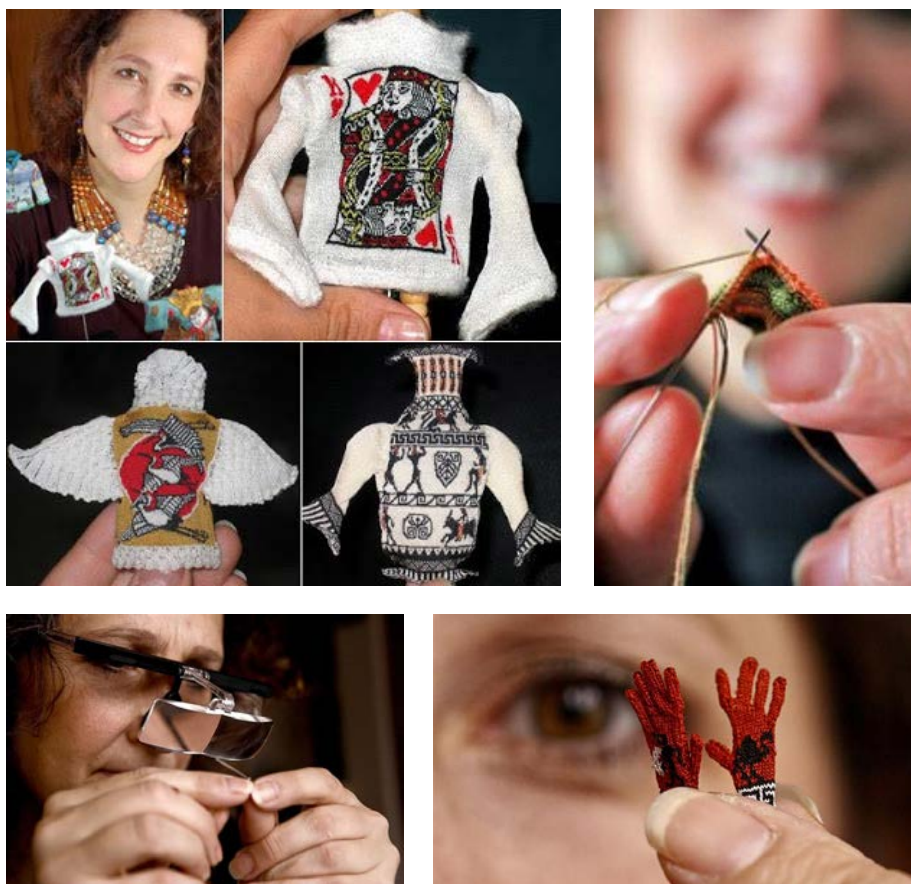
В одном из наших номеров мы уже задавались вопросом: что же такое авторская игрушка, говорили о разнообразии направлений в этом виде искусства.

Все авторские игрушки уникальны по определению, но есть и уж совсем неповторимые шедевры.

Вязанные крючком куклы — не редкость, только если размером они не в несколько миллиметров. Вьетнамская семья увлекалась разными техниками вязания. Члены семьи и не заметили, как им пришлось открывать производство — настолько высок оказался спрос на продукцию. Даже впадую, мастера не успевают удовлетворять потребности всё растущего количества заказчиков. Su Ami — самая младшая мастерица в семье. Девочке всего десять лет, она очень любит животных и вяжет их. Посмотрите, вот эти игрушки — работы из самой мелкой серии «Tiny/Micro» — связаны крючком!



Уникальной техникой микро-вязания владеет так же американская вязальщица Алтия Кром — мама четверых детей. Её увлечение началось с украшения кукольного домика, она помогала детям. А дальше искусство вязания на тончайших иглах продолжало совершенствоваться. Так мастерица хвастается, что изначально ей удалось вставить на одном дюйме (2,54 см) только 11 петель, теперь же — целых 80! Коньком Алтии является создание миниатюрнейших одёжек: носочки с рисунками, перчатки, кардиганы. Все эти вещи соответствуют размеру XXXS. Таких специалистов единицы во всём мире. Неудивительно, что талант Алтии Кром пригодился создателям мультфильма «Каролина в стане кошмаров». Именно она одела 15-сантиметровых кукол — героев мультлика.

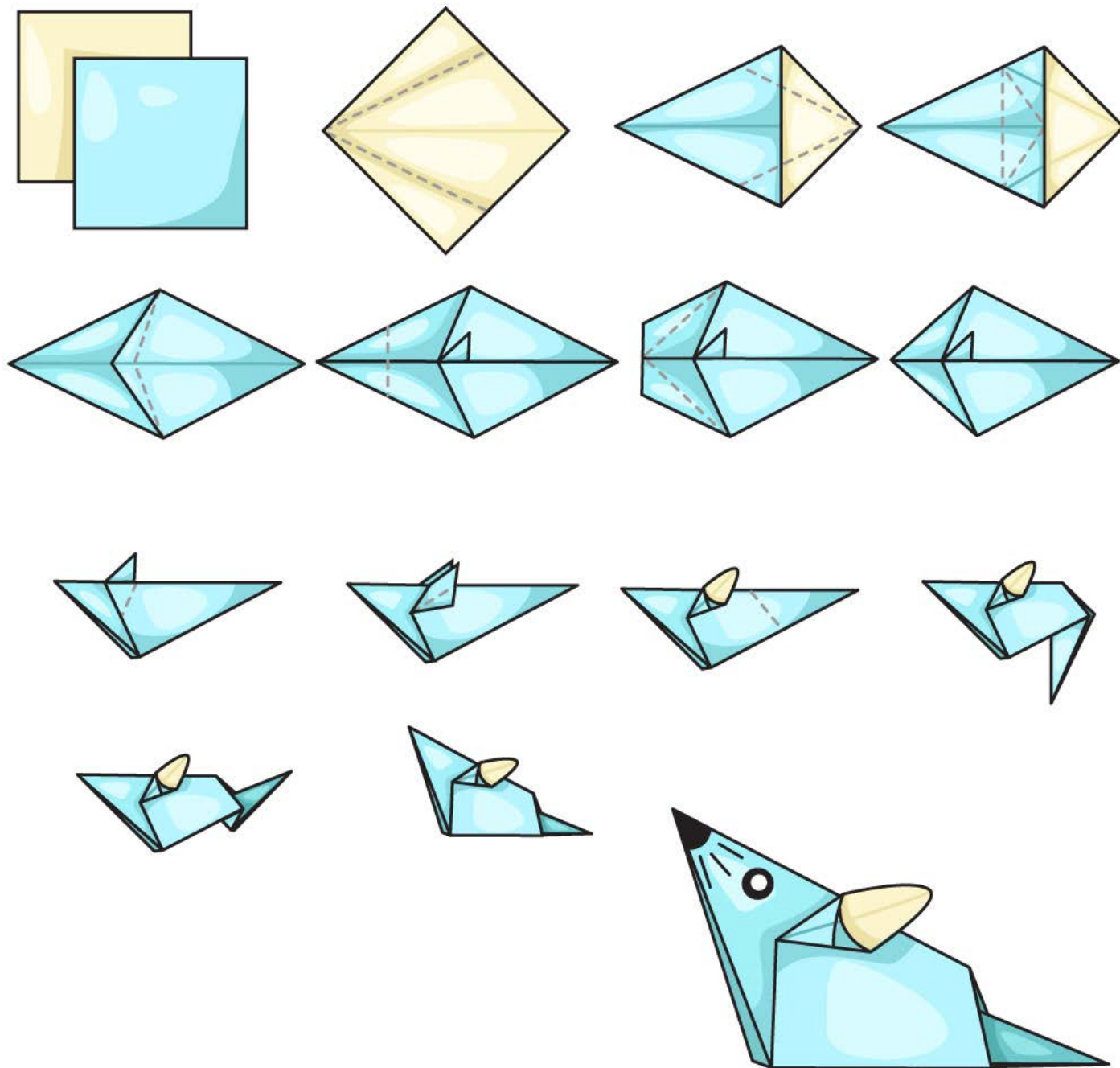


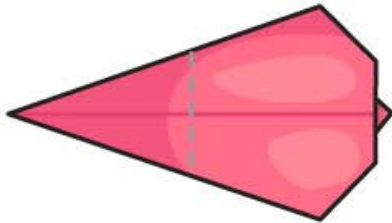
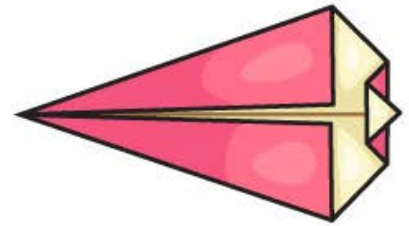
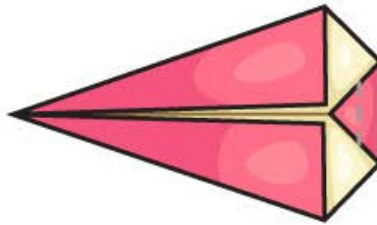
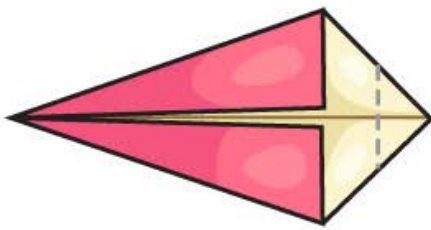
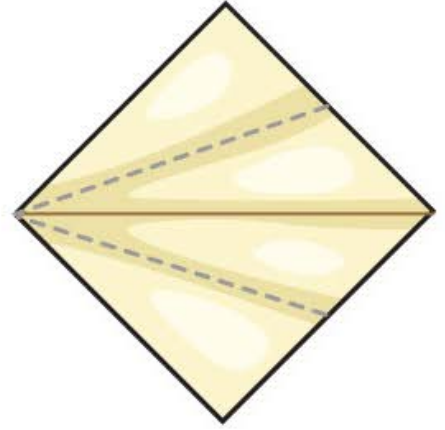
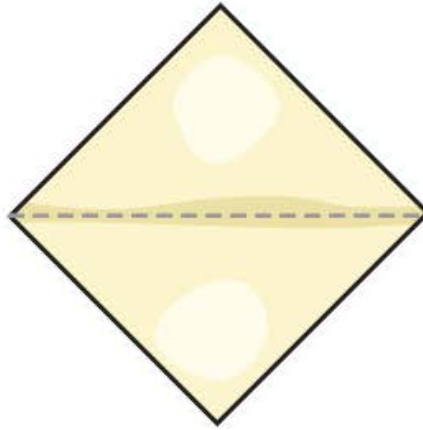
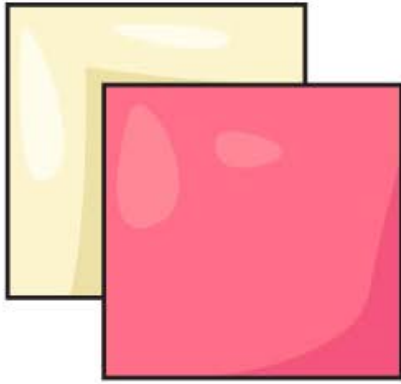
Вязание крючком в японской технике амигурами в последнее время стало очень популярным. Анамария Андроне — архитектор и художница — используя технику на свой лад, создала копии героев популярного сериала «Игры престолов». Автору удалось достичь не просто сходства, но и передать характерное выражение лица каждого из персонажей, что сразу же оценили поклонники сериала.

По материалам
www.re-actor.net,
www.livemaster.ru,
www.vs-t.ru



С помощью листа бумаги и терпения можно создать удивительные сказки. Возьми бумагу, сложи её по образцу. У тебя получились мышка и зайчик. Придумай сказку и разыграй её с помощью бумажных игрушек.





Конкурс для читателей журнала «Купили игрушку»

Дорогие читатели, напоминаем вам, что недавно стартовал наш новый конкурс «Купили игрушку». Предлагаем вам поделиться опытом с другими родителями и рассказать им о конкретной игрушке, которую вы однажды купили своему ребёнку. Не забудьте указать точное название игрушки, компанию производителя, бренд, страну, в общем, всё, что поможет найти данную игрушку тем, кто захочет её приобрести. Хорошо, если вы укажете как положительные, так и отрицательные моменты, если они были выявлены. И, конечно же, нам интересно отношение вашего ребёнка к данной игрушке, стала ли она любимой или ваши ожидания не оправдались. Подпишите ваш материал по образцу: Иванова Инна, мама двоих детей, г. Пермь. Отправьте его на адрес нашего издательства info@i-igrushki.ru с пометкой: «Конкурс «Купили игрушку».

Подарки

Все материалы, присланные в редакцию, будут рассмотрены. Каждый из приславших работу на конкурс получит гарантированный подарок — два пазла из русских народных сказок и два глянцевого журнала «Игры и Игрушки» из архива первых номеров. Самые интересные



материалы будут опубликованы на страницах нашего издания, усилия этих авторов будут отмечены гарантированными подарками большего объёма — пятью пазлами из русских народных сказок и пятью глянцевыми журналами из архива первых номеров.

Гран При (самая интересная статья из всех присланных в период подготовки очередного номера) — коробка с игрушками размером 30x20x25.

Следите за публикациями! Этот конкурс мы будем проводить из номера в номер, и, если вы не получили свой по-

бедный приз сейчас, напишите статью про другую игрушку. В следующий раз, возможно, именно вы получите главный приз – коробку с игрушками!

Внимание! Условия конкурса обсуждению не подлежат. Выплата денежного эквивалента стоимости призов не производится. Доставка призов — за счёт отправителя и только по территории РФ. Присылая свои фотографии на конкурс, вы автоматически даёте согласие на их публикацию в журналах и на сайте издательства.

Предлагаем вашему вниманию очередную статью-победителя!

Паровозик

**Яткевич Ольга,
мама любимой дочки**

Однажды, гуляя с мужем по магазинам, я совершенно случайно купила своей дочке игрушку — паровозик, производитель МДИ (Мир деревянных игрушек).

Мне понравилось, что он был яркий, выполнен из дерева. Тогда это была просто спонтанная покупка. Сейчас же я начала понимать, что купила настоящий клад. Ведь столько разных идей и игр мне пришло в голову с участием этого паровозика.

Моя малышка совсем недавно начала ходить, поэтому самая первая игра с паровозиком, это, конечно, догонялки. Я просто брала паровозик за верёвочку и катала вокруг себя. Сначала малышке было просто любопытно, но потом она начала ходить вокруг меня за паровозиком, а потом даже бегать! Когда доча станет постарше, то сможет сама катать этот паровозик.

Следующая интересная игра — нанизывание фигурок на столбики. Здесь ничего не нужно было выдумывать — эта функция предлагается заводом изготовителем.



Весело проходит катание разных животных на паровозике.



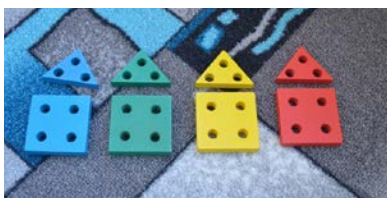
Из фигурок можно сложить гараж для паровозика.



Потом мы немного поиграли в шнуровку, для совсем малышей — это сложно. Поэтому, паровозик — замечательная игрушка на вырост!



Потом мы придумали домики одного цвета и расселили в них жителей. Это замечательная игра для изучения цветов!



Потом мы начали собирать из элементов разные фигуры, например, трактор.



Очень интересная игра «Выложи последовательность». Например, квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Или по дырочкам: одна, две, три, четыре дырочки. Или по цвету.



Полезная игра — «Падающая башня». Маленьким детям пока что сложно складывать фигурки друг на друга, поэтому такого количества фигурок вполне хватит. Игроки кладут фигурки друг на друга по очереди. У кого башня упадет первой — тот и проиграл!

С помощью этих фигурок, даже можно заниматься математикой!



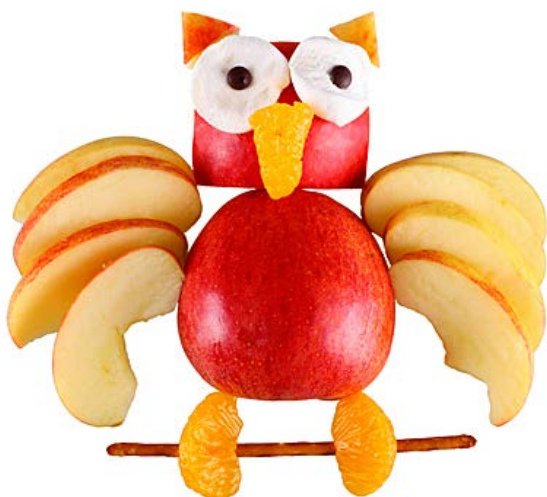
Ну и дополнительные задания, которые мы используем: обводим фигурки на бумагу, как трафареты; определяем на ощупь в мешке какая фигура там спряталась.

Вот так мы с дочкой играем в паровозик.

Фруктарики и овощустики

Дорогие читатели, конец лета и начало осени — не повод грустить. Природа щедро делится с нами своими дарами. Издавна праздник сбора урожая отмечали весело и широко. Предлагаем и вам тоже устроить такой праздник для себя и своей семьи.





Фрукты и овощи сейчас в изобилии, так что для творчества нужна лишь ваша фантазия и желание! Посмотрите, что можно, при желании, создать из яблок или арбуза. Вовсе не обязательно быть мастером карвинга — художественной и фигурной нарезки овощей и фруктов. В сети Интернет достаточно подробных интересных мастер-классов по этому виду искусства. Может быть и вы приобретёте новое хобби? Мы уверены: для создания шедевров — Фруктариков и Овощустриков — нужно лишь чуточку творчества.

А чтобы добавить вам азарта, мы устраиваем вкусный конкурс! Придумайте весёлое и полезное блюдо из фруктов и овощей, оформите его в виде игрушки, сфотографируйте свой шедевр и присылайте нам в редакцию!



В следующем номере журнала мы опубликуем самых красивых Фруктариков и Овощустриков и вручим авторам подарки:

I место —
3 пачки вкусных
и полезных
батончиков
мюсли



II место —
2 пачки
батончиков



III место —
1 пачку
батончиков

**Присылайте свои работы на электронный адрес
издательства redaktor@i-igrushki.ru, участвуйте в наших
группах в социальных сетях:**



Барашек из марципана

**Анна Хмелькова, художник музея
«Всемирная история в пластилине»**

Инструменты для работы: палочка от суши, стека из набора цветного пластилина, самая плоская кисточка, немного воды (склеивать элементы), колпачок от шариковой ручки.

Нам потребуется: целая пластинка марципана натурального цвета, примерно 4/5 пластинки коричневого цвета, половина пластинки розового цвета. (Ни в одном наборе вы не встретите марципана чёрного цвета, но сделать его легко: можно капнуть в бесцветный пару капель чёрного пищевого красителя или размолоть в кофемолке таблетки активированного угля и замешать его в марципан.)

Сперва разомнём кусок бесцветного марципана, пока он не станет совсем пластичным, как хорошо разогретый пластилин, и скатаем из него шарик.

Шарик аккуратно расплющим ладонью, собранной «горсточкой» — так, чтобы получилась не совершенно плоская лепёшка, а выпуклый холмик. Наверняка холмик пойдёт трещинами, но не беда — следует аккуратно залепить и замазать их, лучше плоскостью пластмассовой стеки.

На холмике — тельце барашка — создадим завитки руна. Для этого возьмём самый обыкновенный колпачок от шариковой ручки и нажмём им по тельцу барашка, многократно перекрывая уже оттиснуты круги новыми.

Возьмём коричневый марципан и разделим заготовленное количество на две части. Из



двух третей сделаем голову. Из одной трети – уши и ноги.

Скатаем шарик для головы (предварительно как следует размяв марципан). Затем готовый шарик слегка покатаем между ладонями взад-вперёд, чтобы получилась заготовка в форме жёлудя. Положим её на стол, слегка прижмём.

Сделаем две небольшие каплевидные лепёшечки – это уши. Все детали в марципановых поделках следует «приклеивать» водой. Так и поступим. При помощи кисточки смочим узкие концы «капелек» и приклеим их к голове.

Кончиком стеки продавим ноздри. В верхней половине мордочки продавим двумя пальцами лёгкие углубления для глаз барашка. Теперь самое время приложить голову к тельцу.

Два маленьких шарика из бесцветного марципана, сплюснутые в блинчики и приклеенные с помощью воды к голове, станут белками глаз. А ещё более мелкие шарики чёрного цвета (также расплюснутые) – зрачками.

Голову следует приклеивать с тельцу выше середины, но не встык с верхним его краем – образовав-

Мастер-классы по лепке из марципана проводятся в музее «Всемирная история в пластилине».

Адрес музея: м. «Партизанская»,
Измайловское шоссе. 73Ж

шаяся над головой «ступенька» поможет в будущем поддержать рога.

Из розового марципана скатываем довольно толстую колбаску. Разрезаем её на две части (не до конца, чтобы она походила на расщеплённую палку). Оба конца «закручиваем» в противоположные стороны. Рога приклеиваем к голове.

Ножки – это две колбаски, слегка надрезанные на одном конце – чтобы обозначить «парнокопытность» нашего героя. Приклеиваем их.

В течение недели барашек будет вполне съедобным, потом начнёт довольно быстро сохнуть и через месяц станет твёрдым, как камень. Можно оставить марципанового барашка на память – не портясь, не скисая и не плесневея, он будет «жить вечно».



Игровая среда дома «Сказочная ширма»

Ольга Федорова,
победитель Интернет-мастерской
развивающих игр
«Через игру – к успеху!» 2015

Идея создания домашней игровой среды для сына приходила постепенно. Сначала нам понадобился ковровинограф для игр, с фетровыми игрушками на липучке. Стала думать, как сделать так, чтобы было поле для игр и рядом под рукой всегда были нужные персонажи. В результате получалась вот такая конструкция – ширма. По центру располагаются герои сказки, а на боковых створках крепятся все игрушки.



Створки ширмы можно закрыть. И тогда получается информационная доска. На одной стороне приклеена магнитная плёнка, и здесь мы крепим магнитом любую информацию.



Все магнитики хранятся в баночках прямо на ковровинографе, и всегда под рукой.



Можно прикрепить на магнитную доску большой лист бумаги и рисовать! А самое интересное, что можно дополнять рисунок магнитами, получается целая история...



С другой стороны ширмы у нас календарь, на нём мы отмечаем праздники (приклеиваем наклейку и ждём, готовимся, когда же придёт праздник).

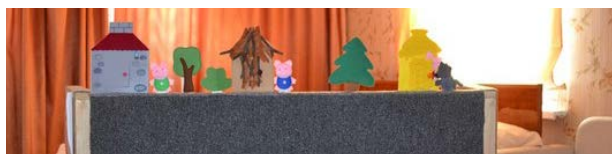
Есть также пробковая доска, на которую можно прикрепить информацию по изучаемой теме или сделанную аппликацию, рисунок. Всё остальное пространство — ковровин (синий цвет — небо, бежевый — земля, зелёный — трава). На синем фоне можно менять погоду: солнышко, дождик, снег... На бежевом фоне можно прикрепить дерево. В зависимости от времени года добавить на полотно цветы, зелёные или жёлтые листики.



На крючочки для удобства и быстрого доступа приклеила липучки.



Эту же конструкцию можно использовать как ширму для кукольного театра. Мы надели пальчиковые игрушки на линейку и разыграли сказку 3 поросят. А потом я стала думать, как можно использовать наши фетровые игрушки для показов сказок. Приклеила мягкую часть липучки-велкро, а внизу — часть с микро-крючочками. Получился замечательный кукольный театр. Его плюс в том, что один человек может показать любую сказку. С перчаточными куклами количество персонажей ограничено — руки-то всего две, или нужно несколько человек-актёров. А вот с такими игрушками на липучке количество персонажей сказки может быть любым.



Можно показывать представления и обычными игрушками, они замечательно помещаются на бортике. А можно и комбинировать. Таким образом, наша фантазия и фантазия ребёнка не ограничена отдельным набором имеющихся персонажей.



Эту же ширму мы применили для теневого театра.



А еще ковровинограф-ширма может превратиться в замечательный домик! Сначала мы просто накрывали ширму пледом, а потом я сшила настоящий дом — с дверью и окном. В таком домике очень интересно слушать сказку при свете фонарика или рисовать.



Вот такая многофункциональная игровая среда. Занимает она 1 метр у стены, а возможностей для игр — море!

Другие игры участниц Интернет-Мастерской развивающих игр «Через игру — к успеху!» Вы можете найти в группе Мастерской игр Вконтакте «Развитие ребёнка от рождения до школы»

3D фигурки

Может ли ребёнок играть сам с собой: со своей уменьшенной копией? Это не вопрос о клонировании человека. Теперь это возможности современных принтеров.

Илья Коперн, технолог

Речь, конечно же, идёт о миниатюрных игрушках — фигурках человека в полный рост. Такой вещью никого не удивишь, если только она не похожа на вас самих как две капли воды. Мини-копию себя, высотой от 10 до 30 см сегодня может сделать каждый желающий! Это стало возможно благодаря современным компьютерным программам распознавания и новым 3D принтерам.

Весь процесс проходит следующим образом. Человек приходит в офис, встаёт на вращающуюся платформу, фотоаппарат делает множество его снимков со всех сторон (обычно это занимает до 10 минут). А дальше всего лишь дело техники: полученные данные обрабатываются, на компьютере создаётся трёхмерная модель фигурки, она отправляется в печать на 3D принтере (используется специальная композитная смесь, процесс послойного спекания и прокрашивания). В дальнейшем фигурка покрывается особым составом, защищающим от внешних воздействий. На весь процесс создания уходит около недели. В итоге фигурка будет полностью повторять позировавшего человека: те же складки на одежде, те же черты лица, поза. Многие компании предлагают создать фигурки даже без личного присутствия



заказчика. Отправьте несколько фотографий дорого человека, а после преподнесите ему сюрприз!

Удовольствие сделать копию себя — недорогое, стоимость фигурки варьируется около 10 000 рублей. Как и любая скульптура, фигурка хрупкая вещь, может разбиться при падении. Учитывая всё это, конечно, люди делают 3D копии в качестве оригинальных подарков на значимые праздники, а не в качестве игрушек для детей. Хотя, согласитесь, было бы интересно поиграть такими фигурками в семью.



Игрушки из мусора

Пластиковые бутылки, пакеты из-под молока, различные картонные коробки обычно безжалостно отправляются в мусор. Мы как-то не привыкли задумываться о том, что все эти вещи могут обрести вторую жизнь. Иногда достаточно чуть-чуть иначе взглянуть на мир, для того чтобы создать из бросового материала совершенно удивительные игрушки.

Идея перерабатывать мусор для повторного полезного использования пришла к нам с запада. Там уже давно заведён отдельный сбор мусора, на многих упаковках стоит знак «изготовлено из переработанного сырья». Один из дизайнеров — Мартин Камилери — создал целую галерею разных машинок из... пустых пластиковых бутылок. Стоит добавить чуточку воображения, как сразу «оживают» и его гоночный болид, и машина с мороженым, и фургон серфингистов.



Творить не бывает сложно. Пригласите к работе детей. Их светящиеся глаза и азарт помогут сделать вам вместе настоящий игрушечный шедевр.



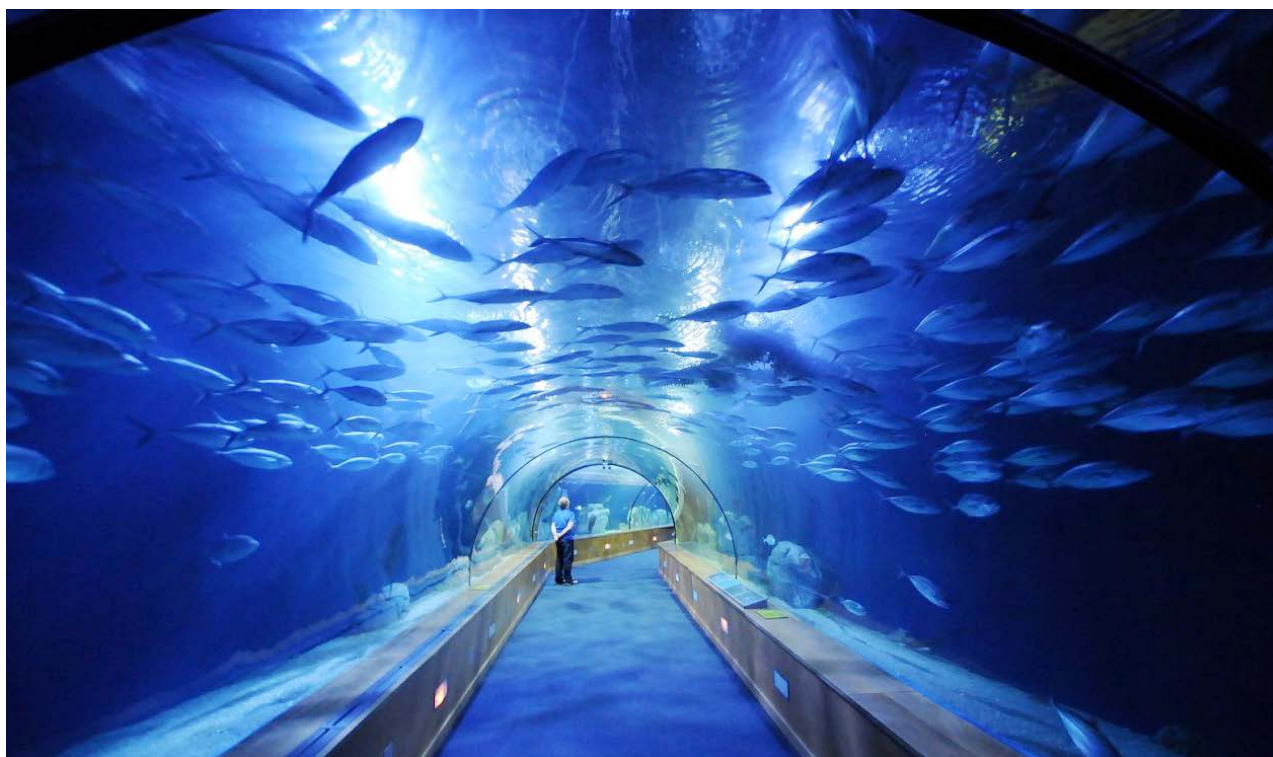
Американский солдат Руперт Валеро создаёт игрушки из крышек, которые остаются от пластмассовых бутылок. Все фигурки его снабжены подвижными частями. Человечки, инопланетяне, супергерои — а кого в этих игрушках видите вы?

Посмотрите, сколько идей таит в себе обычная бумажная упаковка. Пакет из-под молока может превратиться в домик куклы, колодец, лодку. Умельцы собирают из годовых запасов таких пакетов целые замки для детей.

Использованы фотоматериалы сайтов:
adalin.mospsy.ru, mozgochiny.ru, prointeresnoe.ru

Самые невероятные океанариумы мира

Ежегодно дайверы и скорклеры со всего мира пакуют ласты с масками и отправляются любоваться красотами морей и океанов. Подводная жизнь и её обитатели просто завораживают. Но далеко не всех подводных жителей просто и безопасно можно рассмотреть. А так хочется показать малышу и акулу, и большую черепаху, и морских коньков... Тогда мы отправляемся в океанариумы, самые лучшие и невероятные океанариумы мира! В них собрано всё разнообразие морской флоры и фауны. Сегодня я поделюсь своими впечатлениями от посещения 7 самых известных океанариумов мира.



Елена Манухина,
директор проекта turism1.ru

Испания

Мне хотелось бы начать с океанариума Испании. Самым большим здесь является океанариум в Валенсии. И я бы сказала, что он самый красивый из всех виденных мною, даже потому что находится просто в невероятном месте: в городе искусства и науки. Это невероятный по красоте комплекс зданий, построенных более чем оригинальным архитектором

Сантьяго Калатрава. Один внешний вид захватывает, я уже не говорю о том, что вас ждёт внутри.

Этот комплекс является крупнейшим в Европе. На территории, по данным зрителей океанариума, находится более 45 000 животных и более 500 различных видов. Все они расположены так близко к посетителям, что кажется, находишься прямо с рыбками в воде. Сам парк разделён на 10 зон по ареалу обитания животных. Есть морские зоны, среди них представлены и Арктика, и тропические острова. В комплексе находится сад с мангровыми зарослями и

отдельный павильон для птиц. Также на территории есть дельфинариум, в котором постоянно проводятся показательные выступления-шоу. Я до сих пор помню, как ведущий нырнул вместе с дельфинами, а после буквально вылетел из воды на высоту более 8 метров! Это потрясающее зрелище.

Только в этом океанариуме я видела такую услугу: ночь среди акул. В буквальном смысле этого слова: вы приходите, и прямо над вами всю ночь плавают акулы, огромные скаты и прочая живность, которая активизируется ночью.

США

Самый большой в мире океанариум расположился в США в городе Атланта. Примечательно, что он был построен не на деньги государства, а от частного лица, как подарок городу. Размеры этого комплекса просто потрясают. Итак, первое, что впечатляет внутри здания – это огромный стеклянный тоннель, длиной 30 метров. У каждого входящего в него непроизвольно вырывается восхищённое «ВАУ!». Второе яркое впечатление дарят обитатели этого бассейна-тоннеля. Меня поразил огромный кит, проплывающий рядом. Безусловно, есть и акулы, причём очень большие. Самый любимый обитатель местных жителей – это огромный скат, около 6 метров. Когда несколько лет назад я была в океанариуме, меня уверяли, что скат – ещё малыш и подрастет до 8 метров! Если вам доведётся побывать в этом океанариуме, обязательно узнайте, как поживает «малыш», не подрос ли?

Этот океанариум работает круглосуточно. Только некоторые залы закрывают. Сюда можно прийти со своими лежаками и одеялами на всю ночь и наблюдать за водной жизнью. Также есть шоу дельфинов и свой кинотеатр. Меня поразило больше всего, что любое торжество можно отпраздновать в океанари-



уме в специальных банкетных залах. Когда мы там были, кто-то праздновал день рождения ребёнка. Это действительно невероятный праздник, который сложно забыть.

Австралия

Переезжаем на другой континент в следующий океанариум. Австралия — удивительнейшая страна. Там я посетила два «водных царства», поэтому расскажу о каждом.

Первый в моём списке океанариум находится в городе Перт, называется он AQWA. Здесь меня удивил длиннющий прозрачный тоннель – 98 метров!!! Он населён невероятными разновидностями морских обитателей. Меня просто поразили огромные черепахи. Также порадовали разновидности рыб: я таких нигде не видела и не подозревала, что подобные существуют. Оставили неизгладимое впечатление животные под названием sea cow, что на русский язык переводится как морская корова. Это невероятных размеров существо, похожее на тюленя, передвигается оно со скоростью молнии. Морские коровы, как мне объяснили, почти не наносят вреда человеку. Только могут перепутать со своим детенышем и утащить на дно океана...

Второй океанариум под названием Sea Life Sydney Aquarium находится, как следует из названия, в Сиднее. Всем известно, что именно у берегов Австралии находится самый большой риф в мире, и все дайверы мира мечтают посмотреть на него хоть одним глазком. Для тех, кто не дайвер, не очень хорошо плавает, боится акул и прочей морской живности в непосредственной близости от себя, разработчики океанариума воссоздали Большой Барьерный Риф на просто астрономической территории. Все желающие могут любоваться всем этим богатством подводного мира в абсолютной безопасности. Так-





же в этом океанариуме есть морские сирены! Да-да, они существуют, это не миф.

Океанариум также располагает предложениями для тех, кому нравится риск и драйв. Например, можно покормить акул из прозрачной лодки со стеклянным дном. А если у вас совсем крепкие нервы, то можно и погрузиться с аквалангом в аквариум к хищным рыбам. Я на такие развлечения обычно не соглашаюсь, но видела людей, которые шли с радостью. Как говорят сотрудники океанариума, жертв не было.

ОАЭ

Ещё один океанариум, который оставил след в памяти – Дубайский. Он находится на территории самого большого супермаркета мира. Я помню свои первые впечатления и мысли: «Как они это построили?».

Ещё не попав на саму территорию океанариума, можно понять его масштаб и красоту, посмотрев на залы и аквариумы через огромную прозрачную панель во всю стену. Сам океанариум традиционно делится на несколько зон. Вы увидите прозрачный тоннель, зону, имитирующую берег моря, детскую зону, подводный зоопарк, тропическое озеро и массу других развлечений. Этот океанариум – самый большой крытый океанариум в мире, который внесён в книгу рекордов Гиннеса также как и молл, в котором он находится.

Япония

Перебираемся на другой континент и отправляемся в самую, на мой взгляд, непонятную и загадочную страну – Японию. Океанариум, о котором пойдёт речь, находится в городе Окинава и называется Okinawa Churaumi Aquarium, располагается на территории выставочного комплекса. Мне показалось, что этот океанариум очень похож на американский. Прозрачный тоннель, огромные панели во всю стену, разные-разные морские обитатели. Но есть и свои небольшие отличия. Во-первых, аквариумов с огромными стёклами здесь очень много, и можно действительно наблюдать за бурной морской жизнью со всех сторон: как сверху, так и по бокам.





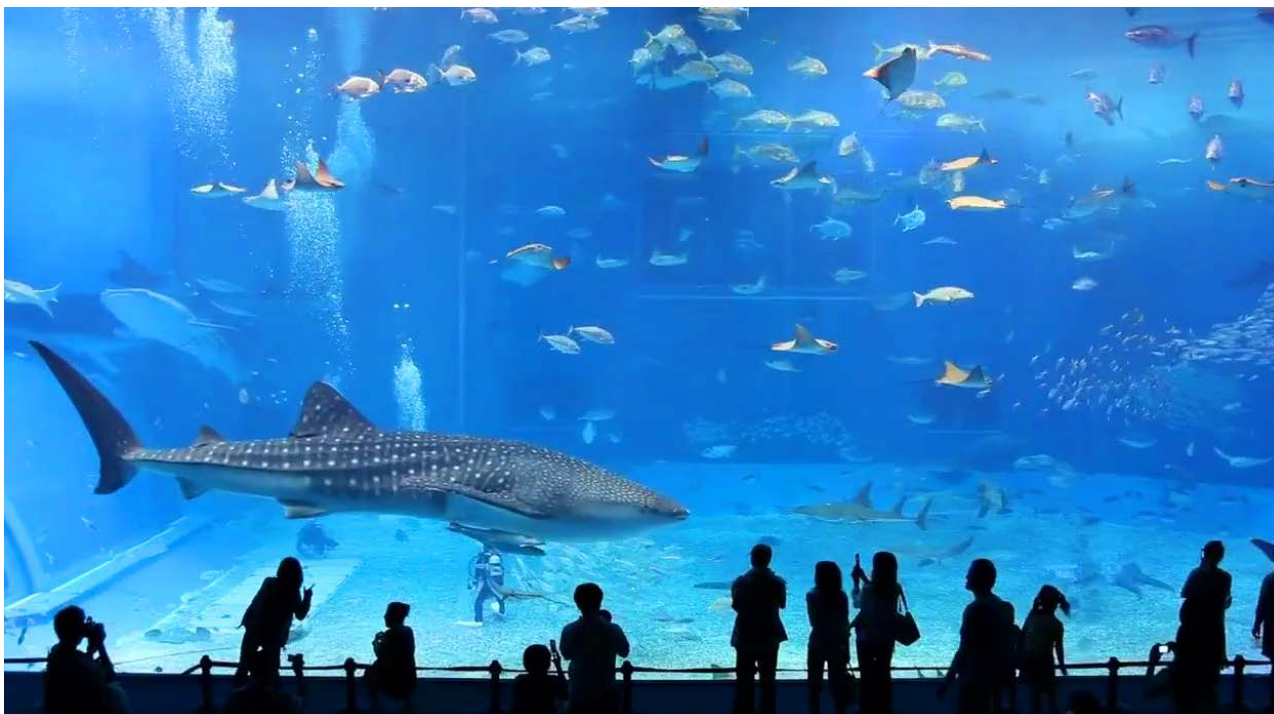
Во-вторых, в японском океанариуме очень много акул, и, как мне рассказали, здесь они не только живут максимально приближённо к естественной среде, сотрудники ещё пытаются их разводить, что очень сложно. Также мне очень понравилось, что весь океанариум разделён предельно логично. При входе – самые маленькие рыбки и рифы, а затем вторая зона – морская, где располагается огромное количество причудливых рыб. И третья часть (она мне понравилась больше всего), где обитают глубоководные жители, совершенно непонятные существа, как из фильма ужасов. Они никогда не поднимаются на поверхность, живут в глубинных водах, поэтому приспособились и выглядят соответствующе.

Хочется дать два совета относительно этого океанариума. После 16.00 билеты стоят на 30% дешевле. При входе обязательно обратите внимание на стенд, на нём указаны часы кормления морских гигантов. Их кормят 4 раза в сутки, и перед едой живность становится очень активной. Это стоящее зрелище, которое не советую вам пропустить.

Португалия

Последний океанариум, который мне посчастливилось посетить, находится в Европе, а именно в Португалии городе Лиссабоне. Называется он Ocean rio de Lisboa. Издалека океанариум выглядит как основное здание и прилегающие к нему четыре небольших павильона, в которых можно увидеть обитателей Тихого, Индийского и Атлантического океанов, а также подводных обитателей Арктики и Антарктики. Меня удивили кафе и бары в океанариуме, которые располагаются прямо около стёкол с рыбками. Вы пьёте коктейль, а мимо проплывает рыба-собака, например... Самый весёлый павильон – с пингвинами. Эти «строгие парни во фраках» никого не оставляют равнодушными. Также в океанариуме много хищных рыб: акул, барракуд и мурен. Мне рассказали сотрудники, что особой гордостью и редкостью океанариума является рыба-луна, которая достигает 3-х метров в диаметре. Этот подводный житель очень прихотлив к окружающей среде, и не каждый океанариум может рыбу-луну содержать. Не могу сказать, что Ocean rio de Lisboa подарил самые незабываемые впечатления, однако, если вы поедите в Лиссабон, очень советую заглянуть в данное место.

Также я посещала океанариумы Таиланда, Сингапура и Барселоны, но скажу честно, после этих 7-ми, мало что уже может удивить. Однако помните: любой океанариум заслуживает внимания, особенно если вы путешествуете вместе с детьми. Это действительно незабываемые эмоции и впечатления.



Отличный журнал! Очень много узнаёшь о новых игрушках. Ваши советы здорово пригодились, когда выбирали подарок для племянницы. Теперь всегда заглядываю, если нужно выбрать что-то детям друзей. Все-таки довольно сложно добиться, чтобы подарок соответствовал возрасту и был оригинален. Очень много хороших идей, и видно, что журнал делается с душой. Очень тёплый и уютный!

Дарья К. Москва



Замечательный журнал, которому можно доверять! Я понимаю, что без рекламы никуда — вы освещаете новинки, рассказываете о преимуществах. Но всегда подписано: реклама. Не хочешь верить, не верь. Все остальные материалы — это независимые мнения специалистов, обмен опытом без всяких приукрашиваний и обмана.

Иван Горчаков



Очень рада такому изданию! Вы умудряетесь совмещать в себе всё, что может потребоваться заботливому родителю. Чем занять детей на кухне, как разнообразить поделки, во что поиграть на улице, какую игрушку приобрести, на что в поведении малыша обратить внимание. А хочешь расслабиться — читай про звёзд, которые тоже родители и тоже сталкиваются со всеми этими проблемами.

Ирина К. Москва



Дорогой журнал! Первый раз пишу отзыв, вдруг он появится на ваших страничках. Мой сынок растёт, с вашим изданием мы выбирали для него все игрушки. Начиная от погремушек и заканчивая ходунками и сортером. Искать в интернете отзывы, анализировать это просто некогда, а вы всё сделали за нас. Советы экспертов, обзоры новинок, опыт других родителей нам в этом очень пригодились. Спасибо! Впереди у нас с сыном ещё длинное детство, так что надеемся на ваш совет и помощь и в дальнейшем.

Анюта Захарская и маленький Паша

Очень прошу издательство больше собирать на своих страничках мнений экспертов в разных областях детского развития. Пусть вас не пугает, что это «скучный» материал. Он полезный! Ведь на журнале написано: для взрослых, которым безразлично... Вот я безразличная мама, мне трудно читать неадаптированные научные статьи про воспитание. Было бы здорово доходчивым языком рассказывать про все-все сферы развития ребёнка. Специалисты из дошкольного и школьного образования владеют множеством методик, от старых, проверенных временем до самых инновационных. Поделитесь опытом с родителями, нам есть, что перенять у вас.

Т. Трошкина



Мультимедиа-издательство «Игры и Игрушки» В СОЦСЕТЯХ



Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	25 000
1/3	30 000
1/2	45 000
1/1	70 000
2/1 (разворот)	100 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	90 000
2-я стр. обложки в развороте	150 000
3-я стр. обложки	90 000
3-я стр. обложки в развороте	150 000
4-я стр. обложки	150 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест. С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе **В2В сегмент**

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в App Store и Play market.
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

Электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

Подписчики:

60 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

**Отдел рекламы
и распространения**
Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

**Адрес редакции
(для писем):**
129090, Москва
До востребования
ООО «Игры и Игрушки»



Давайте дружить домами!

Мы хотим дружить с вами «домами». Наш издательский дом «Игры и Игрушки» и ваш семейный портал/сайт, интернет-магазин, образовательное учреждение, библиотека или любой другой ресурс – уютный и интересный дом для ваших пользователей.

- ❖ С 2014 года все журналы нашего издательства стали бесплатными, мы предлагаем вам разместить на вашем ресурсе наши издания для свободного скачивания. Сделать это можно [в 1 шаг](#) и посетители вашего сайта будут вам благодарны за постоянно обновляющийся интересный контент.
- ❖ Вы можете разместить [баннер](#) нашего [интернет-магазина](#) на главной страничке вашего сайта и тогда викторины и конкурсы мы готовы проводить на вашем ресурсе постоянно, спонсирование каждого конкурса мы рассматриваем отдельно, в зависимости от количества посетителей на вашем ресурсе.
- ❖ У нас всегда есть новости, которые мы хотели бы, чтобы вы размещали на страничке своих новостей. Мы в свою очередь готовы размещать ваши [новости](#) на нашем сайте.
- ❖ У нас есть свой [бренд канал на You Tube](#), мы готовы размещать ваши видеоролики в разделе наши партнёры.
- ❖ Мы создали бесплатный ресурс для всех, кого интересует тема игрушек [ИгрушкаПоиск](#). И будем рады, если вы поставите наш [баннер](#) на своем сайте [со ссылкой](#) на эту страничку, который предлагает получение подарков при написании отзыва на какую-нибудь игрушку.

Ждем от вас предложений и по другим видам сотрудничества!

kids russia



MOSCOW 1–3 March 2016



01.–03.03.2016

Мы празднуем We Celebrate

10 Международная Специализированная выставка товаров для детей
10 International Trade Fair for Our Children's World

Организатор: ЗАО «ГРАНД ЭКСПО» – профессиональная выставочная компания, учрежденная совместно Ассоциацией предприятий индустрии детских товаров России (АИДТ) и компанией Spielwarenmesse eG, организатором крупнейшей в мире выставки игровой индустрии в Нюрнберге (Германия). Spielwarenmesse eG – организатор международного павильона "World of Toys" на выставке

Organizer: GRAND EXPO CJSC – is the professional exhibition company, a joint company of Russian Association Of Children Goods Industry (ACGI) and Spielwarenmesse eG - organizer Spielwarenmesse International Toy Fair in Nurnberg (Germany), the biggest world fair for toys, hobbies and leisure Spielwarenmesse eG is an organizer of International Pavilion "World of Toys" at "Kids Russia".



Присоединяйтесь! Join Us!

www.kidsrussia.ru